

وزارة التعلیم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

الدراسات

مكتبة ربة للكتب
الالكترونية



تاريخ الوطن العربي

في العهد العثماني

١٩١٦ - ١٩١٦ م

مكتبة ربة للكتب
الالكترونية



MA-ZAYO GANER

مكتبة ربة للكتب
الالكترونية



تأليف

الدكتور ابراهيم خليل احمد



MAZAYA GARDEN

مقدمة

- ١ -

ظهرت في السنوات الأخيرة بحوث ودراسات عديدة تناولت تاريخ العرب الحديث منذ التوسع العثماني حتى الحرب العالمية الأولى. كما عقدت ندوات ومؤتمرات علمية على صعيد الوطن العربي والعالمي لمعالجة جوانب مختلفة من هذا التاريخ. ويبرز إهتمام كبير بالوثائق ولا سيما، العثمانية منها والمشتشرة في أماكن كثيرة، وهي نصوص من شأنهالقاء الضوء على بعض القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية. فضلاً عما تقدم به عدد كبير من الباحثين العرب الشباب من رسائل جامعية عن الحقبة العثمانية. وأضرب من نفسي مثلاً على هذه المشاركة العلمية، إذ يعرّد إهتمامي بهذا الموضوع إلى بضعة سنوات محلت، وذلك حين إشتغلت بأعداد رسالتي للماجستير سنة ١٩٧٥ عن «ولاية الموصل» (١) وبعد ذلك شرعت بتدريس مادتي «تاريخ العرب الحديث» و«تاريخ الوطن العربي تحت السيطرة العثمانية» (٢)

(١) انظر رسالتنا الموسومة « ولاية الموصل : دراسة في تطوراتها السياسية ١٩٠٨-١٩٢٢ »

وهي مقدمة لكلية الآداب/جامعة بغداد سنة ١٩٧٥. غير منشورة.

(٢) يطلق الدكتور الياس فرح على الثورة العثمانية اصطلاح عهد «السيطرة العثمانية» ويقول : ان هذا المفهوم يتجاوز حدود الاحتلال والاستقلال إلى حدود طمس معالم الشخصية القومية ومقاومة عوامل النهضة . انظر كتابه : مقدمات في دراسة المجتمع العربي والحضارة العربية (بغداد، ١٩٧٩)، ص ١٦٥-١٦٦. وهناك من الباحثين من تحدث عن « الاستعمار التركي » و« الاحتلال العثماني » ومظاهرها السياسية والثقافية . انظر : د. قاسم سلام. البحث والوطن العربي، (باريس، ١٩٨٢) ص ١٧، ٥٧-٧١. وما يلاحظ ان بعض الكتاب والمؤرخين العرب اتخذوا الكتابات التي عالجت تاريخ العرب خلال العهد العثماني « بمطلق أدبولوجي » ورفضوا استعمال اصطلاح «السيطرة العثمانية» على هذا الأساس. وهم يرون ان الاصطلاح المذكور ينطلق من مفاهيم لاتزال الأديولوجيا راسخة فيها، وهي صيغة أرتبطت بمقاومة الاتراك . انظر : وجبة كولراني ومن زيادة ورشيد الغاللي، ومحمد حرب «الدولة العثمانية بين الاسلام والقومية» ندوة الشهر، مجلة تاريخ العرب والعالم ، بيروت ، السنة (٢) العدد (١٧)، ١٥ آذار ١٩٨٠، ص ٧ وما بعدها.

في كليتي الاداب والتربية بجامعة الموصل . ومنذ ذلك الوقت عازمت على المساهمة في الكتابة عن هذه الحقبة من تاريخنا بعد أن لمست إفتقار المكتبة العربية إلى كتاب شامل لموضوعات التاريخ العربي خلال العهد العثماني . فضلاً عن الاهمال الذي إعتور جوانب معينة من هذا التاريخ على حساب جوانب أخرى في بعض المؤلفات المتداولة .

وحين كلفتني وزارة التربية ، مشكورة ، وزميلي الدكتور محمد مظفر الادهبي والسيد صادق حسن السوداني لتأليف كتاب لطلبة الصف السادس الاعدادي ، الفرع الادبي بعنوان : « التاريخ الحديث والمعاصر للوطن العربي » (١) قمت آنذاك بكتابة الفصول التي تغطي تاريخ العرب منذ مطلع العصور الحديثة حتى الحرب العالمية الأولى . ثم توسعت في كتابة الموضوع ليكون هذا الكتاب .

- ٢ -

إن الغرض من هذا الكتاب ، دراسة أوضاع الوطن العربي خلال الفترة الواقعة بين مطلع القرن السادس عشر ومطلع القرن العشرين ، وهي الفترة التي اصطلح المؤرخون على تسميتها بـ «العهد العثماني» أو «عهد السيطرة العثمانية» ، وليس من شك في أن لهذه الفترة الطويلة من تاريخنا الحديث أهمية كبيرة في فهم التكوين السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتفسي للمجتمع العربي . وكذلك في فهم الاتجاهات والتيارات الفكرية المعاصرة في الوطن العربي .

- ٣ -

لقد أصبحنا في ضوء الكتابات المتوفرة عن الحقبة العثمانية نتلمس آثار نظرتين مختلفتين إلى الدولة العثمانية . فالنظرة الأولى ترى أن العثمانيين

(١) محمد مظفر الادهبي وصادق حسن السوداني وإبراهيم خليل أحمد ، التاريخ الحديث والمعاصر للوطن العربي ، طبعة ٢ ، (بغداد ، ١٩٨٢) .

مسؤولين عما لحق بالعرب من فقر وتخلف وظلم وإستغلال وجهل وعزلة وجمود (١). أما النظرة الثانية فتقوم على أساس «إن الدولة العثمانية دولة مفترى عليها» «وإن تاريخها تعرض إلى كثير من حملات التشهير من مصادر متعددة» (٢) و «إن الامبراطور العثمانية ظهرت في ثوبا رد الفعل الاسلامي إزاء أوروبا الآخذة في التوسع» «وإن من الضروري» وضع التاريخ العثماني في مكانته الصحيحة في إطار التاريخ العالمي» (٣) وهكذا فالتاريخ العثماني «ينتظر من المؤرخين الانصاف»، كما أن إعادة النظر ينبغي أن تركز على مسألة عدم تناقض العرب مع العثمانيين بل مع الاتحاديين الذين إتسمت فترة حكمهم بالاختلاف الجذري عن الفترة التي سبقتها، لاجل ذلك كله يقتضي الواجب التمييز بين المرحلة الاولى من التاريخ العثماني والمرحلة الاخيرة منه والممتدة من ١٩٠٩ وحتى ١٩١٥ والمرتبطة في ذهن العرب بعشاق بيروت ودمشق. (٤)

— ٤ —

«إن كتابة التاريخ، كما يقول أستاذنا الدكتور فاضل حسين، مهمة صعبة جداً تقتضي الثبوت من الحقيقة. كل الحقيقة، ولا شيء غير الحقيقة»

- (١) لتفاصيل هذه النظرة راجع : ساطع الحصري ، البلاد العربية والدولة العثمانية ، ط ٢ ، (بيروت ، ١٩٦٥) ؛ جورج الطونبوس ، يقطعة العرب ، ترجمة فاضل الدين الاسد واحسان عباس ، ط ٣ ، (بيروت ، ١٩٦٩) ؛ محمد بديع شريف واخرون ، دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة، (القاهرة ، ١٩٥٠) ؛ جمال الدين الشيال ، محاضرات في الحركات الاصلاحية ومراكز الثقافة في الشرق الاسلامي الحديث، ٣٥، (القاهرة، ١٩٥٨)، ص ٨٠
- (٢) انظر : عبد العزيز الشناوي ، الدولة العثمانية ، دولة اسلامية مفترى عليها ، جز ١ (القاهرة ، ١٩٨٠) ، ص ١٠٠ - ٧٠ .
- (٣) انظر : احمد عبد الرحيم مصطفى ، في اصول التاريخ العثماني ، (بيروت ، ١٩٨٢) المقدمة .

- (٤) انظر : آراء كل من رجب كوتراي ورشيد خالدي حول (الدولة العثمانية بين الاسلام والقومية) مجلة تاريخ العرب والعالم ، السنة (٢) . العدد (٧) ، ١٥ آذار ١٩٨٠ ، ص ٦ - ٨

عن الماضي . وتفسير التاريخ مهمة أصعب ومكاملة لتثبيت الحقائق « (١) . ولا شك فإن مهمة المؤرخ الرئيسة هي إعادة صياغة الحدث التاريخي وتركيب الصورة من جديد ، بقدر الامكان ، لاسيما وإن التاريخ حافل بالثغرات المجهولة والتحليلات الغامضة والتفسيرات المريبة . (٢) وفي محاولتنا هذه عملنا ، على إستعادة الماضي وبعثه بالصورة التي كان عليها ، قدر الامكان مع الالتزام برؤية قومية تقدمية في العرض والتحليل والتفسير ، ولكن دون قسر للاحداث ، وتحميل للنصوص أكثر مما تتحمل . وحسبنا إن كتابنا هذا كتاب (مدرسي) في التاريخ العام ألف خصيصاً لطلبة التاريخ في مراحل دراستهم الجامعية الاولى ووفق المنهج المقرر لهم تقريباً .

- ٥ -

يقع الكتاب في سبعة فصول : تناولت في الفصل الاول نشأة الدولة العثمانية وتوسعها في الاقطار العربية . واستعرضت ابرز النظريات حول قيام الدولة العثمانية ثم تتبعت مراحل توسعها في الاقطار العربية ، مشيراً الى أسباب التغير في ستراتيكية التوسع العثماني الذي حدث في عهد السلطان سليم الاول (١٥١٢ - ١٥٢٠) والتي كان من أبرز نتائجها دخول معظم اجزاء الوطن العربي تحت الحكم العثماني .

أما في الفصل الثاني ، فقد درست نظم الحكم والادارة العثمانية في الولايات العربية . ونطرق الى عناصر الحكم ، وتناسب القوى التي حكمت الدولة العثمانية ابتداء من السلطان وحتى أصغر مسؤول اداري عثماني . كما بحثت في الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ، ونظم الضرائب والتشكيلات ووقفت عند ظاهرة بروز عدد من القوى العربية والمحلية ووضحت موقفها من العثمانيين .

- (١) انظر : فاضل حسين (طبعة ثورة العشرين) مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، العدد (٢٨) ، مارس ١٩٨٠ ، ص ٢٢٥ .
(٢) انظر : محمد احمد أنيس «مؤرخ مجهول سبق الجبرتي» مجلة الهلال ، القاهرة ، لسنة (٧٧) - العدد (٧) ، أول يوليو ، تموز ١٩٦٤ ، ص ٣٤ .

وفي الفصل الثالث ، تابعت أحداث الغزو الفرنسي لمصر سنة ١٧٩٨ وماحدثه من نتائج في الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي ، وماترك من صدى في الاقطار العربية ثم بينت عوامل صعود ونهوض محمد علي ومجهوداته في جعل مصر مركزاً لدولة عربية قوية حديثة موحدة .

وكرست الفصل الرابع لدراسة محاولة الاصلاح العثمانية (التنظيمات) مشيراً الى عواملها وملابساتها وماتركته من آثار في الاقطار العربية ، كان لها دور في التمهيد لقيام نهضة عربية حديثة .

وفي الفصل الخامس ، درست حركات التجديد العربية الاسلامية ومنها الوهابية والنسوسية والمهدية ، مبيناً طبيعتها وموقعها في حركة النهضة العربية الحديثة .

أما في الفصل السادس ، فقد تابعت أحداث الغزو الاستعماري الاوربي للوطن العربي ومراحله المبكرة . ثم تعرضت لأبرز ردود الفعل العربية التي تمثلت بالمقاومة العربية المسلحة والسياسية .

وفي الفصل السابع تطرقت الى اتجاهات حركة النهضة العربية ووقفت عند محاولات المفكرين والقادة العرب الاجابة على السؤال المتعلق بالبحث عن الهوية القومية ، وأنهيت كتابي بأبرز حدث في تاريخ العرب الحديث ، ذلك هو اعلان الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦ والتي تمثل مرحلة حاسمة ومن مراحل التاريخ العربي اذ بدأ العرب بالسعي للتخلص من الحكم الاجنبي واقامة دولتهم العربية القومية المستقلة الموحدة .

- ٦ -

اعتمدت في تأليف الكتاب على الكثير من المصادر والمراجع . وقد ضربت صفحاً عن وضع المصادر في أسفل الصفحات وبالشكل الاكاديمي التقليدي المعروف ، حتى لا أثقل على الطلبة أولاً ، واستجابة لرأي الخبير العلمي الذي اقترح حذف الهوامش والاكتفاء بوضع قائمة بالمصادر الرئيسة المعتمدة في نهاية كل فصل من فصول الكتاب ثانياً ، وذلك لتسهيل مهمة طلبتنا الاعزاء

بالرجوع اليها والافادة منها واعتمادها في كتابة بحوثهم وتقاريرهم الصفية.
وقد بنى السيد الخبير اقتراحه هذا على أسس منها «ان الكتاب أُعد خصيصاً
ليكون كتاباً مساعداً ، وكذلك توخياً للبساطة ، وحفاظاً على الجهد ضمن
اطار الوحدة الكلية. للكتاب شكلاً وموضوعاً ،

—٧—

في هذه المقدمة ، لابد ان نذكر وبكثير من التقدير والاحترام
والعرفان جهود من سبقونا من الباحثين والمؤرخين العرب ، ولاسيما جيل
الرواد الذين كان لهم فضل كبير في ارساء قواعد مدرسة تاريخية عربية
علمية متميزة . وقد افدنا من بحوثهم ودراساتهم فائدة كبيرة ، وبشكل
مباشر وغير مباشر . وقد يقتضي الواجب هنا التذكير ببعضهم ممن أشرنا
الى مجهوداتهم العلمية ، في خاتمة الكتاب وهم الاساتذة الكبار : محمد
شفيق غربال ، ومحمد فؤاد شكري ، واحمد عزت عبد الكريم ، ومكي
شبيكة ، وجمال الدين الشيال ، وزكي صالح ، وحسن عثمان ، وعبد
الحميد البطريق ، ومحمد انيس ، وعبد الكريم غرايبة ، واحمد عبد الرحيم
مصطفى ، وعبد الكريم رافق ، وزين نور الدين زين ، ومحمد مصطفى
صفوت ، وعبد الجليل التميمي .

كما ينبغي الاشارة هنا الى اهمية كتابات عدد من المستشرقين والمؤرخين
الأتراك ، والتي كان لها أثر كبير في اضاءة جوانب مهمة من التاريخ
العثماني ولعل في مقدمة هؤلاء الاساتذة : هامتلون كب Gibb : وهارولد
بويون Bowen وبرنارد لويس Lewis وبول ويتك Wittek : وستانفورد
شو Shaw ومحمد فؤاد كوبرلي ، وخليل انالچك وعبد الرحمن تشايجي
وخليل ساحلي اوغلي وصالح اوزبران .

ولايفوتنا ان نذكر وبكثير من الفخر والاعتزاز مجهودات عدد من
المؤرخين الشباب من العرب الذين اختاروا لانفسهم طريق البحث الشاق في
جوانب من التاريخ العثماني وبأبي في مقدمتهم : عبد العزيز محمد عوض ،

وليلي الصباغ ومصطفى السيد سالم ، ومحمد عدنان البخيت ، وقاروق عثمان
اباظة ، وعبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، ورشاد الامام ، ومصطفى
كريم ، ومحمد عبد المنعم السيد الراقد ، وعماد عبد السلام رؤوف ، وعلاء
موسى كاظم نورس ، وصالح العابد ، وعلي شاكِر علي ، وحسين القهواني ،
وجاسم محمد حسن العدول ، وخليل علي مراد وغيرهم ممن اطلعنا على
بعض دراساتهم وبحوثهم ، والتي كان لها صدى طيب عند المهتمين بتاريخ
العرب الحديث .

- ٨ -

واخيراً ، وقبل ان اختتم هذه المقدمة لابد ان اذكر فضل عدد من
اساتذتي وزملائي علي والذين كان لهم فضل لا ينكر في صدور هذا الكتاب
بشكل او بآخر واطمح بالذكر كل من الدكتور فاضل حسين ، والدكتور
عبد القادر أحمد اليوسف والدكتور ياسين عبد الكريم والدكتور عبد الامير
محمد أمين ، والدكتور كمال مظهر أحمد . كما أقدم شكري وتقديري للاخ
الدكتور عماد الجواهري والاخ الدكتور عبد الوهاب العدواني لقراءتهما
مسودات الكتاب وابداء ملاحظتهما العلمية واللغوية واشكر السيدة فوزية
اسماعيل عزيز التي قامت بنسخ المخطوطة على الالة الكاتبة والسيد محسن
حمزة لأعداده فهارس الكتاب . ومن الله التوفيق

الدكتور ابراهيم خليل أحمد

استاذ مساعد ورئيس قسم التاريخ بكلية التربية

جامعة الموصل

كلمة

الفصل الاول

نشأة الدولة العثمانية وتوسعها في الاقطار العربية

١ - نشأة الدولة العثمانية:

لا يزال موضوع نشأة الدولة العثمانية يثير جدلاً ونقاشاً بين المؤرخين المختصين بالتاريخ العثماني . وسبب ذلك يرجع الى عاملين اساسيين يتعلق اولهما بفقدان المصادر والمواد الاولية التي تعود لتلك الفترة. وثانيهما كثرة ماعلق بهذا التاريخ من اساطير وخرافات . لذلك فقد تعددت الروايات في هذا الشأن وابرزها هي الرواية التقليدية التي تتخلص بأن جد العثمانيين الاعلى وهو سليمان شاه ينتمي الى عشيرة تركمانية اسمها قايي . وكان يحكم منطقة ماهاان شمال شرق ايران في أواخر القرن الثاني عشر . وقد فر امام الزحف المغولي في مطلع القرن الثالث عشر متجهاً مع جماعة من أتباعه نحو الاناضول . وتشير هذه الرواية الى ان سليمان شاه غرق اثناء عبوره نهر الفرات عند قلعة جعبر فانهضت اسرته الى قسمين فضل أحدهما ، وكان بقيادة كندبار أحد أبنائه ، العودة من حيث أتى . اما القسم الآخر فكان بقيادة ارطغرل الذي قرر الاستمرار في الاتجاه نحو الاناضول . وبهذا يعد ارطغرل مؤسس الاسرة العثمانية في الاناضول . ومما جاء في الرواية أن ارطغرل شاهد في طريقه جيشين مشبكين فوقف على مرتفع من

الأرض ليمتد نظره بهذا المنظر المألوف لدى العشائر البدوية آنذاك . ولما
آس الضعف في أحد الجيشين وتحقق من انكسارده وخذلانه ان لم يجد اليه يد
المساعدة دبت فيه النخوة الحربية ونزل هو وفرسانه مسرعين لنجدة اضعف
الجيشين ، وهاجم الجيش الغالب وكان فرقة مغولية من جيش الخان
اوكتاي ابن جنكيزخان حتى هزمه ، ولم يكن الجانب الضعيف سوى جيش
سلطان قونية السلجوقي علاء الدين الاول (١٢١٩ - ١٢٣٥ م) . فكافأه علاء
الدين على مساعدته له باقطاعه بقعة من دولته في غرب الاناضول وهي سهول
سكود والمنحدرات الشرقية من جبال ظومانيج على الحدود البيزنطية . كما
منحه لقب (اوج بكى) أى حارس الحدود جرياً على التقاليد التي كانت
سائدة في دولة الاتراك السلاجقة .

وتقول الرواية ان عثمان الابن الاكبر لارطغرل تزوج من مال خاتون وهي
أبنة رجل صالح متصوف اسمه « ادة بائي » كان يسكن في قرية مجاورة لمدينة
اسكي شهر حين قص عليه حلمها راه وفيه ان القمر يصعد من صدر
الشيخ وبعد ان يصبح بدمراً يتزل في صدر عثمان ، ثم تخرج من صلبه شجرة
تغطي الكون بظلها ، وتصبح كل الجبال تحتها ويخرج النيل ودجلة والفرات
والدانوب من جذعها وتتوجه اوراق هذه الشجرة كالسيوف نحو مدينة
القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية آنذاك .

ولما توفي ارطغرل سنة ١٢٨٨ م اصبح عثمان اكبر اولاده مكانه
ولم يلبث هذا ان حصل على امتيازات جديدة عقب فتحة قلعة (قره حصار)
سنة ١٢٨٩ فمنحه السلطان علاء الدين لقب (بك) وأقطعه كافة الاراضي
والقلاع التي استولى عليها واجاز له ضرب العملة وذكر اسمه في خطبة
الجمعة . وفي سنة ١٣٠٠ توفي علاء الدين فاستأثر عثمان بجميع الاراضي
المقطعة له ولقب نفسه (باديشاه آل عثمان) وجعل مقره مدينة (بكى شهر)
واخذ في تحصينها . ثم احتل نيقيا ، ولكنه فشل في احتلال نيقوميديا فعاد
إلى عاصمته الاولى ليعمل في تنظيم سلطنته .

لقد وردت الرواية التقليدية تلك في الحوليات العثمانية الرسمية وتناقلتها مصادر عديدة ولكن بعض الاختلافات لقليلة ومن ذلك :
عثمان اثنى وخمسين جداً ينهون بنوح ، ومنهم اوزورخان السدي عرف قومه بالعز ، وهم قبائل تركية شتهرت ببأسها في آسيا العربية في القرن العاشر. وردد كتاب عرب الرواية الرسمية و اضافوا اليها بعض لزمان كثيراً من الاضافات التي تعكس ارياد قوة العثمانيين . وكذلك شير الى رواية تطرق فيها علي بن حسن الشهابي الذي عاش في لصف الثاني في القرن السابع عشر الى خبر يتعلق بانتساب العثمانيين الى عرب الحجاز .

ويتضح من الرواية لعربية انها تهمل ذكر العز سبب ونسبتهم ولا يعي هذا النبل من العثمانيين وانما اضافة مجدد مهمة لهم حين تنسبهم الى الاصل العربي . ومهما يكن من مر والنظرية الرسمية ونعكساتها تدل على انها محض اساطير وصغت وشاعت في وقت متأخر من قيام الدولة العثمانية وهي تعود غالباً الى القرن الخامس عشر حين شعر الكتاب الاتراك بان دولة عظيمة مثل الدولة العثمانية ، وخاصة بعد استيلائها على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ . تحتاج الى تدريخ عظيم يتفق وحاضر المجيد الذي وصلت اليه . لقد توصل الباحثون في اسنرات لقيمة اماضية الى حقيقة تدريجية جديدة وهي ان احد لاعبي العثمانيين لم يدخل لاندول في القرن الثالث عشر ، وانما في القرن الحادي عشر مع جموع من التركمان الذين انتشروا في هذه المنطقة في اعقاب معركة ملاذكرد صيف ١٠٧١ بين السلطان لسلجوقي البارسلان والامبراطور البيزنطي رومان الرابع ديوجين Romain IV Diogene التي انحسرت بهزيمة البيزنطيين واسر الامبراطور . واستناداً لهذه المعلومات فالعثمانيون الاوائل لم يكونوا اكثر من قبائل بدوية ارتبطت بالسلاجقة الاتراك بشكل او بآخر ، لذلك وبعد ان نبي العث .

دولتهم نشروا الفكرة القائلة بأن جدودهم لاوائل دخلو الاصول قادة عسكريين في خدمة السلاجقة وهذا ادون شث ، يعزر طموحهم الى السلطة وانفرادهم بها خاصة بعد انقراض دولة سلاجقة الروم النخام .

لقد كان موضوع نشأة الدولة العثمانية والرويات المتعلقة به مشر نقد وتمحيص عدد من المؤرخين منهم المؤرخ الانكليزي كيبونر والمؤرخ التركي محمد مؤاد كوبرلي ، والمؤرخ الانكليزي بول ويتث والديسن وضعوا نظريات حديثة تجاوزت الرواية التقليدية ذات الاسس الواهية وتبنوا أفكاراً جديدة تتوافق مع المطلق العدي والسياق التاريخي او ضمن رؤية يقرروا المنهج الذي يعتمد المؤرخ في دراسة شريح

نظرية كيبونر :

ان المؤرخ الانكليزي كيبونر Gibbons من ثوائس الذين تصدوا لموضوع نشأة الدولة العثمانية . وقد اورد أرب ، وافكاره في هذا الشأن ضمن كتابة الذي صدر سنة ١٩١٦ بعنوان

The Foundation of the Ottoman Empire

وتتلخص نظريته بما يلي

- ١- كان ارطغرل أبو عثمان رئيس عشيرة نخيرة اسمها قيمي وفدت على الاناضول في عهد السلطان السلجوقي علاء الدين الاول فراراً من الغزو المغولي لخوارزم .
- ٢- استقرت هذه العشيرة في سكود شمال غرب اناضول وهي مقاطعة تابعة للدولة سلاجقة الروم . وتولى عثمان وثالث عشيرة معروفه ولده ارطغرل .
- ٣- كان عثمان وعشيرته اتراكاً كفاراً بولار ارعي ، فلما عاشوا في بيئة اسلامية دخلوا الاسلام شأنهم في ذلك بأن أبناء جلدتهم من السلاجقة وقد أثار فيهم الدين الجديد رغبة في ادخال الدس فيه فأرغموا جيرانهم الاغريق الذين كانوا يعيشون معهم في وفاق على الدخول في حوزة الاسلام كذلك .

٤- لم يكن تحت قيادة عثمان قبل دخول الاسلام غير رعمائة محارب يقيمون في دورهم ويزاولون حياة بسيطة . لكن عددهم سرعان ما تصاعف بين سنتي ١٢٩٠ و ١٣٠٠ وامتدت حدودهم حتى صاقت حدود البيزنطيين ، وادى ذلك الى ظهور جس جديد انتسب الى رئيسه «عثمان» ذلك هو الجنس العثماني . ولم يكن هذا الجنس تركياً خالصاً منذ بداية امره ولكنه كان جنساً جديداً محتلاً ناشئاً من ذوبان العاصر الاصلية وقوامه الاثراك الوثنيون والاغريق المسيحيون .

٥- وراد عدد العثمانيين بسبة كبيرة في وقت قصير ، ومن الخطأ تعليل ذلك بالامدادات البدوية الحديدية الوافدة من الشرق ، لان اراضي العثمانيين كانت تقع غرب الاناضول . وكان لابد للكتل البشرية لكي تبلغ ذلك المكان من الالتحاق بخدمة حكام اخرين في شرق الاناضول اولاً ، وان تأخذ منهم اراضي . ومن هنا لا يمكن تعليل الزيادة الا بلبوبان العنصر المحلي المكون من الاغريق .

٦- ولا يمكن كذلك تفسير سرعة تأصل الدولة العثمانية في ابلقان بهذه الاسباب المذكورة وحدها فقد ساعدت على ذلك الاوضاع المتدهورة لبيزنطة والبلقان وكل العالم الغربي

والى جانب هذه العوامل الخارجية تنبغي الاشارة الى قوة شخصية السلاطين العثمانيين الاوائل .

٧- ولما كان نصارى البلقان الذين دخلوا في حوزة الحكم العثماني لم يعيشوا مش نصارى الاناضول قرونًا طويلة في جوار المسلمين ، فقد ابتدعت في عهد مراد الاول ١٣٥٩ - ١٣٨٩ طرق جديدة لادخالهم في الاسلام . ومن ذلك عتق الاسرى في حالة دخولهم في الاسلام ، ولكن لما كانت هذه الطريقة لا تنطبق الا في دائرة محددة . فقد كانت نتائجها كذلك محدودة وظهرت عندئذ الضرورة لتأسيس جيش جديد (بني حربه)

أو الجيش الانكشاري Jannissaries من أبناء النصارى ولوصح نظام الدوشيرمة (المقطوعين) الذين تتم عملية دخالهم في الدين الاسلامي لذلك كانت العاصم اليونانية والسلافية في البلقان تفصل دخول الاسلام على تسليم بلانها للعثمانيين . فان ادخلنا في اعتدنا ان الجيش الانكشاري لم يكن له حثى في القرن الخامس عشر اهمية عديدة ، ولم يكن هو العنصر الاساسي في الجيش رجحنا انه لم يكن تشكيلا يراد به تقوية الجيش وانما كان وسيلة لنشر الاسلام .

نظرية كوبرلي :

بالرغم من أن اراء كيونز في موضوع نشأة الدولة العثمانية تعددات قيمة كبيرة بين المؤرخين المهتمين بالدراسات العثمانية ، وذلك لما عرف عن هذا المؤرخ من مكانه متميزة في حقل اختصاصه ، والاجهد الواضح في كتابه ، لا ان نظريته واجهت بعد سنوات قليلة من نشرها نقداً شديداً من البروفسور محمد فؤاد كوبرلي . وهو مؤرخ تركي معاصر القى في سنة ١٩٣٤ ثلاث محاضرات في مركز الدراسات التركية في جامعة السوربون بفرنسا ، دارت حول قيام الدولة العثمانية . وشار كوبرلي في تلك المحاضرات إلى ان نظرية كيونز تبدو له واهية من حيث اساسها العلمي وخاصة في محاولة اعتماد العامل الديني في تفسير نشأة الدولة العثمانية . ولقد قدم كوبرلي لنظريته بدراسة بيبوغرافية نقدية تناول فيها مارجع به مؤرخو هذه المشكلة من مصادر وماعهاوا عنه أو جهلوه . وتتلخص نظريته بما يلي :

- كان قسم صغير من الغزو المعروفين بعشيرة قايب قد وفد على اناضول أيام الحروب السلجوقية ، وسكن اماكن مختلفة منه ، وظل يعيش في أواخر القرن الثالث عشر في شمال غرب الاناضول على الحدود التركية - البيزنطية ، ويمكن الظن بأن هذا القسم كان يحارب جيرانه من البيزنطيين تحت قيادة أحد الامراء الاقوياء .

٢ - أخذ عثمان، وهو رئيس عشيرة دكي وقوي لارادة يوسع اراضيهِ بالتدريج مستغلاً الفوضى ولاهمل المسبشرين على الاراضي البيزنطية بالاناضول . وكان اول صدام بين البيزنطيين وثمان الذي كان يتهدد منطقة نيقيا هو المعركة التي خاضها البيزنطيون في قوين حصار سنة ١٣٠١ .

٣ - وكرد من حسن حظ العثمانيين ان بيزنطة قد شغلت بكثير من لثلاقل والفتن في العاصمة وفي البنقن وبالصدام المستمر مع اعدائها من امارات الثغور الاسلامية الواقعة على حدودها امثال اماره كرميان وصاروخان ومنتشا وقره سي ، لذا لم تستطيع التحرك ضد عثمان وسقطت في يد العثمانيين ماكن كثيرة ، وكان عليها ن تدافع عن نفسها بقوات محلية ومن ذلك بورصة التي سقطت سنة ١٣٢٦ ونيقيا سنة ١٣٣١ . وفي سنة ١٣٣٧ استولى العثمانيون على نيقوميديا وابتداء من حوالي ١٣٦٠ حكموا اراضي اماره قره سي التي تمكنوا من تمزيقها .

٤ - ولما كانت بيزنطة قد شغلت بكثير من لفتن بعد وفاة امورثك حاكم ولاية ايدى فقد عنت كثيراً بان تصمن لنفسها مساعدة اورخان بن عثمان (١٣٢٦ - ١٣٥٩) الذي صار يتدخل بقواته في أمور بيزنطة .

٥ - وما لبث العثمانيون الذين اجتازوا البحر سنة ١٣٤٥ أن افدوا من زلزال دمر اسوار عاليبولي (حماق قلعة) ودخلوها واستوفد اورخان كثيراً من اترك الاناضول وخاصة من ولاية قره سي وكذلك بعض العشائر التركية فوطنهم هناك .

٦ - ولما كان قسم من أهل تراقيا قد فروا امام الرحف العثماني فقد كان الاتراك القادمون من الاناضول يعمرّون اماكنهم الخالية . ولم تكن هذه الحركة التي بدأت سنة ١٣٥٩ مثل حركات العثمانيين ومن سبقهم من امارات الساحل القوية استيلاء مؤقتاً ولكنها كانت حركة من حركات الاستيطان الحقيقي .

٧- اما بيزنطة التي احتضنت مركزها عاصمة قرونا عبيدة ، فقد بدت
تحسن بالحظر العثماني بأوسع معنيه ، ولما ولي مراد الاول (١٣٥٩ -
١٣٨٩) العرش كان الاتراك قد استقروا نهائياً على ساحل اوربا متحدين من
غالبولي نقطة متقدمة لعملياتهم الحربية التي استطاعوا دفعها حتى تراقيا .
وقد استولى الاتراك من قادة اورخان ومن اولي الخيرة في غزواتهم سنة
١٣٦٠ - ١٣٦١ على اهم الاماكن الاستراتيجية في تراقيا وقد وفق مراد في
مدة سلطته في تحقيق غايته وهي بسط سلطان العثمانيين على البلقان . ثم نقل
العثمانيون عاصمتهم الى ادرنه واستولوا على تراقيا ومقدونيا وبلغاريا
وملاوها بجماعات كثيفة من الاتراك المهاجرين . وما لبثوا بعد ذلك في
معركة قوصوه التي حدثت في سنة ١٣٨٩ ان دكوا بلاد الصرب دكاً . ولما
عظمت قوتهم بانتصاراتهم في البلقان استطاعوا توسيع حدودهم داخل
الاناضول فاستولوا على أنقرة واطرافها وعلى قسم كبير من الاراضي
التابعة لامارات كرميان وحديد وقهررا أماره قرمان .

٨- وفي عهد السلطان بايزيد الاول (١٣٨٩ - ١٤٠٢) صارت الدولة
العثمانية امبراطورية راسية القواعد في كل من الاناضول ولبلقان ، الا
أنها سرعان ما تعرضت لهزيمة منكرة امام القائد المغولي تيمورلنك الذي حقق
انتصاراً ساحقاً في معركة أنقرة سنة ١٤٠٢ على بايزيد ووقعه في الاسر وعلى
أثر هذه المعركة تنازع أبناء السلطان المذكور على السلطنة ، فاستغل كل
واحد منهم في قطر من أقطار الدولة . غير أنه بعد انتهاء هذه الفترة ، التي
اسماها المؤرخون العثمانيون باسم «فاصلة السلطنة» بانتصار السلطان محمد
الاول (١٤٠٢ - ١٤٢١) ، بدأت مرحلة جديدة من مراحل التوسع
العثماني وذلك أثر سقوط القسطنطينية بأيديهم سنة ١٤٥٣ . والتضاء على
الامبراطورية البيزنطية بصورة نهائية وذلك في عهد السلطان محمد الثاني
المعروف بالفاتح (١٤٥١ - ١٤٨١) .

نظرية ويتك :

في البدء نقول ان بول ويتك Paul Wittek يعد رائداً في الدراسات العثمانية من خلال سلسلة محاضرات القاها في جامعة لندن سنة ١٩٣٧ ونشرتها الجمعية الاسيوية الملكية سنة ١٩٣٨ بعنوان «قيام الدولة العثمانية» ،
The Rise of the Ottoman Empire وقد حاول :-

نقد الرواية التقليدية الرسمية واللاتيان بنظرية جديدة تعد اليوم من احدث واوثق النظريات المعتمدة في هذا المجال . ومع أنه افاد كثيراً من نظرية كوبرلي الا ان ذلك لم يمنعه من الإشارة الى ان كوبرلي صدق الاسطورة التي تقول بانتشاء العثمانيين الى قايي . وقال ويتك ان الامارة العثمانية لم تكن سوى واحدة من بضعة امارات اسلامية تشكلت في القرن الثالث عشر على حدود الدولة البيزنطية وعاشت على غزو الاراضي البيزنطية والسعي الحثيث لنشر الاسلام . اما سكان هذه الامارات فكانوا خبيطاً من عناصر مختلفة يجمعهم الدين الاسلامي والحماس في محاربة البيزنطيين .

ولقد ورد ذكر العثمانيين لأول مرة بهذا المعنى في قصيدة للشاعر احمدي نظمها بالفارسية حوالي سنة ١٤٠٠ . اما سليمان شاه ، الذي تقول الرواية الرسمية أنه جد عثمان فهو ليس الا شخصية خرافية وان اسمه وذهابه الى بلاد الروم استعبراً من رواية حقيقة عرفت انذاك عن احتلال التركمان الغزاة (المجاهدين) للأناضول في القرن الحادي عشر وارتباط ذلك باسم الامير السلجوقي سليمان بن قتلмыш الذي ارسله السلاجقة الحاكمون في بغداد في الربع الاخير من القرن الحادي عشر لينظم عمليات اولئك الغزاة ، فتمركز في نيقية ثم عاد بعد احتلال نيقيا من قبل الصليبيين في سنة ١٠٩٧ باتجاه بغداد بقصد الاستيلاء عليها وطرد اقربائه السلاجقة منها ، فقتل في طريق عودته وغرق انه قليج ارسلان في نهر الخابور .

ولما كانت الامارة العثمانية ، مواجهة للاراضي البيزنطية فضلاً عن

وقوعها على الشرق لرئاسة التي تصل بين القسطنطينية والمدن العربية الكبرى في بلاد الشام والعراق فقد استطاعت ان تتفوق على الامارات المجاورة لها وتزداد قوة وتوسعاً لاسباب متعددة : فوقعها قرب البيزنطيين جعل المحاهدين ويسمون الغزاة ، وهم الذين يحمون الثغور الاسلامية ، لا يجدون عملاً في الامارات الضعيفة الاخرى التي قامت في الصف الغربي من الاناضول ومنها اماره متشبا على الساحل الجنوبي الغربي و اماره تكه على ساحل الاناضول الجنوبي و اماره سينوب على البحر الاسود . فهرعوا الى الامارة العثمانية وزادوا قوتها . كما ان موقعها الاستراتيجي سهل مجي العلماء والعناصر المتعلمة . كالتجار واصناع ، من داخل العالم الاسلامي اليها ، وحلت تنعاً لذلك مشكلة موارد الامارة . وقد نشط العلماء المدارس الاسلامية . وطبقوا تعاليم الدين في نظم الامارة . واخذوا الحزبية ، وكان التجار والصناع منظمين في ما يشبه نقابات . تسمى الاخوية او الاخوان يتعاون فيها اصحاب كل مهنة وتنشأ بينهم رابطة ولاء ودفاع عن مصالحهم . واتخذت هذه الرابطة مظهراً عسكرياً . وقد سدت بين الغزاة وبين الحاكمين منهم ومظلمات الاخوية مجموعة من التقاليد في الاخلاق والسلوك مبنية . في الغالب . على التقى مع مريح من التصوف . وقد استفادت اماره عثمان من هذه الخصائص . ومن كثرة العنصر المحارب فيها . وعلى صغرهما فقد اخذت تتوسع سبطاً في وجه مقاومة البيزنطيين وكان كل انتصار يجلب اليها غزاة أكثر . وهكذا ازدادت امكاناتها العسكرية وتحتم عليها متابعة الغزو في كل من الاناضول وشبه جزيرة البلقان .

٢ - التوسع العثماني في الاقطار العربية :

ان احتلال العثمانيين لمدينة القسطنطينية في ٢٩ آيار سنة ١٤٥٣ واتخاذها عاصمة لهم باسم استانبول (او اسلامبول اي مدينة الاسلام) بعد ان ظلت زهاء الف عام عاصمة لامبراطورية بيزنطة حاء بداية لمرحلة جديدة من التاريخ البشري . فقد كان العثمانيون طوال القرن الخامس عشر يتوسعون باتجاه اوربا الوسطى والشرقية

وفي عهد السلطان سليم الاول الذي تولى الحكم سنة ١٥١٢ م. على اثر خلع ابيه بايزيد الثاني (١٤٨١ - ١٥١٢) حدث انقلاب في استراتيجية الدولة العثمانية اذ توقف زحفها على حساب الغرب الاوربي او كاد واتجهت نحو الوطن العربي .

ومهما تعددت الآراء واختلفت في تعليل هذه الظاهرة فان هناك سببين مهمين اولهما ظهور الدولة الصفوية في ايران . وثانيهما الغزو الاوربي للوطن العربي .

يعتقد فريق من المؤرخين وفي مقدمتهم المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي Arnold Toynbee ان الاحداث التي وقعت في الشرق اوائل القرن السادس عشر هي التي جذبت الدولة العثمانية الى الوطن العربي . ومن ابرز هذه الاحداث ظهور الدولة الصفوية في ايران . ويضيف ان الغزو العثماني للاقطار العربية ماهر الا مرحلة من مراحل الصراع بين الدولتين العثمانية والصفوية بقصد السيطرة على منطقة الشرق الادنى . لذلك لا بد من ذكر نبذة مختصرة عن نشأة الدولة الصفوية ليسهل علينا فهم دوافعها التوسعية واسباب صراعها مع الدولة العثمانية بعد ان تاختمتها.

ظهور الدولة الصفوية في ايران :

نشأت الدولة الصفوية في بلاد فارس اولاً كحركة دينية وسط الاضطراب الذي عم ايران عقب سقوط الدولة المملوكية الاولى . ويدعي الصفويون انهم ينسبون الى الشيخ صفي الدين اسحاق المتوفى سنة ١٣٢٤ الذي يرجع بنسبه الى الامام موسى الكاظم الا ان الدراسات الحديثة اسقطت هذا الادعاء ، حيث لم ترد اية اشارة في المصادر والآثار المعتمدة تدل على رجوع نسب هذه الاسرة الى العلويين بشكل صريح .

كانت هذه الحركة في نشأتها طريقة صوفية كبقية الطرق الصوفية التي شهدتها الشرق الاسلامي في اذربيجان حيث اقام صفي الدين . وقد

انتقلت المشيخة الى خوجه علي بن حيدر الذي اتصل بتيحورلنك خلال غروه للمنطقة فاقف عليه اردبيل له ولائباعه . لذلك تمركزت الحركة هناك ثم اخذت في الانتشار . وحين انتقلت مشيخة الحركة الى جنيد سعي لتحويلها الى حركه سياسية متخذاً القوة اداة لنشرها . وقد ارتبط جنيد باواصر المصاهرة مع اسرة اورون حسن مؤسس الامارة الاق قوينلية وهي امارة تركمانية ضمت العراق واذريجان بين ستي (١٤٦٧ - ١٥٠٨) فأكسب بهذا الزواج قوة كبيرة واصبح للحركة الصفوية ابعاداً سياسية واضحة .

اما حفيده حيدر فيعد منظم قوات الصفويين العسكرية وقد اتخذ لاتباعه لباساً مميزاً للرأس وهو عبارة عن قلنسوة حمراء لهذا عرف اتباعه باسم القزلباش بمعنى : ذوى الرؤوس الحمراء . وفي سنة ١٤٨٨ قتل حيدر في احدى المعارك المحلية فتولى قيادة الحركة الصفوية الشيخ اسماعيل بن حيدر الذي استفاد من ضعف لامرة لاق قوينية في اواخر ايامها ليفرض سيطرته على اذريجان ويدخل عاصمتها تبريز ويجعلها عاصمة له واتخذ لنفسه لقب الشاه وسط مراسيم مفخمة وقد حكم ايزان من ١٥٠٠ حتى ١٥٢٤ .

استخدم الشاه اسماعيل الصفوي الدين والتصوف وسيلة لفرض هيمنته على ايران واحتواء مسلميها جميعاً ولو ظاهرياً وذلك بانتهاجه سياسة طائفية مقبلة وحتى يخفي هدفه استند الى بضعة مظاهر سطحية استحدثها في عصره وبعثها من جديد ، من ذلك اتخاذ سب الخلفاء الراشدين الثلاثة الاول وسيلة لامتحان الايرانيين فمن يسمع السب منهم يجب عليه ، استناداً الى اوامر الشاه اسماعيل ان يوافق على ذلك ويطلب المزيد منه . اما اذا امتنع السامع عن النطق قطعت رقبته . وقد ازداد عدد ضحاياه على عشرات الالوف من الناس . كما اكد على ضرورة المبالغة في الاحتفالات الدينية .

اصبح التقسيم المذهبي على اساس -تعر في بعد ان فرض الشاه اسماعيل وحدة المذهب في ايران بينما كان سابقاً على اساس اختلاف عقائدي. ضمن الجماعات الاسلامية المختلفة ، لذا ففي الوقت الذي بدت ايران فيه موحدة ، مذهبياً ، ولو من حيث المظهر ، تعرق شمس العالم الاسلامي حين باتت كل من الدولة الصفوية والدولة العثمانية تدعي احقيتها في تزعم المسلمين وتتنسر وراء المذهب لتحقيق اهدافها التوسعية الامر الذي اتاح المجال للمستعمرين البرتغاليين كي يركزوا اقتداءهم في الخليج العربي ويسيطروا على سواحله ويتحكموا في مافذه كما سنرى .

تطلع الشاه اسماعيل إلى ماحوله فكان لابد ان يجذب العراق انظاره فهو مجال التوسع في الغرب . كما ان اوضاع العراق السياسية المتدهورة يومذاك كانت مشجعة للتوسع الصفوي . والعراق إلى جانب هذا مجال اقتصادي ، ففي منطقة الجزيرة منه اراض زراعية جيدة ، فضلاً عن كونه مركزاً تجارياً مهماً لانه يطل على الخليج العربي . هذا بالإضافة إلى وجود العتبات والمراقد المقدسة فيه .

وعلى هذا الاساس قام الشاه اسماعيل بالسيطرة على العراق سنة ١٥٠٨ وبهذا أصبحت الدولة الصفوية متاخمة للدولة العثمانية . ولم تكن الحدود بين الدولتين مضبوطة بحيث تمنع الاشتباك ، كما كانت مناطق الحدود مأهولة بمناصر مختلفة تتذبذب في ولائها بين الدولتين . كما اخذ الشاه اسماعيل يعمل على اثارة العثمانيين بطرق شتى . فعلى سبيل المثال أصبحت بلاده ملجأً للفارين من وجه السلاطين العثمانيين . وكذلك عمد الشاه اسماعيل إلى تشجيع انتشار اعدائه وانصاره في الاناضول .

تفاقم التوتر بين الدولتين الصفوية والعثمانية . واعلن السلطان سليم الاول نفسه حامياً للمسلمين وزعيماً لهم واستحصل على فتوى تجيز له محاربة الصفويين وتقرر وجوب قتلهم ووضع خطة لذلك ، فيقتل كل

من كان معروفًا بولائه للصفيين . داخل بلاده ، واسس بعض من الشرطة السرية . ا افرادها في شتى ارجاء الدولة العثمانية وطلب منهم اعداد جريدة . جميع المؤيدين للشاه اسماعيل في بلاده . وقد اشار بعض المؤرخين الى انه قتل اعداد كبيرة منهم .

لم يكن الاختلاف المذهبي سببا للصراع والحرب بين الدولتين العثمانية والصفيوية . كما يشير بعض المؤرخين ، وانما يمكن ان نرد ذلك الى موافقة سياسة التعصب المذهبي للنوايا التوسعية لكل من الشاه اسماعيل والسلطان سليم . وليس ادل على ذلك من ان الشاه اسماعيل تعاون مع الدولة المملوكية في مصر والشام وامارة ذي القدر شمال بلاد الشام وملك جورجيا ضد الدولة العثمانية . وتبعد سياسة المحالفات هذه العامل المذهبي ، فالدولة المملوكية كانت تعد نفسها حامية الحرمين الشريفين ، كما ان ملك جورجيا كان مسيحياً . وكان هدف الشاه اسماعيل من سياسة المحالفات عزل الدولة العثمانية عن حاراتها والامرد بها . ويقال ان السبب الذي ادى الى الصدام بين الدولتين هو تجاهل الشاه اسماعيل منسية اعتلاء السلطان سليم العرش ، حيث لم يقدم التهئة المألوفة مما ولد رد فعل عنيف في نفس السلطان سليم وجعله يتحين الفرصة لاعلان الحرب على ايران . وقد يبدو هذا السبب ضعيفاً خاصة اذا ما علمنا ان المسألة تتعلق بانقلاب ولاء الامراء في منطقة الحدود المشتركة . كما ان النتائج الحاسمة للصدام هي عودة اولئك الامراء للحضيرة العثمانية .

اعد السلطان سليم جيشاً قوياً لمحاربة الشاه اسماعيل والقضاء على دولته وتولى قيادة هذا الجيش بنفسه . واتجه في ربيع سنة ١٥١٤م صوب الشرق ، وكانت خطة الشاه اسماعيل جره الى داخل الاراضي الايرانية بعد ان دمر واحرق كل المناطق التي سيمر منها الجيش العثماني . واحتفظ بقواته الرئيسية للدفاع عن العاصمة . وفي ٢٢ آب سنة ١٥١٤ وعند وادي جالديران قرب

تبرير في منطقة جببية تقع على الحدود الغربية لايرن التحم الجيشان في معركة
عرفت باسم معركة جالديران حيث استندع السلطان سيم احتلال مدينة
تبريز عاصمة الدولة الصفوية . وم يشأ السلطان سليم لتفغل داخل ايران
لصعوبات تموينية واخرى ناجمة عن متناع قواته مواصلة الغزو فقفل
عائدا الى بلاده . اما الشاه اسماعيل فقد جرح في كتفه ثم انقذه احد اتباعه
فهر الى دركزين في شمال همدان . ومما هو جدير بالذكر ان جرح الشاه
وفراره من المعركة كان عاملا مساعداً في ترجيح كفة الحرب لصالح
العثمانيين . بالاضافة الى تفوق سلاح المدفعية العثمانية . وقيل ان خسارة
الطرفين بلغت خمسة الاف شخص . وعندما علم الشاه اسماعيل بمغادرة
العثمانيين لتبريز عاد اليها ثانية ثم باشر في اعادة تنظيم جيشه ودولته .
ان الصراع لعثماني - اعارسي لم يحسم بعد معركة جالديران .
فقد كان الموقف العسكري ، كما يشير توينبي ، مائلاً راكداً . ذ لم يؤد
الى انهيار احدي الدولتين بل اتضح لهما ان سقوط احدهما سقوطاً مباشراً
امر يتعذر لذا لا بد من اللجوء الى وسيلة جديدة ، الا وهي محاولة احدي
القوتين الكبيرتين قلب ميزان القوى لصالحها بنقل الصراع الى خارج ايران
او الاناضول . وان يجد هذا الصراع لنفسه مجالا في المناطق الواقعة بينهما
ولم تكن تلك المناطق سوى الاقطار العربية .

٣- الغزو الاستعماري الاوربي للوطن العربي :

شهدت بداية العصور الحديثة في القرنين الخامس عشر والسادس
عشر حركة مهمة للتوسع الاوربي شملت مختلف ارجاء الكرة الارضية
فقد فتح النشاط الاقتصادي في اواخر القرن الخامس عشر لاوروبا افاقاً جديدة
للتجارة والرخاء فاندفع الاوربيون بحماس كبير يحوبون بحار العالم ومحيطاته
بحساً عن طرق جديدة توصلهم الى الشرق ، هذا بالاضافة الى رغبتهم
بالحصول على التوابل . وكان البرتغاليون والاسبان في مقدمة القوى الاوربية

التي تحمست أعجب حركة الاستكشافات الجغرافية . إذ كانت هاتان الفئتان في اشتباك مزمن مع العرب وخاصة بعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ وطرده العرب من الأندلس والرغبة في ملاحقتهم حتى شمال أفريقيا ، والعمل على تحطيم التجارة العربية في البحر المتوسط والمحيط الهندي والحصول على مواقع استراتيجية في هذه المناطق تساعد أساطيل الدول الغازية على تحقيق أهدافها الاستعمارية .

هذا وقد تركزت نقاط الصدام بين المستعمرين الأوروبيين والعرب منذ منتصف القرن الخامس عشر في منطقتين حيويتين الأولى في الطرف الشمالي الغربي من الساحل الأفريقي المتمثل بالبحر المتوسط والمحيط الأطلسي والثانية في المياه العربية الجنوبية المتمثلة بالبحر الأحمر والخليج العربي والمحيط الهندي .

١ - الغزو البرتغالي للمغرب الأقصى :

تطلع البرتغاليون إلى إقطار المغرب الأقصى وعملوا على تطويقها واحتلال موانئها المطلّة على البحر المتوسط . وقد أبدى ملك البرتغال خوان الأول (١٣٨٥ - ١٤٣٣) اهتماماً كبيراً بالبحرية والأساطيل لاحتلال القواعد والمراكز التي تسيطر على الطرق التجارية وتوفر فرصة الاضطراب السياسي والاندحور الاقتصادي الذي كانت تعيشه إقطار المغرب العربي في أعقاب سقوط دولة الموحدين سنة ١٢٧٥م ظهور قوى متنافسة فيما بينها على السلطة كالمرينيين (١٢٦٩ - ١٤٢٠م) ، والوطاسيين (١٤٢٠ - ١٥١٠) م وغيرهما . فهاجم سبته في آب ١٤١٥م واستولى عليها في محاولة للسيطرة على الساحل الأفريقي والشمالي . وقد بدأ البرتغاليون بنقل الذهب والمنتجات الزراعية من أفريقيا بحراً إلى لشبونة وندفوسوا بذلك طرق القوافل المارة بمصر . وقد سعى المرينيون الذين ورثوا الموحدين في جنوب مراكش منذ منتصف القرن الثالث عشر إلى استعادة سبته ، حين هاجمها السلطان سعيد المريني إلا أن البرتغاليين أحبطوا هذه المحاولة ، بل وجربوا

احتلال طنجة عندما ارسل الملك ادوارد الذي خلف اياه خوان الاول سنة ١٤٣٧م حملة بقيادة اخويه دون فرناندو ودون هنري ، تحجت نحو طنجة لكن سكانها دافعوا عن مدينتهم دفاعاً مستميتاً ، كما ان السلطان عبد الحق بن ابي سعيد المريني ارسل الى المدينة المحاصرة امدادات كبيرة افشلت الحصار ، واضطرت البرتغاليين الى الانسحاب نحو سبتة .

ثم لحقت الجيوش المغربية بالقوات البرتغالية وطوقتها واسرت الامير دون فرناندو وعدد كبير من اعوانه . وقد اشترط المعاهدة مقابل اطلاق سراح الامير انسحاب البرتغاليين من سبتة . ولكن ملك البرتغال رفض العرض وترك اخاه يموت في الأسر .

تولى عرش البرتغال الملك الفونسو الخامس سنة (١٤٥٣) فاتبع سياسة اسلافه الذين قصدوا السيطرة على اقطار المغرب العربي فاتحجت انظاره نحو ميناء القصر الصغير او قصر مصمودة الذي يقع بين سبتة وطنجة . وكان هدفه الرئيس احتلال طنجة وفي تشرين الاول سنة ١٤٥٨ قاد حملة مكونة من ٢٨٠ سفينة و (٢٥) الف جندي وستولى على الميناء المذكور ، لكنه فشل في احتلال طنجة رغم محاولاته المتكررة بين سنتي (١٤٦٣ - ١٤٦٤م) .

عانى المغرب الأقصى في اعقاب مقتل اسطان عبد الحق المريني في ايار سنة ١٤٦٥م من ظاهرتي ^(١) عدم الاستقرار السياسي ^(٢) والانقسام الداخلي . اذ نشب صراع على الحكم بين الشريف الادريسي محمد بن علي وبين قائد مدينة اصيل محمد بن الشيخ الوطاسي . وامتد الصراع حتى سنة ١٤٧٢م بدخول الشيخ الوطاسي مدينة فاس مؤسساً الدولة الوطاسية . ولم يستطع الوطاسيون اعادة الوحدة السياسية للمغرب الأقصى فقد ظل المرينيون يحكمون مدينة مراكش التي اصبحت تسمى عاصمة الجنوب ، في حين اصبحت فاس عاصمة للقسم الشمالي في المغرب .

استطاع البرتغاليون وضع حمايتهم على ازموور سنة ١٤٦٨م وفي سنة ١٤٧١ احتلوا اصيلا وطنجة والعرائش ولم تبقى حرة الا تطوان التي ظهرت فيها حركة مقاومة ضد الغزو البرتغالي بقيادة المنذري قائد حاميتها. كما ظهرت في مدينة شفشاون سنة ١٤٧١ ، وتقع على ارتفاع الف متر في جبال الريف بالقرب من تطوان ، حركة مقاومة قادها الشريف العلمي علي بن راشد .

صممت الغزوة البرتغالية ؟

امتاز الغزو البرتغالي بخصائص عديدة : ابرزها سيطرة الطابع العسكري والاكتفاء في بداية الامر بالمدن الساحلية . وكانت محاولة التوغل والتحكم في المناطق الداخلية اعتماداً على حصن جزيرة المليحة عند التقاء نهر اللكوس ونهر وادي المخازن اول محاولة في هذا الاتجاه .

لقد استمر البرتغاليون في توسعاتهم . فاتجهوا نحو المغرب الاوسط واقاموا مؤسسة تجارية في وهران سنة ١٤٨٣م . وامتد نفوذهم إلى مدينة مراکش نفسها وسرعان ما ظهرت الدولة السعدية في الجنوب الغربي من وادي السوس لتتحمل مهمة لدفع عن اسلاد وصد الغزو البرتغالي . وكانت بعض جهات الوادي المذكور وخاصة مدينة أعادير قد وقعت في ايدي البرتغاليين . ونجح سلاطين هذه الاسرة في تحرير كثير من موانئ مراکش ففي سنة ١٥٤١ هاجم السلطان محمد المهدي قلعة سانتا كروز في اقليم العيون الصحراوي الحالي واستولى عليها وكان من نتيجة الاندحار البرتغالي هذا اخلاء جميع النقاط المحتلة في اقل من عشر سنين باستثناء سبتة وطنجة وماراكان وحرر النفوذ السعدي من هذا الامر عطيماً فنودي بمحمد المهدي سلطاناً على مراكش كلها سنة ١٥٤٥م .

٢ - الغزو البرتغالي للخليج العربي والبحر الاحمر :

لقد سبق البرتغاليون عبرهم من الاوربيين في المجال الاستعماري . بعد اكتشافهم لطريق رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٨م تمكنوا من لوبون

الى المياه العربية الجنوبية المتمثلة بالخليج العربي والبحر الاحمر والبحر العربي . وقد احتلوا أغلب موانئ الخليج العربي المهمة وجزيرة وبنو فلاحاً دفاعية حصينة في هرمز ومسقط وعمان والقطيف وصحار والبحرين . وقد جاءوا الى المنطقة بأساطيل قوية تضم سفناً كبيرة ذات اسلحة نارية فتاكة لذلك لم يكن لسكان المنطقة قبل بها معجزوا عن مقاومتها في بادئ الامر . كما تميزت سياستهم بالعنف والقسوة والتعصب الديني والعنصري .

كان لظهور البرتغاليين اوائل القرن السادس عشر أثر بعيد في تاريخ الخليج العربي واقطاره . فقد حولوا طرق التجارة من مجراها التقليدي المار عبر البحر المتوسط والبحر الاحمر فالبحر العربي والعراق فحرموا منطقة الخليج من مصدر اساس من مصادر ثروتها . وكانوا بالاضافة الى ذلك مدفوعين في حركة الاستكشافات والتوسع هذه بروح صليبية . وكانت غاياتهم واضحة ومحددة اولها الالتفاف حول العرب وشن الحرب عليهم وتوجيه ضربة قاضية للتجار العرب الذين كانوا يعملون منذ العصور الوسطى في نقل التجارة الشرقية من الهند والشرق الاقصى الى موانئ البحر الاحمر والخليج العربي حيث تتولى القوافل العربية نقلها من السويس عبر الاراضي المصرية الى القاهرة فالاسكندرية او من البصرة عبر العراق وبابية الشام الى موانئ البحر المتوسط لتتفادها سفن المدن الايطالية ومنها جنوة والبندقية وتحملها الى اوربا .

كان الوطن العربي عندما بدأت هجمات البرتغاليين على البحر الاحمر في اوائل القرن السادس عشر يمر في دور انحلال سياسي وعسكري في حين كانت الدولة العثمانية باعتبارها دولة اسلامية قد وصلت الذروة في قوتها السياسية والعسكرية . لذلك اتجهت انظار بعض العرب الى الدولة العثمانية كحي تعينهم ضد الخطر البرتغالي . وعلى سبيل المثال افترح شريف مكة سنة ١٥١٦م ارسال وفد الى السلطان سليم الاول طلباً للمساعدة العسكرية

غير ان السلطان المملوكي قانصوه الغوري (١٥٠٠-١٥١٧م) منع سفر ذلك الوفد .

وسرعان ما ادرك المماليك خطر البرتغاليين الذي بات يهدد طرقهم التجارية المؤدية إلى الهند ، كما يهدد المراكز الاسلامية المقدسة في الجزيرة العربية خاصة بعد ان اتضحت اهداف البرتغاليين بالتقدم للاستيلاء على مصر والاماكن المقدسة في الحجاز وفلسطين . ويتجلى ذلك في رغبة القائد البرتغالي الفونسو البوكيرك الذي كان يحلم بقيادة جيوش ضخمة لتحقيق اهداف البرتغاليين الاستعمارية ورغم ان هذه الخطة كانت فوق طاقة البرتغال ولكن «يتجلى مغزاها في انها تظهر لنا ان اعظم قادة البرتغال لم ينس المثل الصليبية العليا» هذا ومن جهة اخرى كن البرتغاليون ملوكين وقلقين كذلك من ان رد الفعل لغزوهم سوف لا يقتصر على المقاومة العربية بل يشمل العثمانيين الذين «يحتمل ان يجيئوا لمساعدة ابناء دينهم ... في الخليج العربي » . وعلى الرغم من اختلاف الاهداف السياسية لكل من العثمانيين والبرتغاليين في الاقطار العربية ، غير ان المجابهة العسكرية بين الطرفين كانت محتملة الوقوع اثناء الربع الاول من القرن السادس عشر. خاصة بعد فشل المماليك في محاولاتهم حماية حدودهم الجنوبية وابعاد الخطر البرتغالي اثناء السوات الممتدة بين ١٥٠٦م و ١٥٠٩ من جهة ، واندحار الصفويين الفرس امام العثمانيين في معركة جالديران سنة ١٥١٤م من جهة أخرى . فعندم عرف القائد البرتغالي البوكيرك بهزيمة الصفويين كتب إلى الملك البرتغالي عمانوئيل الاول للسماح له بتجهيز الشاه اسماعيل بالمدفعية اللازمة كي يتمكن الصفويون من اضعاف القوة العثمانية ويعرقلوا تقدم العثمانيين صوب المياه العربية والهندية .

لقد دفعت الضرورة السلطان المملوكي قانصوه الغوري بعد ان حطم البرتغاليون اسطوله في جاول Chau سنة ١٥٠٩م قرب ميناء ديوا إلى طلب المساعدة البحرية من السلطان العثماني . فأسرع العثمانيون في ارسال مواد

بناء السفن مع الفنيين المختصين إلى ميناء السويس في كانون الثاني ١٥١١م. في هذه الاثناء لم تتوقف فعاليات البرتغاليين في المياه العربية، فرغم فشل القائد البوكيرك في احتلال عدن سنة ١٥١٣م بسبب المقاومة العربية الباسنة غير انه استطاع الدخول إلى البحر الاحمر واحتلال جزيرة فمران، فأصبح ميناء حدة معرضاً لخطر مدفعية البرتغاليين. وعندما كمل بناء الاسطول المملوكي عين السلطان الغوري سليمان ريس، وهو قائد بحري عثماني. رئيساً له فأبحر من السويس سنة ١٥١٥م مستهدفاً الدفاع عن البحر الاحمر وطرد البرتغاليين منه وابعاد خطرهم عن مكة المكرمة. واستطاع في سنة ١٥١٧م وسنة ١٥٢٥م احباط الهجمات البرتغالية على جدة. ونجح العثمانيون في اثناء هذه الفترة في التمرکز في زبيد لكنهم فشلوا في تثبيت سيطرتهم على ميناء عدن ولم يتحقق لهم ذلك الا بعد احتلال العراق كما سنرى.

٣- الغزو الاسباني للجزائر وطرابلس وتونس :

اتخذ الغزو الاسباني لاقطار المغرب العربي طابعاً دينياً صليبياً. اذ م يقنع الاسبان بالتمضاء على الوجود العربي في الاندلس وانما هذبوا الى مطاردة العرب في شمال افريقيا والوصول الى مصادر ثروتهم الاساسية في ذلك الوقت والمتمثلة باحتكار التجارة. وكان لظهور دولة اسبانيا الحديثة الموحدة اثر زواج فرديناند الخامس الكاثوليكي بالملكة ايزابيلا الاولى ملكة قشتاله الكاثوليكية اثر كبير في توجيه انظارهم نحو الشمال الافريقي. وقد بارك البابا اسكندر بورجيا الرابع نشاطات الاسبان في هذا المجال ونشر قراراً يعطي الولاية للملكي اسبانيا على الاراضي التي يسيطر عليها الاسبانية عليها. لقد احتل الاسبان مرفأ عنابة سنة ١٤٦٣م. وبعد حصار دام قرابة شهرين ومقاومة عنيفة من سكانها استطاع الاسبان احتلال مدينة المرسى الكبير غربي الجزائر في ايلول ١٥٠٥م وفي ١٧ آذار ١٥٠٩م احتل الاسبان مدينة وهران التي كانت تبعد عن المرسى الكبير ثمانية كيلومترات. كما

احتلو في ٥ كانون الثاني سنة ١٥١٠م مدينة بجاية وبعد سبيلائهم على جزيرة اسطمة أصبحت مدينة الجزائر ضمن مدى مدفعيتهم فاحتلوها سنة ١٥١١م ولقد حاول لاسان التوغل داخل الجزائر لكنهم فشلوا بعد المقاومة العنيفة التي أبداهها السكان .

لم تقف مطاعم الاسبان عند احتلالهم الجزائر ، بل امتدت لتشمل السواحل الشرقية ، فاصطدم القائد الاسباني الكونت بدرو نفارو Pedro Navaro بمقاومة عرب السواحل التونسية الذين استفادوا من هزيمة اخوانهم عرب السواحل الجزائرية فهرعوا لتقوية الحصون واعداد العدة للمقاومة ولم يتركوا ثغرة يستطيع العدو النفاذ فيها الامر الذي اضطر بدرو نفارو الى اتباع استراتيجية جديدة تقوم على احتلال طرابلس ومن ثم التقدم نحو الشمال ورغم مقاومة هابي طرابلس ، فان الاسبان تمكنوا من اقتحام المدينة يوم ٢٥ تموز سنة ١٥١٠م بعد ان بلغت خسائرهم قرابة (٣٠٠) قتيل.

اتجه القائد لاسباني بدرو نفارو نحو الساحل الشمالي الغربي لاحتلال جزيرة جربة ، ولكنه انسحب من امامها في اواخر تموز ١٥١٠م امام مقاومة اهاليها ، ولم يكن السكان في جزائر قرفنة قل من اخوانهم اهالي جزيرة جربة استعدادا وتصميماً على لمقاومة ، لذلك عاد بدرو نفارو الى مدينة بجاية في شباط سنة ١٥١١م .

وقد قاد ذلك الاسباني شارل كان حملة بحرية يوم ٣١ أيار سنة ١٥٣٥م مؤلفة من (٣٠) الفا من المقاتلين الذين أصبحوا يوم ١٦ حزيران من السنة نفسها امام اطلال مدينة قرطاجنة وسواحل مدينة تونس . وفي ٢١ حزيران احتل لاسان مدينة تونس واباحوا لجنودهم نهبها انتقاماً من اهليها الذين قاوموا الاحتلال .

فرض الاسبان على السلطان الحفصي الحسن بن محمد معاهدة مهينة كان من أبرز بنودها :

١ - اعتراف الدولة الحفصية بتبعيةها للدولة الاسبانية .

٢- ملكية الاسبان ملكية مطلقة لمرسى حق الوادي وفرطاجنة ومدينتي عتابة والمهدية .

٣- الترام (السلطان) بان لا يدخل بلاده احد من مهاجري الاندلس . وهكذا كان الاحتلال الاسباني للجزائر وطرابلس وتونس جزءاً من خطة صليبية اوربية استعمارية استهدفت تطويق العالم الاسلامي والوطن العربي وذلك لمحاولة اخضاع هذه المنطقة لنفوذهم والسعي لعلمس معالم الحضارة العربية وقد استطاع الاسبان والبرتغاليون من توجيه ضربة شديدة الى اقتصاد الوطن العربي بعد ان وضعوا ايديهم على تجارته فاصبحوا قادرين على بصال البضائع إلى اوربا بأسعار تقل عن اسعار البضائع التي كانت تمر بالاقطار العربية وتدفع رسوماً كثيرة .

لم يكن العثمانيون . وهم القوة العتية في العالم الاسلامي آنذاك بضافلين عن تلك التطورات الخطيرة التي كانت تحرك العالم في مطلع القرن السادس عشر الامر الذي ادى إلى اندفاعهم في البحر ذات القيمة التجارية ولا سيما منها البحر المتوسط والمحيط الهندي . وقد وجد السلطان سليم الاول ان على الدولة العثمانية إذا ما ارادت لممتلكاتها حفاظاً ان ترمي ثقلها في ذلك الصراع قبل قوات الاوان ، فاحتلال الوطن العربي يحقق لها عدة اهداف اهمها بسط السيطرة العثمانية على الخوض الشرقي والجنوبي للبحر المتوسط ، وابعاد نفوذ البنادقة والجنوبيين عنه ولحد من عبث القرصنة الاوربية وتأمين المواصلات البحرية للدولة العثمانية وتجاريتها والوصول إلى الاماكن المقدسة وحمايتها من امكانات عبث البرتغاليين بعد ان ثبت اخفاق الممالك في هذه المهمة . والسعي لاعادة الدولة الاسلامية إلى وحدتها السابقة وهيبتها الماضية وابعاد مطامع الاوربيين ومنعهم من تطويق الدولة العثمانية وسد منافذ التجارة عليها .

الان وبعد ان وضحنا العوامل والظروف التي جعلت الوطن العربي في القرن السادس عشر ميداناً جديداً لتوسع العثمانيين بعد ان بلغ توسعهم في اوربا مداه تقريباً . لابد ان نتابع مراحل سيطرتهم على الوطن العربي :

١- السيطرة العثمانية على الشام ومصر والحجاز واليمن :

اشرنا فيما سبق الى ان المماليك كانوا يحكمون الجزء العربي من
 لشرق العربي ويصم الشام ومصر والحجاز واليمن وذلك منذ ان انتزع
 المماليك السلطة من الايوبيين في منتصف القرن الثالث عشر . وبعد تغير
 طرق التجارة واكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ونحو تجارة اوربا مع
 الشرق الى هذا الطريق الحديد ندلاً من مرورها بمصر، عانت الدولة المملوكية
 تدهوراً في اوضاعها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . اذ فقد المماليك
 مورداً مالياً كبيراً كانوا يحصلون عليه من الضرائب المفروضة على البضائع
 التي كانت تنقلها القوافل عبر اراضيهم . وقد وقع عبء هذا التدهور
 الاقتصادي على عاتق الطبقات الشعبية لكادحة من اصحاب حرف والمزارعين .
 اذ فرضت السلطة المملوكية ضرائب ماحقة التي كانت موضع استياء
 الشعب انذاك .

هذا في الوقت الذي صبح فيه الصم المملوكية في لادارة والحيش
 متخلفة عما كانت عليه النظم العثمانية اذ كان المماليك يعتمدون نظام
 الهرشان اما العثمانيون فقد طوروا نظامهم العسكري فصار مؤلفاً من المشاة
 والمدفعية وهذا يفسر لنا سبب فشل لمماليك في مواجهة الخطر البرتغالي
 خاصة ادا ما علمنا بان البرتغاليين امتكوا اساطيل كبيرة لم يكن للمماليك
 قبل بها .

ان علاقة الدولة العثمانية المملوكية بقيت حتي اواخر القرن الخامس
 عشر علاقة مجاملة ومؤازرة ، عن طريق لمرسلات وتبادل الوفود والهدايا .
 فعندما سقطت القسطنطينية بعث السلطان المملوكي حينذاك الاشرف اينال
 رسولا الى السلطان محمد الفاتح يهنئه بهذا الانتصار . وقد اشرنا فيما سبق الى
 المساعدات التي قدمتها الدولة العثمانية في عهد بايزيد الثاني لدولة المماليك
 حين تفاقم الخطر البرتغالي ولكن العثمانيين سرعان ما دركوا بعد هزيمة

المماليك في معركة ديار أوثل سنة ١٥٠٩ أنهم القوة الوحيدة القادرة على انقاذ العالم الاسلامي ، واعتقدوا ان وضع دمشق والقاهرة ومكة والمدينة تحت سيطرتهم يتيح لهم امكاد قصادية وسترراتيجية ومعنوية الاحد لها . وقد منحتهم الانتصارات التي حرزوها ضد ايران والقوى الاوربية ثقة عالية بانفسهم .

لقد اتجه العثمانيون بعد انتصارهم على الدولة الفارسية في موقعة حاليديران سنة ١٥١٤ للتوسع على حساب دولة المماليك في بلاد الشام ودخلت العلاقات المملوكية - العثمانية مرحلة سلبية وصلت الى حلد الحرب بين الدولتين اما السبب المباشر للاحتلال العثماني لبلاد الشام فكان تهديد الدولة العثمانية لحدود الدولة المملوكية وذلك عندما هاجمت اماره ذو القدر ، هي اماره تركمانية صغيرة تقع في الجنوب الشرقي من الاناضول على الحدود الشامية وعاصمتها مرعش وقد تأسست في منتصف القرن الرابع عشر وكان اميرها متحالفاً مع المماليك معترفاً بتبعيتهم لهم ، وصمتها ايها بحجة عرقلتها سير حيوشها اثناء تقدمها لمحاربة الايرانيين متعذبة في ذلك مع دولة المماليك نفسها .

وهكذا قدمت الحرب بين الدولتين ، وحررت معركتها الاخاسمة على ارض سوريا في سهل (مرح دانق) في ٢٤ آب سنة ١٥١٦ بالقرب من مدينة حلب وكان السلطان سليم الاول يقود الجيش العثماني . اما الجيش المملوكي فكان بقيادة السلطان قانصوه الغوري (١٥٠١ - ١٥١٧) ووصح منذ اللحظة الاولى للمعركة انه بس ثمة تكافؤ بين الطرفين وخاصة في مجال التنظيم وادارة الحرب ونوعية الاسلحة المعتمدة . فالجيش المملوكي الموثكر على نظام الفروسية لم يستطيع مقاومة القوات العثمانية تتخايمها المتقن واستعمالها المدفعية واساليب القتال الحديثة . كما كان لخيانة قائدين مموكين للسلطان الغوري وهما خاير بيك نائب حلب وجمال بردي الغزالي نائب دمشق وتناذلهما الرسائل سراً مع السلطان سليم اثر كبير في هزيمة المماليك ومقتل السلطان

الغوري وانسحاب بقية القوات المملوكية المنهزمة الى مصر . وعلى حد
تعبير ابن زنبيل وهو مؤرخ معاصر «فانهم تركوا أثقالهم واموالهم واختاروا
سلامة الروح» .

دخل السلطان سليم مدينة حلب في ٢٨ آب ١٥١٦ . وقد قرئت الخطبة
في مسجد الملك الظاهر باسمه ووصفه الخطيب بأنه «مالك الحرمين الشريفين»
فنهض من مكانه وقال بل انا خادم الحرمين الشريفين . وقد بقي في حلب
قراية ثمانية عشر يوماً نظم فيها امور المدينة وما حولها كالأطبة وبهنسي
وعيتتاب . ثم توجه نحو دمشق فوصلها في ٢٧ أيلول وظل فيها ما يقارب
شهور . وقد ابقى السلطان سليم النظام الاداري في الشام على ما كان عليه
أيام المماليك . اذ وجد بلاد الشام مقسمة الى ست مقاطعات تعرف كل واحدة
منها باسم (نيابة) وهي نيابات حلب ، ودمشق ، وحماة ، وطرابلس وصفد
والكرك . وقد عين عليها بكوات من الاثراك العثمانيين الذين يثق بهم .

الا انه أجرى تعديلا لهذا الوضع قبل عودته الى العاصمة وذلك بان رفع من
شأن بعض المدن وحولها الى مراكز ادارية رئيسية متخذاً الوحدة الإدارية
العثمانية وهي السنجق (اللواء) اساساً للتقسيم بدلاً من (النيابة) ، كما عين جان
بردى الغزالي والياً على دمشق ومد نفوذه على القسم الجنوبي من سوريا وحتى
العريش . وكأنه بذلك قسم بلاد الشام الى قطاعين كبيرين احدهما شمالي
دمشق ويشرف عليه حاكم حلب وثانيهما جنوبها ويشرف عليه حاكم
دمشق . وقد شمل التنظيم الاداري للسلطان سليم كذلك المدن الصغرى
والقرى الكبيرة فعين على كل واحدة منها (صوبا شيا) يمثل السلطة العسكرية
ويحفظ الامن والنظام .

وكما اهتم السلطان بتركيز السلطة الادارية العسكرية فإنه اظهر عناية
كبيرة في تنظيم الخدمة القضائية . وابقى على نظام الحسبة واوصى المحاسبين
والبكوات والصوباشية بتنفيذ احكام القضاة وقراراتهم . ثم عين في كل
سنجق مسؤولاً عن تنظيم امر المالية (دفتردار) .

هذا وقد وزع السلطان سليم الحاميات التركية على السناجق وسعى لتثبيت هذه الحاميات بربطها بأرض البلاد عن طريق اقطاع الخيالة (السياهين) تلك الارض وشدهم اليها . لكنه لم يحاول ادخال انماط التنظيم الاداري العثماني بكل تفاصيله في منطقتين جبليتين من مناطق بلاد الشام احدهما ، المنطقة الشمالية وتضم ملاطية وبهنسي وعنتاب وقلعة الروم وتسكنها قبائل تركية وتركانية لها عاداتها الخاصة وتنظيمها العشائري الذي يسجم مع طبيعة المنطقة الجبلية . وثانيهما منطقة جبل لبنان التي كان لها كذلك امراؤها الاقطاعيون من المارونيين والدروز . وكانوا يعيشون أيام الحكم المملوكي متنافسين متناحرين ، وينتمون بأوضاع شبه استقلالية ساعدتهم على دعمها مناطقهم الجبلية الوعرة . لذلك رأى السلطان سليم ضرورة ابقاء المنطقتين بأيدي رؤسائها الوارثين بحكمونها وفقاً لعاداتهم الخاصة ويرتبطون بالسلطان العثماني بروابط التبعية ، ويقدمون له ما عيهم من خراج الارض . وساعده على ذلك ان كثيراً منهم قد وفد اليه مقدماً فروص الطاعة والولاء بعد انتصاره في معركة مرج دابق ولعن ابرز الذين وفلوا عليه فخر الدين المعني الذي اعترف السلطان به أميراً على جبل لبنان .

بما كان السلطان العثماني سليم الاول يدعم سيطرته على الشام اجتمع في القاهرة قادة المماليك العائدون من القتال ، وانتخبوا نائب السلطان الغوري (طومان باي) سلطاناً جديداً عليهم . وقد كان على طومان باي توحيد صفوف المماليك ، واعادة بناء الجيش المملوكي بعد هزيمة مرج دابق وسقوط الشام بما يكفل الصمود في وجه الجيش العثماني ومما زاد في صعوبة هذه المهمة ان الوقت لم يعد كافياً للقيام بهذه المهمة على الوجه الاكمل ، بعد ان قرر السلطان سليم مواصلة زحفه نحو مصر واسقاط دولة المماليك .

اعتقد السلطان سليم ان معركة مرج دابق ستؤدي الى انهيار دولة المماليك وسقوطها نهائياً في قبضته لذلك عرض على طومان باي السلطان

مملوكي الجديد الاعتراف بالخضوع لسيطرة العثمانية في مقاس الاحتداد .
منصب حاكم مصر وكن طومان باي رفض ذلك واصر على المقاومة .
ويبدو ان هناك سببين مهمين لذلك اولهما ان طومان دي كان يعتقد ان
السلطان سليم لم يكن حاداً فيما عرضه من مقترحات ، اذ ان رسالته التي
بعث بها تطوي على تهديد مباشر ، فسلیم یعم یقیماً ان قاعدة الممالك
الاساسية هي مصر وليس الشام ، ولو أنه عاد الى استانبول بسون غزو مصر .
فمن المؤكد ان ممالك سبحاولون تجميع قواهم والتحول من موقف
الدفاع الى الهجوم على لعثمانيين لاستعادة الشام . اما السبب الثاني فيمكن في
صنط الامراء الممالك على طومان باي خشية ان يشت مركزه كسلطان في
مصر .

اتجه السلطان سليم نحو جنوب سوريا واحتل فلسطين ثم اجتاز صحراء
سیناء ووصل الى شواطئ النيل مطلع سنة ١٥١٧م . وقد سهلت لامطار
الغزيرة التي هطلت تلك السنة على الجيش العثماني عمياته العسكرية
حاول الممالك بقيادة طومان باي تجميع قواهم ونقاموا خطأ دفاعياً
عند الصالحية لعرقلة الزحف العثماني . غير ان العثمانيين بعد سبلائهم على
غزة تجبوا هذا الخط لدفاعي وانحرفوا نحو الجنوب ، ودخلوا الدلتا
حتى بلبيس . وفي مشرف القاهرة عند (الريدانية) حدثت المعركة الحاسمة
الثانية في حياة الدولة المملوكية في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٥١٧م . وانتهت
بهزيمة الممالك ودخول العثمانيين مدينة القاهرة في ليوم السادس والعشرين
من الشهر نفسه وبذلك هوت الدولة المملوكية التي امتدت حكمها من سنة
١٢٥٠م وحتى سنة ١٥١٧م .

انسحبت طومان باي ان منطقة الجيزة ، وحاول تنظيم حركة المقاومة هناك
ولكن القوات العثمانية تعقبته حتى فر الى الدلتا ليقع في قبضة العثمانيين وعند
مديرية البحيرة تم اعدامه في ١٧ نيسان سنة ١٥١٧ بعد ان استقبله السلطان

سليم استقلاً طياً وحادثه محادثة طويلة في شؤون مصر وادرتها واعجب بشجاعته ودكائه ويقال ان سليم اراد الابقاء على حياته لولا الحاح خاير بيك على اعدامه بحجة ان هناك مؤامرة يقصد بها انقاده من الاسر .

في بقي السلطان سليم في مصر بضعة شهور يدرس احوالها مع مستشاره المؤرخ الكردي ادريس الدليسي صاحب كتاب الشرفنامه ، ويقال ان الدليسي نصحه بان لا يتقل كاهل المصريين بالضرائب . كما التقى السلطان سليم مع مندوبي البندقية وعقد معهم معاهدة منحهم امتيازات تجارية في مصر على غرار الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها في عهد المماليك . وقد اتحدت هذه المعاهدة فيما بعد اساساً لمعاهدات الدولة العثمانية مع الدول الاوربية الاخرى فيما يتعلق بالامتيازات التجارية .

قام السلطان سليم بتقسيم مصر الى اربع وعشرين مديرية . واصدر قراراً اثناء اقامته فيها بتعيين يوسف باشا اول وال عليها ، الا انه قبيل رحيله اصدر قراراً ثانياً بعزله وتعيين خاير بيك محله وقد ظل هذا محظوظاً بمنصبه حتى موته سنة ١٥٢٢ م . وقد اصدر الوالي خاير بيك بأمر من السلطان سليم قراراً بالعفو الشامل عن المماليك وتوزيع الرواتب عليهم وتولية بعضهم مناصب ادارية مهمة وذلك لجبرتهم الطوية ودرابتهم باحوال البلاد . ولم تكن هذه السياسة جديدة على السلطان سليم فقد سبق له الاعتماد على العصابات المحلية في الشام بعد ان ضمن خضوع زعمائها وولاءهم للسيادة العثمانية . فعلى سبيل المثال اسند شؤون الادارة المحلية في جبل لبنان - كما اشرنا سابقاً - الى الامر فخر الدين المعني امير الشوف ، والامير عساف التركماني حاكم كسروان والامير منصور الشهابي حاكم وادي التيم بعد ان انضموا الى صفوف العثمانيين في اعقاب هزيمة المماليك في موقعة مرج دابق .

وكات وجهة نظر السلطان سليم في ذلك مبنية على اساس الاستفادة من هذه العصابات المحلية في بعض لولايات البعيدة مثل مصر وجعلها

عنصر موارد بين الوالي وقائد الحامية العسكرية . ومعاً لحدوث أي استتار بالسلطة او حصرها في يد واحدة قد تجد في بعد مصر عن استانبول مايشجعها على اعلان الاستقلال عن الدولة العثمانية .

وعلى هذا الاساس وافق السلطان سليم اثناء اقامته بمصر على تعيين اربعين من امراء المماليك واسند اليهم بعض المناصب الادارية كما دخل بعضهم في عضوية ديوان الباشا (ديوان محروسة مصر) وهو مجلس اداري يرأسه الوالي وقد تشكل في مصر في اعقاب الغزو العثماني في رؤساء الحامية العسكرية ومن الكتخدار (نائب الوالي) والدفتردار (المسؤول عن الامور المالية) وامير الحج . وكانت مهمة الديوان في بداية الامر تنحصر في معاونة الوالي في شؤون الادارة والحكم . ثم تطورت بعد ذلك واصبحت تشمل منع الوالي من اساءة استعمال سلطته .

وعندما سقطت دولة المماليك في يد العثمانيين كان من الطبيعي ان يتبع ذلك سقوط الحجاز . وذلك لان المماليك كانوا اصحاب السيادة عليه . وقد اعلن زين الدين بركات شريف مكة (١٤٩٧ - ١٥٢٥م) ولاءه للسلطان العثماني بعد ان وصله فرمان منح الامان . وقد ارسل الشريف بركات وفده إلى القاهرة برئاسة ابنه الكبير «ابو نعي» ليقدم فتروص الولاية في ٣ تموز ١٥١٧م ويلقى بين يدي السلطان سليم بمفاتيح الكعبة وبعض الآثار النبوية الشريفة اقراراً له بالسيادة على الحجاز . وقد استقبل السلطان سليم أبي نعي بحفاوة بالغة واعطاه تفويضاً بحكم والده واعلن السلطان سليم نفسه خادماً للمحرمين الشريفين . وقد ساعد هذا التفويض الشريف بركات في تقوية مركزه امام خصومه في الشرافة . وهكذا دخل الحجاز في نطاق السيادة العثمانية دخولاً سلمياً . وقد احتفظ العثمانيون بنظام الشرافة كما كان عليه ايام المماليك مع انشاء متصرفية في جدة باسم متصرفية الحيش . وواقفت الدولة اوقافاً كثيرة على الاماكن المقدسة وكانت ايراداتها تصب في خزانة مستقلة بالقصر السلطاني تعرف «محرمين دولاي».

اما علاقة العثمانيين باليمن . فقد مدت واضحة بعد سقوط الدولة العثمانية
 المملوكية ودخول السلطان سليم القاهرة . فقد ارسل امير اسكندر البحريني
 حاكم اليمن المملوكي وفداً ليقدم فروض الولاء للسلطان العثماني الذي وافق
 على ابقائه في منصبه . ^(١) الا ان الصراعات الداخلية بين القادة المحليين
 انفسهم من جهة وارديد نفوذ الامامة الزيدية بين قبائل الجبال من جهة
 اخرى جعلت السيطرة العثمانية في اليمن ضعيفة . هذا بالإضافة إلى الخطر
 البرتغالي الذي كان يهدد السواحل اليمنية مباشرة لذلك فقد بعث العثمانيون
 قوة عسكرية الى اليمن لم تستطع اقرار الامن والدفاع عن السمن الاسلامية
 التي كانت تتعرض للدمية البرتغاليين وذلك بسبب النزاع الذي نشب بين
 قائدها حسين الرومي متصرف حدة ورئيس سلمان حد قادة البحر العثمانيين .
 ان موقع اليمن إلى الجنوب العربي لشبه الجزيرة العربية له أهمية
 كبيرة في اقتناع العثمانيين بان سيطرتهم المباشرة عليه تجعلهم يضمنون
 سلامة الاماكن المقدسة في الحجاز ، والتحكم في البحرين الاحمر والعربي
 وامتلاك موطىء صالح للوثوب على الاسطول البرتغالي في المياه العربية .
 تعد حملة سليمان باشا الارناؤوطي سنة ١٥٣٨م اول حملة منتظمة
 إلى اليمن فقد ضمت (٢٠) الف شخص مع ^(٧٤) سفينة بحرية . مجهزة
 بالمدافع . وكان من اهداف الحملة ان يحتل العثمانيون اليمن ويسبقوا
 البرتغاليين في احتلال عدن ثم غلق مضيق باب سبب في وجه الاساطيل
 الاجنية . وفي ١٥٣٩م بدأ العثمانيون بعمليات توطيد السيطرة مما دى إلى
 وقوع الصدام بينهم وبين الائمة الزيدية وقد احتل العثمانيون عدن
 سنة ١٥٣٨م وتعز سنة ١٥٤٥م . كما سقطت صنعاء في قبضتهم سنة ١٥٤٧م .
 لقد اصبحت اليمن بعد الاحتلال العثماني تضم تسعة الوية (ساجق)
 وهي صنعاء ، مخا ، زيد ، صهلة ، كوكبان ، طويلة ، مأرب ، عدن .
 ومن ناحية اخرى تحرك سليمان باشا ، باسطوله ليستولي على بعض الموانئ

عربية في حضرموت ومنها اشحر والمكلا واجتاح ساحل الحشة وعاد إلى السويس واكتفت الدولة العثمانية في تلك المرحلة باحتلال ^{سواكن} ومصوع على الجانب الغربي من البحر الاحمر سنة ١٥٥٧م ولم تستطع الحشة التدخل ضد العثمانيين آنذاك بقوة ^{لأنها} كانت تعاني من ظروف الانقسام بين مؤيدي الكنيسة الشرقية ومؤيدي الكنيسة العربية ، وذلك قبل دخولهما في حرب اهلية طويلة استمرت حتى اوائل القرن السابع عشر . وقد استفاد العثمانيون من هذه الظروف فقاموا بحملات بحرية إلى الخليج العربي بقصد تخليصه من الضغط البرتغالي وقد مهد لهم ذلك ، السيطرة على العراق .

هذا وقد ظلت اليمن في فترة خضوعها للحكم العثماني الاول (١٥٣٨ - ١٦٣٥) م تتنازعها قوى العثمانيين والائمة الزيدية . فالعثمانيون لم يستطيعوا ان يضمنوا سيطرة حقيقية على البلاد نتيجة لحركات المقاومة التي ستواجههم كما سنرى .

السيطرة العثمانية على العراق والخليج العربي :

لقد اتى السلطان سليم الاول بعد انتصاره في معركة جالديران سنة ١٥١٤م فرهاد باشا احد قواده لاكمال احتلال الولايات المتاخمة للحدود العثمانية . وقد امر فرهاد باشا بيقلي محمد باشا بالسيطرة على ماردين والرها والركة والموصل وسنجار وتلعفر وجزيرة ابن عمر والعمادية واربيل وكركوك وقد تم احتلالها سنة ١٥١٥م . غير ان الحكم العثماني ، في هذه المناطق ظل قلقاً بسبب الموقف السلمي الذي اتخذه السكان من العثمانيين آنذاك .

اما العراق الاوسط والجنوبي فقد بقي تحت الاحتلال الفارسي . وقد تدهورت اوضاع سكانه الاجتماعية والاقتصادية والثقافية نتيجة لسياسة الاهمال التي اتبعها المحتلون الفرس . فقد كثرت الاوثة واهملت مشاريع

الري وظل نظام الاراضي يعاني كثيراً من الفوضى .

قام السلطان سيم الاول باعداد حملة لاحتلال العراق وطرده لفرس
الصغويين ولكن المنية عاجته سنة ١٥٢٠م . وعندما تبوأ السلطان سليمان
القانوني العرش (١٥٢٠ - ١٥٦٦) وضع في منهجه توجيه صربة قوية
إلى الدولة الصفوية عن طريق السيطرة على العراق والذي يمكن ان تتخذه
الدولة العثمانية فيما بعد كقاعدة للانطلاق نحو الخليج العربي تعزيزاً لجهودها
في مواجهة البرتغاليين في البحرين الاحمر والعربي .

لقد حاول السلطان سليمان القانوني في بداية الامر تنفيذ احتلال
العراق باستمالة بعض حكامه المحليين . ولكن هذه الخطوة كانت سبباً
في جعل العراق ساحة للصراع العثماني الفارسي وكاد السلطان سليمان
القانوني يحقق هدفه بالسيطرة على العراق حين اعلن ذو الفقار بيك بن
علي بيك نفسه حاكماً على بغداد وعزل عمه ابراهيم خان موصلو . وتقرب
من العثمانيين وظهر لولاء لهم بعد ان بعث برسالة إلى السلطان سليمان
القانوني بذلك .

الا ان الشهه طهماسب الاول الذي تولى الحكم بعد ابيه اسماعيل
سنة ١٥٢٤م قام بهجوم كبير على بغداد سنة ١٥٣٠م وتمكن من قتل ذو
الفقار واخماد حركته واعادة العرق إلى الحكم الفارسي ثانية .

شجعت هذه الاحداث العثمانيين على ان يتولوا بانفسهم السيطرة
على العراق . ففي سنة ١٥٣٤م تحرك السلطان سليمان القانوني بجيش كبير
متجهماً نحو تبريز فوصل إلى سلطانية في ١٣ تشرين الاول وكانت الجيوش
الفارسية تسحب من امامه مرحلة بعد اخرى حتى وصل إلى همدان وعبر
جبال زاكروس وتوجه غرباً نحو بغداد . اما الحامية الفارسية فيها فقد انسحبت
عند سماعها بانباء وصول الجيش لعثماني . وهكذا دخل السلطان سليمان
القانوني بغداد في ٣٠ كانون الاول سنة ١٥٣٤م دون ان يواجه مقاومة
تذكر .

قام السلطان سليمان القانوني في بغداد اربعة اشهر عمل خلالها
على طمأينة السكان وتحقيق الاستقرار وتنظيم الادارة والضرائب . فقد
ارسل محمد باشا إلى الموصل لتثبيت الحكم العثماني المباشر عليها ووافق
على تعيين الشيخ راشد بن مغاس امير البصرة العربي والياً عليها شريطة
ان يكون تابعاً لباشا بغداد . ثم عين حاكم ديار بكر السابق سليمان باشا
الطويل اول وال عثماني في بغداد .

اصبح العراق في عهد السلطان سليمان القانوني مقسماً الى خمس
مناطق ادارية عرفت بالايالات وهي ايالة البصرة وايالة الموصل
وايالة الاحساء وايالة شهرزور . وقد اعقب احتلال العراق امتداد النفوذ
العثماني الى منطقة الخليج العربي اذ صارت البصرة بعد تأكيد السيطرة
العثمانية الفعلية عليها سنة ١٥٤٦ القاعدة الثانية بعد السويس لارسال الحملات
البحرية ضد البرتغاليين وقد بدأ الصراع الساخن بين العثمانيين والبرتغاليين
حوالي سنة ١٥٥٠ عندما اعلن اهالي القطيف انهم لايدنون بالولاء لحاكم
هرمز (حليف البرتغاليين) وانهم يفضلوا الدخول في حماية العثمانيين . وقد
اسرع البرتغاليون لافشال مطمح سكان القطيف واعادة الاوضاع الى سابق
عهدا . ولقد ارسل السلطان العثماني سنة ١٥٥١م قائد البحر بيروي بك
على رأس اسطول يتألف من ثلاثين سفينة لتهدة اوضاع عدن الثالثة ضد
العثمانيين ولكسر الطوق البرتغالي على التجارة في الخليج العربي .

حاصر بيروي بك هرمز مدة شهر كامل ، الا ان تحصيناتها القوية
التي انشأها البرتغاليون خلال وجودهم منذ اربعين سنة حالت دون سقوطها
فاضطر الى التراجع نحو البصرة بثلاث سفن فقط تاركاً بقية اسطوله في
مضيق هرمز خوفاً من تقدم اسطول برتغالي قوى نحوه واحتمال غلق المضيق
بوجهة . وقد اعدم بيروي بك في استانبول بعد ان وجهت اليه تهمة الفشل
في تحقيق اهداف العثمانيين في الخليج العربي وتشويه سمعة البحرية العثمانية
وقد واصل العثمانيون جهودهم ضد البرتغاليين في الخليج العربي فأستدت

قيادة الاسطول البحري في مصر سنة ١٥٥٣م الى سيدي علي الذي كانت له سمعة طيبة بسبب جهوده في البحر المتوسط . وقد وصل سيدي علي البصرة وتسلم من الوالي العثماني هناك خمس عشرة سفينة واقلع سنة ١٥٥٤م متوجهاً الى هرمز وهناك اصطدم باسطول البرتغالي قوى يتألف من اربع وثلاثين سفينة ، وبسبب اطلاقات مدافع البرتغاليين والرياح المعاكسة القوية اندفع الاسطول العثماني دون خطة باتجاه السواحل الهندية . وفي ميناء سورات تفرق اعران سيدي علي وتركوا مالدبيهم من سفن وساروا في الطريق البري عائدين الى البصرة ، فاضطر سيدي علي الى بيع السفن وارسال اثمناتها الى استانبول .

وبعد حملة سيدي علي اوسشت الى الخليج العربي بصع حملات عثمانية ، الا انها لم تنجز اكثر من احتلال مؤقت للبحرين سنة ١٥٥٩م ولمسقط سنة ١٥٨١م وفي كلتا الحالتين اجبرتها الاساطيل البرتغالية على الانسحاب . ان الحملات العثمانية المتوالية ، بالرغم من عدم تكللها بالنجاح التام الا انها ساهمت ، بشكل او بآخر في اضعاف شوكة البرتغاليين في الخليج العربي . لم يعد الطوق الذي فرضوه محكما . على انه لم يتحقق التخلص من النفوذ لبرتغالي نهائياً الا على يد عرب الخليج انفسهم^(١) ولقد ساعد خضوع البرتغال لعرش الاسباني بين سنتي ١٥٨٠ - ١٦٤٠م ووصول الانكليز والهولنديين في الخليج العربي على اضعاف البرتغاليين وتقليص نفوذهم في الخليج العربي . لكن نمو قوة عرب عمان كانت العامل الحاسم في طرد البرتغاليين من المنطقة . لقد ظهرت دولة اليعاربة في عمان سنة ١٦٢٤م وتولت مسؤولية صراع ضد البرتغاليين ونجحت في عهد حكامها الاوائل وخاصة ناصر بن مرشد ١٦٢٤ - ١٦٤٩م وسليمان بن سيف ١٦٤٩ - ١٦٦٨م في القيام بحركة تحريرية كبرى لم تقتصر على مناطق النفوذ البرتغالي في الخليج او سواحل الجزيرة العربية ، وانما امتدت الى قواعد البرتغاليين وقلاعهم في الهند وفي سواحل شرق افريقيا . فتحررت صحار ومسقط . وكان ميناء

كيجان الصغير على الشاطئ الشرقي للخليج العربي آخر ممثل للبرتغاليين
دمره العمانيون سنة ١٦٩٥ .

ان اسباب عدم نجاح العثمانيين نجاحاً تاماً في كفضهم ضد البرتغاليين
يمكن ان يعزى الى عدم كفاءة بعض قادتهم البحريين وقيامهم باعمال
تعسفية ازاء السكان العرب بالرغم من تعاونهم مع العثمانيين في جهودهم
الحرية المناهضة للبرتغاليين . ^(١) بالإضافة الى ذلك فان الاسطول العثماني في
القرن السادس عشر كان مؤلفاً من سفن صغيرة غير قادرة على التأثير الفعال
ضد السفن المحيطة الكبيرة . ^(٢) يضاف الى ذلك صعوبة تجهيز رادمة اسطول
عثماني تكفي قوته لمواجهة الاساطيل الاوربية في البحر المتوسط والمحيط
الهندي في الوقت نفسه . وذلك لانشغال الدولة العثمانية في هذه الفترة
بالحروب البرية الطويلة ضد الامبراطورية الرومانية المقدسة وضد الصينيين .

ومهما يكن من امر . فان من نتائج الصراع لعثماني - البرتغالي
قدرة العثمانيين في المحافظة على الاماكن المقدسة الاسلامية وطريق الحج
وكذلك حماية الحدود الاسلامية البرية من هجمات البرتغاليين طيلة لقرون
السادس عشر . كما ان البرتغاليين . ^(٣) بالرغم من ما بذلوه من جهود لم يستطيعوا
قطع الطرق التجارية التي تربط انهد واندونيسيا بالشرق الادنى عبر الخليج
العربي والبحر الاحمر . فقد استمرت عمليات تبادل البضائع الهندية مع
التجار الاوربيين في اسواق حلب والقاهرة واستانبول وبورصة . وفي سنة
١٥٥٤م على سبيل المثال اشترى البندقيون وخدمهم ستة الاف قنطار (القيطار
يساوي ١٠٠ كغم) من التوابل في الاسكندرية . وفي الوقت نفسه كانت
تصل الى ميناء جدة في كل سنة حوالي عشرين سفينة محملة بالبضائع الهندية
كالتوابل والاصباغ والانسجة .

كما ان مشتريات البندقيين السنوية من التوابل البالغة ١٢ الف قنطار
بين سنتي ١٥٦٠ و١٥٦٤م هي نفس الكمية التي كانوا يشترونها قبل اكتشاف
فاسكو دي غاما للطريق البحري الجديد المؤدي الى الهند .

السيطرة العثمانية على اقطار المغرب العربي :

اشرنا فيما سبق إلى اوضاع التفكك السياسي والتدهور الاقتصادي الذي كانت تعيشه اقطار المغرب العربي وخاصة بعد ظهور الاصراع الاستعماري الاسبانية والبرتغالية . لذلك فقد اخذ السلطان سليم الاول على عاتقه مهمة بناء قوة بحرية تتولى انتزاع السيادة البحرية من الدول الاوربية في الخوض الغربي للبحر المتوسط . وقد عاصرت مشروعات الدولة العثمانية في هذه المنطقة ظهور حركة عمدة بين قادة البحر المغاربة تستهدف العمل على حماية موانئهم وسواحلهم من الاطماع لاوربية . والعمل على تأمين وصول المهاجرين العرب من الاندلس بعد سقوط الدولة العربية فيها سنة ١٤٩٢

لقد كان من برر اولئك القادة البحارة المغربيين عروج ر يعقوب واخيه خير الدين المعروف بـاربروس (اي ذو اللحية الشقراء) اللذان كانا يمتلكان اسطولاً قوياً يعمل في البحر المتوسط . وكان عروج منذ سنة ١٥١٠م يتولى ادارة جزيرة جربة . وهي جزيرة صغيرة تقع في خليج قابس شرقي تونس بموافقة سلطان تونس ابي عبد الله محمد بن الحسن الحمصي (١٤٩٤-١٥٢٦م) مقابل دفعه للسلطان خمس المائم التي يحصل عليها من جلاء الغارات التي يشنها على السفن الاوربية .

وكان للقصاص التي يتناولها الناس عن المظالم التي يرتكبها لاسبان ضد عرب الاندلس والمخاطر التي يتعرضون لها عقب خروجهم من الاندلس ولاسيما خطر وقوعهم اسرى لدى القراصنة الاوربيين من الاسباب التي جعلت عروج واخيه خير الدين يوجهان جزءاً من نشاطها للعمل على انقاذ العرب الاندلسيين عن طريق تأمين اتصالهم بسلام إلى المغرب العربي . ويقال ان عدد الذين تم انقاذهم يقدر بعشرات الالاف .

تجهت انظار عرب المغرب إلى عروج واخيه خير الدين لانقاذهم

من النير الاجسي . وكانت بجاية في طبيعة المدن التي استنجدت بالآخرين
لتحريرها من الاسبان . وربما كان ذلك بسبب كونها انذاك اكبر ميناء
في شرقي الجزائر . وقد لبى الاخوان الدعوة . لكنهما أخفقا في تحريرها
بسبب مناعة حصونها . لذلك احس الاخوان بضرورة البحث عن قاعدة
جديدة لنشاطها . فوقع اختيارهما على ميناء جيجل الجزائري الذي يقع
على بعد (١٠٢) كم غرب بجاية . وقد تمكن الاخوان من تحريره وجعله
مركزا لنشاطها .

اتصل عروج بعد تحرير جيجل بالسلطان سليم لاول وارسل اليه
جزءاً من الغنائم وشرح له طبيعة المخاطر التي يتعرض لها المغرب العربي
وبين له حاجته إلى الدعم والتأييد . وقد اغتبط السلطان سليم بهذا العرض
وبعث إلى عروج اسطولا مؤلعا من (١٤) سفينة مع امدادات من الرجال
والسلاح والذخيرة . وبدوا ان الدعم الذي تلقاه عروج من العثمانيين
زاد من امكاناته وطموحه . اذ حاول احتلال بجاية ثانية في آب ١٥١٤م
واستعان لذلك الغرض بقوة من قبيلة كنامة قوامها عشرون الف مقاتل
الا انه فشل في ذلك واضطر إلى رفع الحصار الذي استمر ثلاثة اشهر وعاد
إلى مقره في جيجل . ويمكن عزو هذا الاخفاق إلى عوامل عدة منها رداءة
الاحوال الجوية ، ووصول قوة اسبانية لنجدة حامية بجاية ، اضافة إلى
حلول البذار وما ترتب عنه من تحلي رجال القبائل عن القتال وعودتهم
إلى حقولهم .

قرر عروج توجيه جهوده نحو تحرير ميناء الجزائر بعد ان تسلم
بضعة رسائل استغاثة من بعض الاهالي . ومما تضمنته رسالة احدهم وهو
الشيخ ابو العباس بن أحمد بن قاضي الزواوي . وهو عالم وفقه جزائري
معروف بموقفه المعادي للاسبان قوله «ان بلادنا بقيت لك او لاخيك او
للذئب» . وقد جاء قرار عروج هذا اثر دراسة مستفيضة لاوزاع الجزائر

اد درك ان نجاحه في احتلال الجزائر وهي التي تتمتع بموقع ممتاز على البحر في منتصف المسافة بين بجاية وهران سيجعله قادراً على انقاذ بجاية وسواها من المدن الساحلية التي كانت تترزع تحت النير الاسباني . كما ان السيطرة على الميناء ستكون بمثابة خطوة على طريق تأسيس حكم جديد في الجزائر تكون السلطة فيه له ولاخيه ، وعليه اتصل عروج باخيه خير الدين وكان اذالك في تونس وطلب منه تجنيد المتطوعين الراغبين في القتال ضد الاسبان والتوجه بهم بحراً للمساهمة في هذه الحملة خرج خير الدين على رأس قوة بحرية مؤلفة من (٢١) سفينة على متنها (١٥٠٠) مقاتل . اما عروج فقد غادر جيجل ومعه قوة برية قوامها (٨٠٠) مقاتل . واتخذ في طريقه إلى ميناء الجزائر سحند القنائل الجراثرية حتى بلغ عدد افرادها (٥٠٠٠) مقاتل . وبعد ن نجح الاخوان في تحطيم المحاولات الدفاعية التي قدمت بها الحامية لاسبانية وتم لهما تحرير ميناء الجزائر في اواسط سنة ١٥١٦م . اتجها نحو تلمسان وتانس والمدينة وميلانة في جنوب مدينة الجزائر لتحريرها من السيطرة الاجنية .

حاول عروج انشاء دولة في الجزائر قادرة على تحقيق وحدة المغرب العربي . الا ان هذه البدية الناجحة فشلت حين ادرك الاسبان ان قوات عروج اصبحت تشكل تهديداً خطيراً لوجودهم الاستعماري في المنطقة كلها . لذلك فقد اصدر الملك شارل الخامس اوامره إلى حاكم وهران الاسباني بالتقدم نحو تلمسان واجلاء قوات عروج عنها . وقد نجحت القوة الاسبانية في محاصرة عروج في مكان يقع قرب وادي الملح بين وهران وتلمسان وقتله وتشتيت اقباعه سنة ١٥١٨م .

ادار خير الدين الصراع ضد المستعمرين الاسبان بعد مقتل اخيه عروج . وادرك منذ البداية ضعف موقفه السياسي وضآلة امكانياته العسكرية ، لذلك ارسل بعثة إلى استانبول ترأسها ابو العباس بن احمد بن قاضي الزواوي يطلب فيها المساعدة من العثمانيين ، على امل ان يؤدي ذلك إلى

تقوية مركزه ومن ثم تمكنه من الوقوف بوجه الأسبان . وقد رحب
السلطان سليم بالبعثة ، ومنح خير الدين لقب باشا ورتبة بكار بكى الجزائر
وأرسل اليه في سنة ١٥١٨م قوة من الانكشارية قوامها ستة الاف رجل
بمدافعهم وعنادهم الحربي تكون منهم (الواجاق) اي قوة الجزائر الحربية
وسمح له بتجنيد المتطوعين من الاناضول .

وقد نجح خير الدين في احتلال قلعة البينون penon يوم ٢٧ ايار
سنة ١٥٢٩م بعد سلسلة من المعارك الدامية ضد المحتلين الأسبان . وبذلك
خلص مدينة الجزائر من فيران المدفعية الاسبانية التي كانت تسلط عليها من
من هذه القلعة التي لم تكن تبعد عن المدينة اكثر من (٣٠٠) متر . ان احتلال
قلعة البينون ثبت وضمن أمن مدينة الجزائر ، ويعد ذلك في الحقيقة بداية
السيطرة العثمانية على المغرب العربي .

فقد استدعى السلطان سليمان القانوني خير الدين باربروس إلى
استانبول ليتفق معه حول الاجراءات التي يمكن اتخاذها لاييقاف الزحف
الاوربي والعمل على تثبيت اقدام العثمانيين في الحرب العربي كجزء من
عملية توسعهم في الوطن العربي

قام خير الدين ، باعادة بناء الاسطول الجزائري ، واستمد لاقتحام
تونس وضمان حرية التنقل بين شواطئ واطي البحر المتوسط . وفي ١٨ نيسان
سنة ١٥٣٤م استولى بسهولة على مدينة تونس بعد ان اغتنم الثورة التي نشبت
فيها ضد حاكمها أبي محمد الحسن الحفصي حلف الأسبان .

وسرعان ما أستند الحسن بالأسبان ، الذين عرعروا الى تجميع اسطولهم
في حزيران سنة ١٥٣٥م امام ساحل سردينيا والخرجه نحو تونس والاصطدام
مع قوات خير الدين ومحاصرتها . عندئذ اضطر خير الدين للانسحاب
إلى ميناء عنابة ثم إلى ميناء الجزائر . اما الأسبان فقد احتلوا مدينة تونس
يوم ٢١ تموز ١٥٣٥م واعادوا الحسن إلى عرشه بعد ان عقدوا معه اتفاقاً
ضمن لهم مصالحهم . وكان من أبرز بنود الاتفاق :

- ١- اطلاق سراح جميع الاسرى الاوربيين دون دفع اية فدية .
- ٢- ضمان حرية التجارة للاوربيين والامتناع عن اعمال القرصنة .
- ٣- على سلطان تونس دفع جزية سنوية إلى الاسبان مقدارها (١٢) الف قرش .
- ٤- ان يتعهد سلطان تونس بتقديم هدية سنوية مكونة من (١٢) حصاناً و (١٢) مدفعاً دليلاً على الاستمرار بالاعتراف بالسيادة الاسبانية .
- ٥- تتعهد اسبانيا بحماية تونس ضد اي هجوم اجنبي .
- ٦- يبقى احتلال تونس لحين هدوء الحالة فيها .

بالغ الاسبان في الانتقام من التونسيين بسبب انضمامهم لقوات خير الدين فاستباحوا المدن التونسية ثلاثة ايام وفتحوا بقراية ستين الفاً من المواطنين التونسيين لذلك سرعان ما اندلعت لانتفاضات الشعبية ضد صنعة الاسبان الحسن الحفصي وقد بلغت هذه الانتفاضات ذروتها في القيروان التي رفضت الاعتراف بسلطان يدين بعرشه للتدخل الاجنبي. ثم توالى الانتفاضات مما اضطر السلطان الحفصي إلى الفرار فاستدعى التونسيون ابنه ابا العباس أحمد والي عتابه لتولي الحكم .

وجه الاسبان سطوهم إلى جزيرة جربة سنة ١٥٦٠م فاصطدم به الاسطول العثماني ودحره وكان من بين الاسرى الاوربيين الكونت سيكالا الذي اعلن اسلامه وعرف باسم سنان باشا وكان له فيما بعد دور كبير في قيادة الاسطول العثماني وتحرير تونس من السيطرة الاسبانية في اواخر سنة ١٥٧٤م ومنذ ذلك الوقت وحتى ١٥٧٨م غدت تونس ولاية عثمانية يشرف على ادارتها والي الجزائر .

اما ليبيا، فقد سبق ان اشرنا إلى احتلال الاسبان لمينائها طرابلس في سنة ١٥١٠م وفي سنة ١٥٣٥م سلمت إلى فرسان القديس يوحنا بعد ان اشترطوا عليهم الدفاع عنه ضد العرب. وكان هذا التسليم ضمن اتفاقية عاملة طالب

ففيها انفرسك من شارل الخامس المسلم مملكة لتكون قاعدة هم يعرفون
منها الوطن العربي

في اعقاب نولي خير الدين قيادة الاسطول العثماني سنة ١٥٣٣م
وضع خطة للاستيلاء على طرابلس الا ان التدخل الاسباني في سنة ١٥٣٥م
أدى إلى فشل الخطة. وفي ١٨ يول سنة ١٥٥١ هجعت السفن العثمانية
التي تجمعت في شرق البحر المتوسط. ومنذ ذلك الوقت اصحت طرابلس
ولاية عثمانية .

' اما قليم برقة فقد كان تحت لسيطرة العثمانية منذ لاستيلاء على مصر
وقد اعين رعاء اقليم قران من اسرة بني محمد ولاءهم للعثمانيين

نولي حكم ليبيا عدد من ابولاة العثمانيين، كان يدعوث ناشا اشهرهم .
وهو الذي وسع سيطرة العثمانية لتشمل اسوخل الياسة بكاملها. كما انشأ
فرق الانكشارية هناك. على ان هتتمام لعثمانيين بليبيا ظل عسكرياً بالدرجة
الاولى واقتصر نفوذهم على المدن الساحلية .

ما مراكش الواقعة في الركن الغربي من المغرب فقد ظلت بعيدة
عن متناول العثمانيين وحكمهم مباشراً وذلك بسبب تنامي قوة الدولة السعدية
الناشئة منذ منتصف القرن السادس عشر. وعلى الرغم من الجهود التي
بذلها القادة لعثمانيون ومنهم علي السج، ذكر بكي لجزائر منذ ١٥٦٨م
لاحصاء مراكش الا ان ذلك لم يتحقق لاسبين مهمين اولهما النصر
الكبير الذي حققه مغاربة على البرتغاليين في معركة وادي المخازن سنة
١٥٧٨م. الذي جعلهم يحط تقدير السلطان العثماني ورعته في ايقاف
الحملات الموحدة ضد مراكش وتاليهما ظهور شخصية قوية حاكمة في
المغرب ذلك هو المنصور السعدي الذي سعى للمحافظة على استقلال مراكش
وعدم الخضوع للسيطرة العثمانية

لقد ائتم تاريخ العثمانيين في المغرب العربي بظاهرة ضعف السيطرة

١
العثمانية على ولاياته وبجسعة بين القرنين السابع عشر والثامن عشر وذلك
بعد المسافة التي تفصل بين هذه الولايات وعاصمة الدولة. ^(٢) ثم لضعف الاداة
التي لا بد منها لاحتياط الدولة بسيطرتها على تلك الولايات وهي القوة البحرية
لذلك فقد لحأت هذه الولايات إلى تصميم اداة الحكم والحرب فيها على نحو
يكمل لها الدفاع عن كيانها في مواجهة الغزو الاوربي. فقامت في طرابلس
وتونس والجزائر اسر حاكمة تدين بدولاء الاسمي للعثمانيين ويتوارث
اعضاؤها الحكم فيما بينهم . ففي طرابلس قامت الاسرة القرومانلية
وحكمت من ١٧١١ حتى ١٨٣٥ م. اما في تونس فقد ظهرت الاسرة الحسينية
التي تولت الحكم منذ ١٧٠٤ وحتى ١٩٥٦ م. وفي الجزائر اعتاد قادة البحر
على اختيار حاكم من بينهم، يسمونه (الداي) اما مراکش فقد استعصت
على العثمانيين بفضل المقاومة التي ابدتها سرقة الشرفاء العلويين التي ما تراء
في الحكم حتى يومنا هذا .

مصادر الفصل الأول

نشأة الدولة العثمانية وتوسيعها في الأقطار العربية

- (١) ابازطة ، فاروق عثمان: الحكم العثماني في اليمن ١٨٧٢-١٩١٨ ، (القاهرة، ١٩٧٥) .
- (٢) أحمد ، ابراهيم خليل : سياسة ايران الخارجية التوسعية واطماعها في الارض والمياه العربية (١٥٠٠-١٩٨٠) مجلة الجامعة ، الموصل السنة (١١) العدد (١٢) كانون الثاني ١٩٨١ .
- (٣) أمين ، عبدالامير محمد : «دور القبائل العربية في صد التوسع الاوربي في لخليج العربي خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر» من بحوث المؤتمر الدولي للتاريخ، بغداد، ٢٥-٣٠ آذار، ١٩٧٣ ، (بغداد، ١٩٧٥)
- (٤) انيس ، محمد ، الدولة العثمانية والمشرق العربي ١٥١٤-١٩١٤ (القاهرة ، لا ت) .
- (٥) أنيس وحراز ، محمد، رجب: الشرق العربي في التاريخ الحديث والمعاصر (القاهرة ، ١٩٦٧) .
- (٦) اوزبران، صالح : الاتراك العثمانيون والبرتغاليون في الخليج العربي ١٥٣٤-١٥٨١ ، ترجمة عبدالجبار ناجي ، (البصرة، ١٩٧٩) .
- (٧) أياس ، محمد بن احمد بن: بدائع الزهور في وقائع الدهور، طبعة بولاق، (القاهرة، ١٣١١هـ) .
- (٨) البدليسي ، شرف خان: شرفنامه ٢ج، ترجمه الى العربية من الفارسية محمد علي عوني، (القاهرة، ١٩٥٨-١٩٦٢) .
- (٩) برو ، توفيق: القومية العربية في القرن التاسع عشر، (دمشق، ١٩٦٥) .
- (١٠) بروكلمان، كارل: تاريخ الشعوب الاسلامية ، ترجمة نبيه أمين

- فارس، ومنير البعلبكي، ط ٥ (بيروت، ١٩٦٨).
- (١٠) بن اشتهاو، عبد الحميد بن بي زيان، دخول الاتراك العثمانيين الى الجزائر، (الجزائر، ١٩٧٢).
- (١١) بيهم، محمد جميل: فلسفة التاريخ العثماني، اسباب انحطاط الامبراطورية العثمانية وزوالها، (بيروت، ١٩٥٤).
- (١٢) تشايجي، عبدالرحمن: المسألة التونسية والسياسة العثمانية، ١٨٨١ - ١٩١٣ ترجمة عبد الجليل التميمي، (تونس، ١٩٧٣).
- (١٣) التميمي، عبد الجليل، اول رسالة اهالي مدينة الجزائر الى السلطان سليم الاول / ١٥١٩ المجلة التاريخية المغربية، تونس، عدد ٦ تموز ١٩٧٦ /
- (١٤) حجي، محمد: الحركة الفكرية في عهد السعديين جا (الرباط، ١٩٧٧).
- (١٥) الحصري، ساطع: البلاد العربية والدولة العثمانية ط ٣، (بيروت، ١٩٦٥).
- (١٦) حقي، احسان: الجزائر العربية، أرض الكفاح المجيد، (بيروت، ١٩٦١).
- (١٧) حوراني، البرت: الاسس العثمانية للشرق الاوسط الحديث، مجلة تاريخ العرب والعالم، بيروت السنة (٢) العدد (١٤)، كانون الاول ١٩٧٨.
- (١٨) رافق، عبدالكريم: بلاد الشام ومصر منذ الفتح العثماني حتى حملة نابليون بونابرت، ط ٢، (دمشق، ١٩٦٨).
- (١٩) الراقد، محمد عبدالمعزم السيد: الغزو العثماني لمصر ونتائجه على الوطن العربي، (القاهرة، ١٩٧٢).

- (٢٠) الزاوي، الطاهر احمد: ولاية طرابلس في بداية الفتح العربي
نهاية العهد التركي (بيروت، ١٩٧٠).
- (٢١) الزبيرى، محمد العربي: مدخل الى تاريخ المغرب العربي الحديث
(الجزائر، ١٩٧٥).
- (٢٢) زيادة، نقولا: ليبيا في العصور الحديثة، (القاهرة، لا.ت).
- (٢٣) سالم، مصطفى لسيد، الفتح العثماني الاول لليمن ١٥٣٨ - ١٦٣٥.
ط ٢ (القاهرة ١٩٧٤).
- (٢٤) سليم، محمود ورق: عصر سلاطين اماليك وفتاحه العيسى والادبي
ج ١، (القاهرة ١٩٤٧).
- (٢٥) السيار، عائشة: دولة البعاربة في عمدة وشرق افريقيا في الفترة من
١٦٢٤ - ١٧٤١، (بيروت ١٩٧٥).
- (٢٦) شارب، احمد ابو: وثيقة برتغالية جديدة، مجلة كلية لاداب
والعلوم الانسانية جامعة محمد بن عبد الله فاس المغرب، العددان
٢-٣ السنة ١٩٧٩/١٩٨٠.
- (٢٧) الشرقاوي، عبد الرحمن، واقعة السلطان النوري مع السلطان سليم
لابن زنبيل، مجلة الهلال، القاهرة، السنة (٢٧) العدد (٤) أول
نيسان / ١٩٦٩.
- (٢٨) الميناوي، محمد عبدالعزيز محمد: الدولة العثمانية دولة اسلامية مصرية
عليها، ج ١ ج ٢ (القاهرة ١٩٨٠).
- (٢٩) الشنيطي، محمود: قضية ليبيا (القاهرة ١٩٥١).
- (٣٠) الصاغ، ليلى: المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني
(دمشق ١٩٧٣).
- (٣١) العلول، حاسم محمد حسن: دورة في احداث المغرب

العربي وحوض البحر المتوسط الغربي «مجلة التربية والعلم» ، الموصل
العدد (٢) شباط / ١٩٨٠

(٣٢) عبدالكريم ، أحمد عرت : دراسات في تاريخ العرب الحديث
(بيروت ، ١٩٧٠) .

(٣٣) العروي ، عبدالله : تاريخ المغرب ، محاولة في التركيب ، ترجمة
ذوقان قرقوط (بيروت ، ١٩٧٧) .

(٣٤) الزاوي عباس : تاريخ العراق بين احتلالين ، ٨ أجزاء (بغداد ١٩٥٥
- ١٩٥٦) .

(٣٥) العقاد ، صلاح : المغرب العربي ، ط ٢ ، (القاهرة ، ١٩٦٦) .

(٣٦) عمر ، عمر عبد العزيز : دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر
(بيروت ١٩٧٥) .

(٣٧) عمر ، عمر عبد العزيز : المشرق العربي من المنح العثماني حتى نهاية القرن
الثامن عشر ، القاهرة / ١٩٧١ .

(٣٨) علي ، علي شاكِر : تاريخ العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٧٥٠ ،
رسالة ماجستير غير منشورة ، قدمت بجامعة بغداد سنة ١٩٧٦

(٣٩) عنان ، محمد عبدالله : نهاية الاندلس وتاريخ العرب المنتصرين ،
ط ٢٢ (القاهرة ١٩٦٦) .

(٤٠) الساري ، احمد : «المؤثرات الحقيقية وراء موقف المؤرخين الاجانب
من التدخل المغربي في تلمسان اثر احتلال فرنسا للجزائر» مجلة كلية
الاداب والعلوم الانسانية جامعة محمد بن عبدالله ، فارس المغرب
العدد ٣ ، ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .

(٤١) غرايبة ، عبدالكريم : سوريا في القرن التاسع عشر ١٨٤٠ - ١٨٧٦
(القاهرة ، ١٩٦١) .

- (٤٢) غرايه، عبد الكريم مقدمة في تاريخ العرب الحديث ١٥٠٠-١٩١٨ ج١، (دمشق ١٩٦٠) .
- (٤٣) الفملاس ، ابن : ولاية البصرة ومسلموها من تأسيس البصرة حتي نهاية الحكم العثماني (بغداد ١٩٦٢) .
- (٤٤) فارس ، محمد خير : تاريخ الجزائر الحديث من الفتح العثماني الى الاحتلال الفرنسي . (القاهرة ١٩٦٩) .
- (٤٥) فريد ، محمد : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، طبعه بالافست (بيروت ١٩٧٧) .
- (٤٦) فهمي ، عيد السلام عبد العزيز : فتح القسطنطينية (القاهرة ١٩٦٩)
- (٤٧) القيسي ، عبد الوهاب «موقف العثمانيين الغزو البرتغالي المياه العربية» ، مجلة الخليج العربي ، البصرة ، العدد (١) ، ١٩٨٠ .
- (٤٨) القهوائي ، حسين محمد : العراق بين الاحتلالين العثماني الاول والثاني ١٥٣٤-١٦٣٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة قدمت لجامعة بغداد سنة ١٩٧٥ .
- (٤٩) كوبرلي ، محمد فؤاد : قيام الدولة العثمانية ، ترجمة احمد السعيد سليمان ، (القاهرة ١٩٦٥) .
- (٥٠) ليب ، حسين : تاريخ الاتراك العثمانيين ٣ أجزاء (القاهرة ١٩١٧)
- (٥١) لوريمر ، ج ، ج : دليل الخليج ، القسم التاريخي ، ج١ ، ترجمة مكتب الترجمة بديوان حاكم قطر ، (الدوحة ١٩٦٧) .
- (٥٢) لونكريك ، ستيفن همسلي : اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ، ترجمة جعفر الخياط ط٥ ، (بغداد ، لا : ت) .
- (٥٣) لفوميكاكي ، رود ، طرابلس الغرب تحت حكم اسرة القرمانلي تعريب طه فوزي ، (القاهرة ١٩٦١) .

- (٥٤) «تولي، أحمد فؤاد: «جواب من كفاح السعوديين الاوائل» مجلة
ادارة الرياض ١٩٨٠
- (٥٥) المدني: حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر واسبانيا / ١٤٩٢ -
١٧٩٢ (قسنطينة، لا. ت) .
- (٥٦) موير، وليم: تاريخ دولة الماليت في مصر ١٢٦٠ - ١٥١٧، ترجمة
عابدين سليم حسن (القاهرة، ١٩٢٤) .
- (٥٧) نوار، عبدالعزيز سليمان: داؤد باشا والى بغداد، القاهرة / ١٩٦٨
- (٥٨) نوار، عبدالعزيز سليمان. تاريخ العراق الحديث من نهاية حكم
داؤد باشا الى نهاية حكم مدحت باشا، (القاهرة، ١٩٦٨) .
- (٥٩) نوار، عبدالعزيز سليمان: التاريخ الحديث للشعوب الاسلامية .
(بيروت، ١٩٧٣) .
- (٦٠) نوار، عبدالعزيز سليمان: محاضرات في تاريخ الشرق الادنى
الحديث، القيت على طلبة قسم التاريخ بكلية التربية، جامعة بغداد
١٩٦٥ - ١٩٦٧ وهي غير منشورة .
- (٦١) الوردى، علي: لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج ١ - ٣
(بغداد ١٩٦٩ - ١٩٧٦) .
- (٦٢) ويلسون، ارنولد تالبوت: الخليج العربي، ترجمة عبدالقادر يوسف
(الكويت، لا. ت) .
- (٦٣) يحي، جلال: المغرب العربي والاستعمار، (القاهرة، ١٩٦٦)
- (٦٤) يحي، جلال: «ملوى اسماعيل وتحرير ثغور المغرب» مجلة المؤرخ
العربي، بغداد العدد (٢)، ١٩٧٥ .

- Cressy, Edward, History of the ottoman Turks, (New (vi)
York, 1877)
- Eliot, Charles, Turkey in Europe. (London, 1965) (vi)
- Eversley, Lord: The Turkish Empire, It growth and (vi)
Decay, (London, 1959)
- Shaw, stanford. J. , History of the ottoman Empire and (vi)
Modern Turkey, Vol. I, (Cambridge, 1977).
- Gibbons, H.A, The Foundaiton of the ottoman Empire, (vi)
History of the Osmanlis, 1300-1403, (Oxford, 1916)
- Enayik, Hali, The ottoman Empire, (London, 1973) (vi)
- Lamartine, A. De. History of Turkey, 2 Vols, (New (vi)
York, 1855)
- Lewis, Bernard, The Emergence of Modern Turkey, (vi)
(London 1968)
- Mazzaoui, Michel M. (Global policies of sultan selim3 (vi)
1512-1520) In Donald P Little. (ed), Essays on
Islamic civilization (Leden, 1976)
- Reis, Sidi, Ali, The Travels and Adventuress of the (vi)
Turkish Admiral, In india, Afghanistan, central Asia
and persia during the year, (1533-1556) Translated
from the Turkis by A. Vamberry, (London. 1899).
- Stripling, George. W. F., The ottoman Turks and (vi)
Arabs, (Urabana, Illinois, 1942).
- Toynbee, Arnold: Astudy of History, Vol, I (Oxford, 1945) (vi)
- Wittek, Paul, The Rise of the ottoman Empire, (vi)
(London. 1938).

الفصل الثاني

نظم الحكم والادارة العثمانية في الوطن العربي

اهتم العثمانيون منذ بدء سيطرتهم على الوطن العربي في القرن السادس عشر ، والتي استمرت قرابة اربعة قرون ، بتثبيت دعائم حكمهم وتنظيم الادارة والمجتمع متسدين في ذلك الى مصابين اسامين اوطما
النظم التي كانت متبعة في مختلف انحاء الدولة العثمانية ، وثانيهما :
النظم التي كانت سائدة في الاقطار العربية قبل احتلالهم لها . وسنلقي فيما نستقبل نظرة على التنظيم العثماني في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

١- التنظيم السياسي والاداري :

أ- الخليفة : كانت الخلافة احدى الاسس التي ارتكزت اليها فلسفة الحكم العثماني . فقد عد العثمانيون دولتهم استمراراً للدولة العربية الاسلامية التي سقطت سنة ١٢٥٨م . وادعوا انهم اصحاب رسالة تدعوهم الى تحقيق اهداف الاسلام الكبرى ومنها مد حدود الاسلام وتوسيعها وحمايتها من الاطماع الاجنبية والمحافظة على العقيدة الاسلامية القويمة . وسين احتل السلطان سليم الاول مصر سنة ١٥١٧م حرص على مقابلة محمد المتوكل آخر الخلفاء العباسيين ، وكان يعيش في القاهرة آنذاك وعامله بما يستحقه من تيجيل واحترام ثم اصطحبه الى استانبول .

تناول المؤرخون رواية تنازل الخليفة العباسي المتوكل عن الخلافة
لسلطان سليم الاول وتسليمه الآثار النبوية الشريفة المؤلفة من يرق (عم)
الرسول لكريم وورده انتقلت وكان الخلافة انتقلت الى آل عثمان الدين

تورثوها حتى القيت سنة ١٩٢٤ . ومن الذين ذكروا هذه الرواية المؤرخ دوسون
D'Ohsson في كتابه «لمحة عامة للامبراطورية لعثمانية» . بيد انه لم يشر
الى المصدر الذي استند اليه . ومن المؤرخين الذين اشاروا الى الرواية نفسها
محمد فريد ولين بول Lane poole ومارك سايكس Mark sykes ووليم
موير William Muir وآخرون . ويستند الذين يؤيدون قضية التنازل الى
بعض الأدلة . منها : ان الآثار الخاصة بشعائر الخلافة ما تزال محفوظة في
مسجد في يوب الانصاري باستانبول وهي نفس الآثار التي تسلمها السلطان
سليم في مصر . كما ان بعض المرتبطين بالسلطان سليم كانوا يطلقون عليه لقب
«الخليفة» ومن هؤلاء معاصره المؤرخ ابن رنل . وقد لقب ببركات شريف
مكة السلطان سليمان سنة ١٥٢١ بلقب (خليفة الله) .

لأيّد المصادر الحديثة الرأي الذي يقول بحلوث التنازل خاصة وان
العثمانيين لم يكونوا يملكون الشرط الواجب توفره في خليفة المسلمين وهو
الانتماء بالنسب الى قريش . كما ان الخليفة المتوكل سرعان ما عاد الى القاهرة
ليواصل مهامه الدينية حتى وفاته سنة ١٥٤٣ م . يضاف الى هذا ان العثمانيين
لم يستعملوا لقب الخليفة بعد اخضاعهم الوطن العربي وانما اكتفوا بلقب
«السلطان» الذي لم تكن سلطته في مشئها مستندة الى اختيار الهي وانما كانت
بفصل السيف وضمن حدود الشرع . ومن هنا فقد كانوا يفضلون كثيراً
لقب «خادم الحرمين الشريفين» .

ان المؤرخين الذين ينكرون حادثة التنازل يشيرون الى عدد من الأدلة
التي تؤيد وجهة نظرهم ومنها :

١ - لم يرد في كتابات المؤرخين الرسميين الذين اصطحبهم السلطان سليم معه إلى مصر ما يدل على أن الخليفة المتوكل على الله تنازل عن الخلافة للسلطان سليم . فكتابات المؤرخ التركي أحمد فريدون ، وهي نوع من اليوميات التي تسجل ما فعله السلطان سليم في مصر حتى عودته لانتشر إلى هذه الحادثة مع أنها ذكرت تفاصيل دقيقة ونصف هذه اليوميات الخليفة العباسي بأنه «الخليفة المتوكل على الله مولانا محيي الدين من آل العباس الذي هو بقية الخلافة العباسية في المحروسة المصرية» .

٢ - أن ابن أياس المؤرخ المصري المعاصر لدخول السلطان سليم إلى مصر قد دون الكثير من الوقائع العثمانية دون أن يذكر شيئاً عن التنازل .

٣ - أن أقرب المؤلفات التاريخية إلى عهد السلطان سليم وهو المعروف باسم «تاج التواريخ» مؤلفه سعد الدين ابن شيع الإسلام الذي صاحب سليم أثناء غزوه لمصر لا يذكر شيئاً عن الخلافة .

٤ - أن نقود السلطان سليم لا تعمل لقب خليفة .

٥ - أن الخطباء في مصر ، ذكروا سليماً بلقب سلطان .

٦ - أن السلطان سليم كان يبعث الرسائل إلى ابنه ونائبه في استانبول الأمير سليمان يخبره فيها بتفاصيل الأحداث ولم يرد في رسائله خبر تنازل المتوكل عن الخلافة له .

٧ - أن لقب الخليفة فقد أهميته منذ زمن طويل ، وإن أمراء ضغفاء من السلاجقة والموحدين والهنود والجلالريين قد تلقبوا به ، لسنلك فالسلاطين العثمانيون كما يشير إلى ذلك توماس ارنولد ، لم يكونوا بحاجة إلى اللقب . ويبدو أن السلطان سليم نفسه لم يكن ليهيم به لأن الخليفة المتوكل وقع في أسرهِ وكان يستطيع إرغامه على التنازل عن الخلافة ولكنه لم يفعل ذلك .

٨ - أن من الوثائق المهمة التي تدعم الرأي القائل بعدم التنازل وثيقة رسمت باشا عبد الكريم ، وكان وزيراً في عهد السلطان سليمان بين سنتي ١٥٤٤ -

١٥٥٢ وهي مؤرخة في سنة ١٥٥٧ تشير إلى القاب السلطان سليم جميعها دون أن يكون من بينها لقب خليفة .

لعل أول نص رسمي ورد فيه لقب الخليفة هو معاهدة كوجك كينارجي التي وقعت سنة ١٧٧٤ بين السلطان لعثماني عبد الحميد الاول ١٧٧٤ - ١٧٨٩ وامبراطورة روسيا كاترينة الثانية . وبموجب هذه المعاهدة وافقت روسيا أن يكون للسلطان العثماني، كخليفة للمسلمين الحق في حماية المسلمين في شبه جزيرة القرم وهذا ينسجم مع السياسة الاسلامية التي تبنتها الدولة لمواجهة الحركات القومية .

ومهما يكن من امر فإن الرواية الشائعة عن النزاع لا تستند إلى اساس تاريخي. اذ اختلقت بعد عهد السلطان سليم واستفاد منها السلاطين العثمانيون وساعدتهم في استسلام المسلمين من العرب والعناصر الاخرى واخوت كثيراً نشوء الوعي القومي عندهم. ان لقب خليفة، سرعان ما بدأ يحتل اهمية كبيرة عند السلاطين العثمانيين في القرن الثامن عشر وذلك حين بدت علامات تدهور الدولة وانحطاطها .

وفي القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، وحين بدأت الدعوة إلى وحبوب قيام خلافة عربية محل السلطنة العثمانية على يد المفكر العربي عبد الرحمن الكواكبي.. وحين اشتدت المنافسة بين الدول الاستعمارية لتمرير الدولة العثمانية ابرر السلاطين العثمانيون لقب الخليفة لاختافة الدول الاوربية وخاصة بريطانيا التي كانت تحكم ملايين المسلمين في الهند . بـ السلطان والحكومة : كان السلطان العثماني يعرف بلقب (خنكار) او (باديشاه) ومعنى ذلك السلطان الاعظم او الرئيس الاعلى للدولة والجيش ويشترط فيه ان يكون تركي الاصل. لذلك تركيز الولاء في الدولة العثمانية لال عثمان (عثمانلر) وحدهم وهم كما اشرنا من قبل اسرة تركية قديمة الانتماء في الاصل (ولو بدون مبرر كبير) إلى قبيلة اوغوز التي انحدر منها

باسم حسن علي

السلالة كذلك من قبل. وقد تشبثت الأسرة العثمانية بأصلها العرقي هذا لتستهوي به رجال القبائل التركية. وكانت الدولة العثمانية في جميع ادوارها التاريخية تستعمل بعض الرموز والاساليب المستمدة من اصول قبلية تركية كأذنان الخيل (الطوغ) التي كانت علامة على الرتبة في الحكومة. وكانت التركية لغة البلاط والقيادة في الجيش ودوائر الحكومة ولكن هذا لا يعني . وخاصة في المراحل الاولى ان هناك تركيزاً على عرق او جنس معين ، فالموظف في خدمة السلطان العثماني لم يكن يعد نفسه بحكم لضرورة تركيا في اصله ولو انه كان يستعمل اللغة التركية . وقد تمسك العثمانيون منذ البدء بكلمة «عثماني» تعبيراً عن الاعتزاز بالانتماء إلى عثمان من جهة واستعلاء على اجناس تركية متخلفة في نظرهم . كانت تقطن في آسيا من جهة اخرى . وكثيراً ما استخدم العثمانيون حتى اوائل القرن التاسع عشر كلمة تركي بمعنى الفلاح الجاهل تهكماً به او تحقيراً له .

عد أحد المؤرخين وهو الدكتور عبدالعزيز الشناوي الحرب العثمانية اليونانية التي شبت سنة ١٨٩٧ تاريخاً تغير فيه تغيراً تاماً مدلول كلمة اترك وتركي للدلالة على الوطن التركي والشعب التركي . ويستند في رايه إلى قصيدة نظمها الشاعر العثماني محمد أمين بك خلال تلك الحرب جاء فيها : « بن برتوركيم جسم اولودر » ومعناها : « انا تركي ، ديني وجنسي من اعظم الأديان والأجناس » .

لقد عرفت الدولة العثمانية في التاريخ بعدة اسماء . ففي عصورها الاولى أطلق عليها « دولت عليية » أي الدولة العلية ، ثم سميت بـ « سلطنة سنية » أي السلطنة السنية . كما أطلق عليها بعد اتساع ممتلكاتها في اوربا وآسيا وأفريقيا « امپراطور لق عثمانلي » أي الامبراطورية العثمانية . وعرفت كذلك باسم « دولت عثمانلي » أي الدولة العثمانية . وارتاح العثمانيون للاسمين الأخيرين لاحتواء كل منهما على لقب عثمانلي ، اذ كانوا يعتزون

بانتسابهم إلى عثمان، أول مؤسس الدولة يرون فيه لئلا الأعلى للمحاكم
المسلم.

تمتع السلطان العثماني بسلطة عسكرية ومدنية مطلقة ، فالامر الذي يصدر منه كان يكفي لاعدام الأشخاص ومصادرة اموالهم دون محاكمة أو سؤال ومع ان صلاحياته كانت تبدو مفيدة ، بصورة نظرية ، بحكام شريعة الاسلام ، الا أن العلماء أي رجال الدين كانوا لا يتأخرون عن ايجاد الأحكام واصدر الفتاوي التي تخدم مآرب السلاطين وتضفي على اواميرهم وتصرفاتهم صفة الشرعية . وبلي السلطان « شيخ الاسلام » وهو الرئيس الأعلى للعلماء . وهناك الصدر الأعظم أي رئيس الوزراء وكان يقوم بدعانة السلاطين في صياغة القوانين ودرة البلاد ويطبق على الحكومة المركزية للدولة اسم « الباب العالي » Sublem porte . ويتولى الشؤون الخارجية (ريس افندي) وهو بمثابة وزير الخارجية . وكان ثمة ديوان مركزي يرأسه السلطان ويضم كبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين ورجال الدين . وهذا الديوان لا يملك حق إصدار أوامر كان سيشعر به أثر ويخطط السياسة العامة للدولة . وكان السلاطين يولون على حضور جلسات ولكن بعد عهد السلطان سليمان القانوني تلكأ السلاطين في حضور جلسات واکتفوا بالسماع إلى ما كان يدور فيه من مناقشات ، فكان ذلك من اسباب تدهور الدولة العثمانية . تألفت الدولة العثمانية من وحدات إدارية وعسكرية عرفت بالايالات . والايالات تنقسم إلى حاقى إلى ألوية وكان يعهد بشؤون الولاية إلى « باشا » يسمى « بكير بكى » ، « بك الكوات » ويعتبر برتبة « ميرسيران » بمعنى « أمير الامراء » ويعهد بشؤون اللواء إلى « بك » يسمى « سيق بكى » بمعنى « بك اللواء » ويعتبر « ميرلوا » بمعنى « أمير اللواء » وقد بلغ عسده الایالات التي تألفت منها الدولة العثمانية في اوائل القرن السابع عشر (٣٢) ايلة ، (١٥) منها عربية . وفي الواقع ان هذه التقسيمات الادارية لم تجر على اساس تمييز الانتماء العربي عن غيرها ، ولذلك نجد ان بعض المدن

العربية كانت تتبع ايلات غير عربية . اما الايلات العربية فشلت على التوالي :
ايالة الشام ، ايالة طرابلس الشام ، ايالة حلب ، ايالة الرقة ، ايالة الموصل ،
ايالة شهرزور ، ايالة بغداد ، ايالة البصرة ، ايالة الاحساء ، ايالة اليمن ، ايالة
مصر ، ايالة الحشر ، ايالة تونس ، ايالة طرابلس الغرب ، ايالة الجزائر .
اما في القرن التاسع عشر ، فقد أصبحت الدولة العثمانية تقسم الى
وحدات ادارية سميت بالولايات ، ونقسم الولايات الى « رايوية » و « رايوية »
الى اقصية ، والاقصية الى نواح . وكان على رأس رايوية في الولاية ، الوالي ،
وفي كل لواء « متصرف » وفي كل قضاء « قائمقام » وفي كل ناحية « مدير ناحية »
وقد بلغ مجموع الولايات العربية خلال الفترة المذكورة (١٢) ولاية و (٤)
متصرفيات مستقلة . وهذه الولايات هي ولاية العقدة ، ولاية بيروت ،
ولاية اليمن ، ولاية البصرة ، ولاية بغداد ، ولاية الموصل ، ولاية حلب ،
ولاية سوريا ، ولاية الجزائر ، ولاية طرابلس الغرب ، ولاية مصر . ولاية مصر
اما المتصرفيات فهي متصرفية القدس ، متصرفية بعلبك ، متصرفية دير الزور ،
متصرفية جبل لبنان . وترتبط هذه الولايات والمتصرفيات بالعاصمة استانبول .
ولم يكن للعرب طيلة الفترة العثمانية كيان سياسي ، ولم يمارسوا
بصورة عامة اية سلطة سياسية مباشرة ولكن هذا لم يمنع العثمانيين من مراعاة
الفوارق الدينية والمذهبية والعرقية . انهم يحاولوا في بادئ الامر التقليل في
حياة السكان طالما حافظوا على ولائهم للحكم العثماني . وكان المجتمع مقسماً
الى طبقتين ، الاولى وهي لأكثرية وتضم المنتجين للثروة من العيال والفلاحين
والحرفيين وهم يدفعون الضرائب للحكم . اما الطبقة الثانية فهم الحكام
ويمثلون الاقلية ولا يدفعون الضرائب ولا يقومون بأي عمل انتاجي وانما
ينصرفون لجميع الاموال ويستخدمونها في دعم سلاطهم ومن هنا يمكن
القول ان السطحية كانت من ابرز خصائص الحكم العثماني ، وان هذه
السطحية قد جعلت الخدمات التعليمية والصحية والاخرى خارج مسؤوليات
الحكومة العثمانية ومن مسؤوليات السكان ، اما واجبات الدولة العثمانية فكانت

مقتصرة على مايلي :

- ١ - تنظيم استثمار الثروة التي تعود الى السلطان.
 - ٢ - اتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة هذه الثروة وحمايتها.
 - ٣ - حفظ النظام وحماية الدولة من الخطر الخارجي وذلك بوساطة الجيش الذي يقوم بمهمة زيادة الثروة وحمايتها مثلما يحافظ على السلطان والدولة.
- يلحظ في التاريخ العثماني، ان اركان الدولة العثمانية، كما يقول كاتب جليلي المشهور بمؤلفه كشف القنون، اربعة وهم : العسكر، العلماء، التجار، الرعية، وهو يقصد بالعلماء رجال الدين، كما كان متعارفاً عليه بين جميع الكتاب والمفكرين آنذاك، اما الرعية فهم عوام الناس .

ج - الوالي :

كان السلطان العثماني هو الذي يعين الولاة، ومعظمهم اترك ومن حاشيته الخاصة. ويلقب الوالي رسمياً (الباشا) وله سلطة واسعة قد تصل الى حق الاعداد، ومصادرة الاموال. ولم يكن في استطاعة الوالي التمادي في استغلال سلطته تلك، لان الشعب يحاول اللجوء الى القاضي ورجال الدين اذا ما طغى واستبد دون وجه حق، وكانوا يرفعون الشكاوي الى السلطان مباشرة. وقد يثورون على الوالي احيانا بل ويطردونه احيانا من البلاد ويلعب قادة الحامية العثمانية «الاولجاك» دوراً في تقييد سلطة الوالي بحكم ماكان تحت امرتهم من قوة مسلحة.

لم تكن مدة الوالي طويلة، فالقاعدة العامة هي ان يتولى الوالي مدة سنة ويجدد تعيينه الى ثلاث سنوات في الغالب وقد تطول مدته، وما يلحظ ان مدة حكم الوالي كانت قصيرة بحيث لا يمكنه عن القيام بمشاريع طويلة الامد. وقد يعود الوالي احيانا الى ولايته اكثر من مرة او يعين في ولاية ثم يتولى ادارة ولاية اخرى، فيكون من ذلك من الاسباب التي تكسبه خبرة دقيقة بامور البلاد. الا أن همه الرئيس يبنى في المحافظة على الوضع القائم وترويد نفسه وحكمه بأسباب الحماية.

كان الوالي في الولايات العربية يتسلم مرتباً سنوياً يسمى (سالبانه) يقتطعه من الأموال التي يجمعها من ولايته . ويجمع الوالي بين السلطين المدنية والعسكرية وقد يتولى الوالي أحياناً جباية الضرائب والرسوم في ولايته . ويعمل إلى جانب الوالي عدد من الموظفين يسمون بارتكاد الولاية وبرزهم : نائبه الكتهدا أو الكهبة ويكون مسؤولاً عن الأمن ، والدقردار ، وهو المسؤول عن الأمور المالية في الولاية ، ويعينه اسلطان وله حق محاسبة الوالي ومصادرة أمواله ، وإرسال قدر مناسب من الأموال إلى خزينة السلطان . وهناك المكتوبجي ، وهو المسؤول عن تحريرات الولاية ، والخزنة دار ، أي : أمين الخزانة الخاصة . أما الانكشارية فهو قائد الحامية العسكرية ويعين من قبل السلطان . وتسند الأمور القضائية في الولاية إلى القاضي الذي كان يعين باقتراح من شيخ الاسلام وبفرمان سلطاني وتلحق به دار الافتاء ويرأسها مفتي المدينة . وكان للقاضي نواب في سائر أنحاء الولاية .

وهناك نقاء الاشراف في عواصم الولايات والمدن العربية الكبيرة . والاشراف هم الذين يعودون بنسبتهم إلى الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ومعظمهم من الأسر العربية العريقة الشريفة التي اشتهرت بالعلم والسيادة والزعامة طيلة العصور الإسلامية السالفة . ومن هؤلاء : الاشراف في مكة ، وآل البكري في القاهرة ، وآل الحالدي والعلمي في القدس ، وآل الجابري في حلب ، وآل النقيب في البصرة وآل الكيلاني في بغداد ، وآل النقيب في الموصل . وكان الاشراف في العهد العثماني وقبله يقومون بدور الوسيط بين الحكام والسكان المحليين من عامة الناس . وكانوا في أهم الأمور مواليين للسلطان محلصين له ، مع كونهم في الوقت نفسه الزعماء في مدنهم . وقد حاول الاشراف في بعض الأحيان أن يحلوا من جماع السلطة العثمانية ، وكانت وسائل القيام بهذا العمل متاحة لهم . لانهم كانوا يستطيعون تعبئة الرأي العام وتجنيدهم عن طريق استخدامهم الوعاظ ومشايخ الحارات وزعماء الطوائف الحرفية . بالإضافة إلى ما كان لهم من تأثير وفرد عن طريق الروابط

المتصلة بينهم وبين اصحاب الوظائف الدينية على اختلاف درجاتهم في جميع انحاء الدولة العثمانية وفي مقدمتهم العلماء في استانبول .

لقد انتظم نائب الوالي واغا الأتقشارية والدفتردار والقاضي في مجلس استشاري يرأسه الوالي ويطلق عليه الديوان . ومع انه انشئ ليكون الهيئة العليا القادرة على محاسبة الوالي ، الا أنه أهمل اهمالاً تاماً ، ولم يعد أداة من ادوات الحكم ، واصبح مجرد هيئة استشارية تجتمع في المناسبات الرسمية لاستقبال كبار الزوار .

اما التنظيم الإداري خارج الولاية ، فكان محدوداً . فلكل منجق حاكم مسؤول عنه من جميع النواحي العسكرية والاقتصادية ، ويعين حسب رغبة الوالي .

كما تركت ادارة العشائر لشيوخها حسب عرفها وما تتبعه من قوانين وتقاليد عشائرية وقد يرجع ذلك ، لدور شك الى عجز الدولة بانظمتها وادواتها المعروفة حتى القرن التاسع عشر عن ان تبسط الحكم الفعال القوي في ولاياتها .

المؤسسة العسكرية العثمانية :

اشرنا فيما سبق الى ان الدولة العثمانية تميزت منذ نشأتها الاولى بالطابع العسكري الصرف . ولقد كان سر اهتمامها بالجيش وقوعها على حدود الامبراطورية البيزنطية التي كانت تعاني من سكرات الموت . كما امدتهم النظرة الاسلامية في الجهاد ، تلك التي تقسم العالم الى دار الحرب (دار الكفر) ودار السلام (دار الاسلام) بالتبرير النظري لتوسعاتهم في الاقاليم المسيحية البيزنطية.

ولقد رفعت توسعاتهم تلك في دار الحرب من مكانتهم في نظر المسلمين الامر الذي قوى تيار انضمام المتطوعين اليهم . ولم يكن العثمانيون في بدء امرهم مهتمين بوجود جماعة متخصصة بامور القتال ، بل ان امراءهم الاوائل ، تمكنوا من الاستفادة من تشكيلات العثمانيين العشائرية في احراز الانتصارات .

وفي عهد عثمان الاول تطور الامر، فكانت هناك فرقة من الفرسان تعرف باسم (افنجي) سرعان ما يعود افرادها الى بيوتهم حال انتهاء الحرب. هذا بالاضافة الى ان عثمان كان يرسل المتادين الى القرى لدعوة من يرغب في القتال من اى جهة ومن اى جنسية. وكثيراً من الناس كان يهرع الى الانضمام طمعا في الاجر والاجرة .

اما اورخان ١٣٢٦ - ١٣٥٩م فقد انشأ فرقة مشاة عرفت باسم البيادة أو البابا وكانت تستلم اجوراً وتسكن الشكاك في باديه الامر ولكن فيما بعد اتخذت هذه القوات طابعاً اقطاعياً، حين منح افرادها اقطاعات لقاء خدمتهم، وذلك لعدم قدرة السلاطين على توفير المواد الضرورية لاعالة هذه القوات الكبيرة. فما هي القوات الاقطاعية، وكيف نشأت ؟

القوات الاقطاعية :

تبنت الدولة العثمانية منذ فترة مبكرة من قيامها النظام الاقطاعي. وقد هدف العثمانيون من هذا النظام تحقيق امرين اثنين، اولهما: تأمين الرزق لفئات متعددة من الجند بدلاً من تخصيص رواتب لهم، فقد كانوا يجهزون انفسهم ويتقدمون الى ميادين القتال. اما الامر الثاني ، فهو ان هذا النظام ساعدهم على تهيئة ما يحتاجونه من الجند في حركات التوسع العثمانية. وقد شكلت قوات الفرسان الاقطاعية نواة الجيش العثماني .

قامت النظرة العثمانية في مجال ملكية الارض على الاسس التالية :

- ١ - الارض المفتوحة ملك للدولة وليس جميع الاراضي إذ ان هناك اراضي مملوكة للأفراد في الدولة الاسلامية.
- ٢ - ليس للسلطان ان يكون مالكاً وانما له حق الاشراف بحكم وظيفته على رأس الدولة.
- ٣ - من هنا له حق الاقطاع كما تقرره مصلحته التي تفترض ان تكون متطابقة مع مصلحة الدولة.

٤ - اعتبر العثمانيون كافة الاراضي مفتوحة بما فيها اراضي الاقطار العربية وجرى إخضاعها الاقطاعي وفقاً لمقتضيات الحاجة ولم يستثن من ذلك غير الولايات البعيدة ذات الطابع القبلي حيث لم تسمح ظروفها بتطبيق النظام الاقطاعي فيها.

وهكذا اقطع السلطان العثماني الاراضي للقادة العسكريين والاداريين وهؤلاء هم الذين عرفوا باصحاب التيمار والزعامت والخاص ، بشرط ان يكونوا على استعداد للسير تحت راية السلطان في اية لحظة وان يتولوا اعداد عدد من الحياالة والفرسان المحاربين ، وان يجهزوهم بكل ما يحتاجون اليه من اسلحة وخيول ، بنسبة فارس واحد عن الحمسة آلاف اقجة الاولى للايراد المقرر للاقطاع وفارس واحد عن كل ثلاثة الاف اقجة تلي الخمسة الاف الاولى من الايراد المقرر للاقطاع . والاقجة عملة فضية عثمانية كانت تعادل في القرن السادس عشر نصف درهم . فاذا سجل حاصل المقاطعة باربعمائة الف اقجة ، مثلاً ، كان على من اقطع له الاقطاع ان يجهز (١١٨) فارساً محارباً . وهذا يقودنا الى معرفة انواع الاراضي حتى نستطيع تحديد المقصود بالتيمار وغيره .

عمد العثمانيون الى تطبيق قواعدهم في الفتح ، وكانت شائعة انذاك ، وهي احصاء السكان ، ومسح الاراضي في البلاد التي يحتلونها وتقسيمها الى مقاطعات ، بعضها صغيرة وبعضها كبيرة . ويمنحون المقاطعات الصغيرة الى الجنود المحاربين ، والكبيرة الى الامراء والقواد وذلك بعد تخصيص عدد من المقاطعات الكبيرة للسلطان ويسجلون ذلك في سجلات تسمى دفاتر ويحتفظ بها عند الدفتردار .

ان اقطاع الارض لم يكن يعني تملكها ، بل تفويض صاحبها حق جباية الاعشار والرسوم والضرائب المترتبة عليها . فكانت تبقى بايدي زراعتها على ان يدفعوا الضرائب التي تفرض عليها الى التيمارجي والزعيم ، او من يركله لتسلمها .

تندرج تلك الأقطاعات تحت اسم (ديريلكات) جمع ديرلك بمعنى ورق . وتصنف إلى ثلاثة أنواع

(أ) التيمار : وهي مقاطعات زراعية يتصرف بيرادها شخص يسمى (تيمارحي) ومساحتها تتراوح بين ٣٠٠ - ٥٠٠ فدان وتدر سنوياً دخلاً تتراوح بين ٣٠٠٠ - ١٠,٠٠٠ اقجة .

(ب) زعامت : وكانت الخدمة الشخصية هي التي تؤهل البكوات والزعماء للحصول على اقطاع اكبر من التيمار ، ويسمى زعامت ، تزيد مساحته عن ٥٠٠ فدان ويدير دخلاً يتراوح بين عشرة الاف اقجة إلى ١٠٠,٠٠٠ اقجة .

اما الأقطاعات الكبيرة التي يزيد واردها على ١٠٠,٠٠٠ اقجة فتسمى (خاصر او خواصي أي خاص) وهي في الغالب تقطع للولاة وأمراء السناجق وهناك في الولايات رضى خاصة بسلطان باسم (خواصي همايون) .

لعبت الحيلة (السباهية) التي تكونت بهذه الصورة ، في مختلف انحاء الدولة دوراً مهماً في حروب التوسع العثماني . وكان عدد فرسان التيمار أو الزعامت مثلاً يزداد كلما اتسعت الدولة العثمانية . لذلك وصف الفرسان الاقطاعيون بانهم « القوة الحسيمة للدولة » . فقد بلغ عددهم اiban اربعة اضعاف هذا الاسلوب (٢٠٠,٠٠٠) خيال . ومما لاشك فيه ان اكثر الانتصارات التي حققها العثمانيون يمكن أن تعزى إلى هذا الأسلوب الذي هيا للدولة جيشاً كاملاً الاستعداد دائماً .

كانت الأقطاعات العسكرية تدخل ضمن الايالات . وتنقسم الايالات كما اشرنا إلى ذلك من قبل إلى سناجق وبضم كل سنجق عدداً من التيمارات والزعامات ويرأس الايالة حاكم يسمى بكدربكي بمعنى (بك البكوات) وهو برتبة ميرميران أي امير الأمراء ، ويعهد بشؤون السنجق إلى بك يسمى السنجق بكلي بمعنى بك اللواء ويحمل رتبة ميرلوا أي امير اللواء .

لقد تألفت الدولة العثمانية في ايامها المبكرة من قسمين رئيسيين هما

الأنكشاريون (آسيا الصغرى) والروم ابلي اي بلاد الروم (لبنان) وكان لكل
قسم - حكم يدعى بككر نكي ويحمل لقب باني . وكان بككر بكي الروم
اي ارفع مرتبة من رتبته ، اذ حفل لواءه بثلاثة من اديال (اطواع) الفرس .
يحمل لواء رتبته بطوغين اثنين فقط وكان يحصص لمنصب كل ايلة
من الايلات . وكل لواء من الالوية مقاطعة بدرجة (خاص) ويعد السنجق
نكي أمراً ومرجعاً لجميع التيمارات والزعامات الساخلة في حدوده بوائه .
اما المككر بكي ، فيأمر ويوجه الخيالة الذين يجهزهم اسراء الالوية واصحاب
التيمارات والزعامات التابعة لجميع الوية الايالة . ومن هذا يلحظ بان اسراء
الايالات والالوية يجمعون بين ايديهم السلطتين المدنية والعسكرية ، فكانوا
بمثابة ولاية حكم وقواد جيش .

لم يعد لسلاح الفرسان بعد ذلك تلك المكانة التي كانت له ، وتفوق
عليه المشاة والمدفعية . كما ان الفارس الذي كان يعيش في نادية الامر ضمن
اقطاعه ، صار يتركه في عهدة الملتزم في مقابل مبلغ من المال يدفعه الملتزم
سنوياً له وبدأ بذلك نظام الالتزام الذي لم يقتصر على المجالات الاقطاعية
العسكرية وانما شمل المجالات المدنية أيضاً . فشيخ العشيرة يلتزم ضرائب
عشيرته ، وقد يلتزم الملتزم اقليماً كاملاً بأسره كما كان رئيس الطائفة
يلتزم الضرائب المفروضة على طائفته ومع ان هذا النظام خفف من اعباء
الدولة في جمع الضرائب لكنه ادى الى ظهور طبقة من الملتزمين
يستغلون الناس ويحولون بينهم وبين الحكومة الامر الذي ادى الى شيوع
ظاهرة الظلم والاستغلال كما سنرى .

القوات الانكشارية :

اما النوع الثاني من القوات التي اعتمد عليها العثمانيون في ادارة
عملياتهم التوسعية فهي القوات الانكشارية . وقد ظهرت الحاجة الى هذا
النوع من القوات بعد ان فقدت القوات الاقطاعية اهميتها وصار من الصعب

جداً الاعتماد عليها في أن تكون مصدر عندهم .
العثمانيين على إنشاء الجيش العثماني الذي يسمى *Yeni Çeri*
ثم طور بعدئذ ليكون الإنكشارية *Janissaries* ، تلك الأعداد
الكبيرة من الأسرى الذين الذين حصلوا عليها خلال عمليات توسعهم
في أوروبا. فقد كانت هذه المكنة هي تخصيص خمس الأسرى للدولة
ونحويلهم إلى جنود يصلون في راء الأمبراطورية .

اختلف المؤرخون في تحديد الزمن الذي ظهرت فيه فرق الإنكشارية.
ونكاد نلتصق آثار نظرية في هذا المجال ترجع اولاهما ذلك إلى زمن
اورخان (١٣٢٦ - ١٣٥٩م) وتشير الثانية إلى عهد مراد الاول (١٣٥٩ -
١٣٨٩م) . وهما تعددت الآراء في هذا المجال يمكن القول بأن اورخان
هو صاحب فكرة تأسيس الجيش الإنكشاري، بينما كان مراد الاول هو
الذي وضع اسمه لهذه المؤسسة وسماهة المعقدة القائمة على الطاعة المطلقة
والانقياد التام للسلطان بحيث لم يكن من الممكن ظهور مثل تلك القوة التي
تعد من أبرز ما تميزت به دولة العثمانية عسكرياً مرة واحدة وبمثل تلك
فترة الزمنية القصيرة

لم يكن الجيش الإنكشاري في القرن الرابع عشر تلك الأهمية التي
صحت له فيما بعد ويعتقد كيبوتز بأن العامل الديني كان وراء إنشاء
هذا الجيش. إذ ان مسيحي لبنان لم يعيشوا مثل مسيحيي الأناضول قرواً
طويلة إلى جوار المسلمين لهذا فقد أسكر السلاطين العثمانيون هذه القوة
لادخالهم في الدين الاسلامي وهي الطريقة التي تنص على اعتناقهم
فيما اذا اعتنقوا الاسلام، ولكن هذه الطريقة لم تكن تطبق الا في حدود
لهذا جاءت نتائجها محدودة. ومن هنا ظهرت الضرورة لتأسيس الجيش
الإنكشاري.

اما امتداد الدولة العثمانية في مناطق واسعة فقام

جديدة. وترتب على ذلك ضرورة ايجاد قوات اضافية لاقرار

الإدارة في هذه المناطق. ولهذا فقد طلق العثمانيون، في الفترة بين ١٤٣٠ - ١٤٣٨م في عهد السلطان مراد الثاني (١٤٢١-١٤٥١م) قانون التجنيد المسمى (الدوشرمة Deuchermé) أي انتزاع الأطفال المسيحيين من أهلهم في مناطق الروم إيلي وفصلهم عن كل ما يذكرهم بأبائهم وأصهارهم ودينهم وجيرانهم ونشأتهم نشأة إسلامية وحملهم بعد ذلك على الانحراط في فرق الانكشارية أو في الخدمة داخل القصور السلطانية.

كانت الدولة ترسل كل خمس سنوات لجاناً تطوف الروم إيلي لانتقاء الأطفال ممن تتراوح أعمارهم بين سن السابعة وسن العاشرة. وفي العاصمة استانبول يتحول الأولاد إلى الإسلام وتجري لهم جراحة الحتان ويتلقون دراسات في اللغة التركية والتاريخ الإسلامي العلم والتاريخ العثماني، والنظم العثمانية وما إلى ذلك وفق منهج يستهدف محو كل أثر من آثار أصولهم وعواطفهم المسيحية الأولى، فينشأون على التمسك بالدين الإسلامي والتعلق بالدولة العثمانية. وكانوا يتلقون تربية عسكرية صارمة. ثم يقسمون إلى ثلاث مجموعات حسب لياقتهم الدنية وقدراتهم لعقبة. إذ تعد المجموعة الأولى للعمل في وظائف العلمان في القصور السلطانية وكانوا في العادة أجمل الأولاد شكلاً ويطلق عليهم (ايچ او غلان) أي عمدة البلاط أما المجموعة الثانية فتعد لشغل الوظائف المدنية الكبرى في الدولة. وقد يصل بعضهم إلى منصب الصدارة العظمى ويطلق عليهم مصطلح (اوج او غلان). وينصرف أفراد المجموعة الثالثة، وهي أكر المجموعات، للدخول في السلك العسكري ضمن فيالق الانكشارية.

وقع الجيش الانكشاري تحت تأثير الطريقة البكتاشية، وهي طريقة صوفية باطنية شاعت بين قبائل الأناضول منذ منتصف القرن الثالث عشر وأصبحت هناك علاقة وثيقة بين الانكشارية والبكتاشية. ويقال إن حاجي بكتاش الذي تنسب إليه البكتاشية وكان يسكن في قرية بالقرب من إماميه التي تبعد عن أنقرة (١٨٠ كم) بآرك الجيش الانكشاري بوضع يده على رأس

احدهم بحيث غطى رأسه بكمه مخاطباً السلطان اورخان «فليكن اسم الجند الذي افشأته حديثاً، بنى جرى، وأني ادعو للجيش الجديد بياض الوجه وقوة الذراع ونفاذ السيوف، وتسديد السهام، وليكن طالعهم في الحرب ميموناً، ونهاية قتالهم النصر». وارتباطاً بهذه المناسبة أصبحت قلانس الانكشارية بيضاء وشبيهة بقلنسوة حاجي بكتاش وجعلت لها اشرطة متدلّية تقليداً لكمة الذي تدلى على رأس زميلهم. ورغم ان هذه الرواية اسطورية ذلك ان حاجي بكتاش قد توفي قبل قرن تقريباً من مجرد التفكير في انشاء الانكشارية، فانهم اتخذوه حامياً ورمزاً لهم واصبحوا يسمون انفسهم باولاد الحاج بكتاش وكان هناك في كل كتيبة عسكرية شيخ بكتاشي يسمى (بابا) يسكن مع الجنود لارشادهم وتعليمهم اداب الطريقة. وكان يتقدمهم عند السير نحو الحرب شاهراً سيفه، ومن هنا اصبح كل نصر يناله الانكشارية يعزى إلى ذلك الشيخ وبركاته. وليس من شك في ان هذا الارتباط ساعد إلى حد كبير على تقوية سمعة الجيش الانكشاري الذي أصبح في نهاية القرن الخامس عشر القوة العسكرية الضاربة للدولة العثمانية.

اعتمد السلاطين العثمانيون بعد احتلالهم الاقاليم تثبيت حامية من الانكشارية في مركز كل ولاية على ان تكون تلك الحامية دائمة وقد ترد من العاصمة احيانا قوات انكشارية جديدة لتحل محل الفرق القديمة. وتكلف القوات الانكشارية كذلك، سواء في العاصمة او في الولايات بوظيفة حماية الامن وجمع الضرائب. وكان (اغيا) الانكشارية وهو بمثابة القائد العام للحماية العسكرية العثمانية في الولاية عضواً في ديوان الولاية. وسلطة الوالي عليه محدودة. ويعد اوجاق الانكشارية من اقوى الاوجاقات واكثرها عدداً في الولاية. وقد عرف اوجاق الانكشارية بانه اوجاق السلطان ومهمته مساعدة الوالي في تنفيذ اوامر السلطان. وإلى جانب الحامية الانكشارية هناك السباهيون الذين اشرنا اليهم من قبل. ويحق للوالي كذلك تشكيل فرق محلية من الاهالي اخذ الجيش الانكشاري بالتدهور منذ عهد السلطان مراد الثالث

(١٥٧٤-١٥٩٦) حين سمح في سنة ١٥٨٢ بدخول عدد كبير من المجددين غير المدربين في صفوفهم، بالرغم من معارضة اغا الانكشارية. ويبدو ان مراد الثالث كان راعياً في افساد تنظيم الانكشارية بعد ان اصبحوا يلجأون إلى استخدام القوة للتدخل في شؤون الحكم والحصول على المكاسب المادية. كما استفادوا من ظروف الصراع الذي كان ينشب بين ابناء السلاطين المتنازعين على العرش ليفرضوا نفوذهم على السلطان. يضاف إلى ذلك أنهم غادروا ثكناتهم ونزلوا إلى المجتمع وتزوجوا. وصار الكثير منهم يشتغل بالوان من النشاط التجاري والصناعي فارتبطوا بالمجتمع وبالتالي ضعف ارتباطهم بالدولة وقل ولاؤهم للسلطان. فنشأت منهم طبقة خاصة.

لقد لعب الانكشاريون دوراً خطيراً في تاريخ الولايات العثمانية ومنها العربية. اذ ساهموا في الفتن الداخلية وكثيراً ما نشب القتل بينهم وبين القوات المحلية. واصبحت كتابتهم تثير العوضى وتلج في طلب الهبات السخية والارزاق الوفيرة. وقد قاسى الاهالي منهم الكثير من العنف وضحوا بالشكوى من تعدياتهم وتزايدت اعباؤهم المالية، حتى أنهم كانوا يبيعون تذاكر رواتبهم وتسمى (علوفات)، وصارت هذه التذاكر تنتقل بالوراثة، فكان ان دخل الجيش الانكشاري من لايتفن صنعة الحندية على الاطلاق. ففي اوائل القرن السادس عشر لم يكن عدد الانكشارية يزيد عن خمسة عشر الف جندي، بينما ارتفع العدد ثلاث مرات في القرن السابع عشر.

حاول بعض الولاة الاعتماد على القوات المحلية، الا ان الانكشارية ناصبوا تلك القوات لعداء، لأنها تهدد امتيازاتهم. وكان ذلك سبباً في وقوع بعض الحوادث الدامية في معظم مدن الدولة العثمانية. وتدرى العراق والشام ومصر على سبيل المثال مليء بحوادثهم وظلمهم ورغبة الناس في التخلص منهم. ولقد كثرت مشاكلهم منذ نهاية القرن السابع عشر، فقد حاول بعض الولاة التخلص منهم ووضع حد لهم وانقاذ البلاد من شرورهم، واستطاع بعضهم، كما سرى، تأسيس عصابات حاكمة كما حدث في بغداد والوصل وطرابلس

وتونس. كما ان بعض لقوى، المحلية استأثرت بالحكم ومن هؤلاء آل من في لبنان، وآل ظاهر العمر في فلسطين، وآل الجليلي في الموصل.

اما في العاصمة استانبول، فقد اصبح الانكشاريون بشيروا الفتن والمتاعب للسلطين ويُبْهَضون الدولة بالتفقات وبدأت محاولاتهم المتكررة لفرض سيطرتهم التامة على العاصمة وفرض مطالبهم على السلطين. فتحولوا إلى اداة هزيمة وتخريب واستمرت تمراداتهم خلال القرن الثامن عشر، وكان اخطرها تلك التي حدثت في عهد السلطان احمد الثالث (١٧٠٣ -

١٧٣٠م) حين تمكن الانكشارية في الثامن والعشرين من ايلول ١٧٠٣م من السيطرة على العاصمة ونزع السلطان واعاد الصار الاعظم واثنين من معاونيه.

ان التدخل في شؤون الحكم جعل الجيش الانكشاري بعيداً عن ممارسة مهامه الرئيسة في حفظ حدود البلاد وحمايتها من الاخطار المعقدة بها وفي الوقت الذي كان فيه الانكشارية يبحثون بمقدرات السلطين لحقت بالدولة العثمانية في ابحال لبحر في طوال القرن الثامن عشر، هزائم خطيرة امام الدول الاوربية، مما ادى إلى ظهور اتحد جديد في الدولة يدعو إلى ايقاف التدهور، وهو الاتجاه المروف بحركة الاصلاحات والتنظيمات العثمانية. ولقد كان من الطبيعي ان يستهدف الاصلاح في المقام الاول، التخلص من الجيش الانكشاري وانشاء جيش جديد يحل محله، ولم يتحقق ذلك الا في عهد السلطان محمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٣٩م) كما سنرى .

الوضع الاقتصادي والاجتماعي :

اشرنا فيما سبق إلى تبني الدولة العثمانية للنظام الاقطاعي منذ فترة مبكرة من قيامها. وش مختلف المؤرخون حول اصول النظام الاقطاعي وطبيعته فإن هناك اجماعاً بينهم على ان من ابرز نتائج هذا النظام ظهور طبقة جديدة ارتبطت بالكام العثمانيين سها، عليهم احتلالهم وبقاءهم مدة طويلة

لقد كان الفرسان الاقطاعيون في بادىء الامر يعيشون في اقطاعاتهم ويتصرفون باعشار الارض الممنوحة لهم، الا ان هذا الاسلوب سرعان ما عانى من التدهور، فصار الوزراء وندماء السلطان والمقربون منه يغتصبون القرى ويوزعونها على اتباعهم. كما شاعت طريقة وقف الاراضي الاميرية، منذ عهد السلطان سليمان القانوني، مما سبب نقص التيمارات والزعامات وانقراض اصحابها. وثمة عوامل أخرى كانت سبباً في تدهور الاسلوب الاقطاعي يتعلق بعضها بطبيعة هذا الاسلوب ويتعلق البعض الآخر بمحاولات الدولة زيادة ايراداتها من الضرائب. ففي المسألة الاولى قضت طبيعة هذا الاسلوب بقاء الفرسان دائماً لتحصيل الضرائب والرسوم من الفلاحين والحفاظ على الامن باعتبارهم سادة الريف، وهكذا فإن قيام الحرب يعني تهديد النظام في الدولة العثمانية بسبب استنفار الفرسان للقتال في الجبهات المختلفة. وفي المسألة الثانية محاولة رستم باشا الصدر الاعظم في عهد السلطان سليمان القانوني ادخال اصول الالتزام بدعوى زيادة اموال الدولة، كما أن مقاضاة الملتزمين الجدد بدفع ريع الاراضي التابعة للسلطان «خواصى همايون» ادت بالضرورة إلى خراب هذه الاراضي. لان هؤلاء الملتزمين كانوا يستغلون الفلاحين لتأمين منافعهم باستحصال الاموال التي دفعوها، وبتحقيق ربح خاص لانفسهم. لذلك نلاحظ ان الالتزام ادى إلى تدهور الريف وهجرة الفلاحين إلى المدن فراراً من قسوة الملتزمين فتدهورت الزراعة وعم الاضطراب البلاد، ولم يحاول الولاة العثمانيون تطوير الاساليب الزراعية وتنظيم الري الا في القرن التاسع عشر كما سنرى.

لقد بلغ نظام الالتزام اوج تطوره في نهاية القرن السابع عشر عندما منحت الدولة الملتزمين حق الالتزام مدى الحياة. وكان من نتائج هذا الاسلوب خلق طبقة بين الدولة والاهالي تتولى جمع الضرائب والرسوم وفق عقود خاصة ترتب بعد اجراء المزايدة عليها بين الملتزمين. ويعزى عدم قيام الولاة انفسهم بهذه المهمة، وخاصة في الولايات التي تتصف

بيتها الأصلية بالولاية من حوزة. إلى أن مهمة صعبة. تتطلب ارساء حملات عسكرية لمواسمة فرد. انهم امتناعهم عن دفع الضرائب ويبدو ان الملتزمين كانوا. حوزون في الغالب. غير معين بينهم وبين شيوخ العشائر ، يقتسم خلالها الشيوخ نصف ما يتقاضاه الملتزم من الفلاحين وقد يلجأ الملتزم إلى الدولة لمساعدته في تحصيل الضرائب ، فيعامل المدينين للملتزم كما كانوا مدينين للحكومة نفسها

ظهرت بعض المحاولات ، مناع تداعي الأسلوب الاقتصادي وفساد نظام الالتزام ، ولكنها جابهت بمهمة عيفة من مختلف المستعدين . وقد اعترفت الدولة العثمانية بسوء أسلوبها الاقتصادي هذا والفوضى الناجمة عنه ضمن وثيقة تاريخية متأخرة ورد فيها ان الالتزام لم يكن الا عبارة عن تسليم مصالح البلاد السياسية وامورها المالية لاحد الناس . وعلى كل حال . فقد تيسر سيطرة الشخصية لتخلص من الاستعباد الاقتصادي والغاء نظام الالتزام واناطة جباية الضرائب بالخزينة وقد جاء ذلك ضمن اصلاحات عامة شهدتها الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر ، كما سنرى .

الضرائب :

لم يكن للضرائب العثمانية نظام معين او حجم معين ، بل كانت تفرض من الملتزمين اعتباطاً ، ومع هذا . فهناك من حيث الاساس النظري نوعان من الضرائب ، اولهما الضرائب الشرعية التي اقرها الفقهاء على مدى الازمنة ومنها الحرج والعشر والتجربة . الا أن الولاة توسعوا كثيراً واجتهدوا في جبايتها بحيث اخرجوها عن طابعها الشرعي . وثانيهما الضرائب الديوانية التي كان يفرضها اساطان وقت الحاجة مستنداً الى سلطاته العربية . وقد نظر الفقهاء الى هذه الضرائب نظرة استياء وعدوها غير شرعية ، لكن احتجاجاتهم لم تنفع . لان حاجة الدولة لامال كانت كبيرة . وهكذا فرضت ضرائب اضافية على الاشخاص والاراضي والتجارة والمجوانات والمتاحات

المختلفة كما كانت تجمع رسوماً معينة تهدف إلى تغطية اجور بعض الموظفين هذا إلى جانب فرض خدمات على بعض الافراد والجماعات مقابل اعفائهم من الضرائب الاضافية. وسمي مجموع هذه الضرائب (العوارض الديوانية) لأنها صدرت بقرار من الديوان، وكانت لاتعرض مبدئياً الا ثناء تعرض الدولة لضائقة مالية، ولكن يلاحظ إنها كانت دائمة.

لم يتوقف الامر عند حدود الضرائب التي تفرض على الناس بل كان السلب والنهب للمتاجر، ومحاصيل الفلاحين شيئاً طبيعياً يتم دائماً وفي اى وقت. لقد ادى الارهاق المذهني الذي وقع على عاتق الشعب إلى تدني القدرة الشرائية للناس، هذا بالإضافة إلى ضعف الكفاية الانتاجية وبالتالي هبوط الصحة العامة للشعب كله، وانتشار الامراض والاولادة وازدياد نسب الوفيات وانتشار الامية وارتفاع نسبتها.

اما جباية الضرائب فيتم بطرق متعددة. ففي الطريقة الاولى يقسم السلطان الاقضية في السناجق إلى ما يسمى (عوارض خانة) ويفرض على كل منها نسبة معينة مما فرض على مجموع قضاء. وينظر السلطان عند تقدير هذه النسب إلى حالة كل قضاء وسكانه وموارده وقد صنف الافراد على هذا الاساس في طبقات ثلاث: الغني والمتوسط والفقير ولقد كان هذا التنظيم مرناً واذا تنقص ورد قليل ما نسب من لاساب (قحط او جفاف او حالة حرب) فان بيوتات الضرائب الاخرى في الاقضية تعد نفسها لتسد العجز. اما الطريقة الثانية التي تجمع بها الضرائب الديوانية فهي ان يقوم افراد بعض بيوتات الضرائب السالفة الذكر بتقديم خدمات معينة مقابل تلك الضرائب. وكان معظم تلك الخدمات من النوع الذي يقدم للحيش في حالة الحرب. وقد تكون مدنية مثل حراسة محطات القوافل، او تأمين حركة البريد. والطريقة الثالثة التي كان يت المأل يستفيد بها من الضرائب الديوانية فهي السماح للموظفين بجباية الرسوم من الافراد مقابل الخدمات التي يقدمونها لهم وكانت تذهب مباشرة لجيوبهم، ومثل ذلك السماح للقضاة باخذ رسوم

معية من الاشخاص مقابل اعنائهم وثائق شرعية، مثل وثائق الزواج غير ان هذا النظام في الضرائب كان يختلف من ولاية الى اخرى، بل ومن سنح الى آخر. وما يلحظ ان الضرائب في العهد العثماني قد لازمت كل نمط من انماط الحياة الاقتصادية. ولكن لابد من الاشارة الى ان هذه الضرائب كانت تختلف بالصفة والاسم من مكان الى آخر بحسب الاختلاف في المنتجات المحلية، وفي العادات والتقاليد، وبخاصة منها الضرائب على التجارة. ومن ارزها ضريبة (الباج) وتدفع على بيع اية سعة حملت الى السوق من الاقليم المجاور. وتختلف كمية الضريبة بحسب طبيعة البضاعة ونوعها، ولذا فانها قد ثبتت بتعرفة خاصة ومفصلة. وتؤخذ هذه الضريبة من البائع، ولا يشترك المشتري معه فيها الا عند دفع (رسم القيان) ويكمل ضريبة (الباج) ما يسمى (ضريبة الدفعة) وتؤخذ من الصناع على ما يتحون من صناعات، ومن الرسوم المقررة على التجارة كذلك انعائلات المسماة جمركاً وتفرض على السلع والبضائع المستوردة والمصدرة على حد سواء وتؤخذ ضريبة الجمرك على اساس مئوي من سعر البيع المحلي احياناً، او بحسب وزن البضاعة او حجمها او نوعية تغليفها (علبة او باله). وثمة رسوم جمرك خاصة بالاوربيين الاجانب، وقد حدد هذا الرسم في الاتفاقات التجارية بين الدولة العثمانية والدول الاوربية ٥٪ مبدئياً الا انه انقص الى ٣٪ عندما وقع الانكليز اتفاقهم التجاري مع الدولة العثمانية سنة ١٥٩٩ م.

ولقد شاعت في الولايات العثمانية اصناف اخرى من الضرائب منها فرضت على المزروعات والبساتين والعمارات والمراعي والمواشي والاسكالات (محطات رسو السفن) والمعادن ومنتجات الناذية ودفن الموتى والاغنام (الكوده) هذا بالاضافة الى الضرائب التي كانت تفرض على الاسواق واصحاب الحرف فيها، فكان القالون والعطارون والقصابون والخبازون يدفعون ما يسمى (بضريبة المهنة). وفي دمشق وحدها قدر عدد الرسوم والضرائب في مطلع العهد العثماني بـ (٩٧) رسماً وضريبة .

وعلى أية حال، فالضرائب العثمانية تعددت وازدادت في عهد السلطان
وتنوعت مقاديرها بين سلعة وسلعة وولاية وولاية ولا يمر اليها اثنى عشر
من الضرائب والامتناع عن دفعها ولقد جرت محاولة لتنظيم الضرائب
لأنها من أهمية كبرى في هذه الكيان الذي للدولة عثمانية في عهد السلطان
سليمان القانوني وذلك في ماسمي (القانون نامه) الا ان تلك المحاولة استهدفت
مصلحة الدولة العثمانية بالدرجة الاولى لذلك سيطر الفساد على النظام المالي
واصبح المواطن يتحمل اقدح الاعباء. واعتقر المشرفون على الاعمال المالية
من الموظفين والمتزمتين وغيرهم إلى الامانة والتزاهة، عاثروا وحازوا على
الإموال والعقارات على حساب السكان.

التجارة :

اما التجارة، فقد كانت على نطاق ضيق ودلت لتأخر وسائل النقل
والمواصلات وانعدام الأمن في الطرقات التي يسير فيها القوافل. وقد حاولت
الدولة العثمانية القضاء على غزوات قطاع الطرق بعمدت على انشاء الحصون
وترميم الموجود منها على طرق القوافل التجارية وطرقات الحج، ولكنها لم تستطع
حماية الطرق بشكل كاف. وقد تضافرت هذه العراس مع عدم الاستقرار
السياسي وفقر الشعب العام وانخفاض مستوى المعاشي لتضعف من التجارة
ونضيق مساحتها يقصاف الى ذلك اهمال الحكام للموانئ العربية. والضرائب
العديد المفروضة على مختلف البضائع والخانات والاسواق. اما التجارة
الاجنبية، فلم تتضرر التجارة الداخلية، والسبب في ذلك المعاهدات
التي عقدتها الدولة العثمانية مع الدول الاوربية منذ اوائل القرن السادس عشر
معطية للاجانب الامتيازات التجارية Capitalation وتولى هذه المعاهدات
تلك التي وقعت في النصف الاول من القرن السادس عشر بين السلطان سليمان
القانوني والملك فرانسوا الاول ملك فرنسا. ولقد وضعت تلك الاتفاقات
التجارة الخارجية في ايدي الجاليات الاجنبية التي حطت رحالها في مختلف
المدن والموانئ العربية. وقد عاش التجار الاجانب الاوربيون في المدن العربية

في خانات خاصة ونحت اشراق قناصلهم وقد اصبحت تلك التسهيلات المجال لتدفق اعداد كبيرة من التجار الاحاب الى الولايات العربية. وسرور الزمن وخاصة بعد ان ضعفت الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر، ظهر الاثر السيء لتلك المعاهدات فقد رادت سلطات القناصل على رعاياهم واصبح لهم حق المحاكمة وفق قوانينهم وتطور الامر بعد ذلك الى ظهور محاكم خاصة بهم عرفت بالمحاكم القنصلية. وسرعان ما انضوى تحت حماية القناصل الاجانب عدد من رعايا الدولة العثمانية، ممن يسعى للاستفادة من تلك الامتيازات وبخاصة اليهود، وفعلاً سمح في القرون التالية للقناصل باصدار «براءات» تعطي لبعض من يعمل مع التجار الاجانب من الرعايا العثمانيين حق التمتع بما يتمتع به هؤلاء التجار. وقد ساعد ذلك اليهود على امتلاك زمام التعامل المالي في الدولة العثمانية، لانهم كانوا حلقة الوصل بين التجار العثمانيين والاجانب فتكونت بذلك جماعة رأسمالية داخل الولايات العثمانية وفي العاصمة، تضم اعداد كبيرة من التجار اليهود الذين لجأوا الى الاساليب الملتوية للسيطرة على كبار رجال الدولة مثل الرشوة والمؤامرات وهي اساليب نخرت في عظام الدولة وكانت سبباً من اسباب تدهور الاقتصاد العثماني.

لقد كان من ابرز نتائج الاتفاقيات التجارية التي عقدت بين الدولة العثمانية والدول الاوربية تدفق رؤوس الاموال والشركات والبضائع الاجنبية على الولايات العربية. ولم تستطع البضائع المحلية والانتاج الحرفي العثماني الوقوف بوجه المنافسة الاوربية، على الرغم من الدور الذي لعبته الاصناف والطوائف الحرفية في الدولة العثمانية للحفاظ على مستوى الانتاج.

لم يستطع العثمانيون فهم الدور التاريخي للشعب العربي، ولا مركز الوطن العربي الاستراتيجي والحضاري. فقد عزلوا الولايات العربية عن كل نشاط سياسي وقضوا على حيوية المجتمع العربي وحرموا العرب من اية سمة قيادية، وحولوا الوطن العربي الى ولايات تابعة الى مركز واحد هو

استانبول، ان الحكيم العثماني للمجتمع العربي تميز بالسلحية وعدم القدرة على التغلغل والفورص في عماق حياة السكان. بل وقف بوجه كل محاولة ترمي إلى اعادة الحيوية والنشاط للاقطار العربية تجارياً وثقافياً. كما مارس العثمانيون سياسة افقار شديدة. وكانوا يرون ان من يبرز واجبات ادلرتهم تثبيت السلطة وجباية الضرائب من غير ان تقدم الدولة للمواطن اية خدمات، فلم تول الدولة العثمانية طيلة القرون الثلاثة الاولى من الحكم العثماني وحتى القرن التاسع عشر التعليم اهتماماً يذكر وظلت انظمة التعليم لا تقوم على اكتساب معلومات جديدة، وانما تقتصر على اتقان المعلومات التي ورثها الخلف عن السلف. هذا فصلا عن ان التعليم في العهد العثماني لم يكن يلائم الحاجات الملحة او مقتضيات التطور. لذلك فقد رانت على الولايات العربية غاشية الركود والجمود، وسادت نزعة وصفات الضعف والرتابة واستداجة والركاكة والانغلاق .

لقد ظل المجتمع العربي منذ السيطرة العثمانية لا يعي كثيراً بما يجري في العالم، ولم تكن لديه الرغبة في التأثر او التأثير. وظل الانسان العربي مغلقاً على نفسه داخل الدولة العثمانية. كما احتفظ كثير من مناطق الدولة العثمانية، مثل الموصل وبغداد وشمال العراق وفلسطين ومنطقة جبل لبنان ومختلف امارات الجزيرة العربية بتنظيماته القبلية والاقطاعية مما ادى إلى تقوية توحيته إلى الاستقلال كما سنرى .

ان اهمال العثمانيين وتقصيرهم اسهم في مساعدة الاوربيين على الانقضاض على الوطن العربي، خاصة وان اوربا كانت تعيش المرحلة الثانية من ظهور الاستعمار، وهي المرحلة الصناعية التي اعقبت الازدهار التجاري نتيجة الاستكشافات الجغرافية وتحول المجتمع الاوربي الاقطاعي إلى مجتمع صناعي تجاري. وفي هذه المرحلة التي امتدت من اواخر القرن الثامن عشر إلى اواخر القرن التاسع عشر، اخذ الاوربيون يتطلعون إلى السيطرة والاستغلال ويبحثون عن المستعمرات لتكون مصدراً للمواد الأولية

وسوقاً لبضائعهم المصنعة ولما كان الوطن العربي يزخر بالثروات فلقد أصبح محط -انظار الدول الاستعمارية .

—الدولة العثمانية والقوى المحلية في الولايات العربية : وأخيراً—

اشرنا فيما سبق إلى طبيعة نظام الحكم العثماني، وذكرنا ان بعض الزعامات المحلية استأثرت منذ النصف الثاني في القرن السادس عشر على الاقل بالحكم واقامت اسر حاكمة او عصيات محلية وطنية. ولعل من ابرز القوى التي ظهرت في الولايات العربية: المماليك في بغداد، والجبيليون في الموصل، والمماليك في مصر وآل ظاهر العمر في فلسطين وآل معين في لبنان وآل العظم في دمشق وآل القرملي في طرابلس لغرب والاسرة الحسينية في تونس. وقد قامت بين القوى المحلية في الولايات العربية والدولة العثمانية علاقات تراوحت بين الاستقلال الفعلي في مكان واقامة شيء من التوازن بين الحكومة المركزية في استانبول والحكومات المحلية في مكان آخر. وما يلحظ ان لصعف سلطة السلطان في المركز وانحلال عساكر الانكشارية وعجزها وضعف ارتباطها بالثكنات العسكرية واعتماد بعض الولاة على التكوينات العسكرية المحلية دوراً كبيراً في قيام هذه الظاهرة العامة في تاريخ الوطن العربي ابان السيطرة العثمانية. وسنحاول في الصفحات التالية متابعة التطورات السياسية في بعض الولايات العربية التي حققت نوعاً من الاستقلال عن الدولة العثمانية بين القرن السادس عشر والقرن التاسع عشر .

١ - المماليك في بغداد :

لم تترسخ السيطرة العثمانية في اعقاب الاحتلال العثماني الاول للعراق سنة ١٥٣٤م وذلك لتجدد واستمرار الاطماع التوسعية الايرانية. فقد استطاع الايرانيون استغلال العصيان المسلح الذي قام به بكر صوباشي احد ضباط الحامية الانكشارية في بغداد سنة ١٦٢٣م فاعادوا احتلال العراق مرة ثانية سنة ١٦٢٣م .

ان هذا الاحتلال الذي استمر قرابة (١٥) سنة واجه مقاومة عنيفة من العراقيين الذي شعروا بانقهر والظلم وقد اتخذت المقاومة اشكالاً واساليب مختلفة ولم يكن مرد هذه المقاومة الولاء العراقي للحكم العثماني، بقدر ما كان تعبيراً عن الشعور الوطني للعراقيين ضمن الاطار العثماني اولاً، ولان هذا الاحتلال يبر في جانب منه عن العداء التاريخي الفارسي للعرب .

بالرغم من اوضاع الضعف والتدهور التي كانت تعيشها الدولة العثمانية خلال الفترة الممتدة من سنة ١٥٧٤ - ١٦٣٢م، وذلك بسبب انغماس السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) في حياة الحريم وخضوعه لاحدى زوجاته ، وهي بافو Baffo من نبيلات البندقية من جهة ، ومحاولات الانكشافية اللاعب بمقدورات السلطنة والتدخل في اختيار السلاطين من جهة اخرى ، فان الدولة العثمانية وضعت مسألة طرد الايرانيين من بغداد في مقدمة اهتماماتها . فقد ارسلت حملتين عسكريتين الاولى في سنة ١٦٢٥م والثانية في سنة ١٦٢٩م الا انهما فشلتا لان مساوىء الباب العالي انعكست عليهما اولاً ولافتقار قياداتهما إلى الصرامة والضبط العسكري. لذلك بدأت الاستعدادات للحملة الثالثة التي قادها السلطان مراد الرابع (١٦٢٣ - ١٦٤٠)م بنفسه واستطاع في ٢٥ كانون الاول ١٦٣٨م دخول بغداد ووضع نهاية ابدية للسيطرة الفارسية على العراق بعد عقد معاهدة زهاب الحدودية مع ايران في ١٧ أيار ١٦٣٩م والتي تعد اول معاهدة لتخطيط الحدود بين الدولتين على اساس عود المناطق والمدن لكل منها اي على شكل مناطق حدود. واتخذت هذه المعاهدة اسماً استندت عليه المعاهدات التالية كما سنرى .

لقد كانت مشاركة العراقيين في الحرب ضد ايران واضحة، فعندما زحفت الحملة الاولى مثلاً ، ساهمت (٢٩) قرية في شهرزور وحدها في القتال . كما اشتركت قبائل عربية في القتال وتزويد الجيش العثماني بالرجال والمؤن . فمطلق ابو ريشة شيخ عرب الجزيرة قدم لحملة مراد الرابع عشرة الاف بعير وهي عبارة عن مؤن وصفها المؤرخون «بانها عظيمة» .

لم يعقب الانتصار العسكري العثماني أي إصلاح لأوضاع العراق الاقتصادية والاجتماعية المتدهورة. وظلت الأمور على ما كانت عليه من الاضطرابات العشائرية والتمردات الانكشارية والارباب الاقتصادية واستمرار الاطماع الابرايية. لذلك أصبح الولاة يفكرون في الاعتماد على قوات محلية لمواجهة تمردات العشائر لانكشارية ، فكلهم ذلك كثيراً . واضطر بعضهم في سبيل جمع المال إلى رفع قيمة الصرية والتلاعب في النقد. وفرض ضرائب جديدة ومع ذلك لم يستطع الولاة السيطرة على العراق. وزادت حالة القوضى وعدم الاستقرار حتى ان امراسياب وكان كاتباً من كتاب الحند في البصرة استطاع في سنة ١٥٩٦م ان يشتري حكم البصرة من واليها العثماني ، ويؤسس فيها اسرة حاكمة امتدت إلى سنة ١٦٦٢م فالتقى بذلك على كاهل والي بغداد مهمة استعادتها كما أصبح من واجب باشا بغداد خمداد الحركات العشائرية التي نشبت في شمال العراق وجنوبه .

حقاً كان العراق في حاجة إلى وال قوي يستقر فيه ليضع خطة معينة لمعالجة مشكلاته ونقاذه من التدهور الذي أصبح يعانيه خلال النصف الاخير من القرن السابع عشر. وقد تيسر للعراق مثل هذا الحاكم ، اذ صادف ان تولى حكم بغداد سنة ١٧٠٤ حسن باشا ، وكان من الولاة القديرين الذين عملوا في ولايات حلب واورفه وقونية وديار بكر قبل تعيينه والياً على بغداد . وبتعيين حسن باشا يبدأ عهد جديد في تاريخ العراق الحديث ، لما لهذا الوالي من دور واضح في تأسيس اسرة حاكمة في العراق عرفت بحكومة المماليك (الكولة مد) قدر لها ان تصل الى السلطة في سنة ١٧٤٩م وتستأثر بالحكم حتى سنة ١٨٣١م. فكيف تأسست هذه الاسرة الحاكمة وما علاقتها بالدولة العثمانية ؟

ادت الحروب مع ايران ، ومشكلات العراق العشائرية وتمردات الانكشارية الى اهتمام حسن باشا الذي حكم العراق بين سنتي ١٧٠٤ - ١٧٢٣م ، وابنه احمد من بعده ، بتكوين قوة عسكرية جديدة بعد ان فسدت

القوات الانكسارية وصارت عنفاً على السكان والبلاد . وقد شكل حسن باشا هذه القوة من المماليك الذين كانوا يجلبون من تفليس والقوقاز . ونظراً لانحلال قوى الانتكشارية لأن هؤلاء المماليك كانوا يربون تربية عسكرية وادارية فانهم اصبحوا قادرين على حكم البلاد . وقد تسلم أحدهم وهو سليمان ابو ليله ولاية بغداد بعد وفاة احمد باشا بن حسن باشا سنة ١٧٤٧ .

استطاع سليمان ابو ليله ترسيخ سيطرة المماليك على الحكم في العراق . وقد ساعده على ذلك ان الاهالي كانوا يرون ان المماليك اقرب اليهم من الاتراك ، حيث انهم كانوا يعيشون بينهم . ولم يكونوا كولاة الاتراك غرباء عن اهل البلاد . اما عهد خليفته عمر باشا ، فقد تميز بظاهرتين : الاولى غزو ايران للعراق (١٧٧٥ - ١٧٧٦م) . والثانية وضوح المصالح البريطانية في العراق . وقد حاول الباب العالي استغلال هاتين الظاهرتين للتخلص من المماليك ، ولكن دون جدوى .

لقد اشتهر سليمان باشا (الكبير) بسبب جهوده المضنية في الدفاع عن البصرة ضد العدوان الايراني حين كان متسلماً لها وكذلك بمحاولاته تحقيق الاستقرار والقضاء على تمردات عشائر الجنوب وهجمات الوهابيين التي حدثت خلال سني حكمه الطويلة وقد حظي سليمان باشا الكبير بتأييد العراقيين . وبالنظر لانه كان محلصاً في الحفاظ على روابط العراق بالدولة العثمانية فقد تخلت الدولة مؤقتاً في عهد هذا اللوالي عن محاولاتها لاقتضاء المماليك عن الحكم . الا ان سياسة الباب العالي سرعان ما تغيرت ازاء ممالك العراق بعد وفاة سليمان باشا الكبير . ويرجع ذلك التغير الى ارتفاع مكانة العراق الدولية واثار ذلك في التطورات السياسية في استانبول . اذن سليمان باشا الصغير (١٨٠٨ - ١٨١٠م) كان على علاقة قوية بالفرنسيين لذلك حظي بدعم السفير الفرنسي في استانبول الجنرال سياستياني Sebastiani (عين سفيراً في ٢ آيار ١٨٠٦) . ومما يلاحظ

ان النفوذ الفرنسي في الدولة العثمانية قد اقترب من ذروته في اعقاب صلح اميان بين بريطانيا وفرنسا سنة ١٨٠٢م وانتصار نابليون على الحلف الاوربي في معركة اوسترليتز وغيرها لذلك انحاز السلطان العثماني الى جانب نابليون وعقد معه حلفاً ضد انكلترا وروسيا. ولكن العلاقات تدهورت بعد ذلك بين السلطان محمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٣٩م) ونابليون بسبب معاهدة تلمست التي بدا فيها واضحاً ان نابليون تخلى عن الشرق الادنى الغربي لمطامع روسيا. وقد ادى ذلك الى عزل الوالي سليمان باشا الصغير سنة ١٨١٠م. وقد استغادت بريطانيا مس تلك الظروف، فبدأت تعمل للقضاء على النفوذ الفرنسي في العراق واتخاذ الاجراءات المناسبة لتقوية نفوذها لذلك عينت في بغداد مقيماً جديداً شديد الطموح وهو كلوديويس جيمس ريتش Clouduis James Ruch ليخلف المقيم هارفورد جونز بريدجس Harford Jones Brydges سنة ١٨٠٨. وكان ريتش على اتصال وثيق بالسفير البريطاني في استانبول. ويبدو ان هذا السفير بما كان يمثل من ارجحية لدى الباب العالي لعب دوراً كبيراً في عزل سليمان باشا الصغير، اذ لم يكن من مصلحة الانكليز بقاء باشا موالٍ للفرنسيين في بغداد.

لقد ادى خلع سليمان باشا الصغير الى ظهور الانقسام الشديد بين المماليك انفسهم. ولقد استطاع احدهم وهو داود باشا من الوصول الى الحكم بعد سلسلة من الصراعات والمؤامرات ضد منافسيه. لقد ورث داود باشا ١٨١٧ - ١٨٣١م مشكلات كبيرة: لعل من ابرزها التمردات العشائرية وتزايد النفوذ البريطاني في العراق. كما واجه غزواً فارسياً للعراق بين سنتي ١٨٢٠ - ١٨٢٢م. وبعد ان تمكن داود من اخضاع العشائر الثائرة ومنها عشائر بني تميم والدليم وشمر الجريه، انصرف لمعالجة الخطر الايراني الذي بدأ يقترب من العراق حين اخذ الجيش الايراني يتحرك من كرمنشاه نحو العراق وقد استطاع داود باشا بالطرق الدبلوماسية عقد معاهدة ارضروم الاولى مع ايران في ٢٨ تموز سنة ١٨٢٣ والتي اعادت تأكيد الخطوط العامة

للمعاهدة زهاب واهم ما تمخضت عنه هذه المعاهدة هو الاحتفاظ بالوضع القائم على الحدود العثمانية - الايرانية ، وامساك كل طرف من التدخل في الشؤون الداخلية للطرف الآخر . كما تعهدت الحكومة الايرانية باعادة جميع ما استولت عليه من قلاع وارضى وقرى ومدن عراقية خلال شهرين .
 وبما يلحظ ان هذه المعاهدة لم ترسم الحدود بدقة علمية ، ولم تضع طريقة مفصلة لحدود الدولتين فكان طبيعياً ان يعود الصراع ثانية ، وتتجدد قضية الحدود مع ايران وتصبح من المشكلات المعقدة التي واجهها العراق الحديث .
 واجه داؤد باشا نفوذاً بريطانياً متزايداً في بغداد اواخر سني حكمه . فقد اصطفى بالمقيم السياسي البريطاني (ريتش) الذي كان يعمل لادخال العراق ضمن منطقة النفوذ البريطانية ، وذلك بعد انفراد بريطانيا بالسيادة في الخليج العربي في اعقاب حملتها البحرية على المشيخات العربية في ساحل الصلح ومسقط في سنة ١٨٠٩م ثم في ١٨١٩م وفرضها المعاهدات المعروفة مع البحرين ومسقط والمشيخات المذكورة . وفوق ذلك فاهمية العراق كمعقدة مواصلات بدأت تتضح منذ قيام الفرنسيين بغزو مصر سنة ١٧٩٨ .
 لقد سعى المقيم السياسي البريطاني إلى خلق صراع مع الوالي داؤد باشا ومن ذلك تحريض الناس ضده ، وعقد صلات وثيقة ببعض التجار والوجهاء وتحريض محمود بابان حاكم السليمانية على الانفصال . وسرعان ما تطورت الأمور إلى صراع مسلح وحصار للمقيمة البريطانية بعد ان قرر داؤد باشا زيادة نسبة الرسوم الجمركية المفروضة على البضائع الانكليزية من ١١٪ إلى ١٣٪ فاعترض ريتش على هذا الاجراء الذي يتنافى مع ما قرره معاهدات الامتيازات التي عقدتها الدولة العثمانية مع الدول الأوروبية .
 اضطر داؤد باشا إلى طرد ريتش من بغداد ، لكن ردود الفعل البريطانية على ذلك كانت قوية . اذ اوقفت الحكومة البريطانية التجارة مع العراق مما كبده خسائر فادحة وقد كانت التجارة الهندية البريطانية أهم ممول لخزانة بغداد . وازاء ذلك تراجع داؤد باشا ووقع على اتفاقية وصفها المؤرخون

بانها اكدت نفوذ الانكليز في العراق وحافظت على امتيازاتهم الاقتصادية. وتنص تلك الاتفاقية على التزام باشا بغداد بكل الفرمانات والاتفاقيات المعقودة بين بريطانيا والدولة العثمانية وتحديد الرسوم الكمركية بـ ٣٪ فقط وعدم فرض أية رسوم جديدة. كما وطد داؤد باشا علاقته بالمقيم السياسي البريطاني الجديد المستر تايلور R.Taylor ومما ساعد على هذا التقارب الصق البريطاني على فرنسا في ميدان التنافس الدولي في مجال خطوط المواصلات العالمية وعناية الانكليز ، بشكل خاص ، بطريق العراق وظهور فكرة شق قناة مائية بين دجلة والفرات لربط النهرين واستخدامها في الملاحة التجارية . ولكن الظروف لم تسمح لداؤد باشا في تنفيذ هذا المشروع بالتعاون مع الانكليز اذ أن السلطان محمود الثاني ، قرر القضاء على حكم المماليك في العراق ضمن اطار سياسته المركزية القائمة على اعادة الحكم المباشر إلى ولايات الدولة العثمانية . وقد تحقق ذلك في ١٤ أيلول ١٨٣١م وبذلك بدأت مرحلة جديدة في تاريخ العراق الحديث .

٢- الجليليون في الموصل :

أما في الموصل ، فقد استطاعت اسرة آل عبد الجليل العربية المعروفة بالنفوذ والراء الواسع السيطرة على مقدرات المدينة ، بعد أن قدمت للعثمانيين خدمات جلى ابان حروبهم المتعددة مع الإيرانيين وقد تميزت ولاية الموصل خلال فترة حكم الجليليين الممتدة من ١٧٢٦م إلى ١٨٣٤م بشخصية محلية واضحة المعالم ثقافياً واجتماعياً وعمرانياً وسياسياً واقتصادياً . وبرز من حكامها ولاية عديلون لعل من ابرزهم الحاج حسين باشا الجليلي (١٧٣٠-١٧٥٧م) الذي قاد حركة المقاومة الباسلة ابان تعرض الموصل لحصار نادر شاه (١٧٣٦-١٧٤٧م) لها سنة ١٧٤٣م . وكان لتجاح الحكم الجليلي في دفع الخطر الإيراني والحيلولة دون امتداده نحو الشام والافاقول أثر كبير في تقوية مركز الاسرة الجليلية لدى الباب العالي من جهة والتفاف الموصلين حولها من جهة اخرى .



واجهت الأسرة الجليلية ظروف الانقسام والتنافس بين أفرادها بعد وفاة الحاج حسين باشا الحلي . وقد أدى الانقسام في بعض الأحيان إلى أن تشهد شوارع الموصل ازيز الرصاص ودوى القنابل . ومع ذلك فقد حافظت الأسرة الجليلية على سمعتها في استنبول نتيجة لاستمرارها في الوفاء بالتزاماتها المالية للباب العالي من جهة ، واستعدادها للمساهمة في الحملات العثمانية الموجهة لاختفاء انتفاضات العشائر العربية والكردية من جهة أخرى .

لقد حاول بعض الولاة المماليك في بغداد التدخل في شؤون الموصل وفرض سيطرتهم عليها ، وابتعاد الجليليين عنها إلا أنهم فشلوا في ذلك وفي الوقت نفسه ، فقد تعاون الجليليون مع حكام السليمانية من آل بابان ضد محاولات ولاية بغداد التدخل في شؤونها خلال السنوات الممتدة من ١٨١٠ وحتى ١٨١٣م وعندما تولى داؤد باشا حكم المماليك في بغداد سنة ١٨١٧م، أصبح لمماليك بغداد نفوذ قوي في الموصل بعد الثورة الشعبية التي نشبت ضد الجليليين في سنة ١٨٢٦م وقادها العمريون بسبب احتكار الوالي يحيى باشا الحلي للحنطة وخزنها وبيعها بأسعار باهظة للناس . الأمر الذي جعل المدينة تعاني من ضيق اقتصادي شديد . وقد نجح الثوار في طرد يحيى باشا الحلي إلا أن ذلك لم يدم طويلاً إذ عاد يحيى باشا الجليلي إلى حكم الموصل بقوة سلاح داؤد باشا ولم يرض الموصليون عن ذلك، إذ ثاروا ثانية سنة ١٨٢٨م وتزعم قاسم العمري الثورة ضد الجليليين وقد كتب الثوار إلى الباب العالي يلتمسون منه المصادقة على تولية قاسم العمري حكم الموصل فوافق الباب العالي على ذلك وصدر فرمان السلطاني بتوجيه ولاية الموصل إليه ولكن داؤد باشا لم يكن مقتنعاً بهذا التعيين بيد أنه اضطر إلى القبول بالأمر الواقع . ولا شك أن تولية قاسم العمري كانت من الخطوات الأولى التي اتخذها السلطان محمود الثاني للقضاء على العصبيات والاسر الحاكمة والعمل على تطبيق النظام المركزي المباشر . وحين قرر السلطان

مملوكي ، استعان بقاسم باشا العمري ، الذي زحف
 على مصر ، وحاصر القاهرة ، وهددها ، ثم
 وحاول عملية اقتحام المدينة ، التي قاسم العمري
 مصره .

جاء في كتابي المسمى "تاريخ مصر الحديثة" في سنة ١٨٢٨ م
 عودته إلى مصر في سنة ١٨٢٨ م. وكان قد حضر في مصر
 معوك شيخ عشائر شمر. والى قدة عشائرية قوامها أربعة آلاف
 مقاتل واحتل بهم الموصل. عليها بأمر من
 إبراهيم باشا. كان يعمل على ضم العراق
 والشام بمصر. وكان قد تحرك
 سرياً وكلمه شيخ العشائر
 المباشرة على موصل. في حرم عشائر
 حمزة لعمل مع العشائر
 كبيرة استطاع محمد ايمن يرفد من حول الموصل والقبض على يحيى
 باشا الحلبي وأوساده. في سنة ١٨٢٨ م. في تحقيق مهمته.

ان اسرة آل عبد الجليل فقدت شعبيتها في المدينه و بعد لاهالي برعون
في اسمرها في الحكم . جيش مصري في الشام لم يكن متعزاً
لجيشه . انه في ذلك وقت كان شعبلاً بالتقدم نحو لاتاقول كما سنرى .
سددت ولاية الموصل من قبل موصل . هو محمد سعيد آل ياسين .
ويسو من علي رضا شا ترك ان اساد الحكم إلى باشا تركي قد يثر هناك
متعب عديده إذ عتاد لاهالي مد زمن طويل على أن يكون حاكمهم من
بينهم . هذا بالإضافة إلى أن اختيار حاكم من اسرة آل ياسين يحول دون
انضمام بين الأسرتين الجليلية والعمرية اللتين تتنافس . كما سبق ان قدمنا .
على الحكم . ولكن بعد كان حاكماً صعباً وتحلى ضعفه في
عدم قدرته على وقف توسع محمد بك ميركور حاكم راولبور . لذلك

صدر في سنة ١٨٣٥م فرمان سلطاني بتعيين محمد اينجة بيرقدار والياً على الموصل وكلف كذلك بمهمة إعادة الحكم العثماني المباشر إلى المنطقة الكردية والقضاء على الامارات المستقلة فيها .

(١) بعد محمد اينجة بيرقدار ، اول من عمل على تطبيق نظام التجنيد الاجباري والتدريب الحديث في الموصل طبقاً لسياسة السلطان محمود الثاني . وكان قضاؤه على جيش الانكشارية واحتلال الجيش النظامي محله فاتحة اعماله ثم وطد الامن في الولاية وشرع بادخال الاصلاحات الحديثة . وقد اشتهر بيرقدار في الموصل بهمته وسعيه في تعمير دور الحكومة . اذ شيد الثكنة العسكرية والمستشفى العسكري واهتم ببناء معمل لصنع المدافع والقنايل والبارود وكان يهدف من وراء ذلك . اعداد الموصل عسكرياً لتكون قاعدة من قواعد الهجوم على القوات المصرية في الشام والحيولة دون ضم العراق إلى مصر . وبعد حكم دام حوالي تسع سنوات توفي بيرقدار في الموصل سنة ١٨٤٣م .

٣ - المماليك في مصر

اشرنا فيما سبق إلى ان السلطان العثماني سليم الاول ، وافق بعد احتلال مصر على إعادة تعيين بعض المماليك في مناصب الدولة المهمة والاستفادة من خبرتهم في ادارة البلاد وحين ضعفت الحماية الانكشارية في مصر ، استعاد المماليك قوتهم واستمروا في شراء المماليك الصغار من اسواق الرقيق المنتشرة في شواطئ البحر الاسود ، والبلقان . وفي اواسط القرن الثامن عشر ، استولى البكوات المماليك على زمام السلطة وازاحوا الحماية العسكرية العثمانية التي اصبحت ، كما قال الرحالة الفرنسي فولني Volney «شرفمة من الصعاليك المتشردين والاوباش» وبذلك انتقلت ادارة البلاد إلى ايدي المماليك واصبح كثيرهم يعرف بـ «شيخ البلد» . اما الباشا العثماني ، فقد غدا في الواقع سجيناً لدى بكوات المماليك .

لقد كان ابراهيم بك، الذي حكم من ١٧٤٦م وحتى ١٧٥٧م أول حكام الدولة في مصر في القرن الثامن عشر. ومع انه لم يكن بملوكاً، الا انه ساعد على اعادة النظام المالي. فقد استطاع تشكيل قوة من المماليك، وعين العديد منهم في مناصب مهمة. وسحب بعضهم الاراضي الواسعة، واغدى عليهم ضرائب. وبعد موته حدث صراع شديداً بينه على السلطة، وقد انتصر في هذا الصراع علي من انتخبه بالكبر واصبح منذ سنة ١٧٦٣م حاكماً على مصر وبعد مصر - سوريا - سوريا عن استقلال مصر عن الدولة العثمانية متمهزاً. فرصة حربية مع روسيا (١٧٦٨ - ١٧٧٤م) فتوقف عن دفع التزامات مصر المالية تجاه الدولة العثمانية. وضرب النقود باسمه وانتحل في سنة ١٧٧٠م لقب (سلطان مصر وحقاق بحرس) لاحتقر والمتوسط مجدداً بذلك عهد سلاطين مماليك ودخل في كبرى لتقوية كفاحه ضد الاتراك في تحالف مع الشيخ ظاهر الدين مرته صهيدي في فلسطين، وبعث بقواته إلى الحجاز والشام وضمهما إلى مصر.

لقد عمل علي بك الكبير علي تأسيس دولة قوية مزدهرة وتنفيذ فكرة احياء طريق التجارة لتقوية بين الشرق والغرب ووربا عبر مصر. وسعى لفتح طريق البحر الاحمر حتى السويس اسم البحر الاوربية. وقد اتخذ لتنفيذ هذه الفكرة بعض الخطوات. كان منها تقوية الجيش المصري وتجهيزه بالمدفعية للحيولة دون أي تدخل عثماني في شؤون مصر. كما توسع في جهات البحر الاحمر، واتصل شريف مكة وتحالف معه واسرع في عقد معاهدة تجارية مع بريطانيا سنة ١٧٧١م وعموجب هذه المعاهدة، أصبح الطريق عبر البحر الاحمر ومصر إلى أوروبا مفتوحاً امام سفنهم.

اسرعت الدولة العثمانية لتضع حداً لمطامع حاكم مصر الواضحة، فسلطت عليه مموكة امير وقائد جيوشه محمد بك ابو الذهب، فانتصر عليه. وسرعان ما سحب من المماليك انفسهم. على السلطة. حيث أصبحت هناك قواتاً من المماليك منهم، الاولى نزاعاً ابراهيم بك والثانية

بزعامة مراد بك ، وقد استمر هذا الصراع ، حتى حدوث الغزو الفرنسي
لمصر سنة ١٧٩٨ م .

٤- آل ظاهر العمر في فلسطين :

وفي فلسطين ظهرت بضعة قوى محلية ، الا ان من ابرز هذه القوى
الشيخ ظاهر العمر ، فقد استطاع هذا الشيخ البدوي سنة ١٧٣٧م وكان يعمل
حاكماً على صفد ان يوسع ممتلكاته وذلك بضم طبرية و نابلس و يافا والناصرية .
كما استولى على عكا ، سنة ١٧٥٠م وجعلها عاصمة له واحتل مرفأ صيدا سنة
١٧٧٠م بعد ان تحالف مع المتاولة في جبل عامل وهم عشيرة كبيرة في لبنان .
وقد صرف النظر عن مدينة بيروت لان اميرها منصور الشهابي استرضاه
بالمال .

ان مما ساعد ظاهر العمر على تحقيق طموحه في الاستقلال عن الدولة
العثمانية ، تحالفه مع علي بك الكبير حاكم مصر المملوكي الذي لم يتوان بعد
احتلاله الشام عن تقديم المساعدات العسكرية لظاهر العمر . كما نال مساعدة
الاسطول الروسي الذي وصلت بعض قطعاته سواحل الشام في ١٧٧٣م .

عندئذ استعانت الحكومة العثمانية ، بيوسف الشهابي حاكم جبل
لبنان للوقوف ضد ظاهر العمر ومحاولاته اتوسعية على حساب السلطة العثمانية
في الشام . كما اعزت للقائد العسكري احمد باشا لجزار الالباني بالقضاء
على حكم ظاهر العمر . وتحركت من استانبول في الفترة ذاتها نجدة بحرية ،
تمكنت بمساعدة قوتي الشهابي والجزار من احتلال صيدا سنة ١٧٧٥م ومحاصرة
عكا . وخلال الحصار قتل ظاهر العمر وبذلك عادت السيطرة العثمانية المباشرة
على فلسطين . وعين العثمانيون احمد باشا الجزار والياً على المنطقة الممتدة
من صيدا وحتى عكا . وقد عمد الجزار إلى بناء اسطول بحري ، وجيش
من المشاة بلغ عدده قرابة الف جندي . كما اصدر قراره باحتكار بعض المرافق
التجارية في مناطقه لتغطية نفقات ولايته الضرورية . وظل يحكم المنطقة قرابة

ثلاثين سنة. وقد بلغ أوج مجده سنة ١٧٩٩م حين نجح في إغداد عكا من حصار الفرنسيين ها وإيقاف رحف نابليون بونابرت وبعاده عن الشام.

٥- آل معن في لبنان :

أشرنا فيما سبق إلى أن السلطان العثماني سليم الأول ألقى سنة ١٥١٦م الأمير فخر الدين المعني الأول في أقطاعية الشوف في جبل لبنان، واعترف بكل امتيازاته المتوارثة في إدارة منطقته وفق تقاليد أجداده التي ترجع إلى عهد المماليك. وقد اشترط السلطان سليم على الأمير فخر الدين، دفع جزء من الضرائب التي يحصلها لخزينة الدولة. ولم يكن هذا الوضع استثنائياً في جبل لبنان، كما يشير المؤرخ وجيه كوثراني، وإنما كان سياسة تقليدية سارت عليه الدولة العثمانية في مراحل سيطرتها الأولى على الوطن العربي موجودة وخاصة في المناطق الجبلية المعقدة، كما سبق أن قدمنا. فقد ارتكزت الإدارة لعثمانية إلى الزعامات المحلية التقليدية المتعاونة معها في بعض المناطق العربية ولم تحاول إلغاؤها، وإنما حافظت على وجودها مستكينة إبان قوة الدولة ضمن الإطار العثماني، إلا أن هذه الزعامات المحلية بدأت تتحرك منذ الربع الأخير من القرن السادس عشر حين ضعفت الدولة العثمانية وانشغلت بحروبها الطويلة على الجبهتين الإيرانية والنمساوية. ففي جبل لبنان سعى الأمير فخر الدين المعني الثاني المعروف بالكبير (١٥٧٢ - ١٦٣٥م) إلى الاستقلال عن الدولة العثمانية محاولاً تأسيس دولة قوية تضم لبنان وسوريا وفلسطين.

لقد استطاع أمير الشوف فخر الدين المعني الثاني، وكان سياسياً ماهراً أن يغلب بحق (الأمير الكبير) على مقاطعات تخطت حدودها منطقة جبل لبنان ووصلت إلى شمالي سوريا وداخل فلسطين وأبواب دمشق. وهذا التوسع الكبير خارج إطار جبل لبنان جعل مشايخ المنطقة والبيوتات الأرستقراطية الدرزية والمارونية وغيرهما يدينون بالولاء له وأصبحوا يلتزمون بدفع الضرائب المترتبة عليهم له لقاء إداراتهم شؤون مقاطعتهم. كما اتصل الأمير

بدولة توسكانيا الإيطالية وعقد معها اتفاقية سلم سنة ١٦٠٨م تقتضي لتزويده بالمعدات والقطع البحرية . وقد تصرف لاشع محمد بن علي الذي بلغ تعدادده انذاك (٤٠) الف مقاتل

ان ذلك الاتجاه الاستقلالي ادى إلى حدوث صراع شديد بين الأمير فخر الدين ووالي دمشق . ففي سنة ١٦١٣م طلبت الدولة العثمانية من والي دمشق أحمد حافظ باش التوجه نحو جبل لبنان والقضاء على الأمير فخر الدين . كما اوعزت إلى ولاية حلب وديار بكر وطرابلس بمؤازرة والي دمشق في مهمته وتألقت قوة قوامها ثلاثون الف مقاتل وقد استطاع الأمير فخر الدين الصمود امامها قرابة تسعة أشهر اضطر بعدها إلى مغادرة حلب إلى إيطاليا وبعد خمس سنوات صدر العفو عنه . حين تسلط العرش عثماني عثمان الثاني (١٦١٨ - ١٦٢٢م) فعاد إلى لبنان . ثم كما سترجع تمسكاته حتى صار يعني بها ، ووضع خطة لتطويقها فتم ذلك ونجحته نجاحاً اخرجته واندفع في تحديث البلاد وأرسل مجموعة من الساب للدراسة في إيطاليا ، ثم أعلن التمرد على الدولة العثمانية سنة ١٦٣٥م . فشلت . وتمكن العثمانيون من شنقه .

لقد عاد الحكم العثماني المباشر إلى جبل لبنان . لكن العثمانيون استعانوا بالامراء الشهابيين الذين خفوا المعنيتين . في اثناء ناسر مات المنطقة المالية تجاه الدولة العثمانية . وقد ساءت اوضاع البلاد وتدهور اقتصادها عبر حملات العسكرية العديدة التي شنها الولاة العثمانيون على نقايا المعينين فقد عمد احمد باشا الكوبرلي ووالي دمشق إلى تشريد لعديد من العوائل عن ديارها وقطع نحو من خمسين الف شجرة توت . كانت تمثل مصدر ثروة للبلاد . وقد استمرت هذه الأوصاع نفقة حتى برور زعامة الأمير بشير الثاني الشهابي الذي تولى صيدا ومد نفوذه حتى أصبح اسيد المطاع في الديار الشامية .

لقد تعاون الأمير بشير الشهابي مع محمد علي انان سيطرته على بلاد

الشام سنة ١٨٣١م فقد التحق مع ابراهيم باشا بن محمد علي الف مقاتل
لبناني ، احتل بهم طرابلس كما اشرك الشهابيون في قمع العديد من الانتفاضات
التي حدثت ضد ابراهيم باشا في عكا وصفيتا وحبال النصيرية سنة ١٨٣٣م .
ان انهير حكم محمد علي باشا في بلاد الشام ، كان ايذاناً بنهاية الامير
بشير الشهابي . ففي ١٠ تشرين الاول ١٨٤٠م هزمت القوات المصرية في معركة
(بحر صاف) بالمتن ولم يمض يومان حتى غادر الامير بشير بيت الدين إلى
صيدا ومن ثم إلى منفاه في مالطا .

وفي مؤتمر لندن في ١٥ تموز ١٨٤٠ ، الذي كرس للبحث في مصير
الحكم المصري للشام ، وحصره كل من ممثلي الدول العثمانية ، والنمساوية ،
والبروسية والانكليزية ، وقع الاختيار على الامير بشير الشهابي الثالث ،
ليكون حاكماً على لبنان . وفي ٣ ايلول ١٨٤٠م صدر فرمان سلطاني بذلك . وكان
الامير بشير الثالث معروفاً بالضعف وعدم الكفاءة ، لذلك استخدم لتنفيذ
سياسة الدول الاوربية الكبرى ومصالحها في لبنان وقد مهدت تلك الظروف ،
كما سنرى . إلى فساد المجال للدول الاحسية للتدخل في شؤون البلاد الداخلية
وانتارة النزعات الطائفية بين الموارثة والدروز .

اما الامير بشير الشهابي فقد ارسل من منفاه في ٢٧ اذار ١٨٤١م رسالة
إلى اللورد بالمرستون وزير خارجية بريطانيا يلتمس فيها اعادته إلى حكم
البلاد الا ان بالمرستون اجاب على ذلك في ٢٩ نيسان ١٨٤١م مشيراً إلى موقفه
من الحكم المصري طالماً منه ان يتحمل مسؤولية عمله . وفي ١٦ كانون الثاني
١٨٤٢م سقط الشهابيون تحت وطأة المشاكل الطائفية التي اججتتها القوى
الاستعمارية الاوربية ، فكانت هذه فرصة للعثمانيين اعادوا فيها حكمهم
اباشر إلى لبنان فأقالوا بشير الثالث من منصبه وعيوا عمر باشا حاكماً على
الجبيل ، الا ان ذلك لم يدم طويلاً فقد وقعت اضطرابات طائفية دامية كان
اشدها هولاً ماحدث من مذابح سنة ١٨٦٠م في دير القمر والشوف والمتن
والبقاع ورحلة وغيرها ، الامر الذي ادى إلى تدخل الدول الاوربية وفي

مقدمتها مرسلاتي أرسلت قطعاً من أسطورتها لحرفي إلى ساحل بلبياني .
عندئذ اضطرت الدولة العثمانية إلى الاعتراف سنة ١٨٦١م باستقلال جبل
لبنان بموجب نظام اداري طائفي خاص.

٦- آل العظم في سوريا :

اما في سوريا ، فقد حدث تطور مشا . لما حدث في بعض الولايات
العربية الاخرى . اذ اشتد الصراع بين الاكثية والقوى المحلية وكان من
الخطر استمرار هذا الصراع والقوضي الناحية عد . لان ذلك يسيء الى السلطان
العثماني ، حيث ان دمشق كانت انذاك مركزاً لتجميع قواهل التجار والحجاج
والتي كثيراً ما تتعرض لسلب عشائر بادية الشام . لذلك عزل السلطان الوالي
المسؤول عن تلك القوضي وهو نصوح باشا الذي حكم ولاية الشام بين
١٧٠٩ - ١٧١٥م وقد حكم دمشق بعد نصوح باشا عدليون لم يشتهر
اي منهم ، وكان اخرهم عثمان باشا الذي حكم بين ١٧٢٣ و ١٧٢٥م ، وقد
عرف بالظلم ومادس اعوانه الابتزاز فنقم عليه الدمشقيون واضطر السلطان
إلى عزله في اوائل اذار ١٧٢٥م وتعيين اسماعيل باشا العظم مكانه في اذار ١٧٢٥م
وكان معروفاً بالعدل فاحبه الناس . وقد استطاع السيطرة على دمشق مستعياً
بجندله من المغاربة العرب والتماليك البوشاق . واسرة العظم عربية من قبيلة
معن هاجر احد رجالها واسمه عزيز إلى قونية ؛ الاناضول ومنها قدم احفاده
إلى سوريا بعد استيلاء السلطان سليم عليها فكان منهم ولاية ومتصرفون .
وقد احرزت الكثير من الاراضي والمزارع ووسعت اوقافها النرية والحيرية
في دمشق وغيرها من المدن السورية . هذا وقد استمرت اسرة آل العظم
في حكم دمشق حتى اواخر القرن الثامن عشر وبما ساعدها على ذلك حاجة
الدولة إليها للوقوف ضد ظاهري العمر ومحتلاته الاستقلالية .

٧- الاسرة القرامنلية في طرابلس :

وفي طرابلس العرب استطاعت اسرة محلية الوصول إلى الحكم ، وهي

دسره المبرمة التي حكمت من ١٧١١ إلى ١٨٣٥ م وقد توسع نفوذ هذه الأسرة ، واستحدثت علاقاتها بالدولة العثمانية علاقة اسمية ، وعلى اثر احتلال الفرنسيين للبرائر سنة ١٨٣٠ - طهر امم التدبير لخطر الدول الاستعمارية وادى ذلك - صاعقة إلى نسو سمر - سيد علي اش في مصر ومحاولة التوسعية لاقامة الدولة العربية الموحدة . إلى هشام العثمانيين باعادة سيطرتهم إلى ليبيا . لذلك وجه السلطان محمود الثاني اسطولاً بقيادة نجيب باشا قائد البحرية العثمانية إلى ميناء طرابلس سنة ١٨٣٥ م وقد تمكنت هذه القوة من اعادة الحكم العثماني المباشر إلى ليبيا فبدأ بذلك العهد العثماني وهو عهد الولاية الاتراك الذي استمر حتى الغزو الايطالي لليبيا سنة ١٩١١ م .

٨ - الأسرة الحسينية في تونس :

ما في تونس فقد نجح لاهني في عرض احد الرجال العسكريين حاكماً لولايتهم ولقوه بالدي . وقد سيطرت الدولة العثمانية سنة ١٥٩٠ م إلى الاعتراف به حاكماً على تونس . ومروا عرض دست سلطة (الكوات) وهم المسؤولون عن الاداره وجميع الضرائب إلى مرجع تولي لسلطة . وقد عمد احداهم وهو مراد بك سنة ١٦٤٠ م إلى حمل الحكم في تونس وراثياً فنشأت بذلك الأسرة المرادية . ومع ان هذه لأسرة حاولت صلاح شؤون البلاد الا انها ما لبثت ان دخلت في نزاعات عائلية حتى وانخر حكمها حيث تمت مبايعة باي جديد في ١٣ تموز ١٧٠٥ م وهو حسين بن علي مؤسس الأسرة الحسينية (١٧٠٥ - ١٨٨١ م) .

بعد حمودة باشا الحسيني ، اشهر بابايات تونس . وفترة حكمه الممتدة من ١٧٨٢ إلى ١٨١٤ م تمثل اهمية كبيرة في تاريخ تونس الحديث . فهو اول من جند العرب بدلاً من الانكشارية في الجيش ، وحين حاول الانكشاريون التمرد عليه سنة ١٨١١ م استند إلى قواته العربية التونسية في القضاء عليهم . ولقد ساعد هذا العامل فيما بعد على اقامه توازن داخلي في تونس رغم احتفاظها بعلاقاتها الرسمية مع الدولة العثمانية . وقد رافق هذا الميل إلى الاستعانة بالعرب في الجيش والمناصب الادارية استخدام اللغة العربية لغة للبلاد بدلاً من اللغة

في سنة ١٧٨٤م، كانت أكثر المعاملات الإدارية
 تجري في تونس، وكانت بالعموم تحت إشراف
 و إشراف من الزاوية والامام ولم تكن تديره عند هذا الحد بل عملت
 في مجالات عسكرية واقتصادية واجتماعية. ومن هذا
 نرى ان سياسة الجهة في تسليح الجيش باحداث الاسلحة الاوربية وجلبه
 من ريف مصر ولاطباء للعمل في تونس وانشاءه للحصان الحربية
 وصلاحيه للموانئ ولأبراج وسطه الاس وابعاشه لاقتصاد تونس بتأمين
 ثمر راحة وأموال خارجية للانتاج الزراعي التونسي وخاصة بعد سنة
 ١٧٧٧م. المحسولة دون التسايط الاحسي لأوربي على الاقتصاد التونسي وخوضه
 الثابت ضد المندقية (١٧٨٤ - ١٧٩٢م) لتحقيق هذا الغرض. كما افاد حمودة
 باننا من ظروف ضعف الدولة العثمانية وتقهقرها في الداخل والخارج
 و ضعف الدول الاوربية في لحروب بطاحه التي احتاجتها بعد الثورة الفرنسية
 ١٧٨٩م لضمان استقلال تونس.

الا أن هذا كله لم يرد الى الا اعصاب اثنان عن السلطنة العثمانية، وطلت
 ب مساجد متعدد اسم السلطان، رافود سنك وتعمل اسمه وكان كل
 يد في شقي عرماً سلطاناً من الدول، كما ان اسطول تونس وجنودها
 في رتب في جيوش السلطان العثماني من الضرورة. وحين حكم الباي أحمد
 من سن ١٨٣٧ و ١٨٥٥م كان المغرب العربي يعاني من نفوذ أوربي
 ر بد. خاصة بعد دخول فرنسا الى الجزائر سنة ١٨٣٠م. لذلك أصبح التكيف
 مع الأوضاع الجديدة، والتعامل مع أوروبا القوية، يهوق الاعتبارات الأخرى
 التي كانت تربط تونس بالدولة العثمانية. الا أن خير الدين التونسي الذي
 شاع في ريس اورراء في تونس خلال الفترة الممتدة من سنة ١٨٧٣
 حتى ١٨٧٨م استطاع بفضل وعيه وحكمته وتحاربه ان يحطو خطوات حدية
 لتحديث تونس وتجهتها لتقبل الكثير من مفاهيم النهضة الاوربية الحديثة
 ان التحلي عن الرابطة العثمانية التي وحد فيها، كما سرى، قوة للوقوف

في وجه الغرب الاستعماري.

مصادر الفصل الثاني

نظم الحكم والادارة العثمانية

- (١) أحمد . ابراهيم خليل : تطور التعليم الوطني في العراق ١٦٦٩
(النصرة ، ١٩٨٢م) .
- (٢) احمد . ابراهيم خليل ، : ولاية الموصل : دراسة في تطوراتها السياسية
— ١٩٢٢م رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة لجامعة .
سنة ١٩٧٥ م .
- (٣) ارنولد ، توماس : الخلافة ، ترجمة حسن حيدر اللبناني ، (بيروت -
١٩٦١م) .
- (٤) ارنولد ، توماس : الدعوة إلى الاسلام ، تعريب حسن ابراهيم
وانخرون ، (القاهرة لا . ت) .
- (٥) الامام ، رشاد : حمودة باشا التجارية مع اوربا ، المجلة الثا
المغربية تونس — عدد ٦ تموز / ١٩٧٦م
- (٦) الامام رشاد : سياسة حمودة باشا الحسيني بتونس ١٧٨٢ — ٤
المجلة التاريخية المغربية ، تونس عدد ٦ تموز / ٧٦ .
- (٧) آياس ، محمد أحمد بن : بدائع الزهور ووقائع الدهور ، ١
(القاهرة . ١٣١١ هـ) .
- (٨) البخيت ، محمد عدنان : « أحداث طرابلس الشام ١٦٠٦ — ١٦٠٧
مجلة مجمع اللغة العربية الأردنية ، العدد ١١ ك .
الثاني / ١٩٧٨ م .
- (٩) اساروفي ، أبو القاسم سعد ، حاة سليمان السروفي ، (القاهرة ، ٩٤٨ .
- (١٠) بروكلمان ، كارل : تاريخ الشعوب الاسلامية ترجمة نيه
فارس ، ومدير البعديكي ، ١ ٥ ، (بيروت ، ٩٦٨ م

- (١١) المصري ، عثمان بن سند . مطالع السعود بطيب اخبار الوالي دؤد .
اختصره أمين حسن الحلواني ، (يومي ، ١٨٨٧ م).
- (١٢) بيهم ، محمد حبل . فلسفة التاريخ العثماني ج ٢ ، (بيروت ، ١٩٥٤ م).
- (١٣) التونسي ، خير الدين : مقدمة كتاب اقوم المسالك في معرفة الممالك .
تحقيق ودراسة معن زيادة ، (بيروت ، ١٩٧٨ م).
- (١٤) جب وبويون ، هاملتون وهارولد : المجتمع الاسلامي والغرب ، ج ١
ترجمة احمد عبدالرحيم مصطفى ، (القاهرة ، ١٩٧١ م).
- (١٥) الجعل ، شوقي : تاريخ كشف افريقيا واستعمارها ، (القاهرة ، ١٩٧١ م).
- (١٦) حودت ، احمد بن اسماعيل : تاريخ جودت ، ترجمة عبد القادر الدنا
ج ١ (بيروت ، ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م).
- (١٧) الجواهري ، عماد احمد : تاريخ مشكلة الاراضي في العراق ١٩١٤
١٩٣٢ - (بغداد ١٩٧٨ م)
- (١٨) المصري ، ساطع : البلاد العربية والدولة العثمانية ط ٣ (بيروت ،
١٩٧٥ م).
- (١٩) الحكيم ، يوسف : بيروت ولبنان في عهد ال عثمان ط ٢ - (بيروت ،
١٩٨٠ م).
- (٢٠) الحكيم ، يوسف : سوريا والعهد العثماني ، (بيروت ، ١٩٦٦ م)
- (٢١) الحمود ، نوفان رجا . العسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر
والسابع عشر الميلاديين - (بيروت ، ١٩٨١ م).
- (٢٢) حوراني ، البرت : الاسس العثمانية للشرق الاوسط ، محلة تاريخ
العرب والعالم السنة (٢) العدد (٤) كانون الاول / ١٩٧٩ م .
و كذلك العدد ٥ كانون الثاني / ١٩٨٠ م .
- (٢٣) حمدان ، جمال : استراتيجية الاستعمار والتحرير ، (القاهرة ، ١٩٦٨ م) .

- (٢٤) الخربوطلي، علي حسني: الاسلام والخلافة، (بيروت، ١٩٦٩م).
- (٢٥) الخربوطلي، علي حسني: غروب الخلافة الاسلامية، (القاهرة، ١٩٦٧م).
- (٢٦) الدوري، عبدالعزيز: مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، (بيروت، ١٩٦٩م).
- (٢٧) رافع، عبد الكريم: بلاد الشام ومصر منذ الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت ط ٢، (دمشق، ١٩٦٨م).
- (٢٨) رافع، عبد الكريم: «مظاهر من الحياة العسكرية العثمانية في بلاد الشام من القرن ١٦ حتى مطلع القرن ١٩»، مجلة دراسات تاريخية - العدد الاول جامعة دمشق، ١٩٨٠م.
- (٢٩) رؤوف، عماد عبدالسلام: الموصل في عهد الحكم الحلي، (النجف، ١٩٧٥م).
- (٣٠) الراقد، محمد عبد المنعم السيد: العزو العثماني لمصر ونتاجه على الوطن العربي (القاهرة، ١٩٧٢م).
- (٣١) رمضان، محمد رفعت: علي بك الكبير، (القاهرة، ١٩٥٠م).
- (٣٢) ديفينسيو علو، سحر: النموذج الاقتصادي لمجتمع العثماني في القرنين الرابع عشر والخامس عشر، مجلة (الطريق) بيروت السنة / ٢٨ العدد ١٩٦٩/٨م.
- (٣٣) زيادة، نقولا: تونس في عهد الحماية من ١٨٨١ - ١٩٣٤، (القاهرة، ١٩٦٣م).
- (٣٤) زيادة، نقولا: محاضرات في تاريخ ليبيا من الاستعمار الايطالي الى الاستقلال (القاهرة، ١٩٥٨م).
- (٣٥) زيادة، نقولا: ليبيا في العصر الحديث، (بيروت، ١٩٦٦م).
- (٣٦) زيدان، جرجي: تاريخ التمدد الاسلامي - ١ (القاهرة لا ت)

- ١- يدن، جرجي: تاريخ مصر الحديث ج١. ج٢ ط٢، (القاهرة، ١٩١١م).
- ٢- السويدي، عبدالرحمن عبد الله البغدادي: تاريخ حوادث بغداد والبصرة ١٧٧٢ - ١٧٧٨، تحقيق عماد عبدالسلام رؤوف بغداد / ١٩٧٨م.
- ٣- شيكه، مكّي: تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان) في القرن التاسع عشر (بيروت، ١٩٦٥م).
- ٤- شكري، محمد فؤاد: السنوسية دين ودولة، (القاهرة، ١٩٤٥م).
- ٥- الشناوي، عبدالعزيز محمد: الدولة العثمانية دولة اسلامية مفتري عليها ج١ ج٢، (القاهرة، ١٩٨٠م).
- ٥'- الشبلي، محمود: قضية ليبيا، (القاهرة، ١٩٥١م).
- ٤٣- الشيخ، رأفت غنيمي: في تاريخ العرب حديث، (القاهرة، ١٩٧٧م).
- ٤٤- صالح، زكي: محسن تاريخ العراق الدولي في العهد العثماني، (القاهرة، ١٩٦٦م).
- ٤٥- الصاغ، ليلى: المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني، (دمشق، ١٩٧٣م).
- ٥٠- اصصاع، ليلى « نحو تفريم جديد للحياة الفكرية في بلاد العربية في المرحلة الأولى من الحكم العثماني »، مجلة اوراق، مدريد، العدد ٣، ١٩٨٠م.
- ٤٦- الصبيحي، كمال: تاريخ لبنان الحديث، (بيروت، ١٩٦٩م).
- ٤٨- الصوفي، أحمد: المماليك في العراق، (الموصل، ١٩٥٢م).
- ٤٩- الصابط، شاكّر صابر: العلاقات الدولية ومعاهدات الحدود بين العراق وايران، (بغداد ١٩٦٦م).

- (٥٠) الطرابلسي ، أحمد الزاوي : جهاد الأتراك
(القاهرة . ١٩٥٠م)
- (٥١) عبدالكريم ، أحمد عزت ، دراسات في تاريخ العرب الحديث
(بيروت ، ١٩٧٠م).
- (٥٢) عامر ، أحمد بن : دور الشخصية في تطور العراق الحديث
المجلد - تونس / ١٩٧٤م
- (٥٣) عبدالله ، مصطفى : تجميع في تاريخ العراق الحديث
(بيروت ، ١٩٦٧م)
- (٥٤) عبدالوهاب ، حسن حسني : خلاصة تاريخ تونس - تونس ، ١٩٦٧م
- (٥٥) الزاوي ، عباس : تاريخ العراق بين احتلالين ١٨٠٨ - ١٩٥٦
(١٩٥٣ - ١٩٥٦م).
- (٥٦) علي ، علي شاكِر : موقف الدولة العثمانية من الغزو القارسي ونابلي
لعراق ١٦٢٣ - ١٦٣٨ «مجلة الجامعة - البصرة»
العدد ٩ ، ١٠ - حزيران / ١٩٨٢م.
- (٥٧) علي ، علي شاكِر : العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٩٥٠
دراسة في أحواله السياسية، رساله ماجستير غير منشورة
قدمت لجامعة بغداد/ ١٩٧٦م .
- (٥٨) عمر، عبد العزيز: المشرق العربي من الفتح العثماني حتى نهاية
القرن الثامن عشر (القاهرة، ١٩٧١م).
- (٥٩) عوض، عبد العزيز محمد: الادارة العثمانية في ولاية سرربا ١٨٦٠ -
١٩١٤ (القاهرة، ١٩٦٩م).
- (٦٠) نحلة، محمد يوسف: تطور الحركة الوطنية في تونس ١٨٨١ -
١٩٥٦، رسالة ماجستير غير مشورة، قدمت إلى الجامعة
المستنصرية / ١٩٨١م .

- (٦١) هائق، سليمان: تاريخ الممالك (الكوه مد) ترجمة عن التركية محمد نجيب ارمنلي (بغداد ١٩٦١م).
- (٦٢) فريد، محمد. تاريخ الدولة العلية العثمانية . طعة بالافسيت - (بيروت ١٩٧٧م) .
- (٦٣) فريدون، أحمد: مجموعة منشآت جا (اسابول ١٢٧٤م) .
- (٦٤) قازان، فؤاد : «الاقطاعية ومراحل تطورها في عهد الممالك» . مجلة الطريق، بيروت - السنة ٢٨ العدد ١٩٦٩/٨ .
- (٦٥) قرالي، الاب بولس: فخر الدين المعني الثاني امير لبنان - ادارته وخياسته. (بيروت، ١٩٣٧م) .
- (٦٦) القهوائي، حسين محمد: العرق بين الاحتلالين العثمانيين الاول والثاني ١٥٣٤ - ١٦٣٨م رسالة ماجستير قدمت لجامعة بغداد ١٩٧٥م وهي غير منشورة .
- (٦٧) كوثراني، وجية: الاتجاهات الاجتماعية - السياسية في جبل لبنان والمشرق العربي ١٨٦٠ - ١٩٢٠، (بيروت ١٩٧٦م) .
- (٦٨) لوتسكي، فلاد يعير يوريسوفيتش . تاريخ الاقطار العربية الحديث . ترجمة بحففة السمتاني موسكو . (١٩٧١م) .
- (٦٩) لونكريث، ستيفن محسبي . ترجمة روث من تاريخ العراق الحديث، ترجمة جهمر الحيايل ط ٥ . (بغداد، ١٩٦٨م) .
- (٧٠) محمود، حسن سليمان : ليبيا بين الماضي والحاضر (لا. م، ١٩٦٣)
- (٧١) المعلوف، عيسى اسكندر : تاريخ الامير فخر الدين المعني الثاني ط ٢، (بيروت، ١٩٦٦م) .
- (٧٢) المنجد، صلاح الدين : ولاة دمشق في العهد العثماني، (دمشق، ١٩٤٩م) .

(٧٣) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تقرير لجنة استراتيجيات التربية في البلاد العربية اعداد محمد أحمد الشريف وآخرون (بيروت، ١٩٧٩م).

(٧٤) نوار، عبد العزيز سليمان : محاضرات في تاريخ الشرق الادنى الحديث، القيت على طلبة قسم التاريخ، بكلية التربية، جامعة بغداد، للسنوات ١٩٦٥-١٩٦٧م وهي غير منشورة.

(٧٥) نوار، عبد العزيز سليمان: داؤد باشا والي بغداد، (القاهرة، ١٩٦٨م).

(٧٦) نوار، عبد العزيز سليمان: تاريخ العراق الحديث (القاهرة، ١٩٦٨م).

(٧٧) نوار، عبد العزيز سليمان: المصالح البريطانية في انهار العراق، (القاهرة، ١٩٦٨م).

(٧٨) نورس، علاء موسى كاظم : حكم المماليك في العراق، (بغداد، ١٩٧٥).

(٧٩) نورس، علاء موسى كاظم: العراق في العهد العثماني، دراسة في السياسية والعلاقات ١٧٠٠-١٨٠٠م، (بغداد، ١٩٧٥م).

(٨٠) نورس، علاء موسى كاظم: «مدى مسؤولية الانكشارية في تدهور الدولة العثمانية»، مجلة كلية الاداب بغداد، العدد ٣٠ - تشرين الثاني / ١٩٨١م.

(٨١) الهشي، سليم: «رسالة من اللورد بالمرستون الى الامير بشير الشهابي» مجلة دراسات عربية - السنة ١٨ العدد ٣ كانون الثاني / ١٩٨٢م.

(٨٢) الوردى، علي: لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، (بغداد، ١٩٦٩م).

(٨٣) ينكاكيا، انتوني جوز: ليبيا في العهد العثماني، ترجمة يوسف المسلي، (بيروت، ١٩٤٦م).

(٨٤) ينكاكيا، انتوني جوز: طرابلس الغرب تحت حكم اسرة القرمانلي - ترجمة طه فوزي (القاهرة، ١٩٦١م).

- Brig, John—: The Bektashi Order of Dervishes (Bristol,(86)
1937)
- D'ohsson, Mouradja—: Tableau general de3l Empire otto-(87)
man, (paris, 1788-1824)
- Haslusk, F. W.—: Christanty and Islum under the sultans,(87)
Vol. I. Oxford (1929)
- Muir,William,—: The caliphate: Its rise, decline and Fall(88)
(Edimburgh 1924)
- Shaw, stanford, J.—: History of the ottoman Empire and(89)
Modern Turkey Vol, I (Cambridge, 1976)
- Sykes, Mark—: The caliphes Last Heritage, (London 1915)(90)
Olsen, Robert—: The siege of Mosul and ottoman -pe-(91)
rsian-Relation 1714-1743. (Bloomington, 1975)

الفصل الثالث

الغزو الفرنسي لمصر ومحاولة محمد علي باشا

بناء الدولة العربية الحديثة

نشت الثورة الفرنسية في ١٤ تموز ١٧٨٩م، ووضعت الطبقة البرجوازية التي قادت الثورة مبدأ الاقطاع، النظام الملكي أسس الحكم الجديد في فرنسا وخاضت من اجل ذلك معارك داحية وخارجية مع اعداء مختلفين. ثم سرعان ما اتجهت لضرب القوى الشعبية التي شاعت المعركة بجانبها ضد الاقطاع والملكية. واتخذت لتحقيق مصالحها لاقتصادية والسياسية. وكان غزو مصر سنة ١٧٩٨ جزءاً من خطه وسعى لضرب المصالح السياسية والاقتصادية لبريطانيا والسيطرة على طريق الهند وتأسيس امبراطورية فرنسية في الشرق. التطور التاريخي لفكرة غزو مصر:

لم تكن فكرة غزو الفرنسيين لمصر جديدة، بل انها ترجع الى ايام الحروب الصليبية وحملة ملكهم لويس التاسع عليها في منتصف القرن الثالث عشر. وفي منتصف القرن السابع عشر دعا الفيلسوف الالماني (ليبنيتز Leibnitz) لويس الرابع عشر ملك فرنسا الى احتلال مصر وضرب الهولنديين في الشرق الاقصى ونشر المسيحية هناك. ولكن لويس الرابع عشر نخشي الاصطدام بالدولة العثمانية التي كانت تتمتع آنذاك بسمعة دولية كبيرة. كما دعا اللوق (دي شواربل) وزير لويس الخامس عشر الى احتلال مصر عن طريق التفاهم مع السلطان العثماني.

لقد كان الصراع الاستعماري بين فرنسا وبريطانيا من العوامل الرئيسة في توجيه انظار الحكومة الفرنسية لغزو مصر . فقد رادت تطلعات فرنسا قوة نحو مصر عندما اصبحت غريمتها بريطانيا تعنى عناية خاصة في اعقاب الاتفاقية التي عقدتها شركة الهند الشرقية البريطانية East India Company في ١٧٧٥ مع محمد أبو الذهب حاكم مصر المملوكي حينذاك .

وقد دعا الرحالة الفرنسي (فولني Volney) الذي قدم مصر سنة ١٧٨٧م حكومته الى جعل احتلال مصر محوراً لسياستها الخارجية لما تتمتع به من أهمية في مجال المواصلات بين القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا فضلاً عن وفرة خيراتها وضعف حكامها من المماليك آنذاك .

ولقد حث البارون (دي توت Detott) سفير فرنسا في استانبول حكومته على غزو مصر . ودعا الى زيادة حجم التجارة الفرنسية مع المشرق العربي ، الا ان فرنسا كانت مشغولة حينذاك بحروب الاستقلال الاميركية . وفي اعقاب هذه الحروب عادت تنظر الى مصر باهتمام نتيجة للتقارير التي كان يبعث بها قنصل فرنسا في مصر ، المسيو شارل مكالون Magallon قبل سنة ١٧٩٧م . ولم تكن تلك التقارير سوى ملاحظات كونها عن مصر منذ تعيينه فيها سنة ١٧٩٣م .

وَمَا يَلْحَظُ ان النغمة السائدة في تلك التقارير «ان حكام مصر من المماليك يعثرون بمصالح البحار الفرنسيين» وان احتلال فرنسا لمصر يضع حداً لعشهم بالمصالح الفرنسية ويستخلص لها في مصر مزايا سياسية واقتصادية باستثمار موارد مصر الاقتصادية والسيطرة على البحر الاحمر وتهديد طريق انكلترا الامبراطوري الى الهند وحين عاد مكالون الى بلاده سنة ١٨٩٧م شرح للمسيو تاليران Talleyrand وزير الخارجية الفرنسية أوضاع مصر ، وقدم له تقريراً مفصلاً أوضح فيه سهولة تنفيذ مشروع الغزو . ومما جاء في هذا التقرير قوله :

« إذا اردت الجمهورية الفرنسية ازدهار تجارتها ، فلا بد لها من الاستيلاء على مصر كلها ، لا الاكتفاء بالاسكندرية . ويجب ان تكسب بورسعيد والسويس ودمياط والقاهرة في يدنا حتى نستطيع ان تصبح مؤهلين للتوسع ومد منشأتنا حتى شلالات النيل » .

وتابع مكالون في تقريره الكشف عن أهمية مصر من حيث زيادة حجم التبادل التجاري مع الاقطار العربية الواقعة في اسيا الغربية وشمال افريقيا وكما اشرنا انفاً . فان الصراع الاستعماري بين انكلترا وفرنسا والحروب الطويلة بينهما ، كان من أجل السيطرة على الاسواق العالمية ، فتزايدت قوة فرنسا وتطور اقتصادها كان من شأنه تهديد الاحتكار الصناعي للرأسمالية البريطانية .

لقد تلقى نابليون بالبران في الوقت نفسه تقارير مماثلة من الجنرال الفرنسي نابليون بوناپرت Bonapart الذي كان منحمساً لفكرة غزو مصر ، خاصة بعد احرازه الانتصارات في ايطاليا سنة ١٧٩٧م وزحفه على شبه جزيرة البلقان حتى بلغ حدود الدولة العثمانية وقد خاطب جنوده في باسانو Bassano في ١٠ آذار ١٧٩٧م قائلاً :

« ان اعلام فرنسا تحقق لأول مرة على ضفاف الادرياتيك على مقربة من مقدونيا القديمة التي نبت فيها الاسكندر واتجه الى الشرق وان مهمة كبيرة تنتظركم فلم تنته بعد مأموريتكم . وان عليكم ان تعاقبوا سكان تلك الجزيرة الخبيثاء (الانكليز) الذين لم تصبهم حروب القاهرة بسوء وغلوا يهزأون لمصائبها . وفي ١٦ آب سنة ١٧٩٧م كتب الى حكومة الادارة (الديركتوار) في فرنسا يقول :

« ان المواقع التي نحتلها على شواطئ البحر المتوسط تجعل لنا السيادة على هذا البحر . والان يجب علينا ان نرقب تطورات السلطة العثمانية التي أخذت تنهار دهائمها من كل جانب . فعلياً أما ان نؤيدها ونمنع انحلالها

أو نأخذ "ماستطيع من أسلحتها" ، يحتل مصر ، ويكون س فيها الطريق
المضي الى الهند ، ويسهل علينا ان نشيء فيها مستعمرة من أحسن مستعمرات
العالم ... » .

اقتنع تاليران بفكرة غزو مصر وكتب يقول :

« ان أهالي مصر قاطبة يكرهون حكامهم المماليك الذين يسومونهم الظلم
والاضطهاد وهم عزل لاسلح معهم ، واذا اعطاهم المماليك سلاحاً بحجة
الدفاع عن البلاد من الغارة الاحنية ، فانهم لاشك سيحاربون به طائفة
المماليك انفسهم ، فليس ثمة خوف من مقاومة أو وثة من الاهالي... » .
واضاف يقول :

« ان الشعب المصري سيلقانا باحترام لانه يأمل من رمن مريد ان يتخلص من
حكامه الظالمين » .

وفي موضع آخر من تقريره قال تاليران :

« كانت مصر فيما مضى ولاية رومانية والال يحب ان تكون ولاية فرنسية » .

وقد يكون من المناسب ان تشير الى ان تاليران أخطأ عندما تصور بأن
الشعب المصري ، اذا ملك السلاح فسوف يتحالف مع الغزاة ضد المماليك
مهما كان تناقضه معهم . وخطأ ثانية عندما اعتقد ان لشعب المصري كتلة
موحدة في مصالحها أو مشاعرهم تجاه المماليك أو الفرنسيين على حد سواء
ولكن خطأ تاليران ، كما يقول احد الناحين وهو صلاح عيسى ، لم ينتقل الى
نابليون بونابرت بالدرجة نفسها ، اد سرعان ما ثبتت الحوادث ان بونابرت
كان انما باراً لطيفة البرجوارية تشرب بدرجة أوفر برؤيتها . تعرف كيف
يخطئ ليجالقاته وهم تناقضات الواقع المصري بدرجة اكثر دقة مما فهمها
تاليران . ولعل استيعاب بونابرت لهذه الحقائق قد تكامل خلال تفاعله العلمي
مع الواقع الاجتماعي والسياسي في مصر ، وفي ضوء المعلومات المفصلة التي
حصل عليها من مستشاريه . لم يكن متفائلاً بأنه لن يلقى مقاومة مصرية من أي

نوع سواء في عملية الغزو نفسها ، أو في مرحلة التخطيط للاستقرار وفق اعتقاد تاليران وفي كل الاحوال فان الواقع كذب ما ذهب اليه تاليران ، وجاءت المقاومة الشعبية ضد الغزو الفرنسي بداية للحركة الوطنية المصرية لان هذه المقاومة كما سرى ، كانت أول شرارة اشعلت جذوة الروح القومية في نفوس المصريين .

ومهما يكن من أمر ، فقد ظهرت في الدوائر السياسية الفرنسية وجهتا نظر بصدد غزو مصر : الاولى تعارض المشروع والثانية تعضده ، فالحكومة الفرنسية كانت ترى ان ضرب انكلترا عنوة فرنسا انذاك يجب ان يكون بتوجيه ضربة مباشرة الى الجزر البريطانية مباشرة . لذلك جندت لتنفيذ هذه المخطلة ما اطلق عليه « جيش انكلترا » واختارت نابليون بونابرت لقيادته . ورأت ان الحملة على مصر تكشفها الصعاب والعقبات ، فالاسطون انبريطاني قد يعترضها ويعرقل سيرها الى مصر فتصاب فرنسا بكارثة كبرى . وقد تثير غضب الدولة العثمانية ، صاحبة السيادة على مصر . وهي ليست في حاجة لخلق اعداء جدد ، حيث ان غزو ولاية عثمانية سيؤدي الى اعلان السلطان العثماني الحرب على فرنسا ، بينما كانت علاقة فرنسا بالباب العالي طيبة ومن ثم فالاجدى لها ان تبقى فرنسا على صداقة الباب العالي خاصة وان فرنسا الثورة استطاعت بعد جهد ان تحصل على اعتراف السلطان سليم الثالث بالجمهورية الفرنسية سنة ١٧٩٤م . هذا بالإضافة الى ان غزو مصر قد يتيح الفرصة لروسيا فتعمل من جانبها على احتلال اكبر مساحة ممكنة من الدولة العثمانية ، وقد تفقد فرنسا جيشاً هي في حاجة اليه اذا ما تجدد القتال مع اعدائها في اوروبا .

اما وجهة النظر الثانية المؤيدة لمشروع الغزو فأبرز من يمثلها ، كما اشرنا انفا ، بونابرت وتاليران . ومكالون وكان بونابرت يرى استحالة غزو بريطانيا مباشرة لانها جزيرة محرسها قطع من اسطولها البحري المتفوق . وقد لايجد الحملة الفرنسية عقبة في طريقها الى مصر ، لان انكلترا تحشد

اطلوعها حول نفسها لئلا ترد فرنسا وان بالاسكان يُجنب الاصطدام بآية قوة بحرية بريطانية في البحر المتوسط اذا ما احيطت الحملة بالكتمان والسرية التامة . كما ان تكاليف الحملة الفرنسية على مصر اقل من تكاليف الحملة على بريطانيا ، وان نتائج الحملة الاولى مضمونة بدرجة اكبر ، اذ ان احتلال مصر سيعرض فرنسا عما فقدته من مستعمرات في الهند وامريكا . وان تحويل التجارة العالمية الى مصر بشق قناة بين البحرين الاحمر والمتوسط سيفقد بريطانيا احتكارها لطريق رأس الرجاء الصالح وسيقضي على التجارة البريطانية حيث ان الطريق العالمي عبر مصر بعد شق القناة سيفري الدول باستخدامه لانه اقل كلفة واقصر مسافة . وبوصل البحر المتوسط بالبحر الاحمر تستطيع السفن الفرنسية الوصول الى الهند ومهاجمة انكلترا هناك . وكان بوناپرت يعتقد كذلك ان بالامكان اقناع الدولة العثمانية بان غزو مصر ، ليس موجهاً ضدها وانما للقضاء على المماليك . وازاء هذا المنطق من قائد عسكري لمع اسمه بعد انتصاراته العديدة للدفاع عن الجمهورية الفرنسية اقتنعت حكومة الادارة ووافقت على غزو مصر واتخاذها مركزاً للتوسع في الوطن العربي وقاعدة لضرب المصالح البريطانية في الهند والخليج العربي .

عينت حكومة الادارة الجنرال بوناپرت قائداً لما عرف بـ «جيش الشرق» في ١٢ نيسان ١٧٩٨م وصدرت التعليمات موضحة اسباب الغزو كما يلي :
« وان حكومة الادارة لما رأت أنه من ان البكوات المماليك الذين استولوا على حكومة مصر قد اتصلوا بالانكليز بأمتن الروابط ، وجعلوا انفسهم تحت مطلق تصرفهم . وانهم يرتكبون الاعمال العدائية والمظالم الفظيعة ضد الفرنسيين ويضطهدونهم وينهبون اموالهم ويعتدون على ارواحهم » .
وقد تضمنت التعليمات قيام بوناپرت بقيادة الحملة واحتلال مصر وطرد الانكليز من جميع بلاد الشرق التي يستطيع الوصول اليها ، وهدم المراكز

غادر الحملة الفرنسية ميناء طولون جنوب فرنسا

التحارية العائدة لهم في البحر الاحمر وعهدت اليه مهمة حفر قناة خلال برزخ السويس واتحاد كل الوسائل الضرورية لتأمين الامتداد البحر والامثل للبحر الاحمر من قبل السفن الفرنسية .

بدء عملية الغزو وظروفه :

ابحرت الحملة من ميناء طولون في جنوب فرنسا في ١٩ أيار سنة ١٧٩٨م بقيادة الجنرال نابليون بونابرت. وكانت الحملة مؤلفة من (٣٦,٠٠٠) مقاتل وما لزمهم من الخيول والمدافع. ورافقها (١٤٦) عالماً وفناناً وجغرافياً وفلكياً وخبولجياً وطبيباً فضلاً عن معاملهم وادواتهم العلمية. وكان معظمهم من اعضاء المجمع العلمي الفرنسي وقد استولت الحملة الفرنسية في طريقها على جزيرة مالطة في ٩ حزيران سنة ١٧٩٨م واتخذتها قاعدة في الطريق بين فرنسا ومصر. كما واستصحب بونابرت معه عدداً من سكانها العرب للاستفادة منهم في الترجمة والتفاهم مع المصريين. وكانت الحملة في تحركها من طولون نحو مصر. تحيط نفسها بدرجة عالية من الكتمان والحذر خوفاً من مطاردة الاسطول البريطاني الذي كان يحوب البحر المتوسط آنذاك بقيادة الاميرال نيلسون Nilson وقد اقلعت بانجاء كريت للافلات من الاسطول البريطاني . وفي اواخر شهر حزيران اقربت من الشواطىء المصرية عند مدينة الاسكندرية . وقد علم بونابرت بان الاسطول البريطاني قد سبق وصول الحملة الفرنسية الى ميناء الاسكندرية بثلاثة ايام ، وانه غادر الميناء المذكور بحثاً عن الاسطول الفرنسي في شواطىء البحر المتوسط .

بدأ انزال الجيش الفرنسي بالقرب من الاسكندرية. في اول تموز ١٧٩٨. وقد استعد اهالي الاسكندرية للمقاومة فدخلوا يحصنون القلاع ، ويزيدون عدد الجنود بالمنطوعين للقتال . واستغاث السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية بالمماليك في القاهرة لارسال قوات كاهية تساعد في المقاومة

١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

«ماذا تريد من اخافتنا من الفرنسيين؟ اليسوا أشباه الخوارج الذين نراهم يبنون؟ انه ليكفي اذا نزلوا إلى سواحل مصر في مائة الف من رجالهم ان ابعث للقائهم ببعض صغار المماليك ليقطعوا رؤوسهم» .
وحين حاول المسبوروستي اقناعه بأن الفرنسيين الذين فازوا بالمصر المين في ايطاليا هم غير التجار المساكين الذين اعتاد رؤيتهم في اسواق القاهرة ،
والح عليه تحصين الاسكندرية ... أرسل إلى الاسكندرية قنطارين من البارود فقط ذخيرة لمدافعها وفي هذا دلالة واضحة على ان المماليك كانوا يعيشون منعزلين عن احداث اوربا وتطورها في مختلف الميادين ، لا سيما العسكرية منها .

ومهما يكن ، فقد اعتمد المصريون على انفسهم في الدفاع عن وطنهم ضد الغزو الفرنسي ، فبعد مقاومة عنيفة من سكان الاسكندرية ، استطاع بونايرت دخول المدينة . وقد فقد الفرنسيون في معارك المقاومة المصرية قرابة مائة وعشرين قتيلًا وجريحًا . اما رجال المقاومة فقد خسروا ما بين سعمائة وثمانمائة بين قتيل وجريح . وقد اعتصم السيد محمد كريم في رهط من اتبعه بقلعة قاتباى احتجاجاً على الاحتلال واعلنت الاسكندرية مدينة مفتوحة وسلمت بواسطة ادريس بك قائد احدى السفن العثمانية التي كانت راسية هناك . وقد شهد قواد الغزو ناستماتة اهالي الاسكندرية في

الدفاع عن مدينتهم، وإلى شيء من هذا القبيل يشير الجنرال ميسو في تقريره إلى بونايرت فيقول

«إن الجنود يستحقون الثناء العظيم على ما بذلوه من الاقدام والهمة والدكاء وسط المخاطر العظيمة التي كانت تحيط بهم لأن الاعداء (يعني اهالي الاسكندرية) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة وثبات عظيم»

واصل بونايرت زحفه نحو لقاهرة، وقد واجه جيشه صعوبات جمة لشدة الحر وقلة الماء والغذاء. وكان أثناء العناثر العربية المنتشرة على الطريق بين الاسكندرية والقاهرة يتعقبون الجنود الفرنسيين ويغيرون عليهم. وبالقرب من أهرام الحيزة وفي موقع غير بعيد عن القاهرة حدثت المعركة الفاصلة وهي معركة الأهرام أو مائة. وفيها اصطدم النظام العسكري المملوكي المتخلف بالنظام العسكري الفرنسي الحديث. واكشف امر المماليك، فلم يصمدوا طويلاً وانقسموا إلى شطرين رحل الاول إلى انشام بقيادة ابراهيم بك، وتراجع الثاني إلى الصعيد بقيادة مراد بك وقد تكبد المماليك خسائر جسيمة بخلافاً للفرنسيين الذين كانت خسائرهم طفيفة. وهكذا اضطرت إلى الاستسلام. فدخلها الفرنسيون في ٢١ تموز ١٧٩٨ م.

وزع بونايرت منذ اول يوم لتزول قواته ارض مصر منشوراً باللغة العربية، اعدده المستشرقون الذين رافقوه. وطبعت نسخ منه كثيرة. وفي هذا المنشور، اقترنت وبشكل غريب افكار الثورة الفرنسية في الحرية والاخاء والمساواة مع تهديدات المحتل الغاصب وحيل السماسرة المحترفين وتلاعهم بعواطف الناس ومشاعرهم الدينية وقد نقل الجبرتي المنشور بنصه، ومما جاء فيه :

«بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله، لا ولد له ولا شريك له في ملكه، من طرف لفرنساوية المبني على اساس الحرية والتسوية (المساواة) السر عسكر الكبير امير الجيوش الفرنسية بونايرت. يعرف اهالي مصر

جميعهم أن من زمان مديد ، السناجق الذين يتسلطون في البلاد المصرية ،
يتعاملون بالذل والاحتقار في حق الملة (يعني : الرعايا) الفرنسية ، ويقامون
تجارها بأنواع الايذاء والتعدي . فحضرت لان ساعة عقوبتهم واخرقا
من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك ... يفسدون في الاقليم الحسن ...
فأما رب العالمين القادر على كل شيء فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم ...
يا ايها المصريون ... انني ما قدمت اليكم الا لاخلص حركم من يد
الغالمين ... » .

ومما جاء في النداء كذلك :

«... ان جميع الناس متساوون عند الله وان الشيء الذي يفرقهم عن
بعضهم هو العقل والمضائل والعلوم فقط وير المماليك والعقل والمضائل
تضارب ... طوبى ثم طوبى لاهالي مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فيصلح
حالمهم وتعل مرابهم ... لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المماليك
في محاربتنا ، فلا يحدون بعد ذلك طريقاً الى الخلاص ولا يبقى منها اثر ..
وكل قرية تقوم (يعني ثور) على العسكر الفرنسي تحرق بالنار ... » .

وشرع بونابرت بعد دخوله القاهرة ينظم ادارة مصر . وكان من اهم
اجراءاته تشكيل ديوان لحكومة القاهرة ودواوين في المديريات المصرية
تعمل الى جانب الحكام العسكريين الفرنسيين وقد دعا الى اجتماع عام
يعقد في القاهرة من «الاشخاص الذين لهم نفوذ بين الاهالي ، ومن الذين
امتازوا بمركزهم العلمي وكفايتهم وطريقة استقبالهم للفرنسيين» . وكان هدفه
من ذلك استشارتهم في التكيف النهائي للدواوين وفي وضع الجهاز الاداري
والمالي للحكومة . وعين بونابرت اثنين من عماء الحملة الفرنسية لحضور
المناقشات وتوجيهها . وضمن تعليماته في رسالة لهما قال فيها :

«ان الغرض من عقد الديوان هو تعويد الاعيان المصريين على نظم المجالس
الشورية والحكم . فقولوا لهم : اني دعوتهم لاستشارتهم وتلقي ارائهم فيما

يعود على الشعب بالسعادة والرفاهية ، وما يفكرون في عمله اذ كان لنا
الفتح الذي حزنناه في ميدان القتال » .

وحدد بونابرت المسائل التي ينبغي على الديوان العام ان ييدي رأيه
فيها ، وهي كما جاء في التعليمات :

«اولاً : ما هو اصلح نظام لتأليف مجالس الديوان في المديرية

ثانياً : ما هو النظام الذي يجب وضعه للقضاء المدني والجنائي

ثالثاً : ما هو التشريع الذي يكمل ضبط الموارد ، ومحو انواع الشكاوي
والاجحاف الموجودة في النظام المالي .

رابعاً : ما هي الاصلاحات والاقتراحات التي براها الديوان لاثبات العقارات
وفرض الضرائب ويجب ان تفهموا الاعضاء باننا لا نقصد الا توفير السعادة
والرفاهية للبلاد التي تشكو من سوء نظام الضرائب الحالي . كما تشكو من
طريقة تحصيلها . وعليكم ان تضعوا للديوان نظامه الداخلي كما يأتي : ان
يتخب الاعضاء رئيساً له ونائياً للرئيس وسكرتيرين ، ومرجمين اثنين وثلاثة
مراقبين وان يكون ذلك بطريقة الاقتراح وبكل مظاهر الانتخاب ، وعليكم
ان تتبعوا المناقشات وتدونوا اسماء الاعضاء الذين يمتازون عن زملائهم في
الديوان سواء بنموذهم او بكفائتهم » .

~~واعتقد~~ بعض المؤرخين ان بونابرت ، حاول ايجاد نظام جديد يحل
محل نظام الحكم العثماني البالي ، ويولد في احضان الجمهورية الفرنسية وفق
المبادئ التي اعلنتها الثورة الفرنسية . ولكنه اصطدم بالمقاومة الشعبية وفشل
في مهمته . وظل المصريون يعتقدون ان الفرنسيين اجانب عنهم واعداء
الدين الاسلامي والواجب يقتضي طردهم من البلاد . ومهما يكن ، فإن
السلطة الفعلية ظلت بوجه عام في يد قوات الاحتلال وان سلطة ديوان
بونابرت الذي تألف في ٤ ايلول سنة ١٧٩٨م لم تكن تمتد الى مدينة القاهرة ،
وهي استشارية ومقيدة بتعهد اعضائه ان لا يعملوا اي شيء ضد مصلحة

الجيش الفرنسي. فضلاً عن أنهم كانوا يعملون ويتداولون، كما يقول المؤرخ المصري عبد الرحمن الرافعي بعين من الفرنسيين وتحت المراقبة المستمرة. وكان طبعاً أن يضم الديون الأعيان والملوك والتجار والمشايخ والعلماء الذين رحبوا بالاحتلال وسلموا القاهرة دون مقاومة. وقد وصل عدد أعضاء الديوان العام إلى (٢٥) عضواً، تسعة منهم عن القاهرة وواحد من كل مديرية من المديريات الست عشرة، بحيث يكون ثلث أعضائه من مشايخ البلاد وثلثهم من التجار، ولباقي من رجال الأزهر. ويختار الديوان العام من بينه تسعة أعضاء يتألف منهم الديوان الخاص، الذي يجتمع باستمرار في القاهرة. ويكون في كل مديرية ديوان مؤلف من تسعة أعضاء ينتخبون بمعرفة جمعية عمومية مؤلفة في كل مديرية من العلماء والائمة والمشايخ واکابر التجار والصناع وأعيانهم.

وبعد سقوط القاهرة بقليل وصلت ابناء الى بونابرت تفيد بأن لاسطول البريطاني بقيادة (نلسون) قد عاد الى الاسكندرية. ودمر الاسطول الفرنسي في موقعة ابن قير البحرية في ول آب سنة ١٧٩٨ م. وكان لهذه الموقعة اثر كبير في القضاء على مشروع لفرنسيين لدراسة حملة الى الهند لاجراج الانكيز. وكانت لها نتائج خطيرة على الجيش الفرنسي الموجود في مصر، اذ قطعت الصلة بينه وبين فرنسا نفسها، واضطر بونابرت الى الاعتماد على مصر في تموين جيشه، ولم تقف ثار هذه المعركة عند هذا بل جعلت السلطان العثماني يعقد تحالفاً مع روسيا ضد فرنسا في ٢٣ كانون الاول سنة ١٧٩٨ م، كما تم عقد معاهدة تحالف بين بريطانيا والدولة العثمانية في ٥ كانون الثاني ١٧٩٩ م تألفت من مقدمة وثلاث عشر مادة.

وقد اشارت المقدمة الى ان التحالف انما كان موجهاً ضد «الاعتداءات العديدة الدائمة التي قام بها الفرنسيون» ودلت المادة الاولى على ان المعاهدة كانت على نمط المعاهدة لبريطانية - اروسية المنعقدة آنذاك، اذ كان القصد تأليف تحالف ثلاثي تكون بريطانيا حلقة الوصل فيه، وفي المادة الثانية تعهدت

رأى
موقعه
الجيش

بريطانيا والدولة العثمانية تعهداً متقابلاً بضمان حدود ممتلكات كل منهما كما كانت قبل غزو الفرنسيين لمصر ، وكانت هذه المادة ، كما يقرب المؤرخ العراقي الدكتور زكي صالح ، صراحة هي بيت القصيد . فقد نجح الانكليز في استمالة الباب العالي الى جانبهم ، واصبحت لهم السيطرة على مداخل الطريق البري الى الهند ، وقاموا في الهند نفسها بما ادى الى استقرار مركزهم وهيئتهم هناك ثم تمكنوا من عقد اتفاق ودي مع ايران ، وكللك معاصمة عثمان ووجهوا الى العراق لأول مرة ، كما سبق ان قدمنا ، انتباهاً دبلوماسياً خطيراً .

وبالرغم من محاولة القائم بالاعمال الفرنسي في استنبول المسيو روبين Ruffin افهام الحكومة العثمانية بان الحملة الفرنسية الموجهة الى مصر لم تكن لها اهداف عدوانية ضد الدولة العثمانية ، وان الحكومة الفرنسية ترغب رغبة صادقة في ابقاء العلاقات لودية بينهما ، الا ان العثمانيين لم يقتنعوا بهذه الحجج ، واعتقلوا القناصل والرعايا الفرنسيين وصادروا ممتلكاتهم . وكان على بوناپرت ان يتفرغ لمواجهة الاخطار الخارجية ، فضلاً عن الاوضاع الداخلية التي تشتت بقيادة الثورة المصرية الاولى ضد الحكم الفرنسي .

الثورة الاولى :

اسباب الثورة

كان لموقعة ابي قير تأثيرها على الشعب المصري حيث انها اجمعت نار الثورة في البلاد ، وشجعت المصريين على متابعة النضال ضد المحتل ، وكان دخول السلطان العثماني الحرب ضد فرنسا من العوامل القوية التي ادت الى الثورة .

وكان من اسباب الثورة كذلك تلميذ المصريين امن اجراءات القرنين الاقتصادية والمالية ، اذا اراد بوناپرت استغلال مصر لاعالة جيشه وتمويهه خاصة بعد ان قطعت المواصلات بينه وبين فرنسا . ولذلك عمد الى تحصيل الاموال بمختلف الوسائل ففرض غرامات مالية على المدد وضرائب ثمة على الاراضي والعقارات والمهن والعرائض وغيرها . كما لجأ الى مصادر

أموال كبار التجار والمشايخ الذين لم يرحبوا بالاحتلال امثال السيد المحروقي
والشيخ السادات . ولعل ابرر مظهر من مظاهر الاستياء من الاحتلال الاحتجاج
على السياسة الضرائبية ومحاولة الفرنسيين تنظيم الادارة وتسجيل الاملاك
والرسوم على غرار ما كان سائداً في فرنسا ، وبطريقة لم يتعود عليها الناس
مصر آنذاك . هذا بالإضافة الى حالة الاضطراب والقلق والضيق الاقتصادي
الناتج عن انقطاع التجارة بعد الحصار البحري الذي ضربه الاسطول البريطاني
على السواحل المصرية .

أحداث الثورة

صار الجامع الازهر ، لبداية من ميادين الثورة ضد الغزو الفرنسي ،
فرعان ما تشكلت فيه لجان للمقاومة ، انضم اليها المشايخ والعلماء والائمة
والمؤذنون واخذ الخطباء يحرضون الناس على الثورة ويشيرون الشكوك حول
اعضاء ديوان القاهرة الذي شكله بونابرت ويتهمونهم بمالاة المحتلين ،
واستفاد زعماء الثورة من فرصة تدمير الشعب من الضرائب والرسوم الجديدة
فدخلوا العصيان المدني في ٢١ تشرين الاول سنة ١٧٩٨ م . فاقفلت الدكاكين
وتجمع الآلاف من ابناء الشعب ، وساروا في تظاهرة كبيرة الى مركز القيادة
الفرنسية لاعلان تدميرهم من الضرائب والرسوم الجديدة ، وصارت القاهرة
في ذلك اليوم في وضع لم تألفه من قبل ، حيث كان الناس يتلاقون على غير
تعارف ويشادلون الشكوى . واذا خطب واحد من رجال الدين تلقفت
الجمهير المحتشدة محطبة بالحماس والتأييد . واقبل الفلاحون وسكان الضواحي
الى القاهرة ليشتبكوا في التجمهر ، وظهرت الاسلحة في كل مكان وقدم
تقدم الثوار الى المخافر الفرنسية وقتلوا بعض حراسها واشتبكوا مع الجنود
واطبقوا على حاكم القاهرة الفرنسي وقتلوه . وقد وصفت القاهرة ابان تلك
الثورة في تقرير رسمي فرنسي بانها « اصبحت تشبه باريس خلال الايام الاولى
من الثورة الفرنسية » اذ احتشد (١٥) ألف نائر في الجامع الازهر ، واقبمت
المتاريس والحواجز حول الطرق المؤدية اليه ، وسارع الى القاهرة خمسة
الاف فلاح من القرى المجاورة ، وبضعة الاف من البدو . كما « هجم الفلاحون

المصريون على السعاة العسكريين والسوريات المسلحة ، واريكوا خطوط
الاتصال الفرنسية ، وقتلوا الضباط والموظفين وجبة الضرائب الفرنسيين .
أسرع بونايرت في اتخاذ الاجراءات الكفيلة باخماد الثورة . وأمر
جنوده باطلاق الرصاص على الثوار ، وضرب الجامع الازهر بالمدافع ،
فأخذت الاف القنابل تنهال عليه وعلى الاحياء المجاورة له ، حتى أوشتك ان
يتداعى ، واستشهد الالاف من السكان تحت انقاض دورهم ، وقد ارسل
بونايرت حملات تنكيل الى الدلتا ، وحرقت ضباطه القرى الثائرة .

ازاء القسوة التي واجه بها بونايرت الثوار ، الذين فقدوا اكثر من اربعة
آلاف شهيد ، تقدم عدد من المشايخ الى بونايرت وطلبوا منه وقف القتال .
وبعد فشل الثورة فتك الحنود الفرنسيون بالمواطنين المصريين ، ودخلوا
الازهر وربطوا فيه خيولهم ، ونهبوا ما فيه ، واعدوا كثيراً من الناس بدون
محاسبة بحجة رفعهم السلاح بوجه الفرنسيين

لقد كان من نتائج الثورة ^{سريع} شعور بونايرت بأنه يعيش على ارض
ترفض العدوان وتقاومه ، وصار كل فرنسي لا يستطيع السير الا ومعه
سلاحه . واخذ الفرنسيون يعاملون الناس بقسوة وصلف ، وقطع بونايرت
سياسة التودد والمجاملة التي حاول انتهاجها بعد دخوله القاهرة ، وتشدد
في معاقبة المحرضين ، واعدم عدداً من المشايخ ، وصادر املاكهم ، وعطل
ديوان القاهرة مدة شهرين ، ثم اضطر الى اعادته في اواخر كانون الاول
سنة ١٧٩٨م . وفي الوقت نفسه حاول زرع بذور الفرقة بين المسلمين والاقباط
شأنه في ذلك شأن كل مستعمر يلجأ الى اسلوب التفرقة والطائفية لتثبيت
حكمه ، ولكن هذه السياسة لم تنطل على الشعب العربي في مصر ، الذي قطع
على بونايرت سبيل ذلك ، واعلن تمسكه بمبدأ التضال ضد المستعمر ، ولجأ
الى التماسك والتعاون .

بونايرت

بذور الفتنة نجت من ارضه
بفضل الامتداد
١٢٩ ٩/٩/٢٠٠٠
١٠/٦/٢٠٠٠

الغزو الفرنسي لسوريا :

قرر بوناپرت غزو سوريا ، بعد ان اعلم بتحرك الجيوش العثمانية نحو مصر وذلك في شباط ١٧٩٩م . وكان يهدف من وراء حملته لملء ذلهم احراج موقف الاسطول البريطاني في البحر المتوسط ، والحيلولة دون حصاره على المؤن والتجهيزات من الموانئ السورية . وقد سقطت العريش بيده والرملة وغزة ويافا . وفي اذار ضرب الحصار حول عكا واستمر كذلك ثلاثة شهور ثم اضطر الى الانسحاب امام حصونها المنيعه ومقاومة اهلها الباسلة . وانتشار الطاعون بين جنوده ومساعدة الاسطول البريطاني لها بقيادة سميث Smith وقد وقع بايدي الفرنسيين خلال الحصار ثلاثة آلاف أسير ، امر بوناپرت باعدامهم جميعاً .

وبعد عودته الى مصر قرر مغادرتها الى فرنسا ، بعد ان سمع بسخط الجيش الفرنسي على حكمه الادارة وفشلها في مواجهة الاضطرابات الداخلية ، وتآلب القوى الاوربية عليها . وقد ترك بوناپرت للجنرال كليبر امور قيادة الحملة في مصر .

الثورة الثانية وخروج الفرنسيين من مصر :

واجه الجنرال كليبر سنة ١٧٩٩م ثورة جديدة في القاهرة اطلق عليها المؤرخون ثورة القاهرة الثانية، وقد اقام الثوار المتاريس الحصينة، وانشأوا معملات للبارود وآخر لأصلاح الاسلحة والمدافع وصنع القنابل، جمعوا الحديد من الخوانيت وقدم الصنائع ما لديهم من آلات وموازن، وتعاون المواطنون في تقديم المؤن والغذاء للثوار، ولكن الجنرال كليبر قاوم الثورة بقسوة شديدة، فطوق مدينة القاهرة، وقصفها بالمدفعية. وعمد إلى اضرار النار في الاحياء النائرة، حتى ان كثيراً من السكان ماتوا تحت الانقاض

ومهما يكن، فقد شعر كليبر بعدم قدرته على البقاء في ارض مصر . فعث برسالة إلى الحكومة العثمانية طالباً فيها انتهاء الحرب بين الدولتين .

ويذكر ذكره أن بونابرت نفسه، منذ الأشهر الأولى التي أعقبت الغزو الفرنسي لمصر، حاول أن يصل مع الباب العالي إلى تفاهم يؤدي إلى استمرار الوجود الفرنسي في مصر إلا أنه فشل في ذلك. بدأت المفاوضات الفرنسية - العثمانية واشتتت بعقد معاهدة العرش في كانون الثاني سنة ١٨٠٠م. وخلاصتها: الموافقة على جلاء الفرنسيين بكامل أسلحتهم وأمتعتهم على سفن فرنسية وعثمانية بدون قيد أو شرط. ولكن الحكومة البريطانية تدخلت، وطلبت تسليم الفرنسيين أنفسهم وأسلحتهم أسرى حرب فرفض الفرنسيون ذلك. وكان الإنكليز يعتقدون بأن وجود الجيش الفرنسي في مصر مفيد لهم، إذ أن ذلك يحول دون اشتراكه في الحروب الدائرة في أوروبا ضد بريطانيا وحلفائها. ولكن بعد سنة ١٨٠١م تغير الموقف في أوروبا، عندما بدأت خطوات الصلح بين بريطانيا وفرنسا تسير بسرعة، وأصبح الوجود الفرنسي في مصر ذا وزن كبير في المفاوضات البريطانية- الفرنسية لذلك، وتم الاتفاق سنة ١٨٠١م على جلاء الجيش الفرنسي بكامل أسلحته على سفن بريطانية. وبعد الجلاء المذكور نجحت المفاوضات البريطانية- الفرنسية وعقد صلح اميان في ٢٧ آذار سنة ١٨٠٢م.

أما السلطان العثماني سليم الثالث، فقد سعى إلى عقد اتفاقية جديدة مع فرنسا في حزيران سنة ١٨٠٢م. وبذلك انتهت حالة الحرب بين الدولتين ووضعت أسس التعاون الفرنسي- العثماني في معاهدة جديدة أصبحت أساساً لما سمي فيما بعد "الامتيازات الأجنبية" إذ أصبحت فرنسا الدولة الأكثر رعاية في الأراضي العثمانية وتم تثبيت مطالب فرنسا في الملاحة في البحر الأسود.

آثار الغزو الفرنسي ونتائجه:

بالرغم من فشل الغزو سياسياً وعسكرياً، فإنه ترك أثراً مهماً في مصر والوطن العربي كله. فقد شجعت مصر قبل الغزو بحالة رجل معرض في غرفة مظلمة موصدة النوافذ والإسواب، تفكك به الحمى، ويكاد يختنق

ويتصيب عرقاً من قلة الضوء والهواء وإذا بالغزو الفرنسي يأتي كاعصار عاصف يقتلع كل شيء ، ويفتح على الرجل غرفته بتيار بارد وضوء ساطع فاصبح المريض فجأة يرتعش من البرد ، وهو ما يزال يتصيب عرقاً ، ويكاد يعميه الضوء الساطع ، وهو الذي كاد يصيبه العمى من قلة الضوء . وهكذا يفقد المريض توازنه ، وهو يهتز ، ويظل مهترأ فترة طويلة .

٥ لقد كان الغزو ، اول تحد استعماري اوروبي تعرضت له مصر في العصر الحديث لذلك فقد ايقظ هذا الغزو الشعب العربي في مصر من سبات طويل قضاه في ظل السيطرة العثمانية واشعره بشخصيته المتميزة ، ونبه شعوره القومي العربي الذي تمثل بثوراته المستمرة ضد الحكم الفرنسي وقارب بين فئاته المختلفة ، فكان ذلك ايذاناً بمولد الفكرة العربية القومية في مصر .

كما كان الغزو تجسيداً للمفارقة الماثلة بين نموذج المجتمع الحديث بكل ما ينطوي عليه من تطور عصري دائم ، ونموذج للمجتمع التقليدي بكل ما يفيض منه من ركود ودوران حول ذاته. ولقد اتاحت هذه المفارقة للمصريين فرصة مقارنة مظاهر الحياة الاوربية ، والفكر الفرنسي ، الذي تسرب اليهم مع الغزو ، بمظاهر حياتهم . فتفتحت أذهانهم وبدأوا عملية نقد لمجتمعهم وربطوا هذا المجتمع بالتيارات الدولية قدر استطاعتهم ، وخاصة بعد ان اصبحوا يسمعون احاديث الفرنسيين عن انجازاتهم التي حققوها في بلادهم والمتعاقبة بالقضاء على الاقطاع واقامة الحكم القومي المركزي هذا فضلاً عن ان الغزو كان يجسم كل ما حققته اوربا في القرون الثلاثة السابقة من قفزات الثورة العلمية ، والثورة الصناعية ، والثورة الاجتماعية ، ولذلك كانت شرارة المواجهة بين النموذجين ذات مضاعفات لا حصر لها. ورغم ان الغزو كان قصير الامد. الا انه مؤثراً في حركة التحديث Modernization (او التغريب Westernization بمعنى الاقتباس من الغرب). التي بدأت في عهد الوالي محمد علي باشا ، كما سنرى .

وهكذا كان للغزو الفرنسي ، تأثير واضح على بناء المجتمع العربي في مصر ، واتجاهاته الفكرية التي ظهرت آثارها واضحة فيما بعد . إذ ضعف الغزو البيان الاجتماعي القائم آنذاك ، وهز المفاهيم الفكرية والاجتماعية التي كان المجتمع يخضع لها . وعاش الناس في مصر ثلاث سنوات من الأحداث الحسام ، كلها يكاد تكون جديداً ، وكلها يثير الفكر ، الأمر الذي أدى الى فقدان ثقة المصريين بحكامهم من المماليك والعثمانيين . وأصبحوا فجأة مسؤولين على الدفاع عن وطنهم . فتقاربوا تحت هدف واحد ، وهو طرد الفرنسيين من بلادهم وإقامة دولتهم الحديثة الموحدة القوية . ^١ ~~كان هذا انتصاراً~~ ^{أما الغزو}

والفرنسيون كاستعماريين هدفهم استغلال البلد الذي يحتلونه استغلالاً كاملاً وتسخير إمكاناته في خدمة تطورهم الرأسمالي الانتاجي ، لذلك فإن بونايرت - كما اسلفنا - اصطحب معه (١٤٦) من العلماء والمؤرخين والجغرافيين والجيولوجيين والأطباء والفنانين والفلكيين واللغويين للدراسة مصر من كافة النواحي الجغرافية والتاريخية والزراعية ، لكي تنظم في ضوءها عملية استغلال البلاد . وعندما تم تركيز السلطة الفرنسية في مصر تأسس مجمع علمي في ٢٢ آب سنة ١٧٩٨ على غرار المجمع العلمي الفرنسي ، وكان بونايرت نفسه عضواً فيه . وحددت أهدافه كما يلي :

- ١ - تقديم العلوم والمعارف في مصر .
- ٢ - دراسة المسائل والابحاث الطبيعية والصناعية والتاريخية الخاصة بمصر ونشر هذه الابحاث .
- ٣ - أبداء رأيه للحكومة في المسائل التي تستشير فيها .

وقد ضم المجمع أقسام : الرياضيات والطبيعات والاقتصاد السياسي والادب والفنون وكان يعتمع مرتين في الشهر . ويحق لقواد الجيش الفرنسي وضباطه من غير أعضائه حضور جلساته . وتنشر مذكرات الأعضاء وتقارير اللجان التي يؤلفها المجلس لدرس المسائل التي تعرضها الحكومة كل ثلاثة أشهر . ويعتبر مجلس المجمع جائزتين كل سنتين أولاهما لأهم بحث يختص

بتقدم المتصورة في مصر ، والثانية لأهم بحث يتعلق بتقدم الصناعة . وقد عرضت قبادات الجيش أمام المجمع بعض المسائل للدراستها وابداء المقترحات حولها . ومن ذلك تدبير سوارذ الوقود للأزمة لأفران الجيش والبحث عن أفضل وسيلة لترشيح وتبريد مياه النيل ، وأفضل طواحين الهواء ، وهل ثمة مواد في مصر تصلح لصنع البارود ، ومسائل التعليم والقضاء والتشريع المدني والعناني ، ومن المزروعات التي كانت محل بحث : العنب والقمح .

لقد ضمت الأبحاث التي أجراها المجمع العلمي في كتاب يعد الآن من الدراسات الكلاسيكية البارزة عن مصر بعنوان : «وصف مصر».

Description De L' Egypte

ويتألف من قسمين : الأول منصوص ويقع في «٢٦» مجلداً والثاني للخرائط والرسوم ويقع في «١١» مجلداً كبيراً وظهرت أجزاءه بين سنتي ١٨٠٩ و ١٨٢٦ وكان هذا المجهود العلمي من أفضل ماخلفه غزو الفرنسيين لمصر . كما بقي في مصر عدد من العلماء بعد جلاء الفرنسيين أسهموا في مجهودات محمد علي باشا لوضع مصر على عتبة العصور الحديثة . وما يزال «المجمع العلمي المصري» يعمل حتى وقتنا الحاضر .

وقد أنشأ الفرنسيون في القاهرة مطبعة عربية وأخرى فرنسية . كانتا أول مطبعتين أسستا في الوطن العربي في العصر الحديث . وأصدروا جريدتين

فرنسيتين سنة ١٧٩٨ وهما La Decade Egyptienne, Courier de l' Egypte وكانت الأولى للدعاية ونقل الأخبار وتقديم الارشادات إلى الجنود الفرنسيين في مصر . والثانية لمتابعة الشؤون العلمية في مصر . وقد عثر أحد ضباط الحملة على حجر رشيد ، الذي نجح العالم الفرنسي شامبلون بقراءة الكتابة الموجودة عليه سنة ١٨٢٢ وبذلك حل رموز الخط المصري القديم المعروف بـ (الهروغليفية) فكان لذلك أثر بالغ في الدراسات الأركيولوجية (الاثارية) فيما بعد .

يضاف إلى هذا، بجوار الفرنسي الشيء الكثير في المجال الاجتماعي
 ومن ذلك إقامتهم لمسارح لتمثيل ارويات «التراجيدية والكوميديية ولاوبرا
 كوميك». وفي الوقت ذاته أنشأوا مسرح تيفولي الكبير، واتخذوا
 ميدان الازنكية ومنتزه التيفولي مكاناً لحفلاتهم التي حرصوا على إقامتها
 في المناسبات المختلفة. على أن أخطر ما كان المصريون يأخذونه عليهم أنهم -
 بما كانوا يظهرونه من أنواع الخلاعة والمجون في مهرجانات أعيادهم وفي
 مراقصهم - أقسوا أخلاق البعض من الشبان وشجعوهم على الابتذال ،
 وقد أخذ الفرنسيون كذلك يرغمون الاهالي على كنس الشوارع والحارات
 والدروب ورشها بالماء وإضاءتها بالقناديل . وكانوا يوقعون عقوبات صارمة
 على المتصرين في ذلك معلنين أن هدفهم المحافظة على الصحة العامة .
 لقد قرر بونابرت كذلك تحقيق فكرة ربط البحر المتوسط بالبحر
 الاحمر التي كانت قد ظهرت في المحافل الاوربية منذ القرن السابع عشر ،
 وعهد بتنفيذ ذلك إلى المسيو (ليبير) رئيس مهندسي الطرق والجسور في
 فترة الغزو، فقصي هذا سستين في دراساته يساعده في ذلك عدد من مهندسي
 الحملة ورفع تقريراً إلى بونابرت تضمن خطأ هندسياً وهو أن مستوى البحر
 الاحمر أكثر ارتفاعاً بما لا يقل عن إثني وثلاثين قدماً وستة إنجات من
 مستوى البحر المتوسط . لذلك فلإن فتح القناة يؤدي إلى طغيان
 مياه البحر على منطقة الدلتا . وقد نشر المشروع في كتاب وصف مصر
 واطلع عليه فيما بعد رجل الاعمال الفرنسي فرديناندى ليسبس
 DeLesseps واعجب به وصمم على تحقيقه وذلك بشق قناة في برزخ
 السويس تربط بين البحرين . وقد تم له ذلك ، وسط ظروف دولية وفنية صعبة
 وفتحت قناة السويس أمام الملاحة العالمية سنة ١٨٦٩ وكان لها دورها في وضع
 مصر والاقطار العربية الاخرى وجهاً لوجه أمام الحضارة الحديثة ، التي ظهر
 ميل شديد لدى ابناء الشعب العربي للاستفادة منها والتفاعل معها .
 لم تكن الاقطار العربية غائبة عن معركة مصر مع الغزاة الفرنسيين .

فمنذ الايام الاولى للغزو التجأ الى بلاد الشام أولئك الذين رفضوا التعاون مع الفرنسيين فجعلوها مركزاً لنشاطهم ومقاومتهم . وكان بونابرت يعتقد كلما اشتدت المقاومة من حوله أو فوجئ بهجوم انه مهدد من الشام . وقد كشفت التحريات الفرنسية في ثورة القاهرة الاولى عن وجود مراسلات كثيرة بين شخصيات شامية وقيادات الثورة لتنظيم المقاومة فكان ذلك سبب اعدامهم وما ان اتجه الغزو الفرنسي الى الشام حتى وجد الفرنسيون امامهم المجاهدين المصريين وعلى رأسهم عمر مكرم جنباً الى جنب مع المواطنين العرب في سوريا . وبدل فشل الغزو الفرنسي لسوريا أنه لم يكن يواجه الحاميات العثمانية فحسب ، بل كان للعرب هناك دور كبير في طرد الغزاة .

هذا ولم تجد نفعا رسائل بونابرت الى كل من شريف مكة وامام مسقط لاستمالتهما الى جانبه ومساعدته في بسط نفوذه وتحقيق هدفه في اقامة امبراطورية فرنسية في الشرق .

وعندما وردت الى الحجاز اخبار احتلال الفرنسيين وامتلاكهم الديار المصرية ، انزعج أهل الحجاز وضجوا بالحرم ... وصار الشيخ الكيلاني (وهو رجل مغربي) يعظ الناس ويدعوهم الى الجهاد ويحثهم على نصرة الحق والدين وقرأ بالحرم كتاباً مؤلفاً في معنى ذلك فامتعض جملة من الناس وبدلوا اموالهم وانفسهم واجتمع نحو ستمائة من المجاهدين ، ورحبوا بالبحر الى القصير مع من انضم اليهم من أهل ينبع وخلافه ، فورد الخبر انه انضم اليهم جملة من أهل الصعيد وكانت لهم وقائع مشهورة مع الفرنسيين .

وقد قاد أحد المغاربة في منطقة البحيرة من مصر حركة ضد المحتلين واخذ يكاتب أهل البلد ويدعوهم الى الجهاد حتى اجتمع عليه أهل البحيرة وغيرهم وحضروا الى دمنهور وقاتلوا من فيها من الفرنسيين . وكانت حركته من اعنف الحركات التي واجهها الفرنسيون في مصر .

ولقد اسهم العراقيون في تخليص مصر من الاستعمار الفرنسي ، حين كانوا يرسلون التبرعات المالية الى القوات العثمانية لمقاومة الفرنسيين . ويشير

لونكريك الى ان اموال باشوية بغداد كانت ترسل الى استانبول لتعزيز جيوش السلطان المقاتلة في مصر ضد الفرنسيين . وحين تأكدت في العراق اخبار جلاء الفرنسيين عن الشام سنة ١٧٩٩م وعن مصر سنة ١٨٠١م عـ فرح شديد لانتصارات «جيوش السلطان خليفة المسلمين على هؤلاء الفرنجة الصليبيين» .

ولا عجب ان يحمل الشعور القومي شاباً ثورياً من حلب يدعي سليمان الحلبي كان يدرس في الجامع الازهر ، على اغتيال خليفة بونابرت القائد الفرنسي الجنرال كاير . وفي هذا دلالة واضحة على تضامن العرب ووحدة كفاحهم .

ولقد

بروز محمد علي ومحاولاته بناء الدولة العربية الحديثة :

عاد الصراع على الحكم بين العثمانيين والمماليك بعد جلاء الفرنسيين من مصر مرة اخرى . وقد حاول الانكليز الاستفادة من ذلك الصراع وتوجيهه لمصلحتهم ، ولكنهم اضطروا للخروج من مصر سنة ١٨٠٣م بمقتضى شروط صلح اميان بينهم وبين الفرنسيين . ومع ذلك لم يتخل الانكليز عن خططهم التوسعية . اذ اضطحبوا معهم الى لندن محمد الالفي قائد قوات المماليك الموالي لهم بغية اعادته الى مصر في اللحظة المناسبة .

استطاع العثمانيون تعزيز سلطنتهم عن طريق واليهم خورشيد باشا الذي نفذ تعليمات السلطان سليم الثالث فيما يتعلق بالتخلص من المماليك وابادة بعضهم واسر البعض الآخر .

١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

في مصر كان لها عاملان اساسيان اولهما التخلص من الحكم العثماني وهذا وعي انضجته وادماه الصراع الدامي الذي خاضه الشعب العربي في مصر مع الترسين لآكثر من ثلاث سنوات . وثانيهما . الدفع الاقتصادي امثل بالتخلص من الضرائب الباهظة التي فرضها الوالي العثماني على التجار واصحاب الحرف فانقلت كواهلهم . فضلا عن الاستغلال البشع الذي تعرض له الفلاحون وهم السواد الاعظم من ابناء الشعب .

رفض الشعب دفع الضرائب الجديدة . واقفلت المحلات ولجأ الناس الى الجامع الازهر . وقد وصف احد المؤرخين تلك الايام بقوله :

«وضح الناس وتكلموا مع ما هم فيه من وقف الحال وغلاء الاسعار في كل شيء ... فلم يفتحوا الحوانيت وانتظروا مايفعل بهم ، وحضرت منهم طائفة الى الجامع الازهر ، ومر الاغا والوالي ينادون بالامان وفتح الدكاكين ، فلم يفتح منهم الا القليل » .

وفشلت كل محاولات خورشيد باشا في التفاهم مع قادة المقاومة اذ حاصرت الجماهير مندوبه اليهم ومرافقه بالاحجار التي اخذت تنهال عليهم من كل حذب وصوب ، فتعذر عليهم الوصول الى الجامع الازهر وخرج الناس من بيوتهم يقيمون المتاريس في الشوارع ويحملون الدفوف والطبول والرايات ويدعون ويتضرعون ويقولون (بالطيف) . وشاركت جميع فئات الشعب في الثورة وتحولت القاهرة الى ميدان حرب . ولازم الناس السهر بالليل في الشوارع والحارات . ولم تنقطع المناوشات بينهم وبين جنود الوالي ، فقد سقط من الجنود خلال شهر واحد ثلاثمائة وخمسون قتيل . وكان لابد للوالي من التراجع امام الاحماع الشعبي . فقرر اعفاء الفقراء من الضريبة ، ولكن عمر مكرم قال له : «ان هؤلاء الناس ، وارباب الحرف ، والصنائع كلهم فقراء . وما كفاهم ما هم فيه من القحط والكساد ووقفت الحال حتى تطلب منهم مغارم لجوامك العسكر وما علاقتهم بذلك .. وكان في رد عمر مكرم عن الوالي العثماني ، كما يقول المؤرخ السوداني

مكي شبكة . «حجة مقبلة لانه لا يرى علاقة بين رواتب الجنود والضباط» .
الدهشة على اصحاب الحرف البسيطة . فالجنود انذاك مصدر قلق واضطراب
اكثر منهم حماسة للامس والقانون . ومما يلحظ انه لم يكن في اجتماع
حورشيد باشا الغاء الضرائب كلها اذ لم يكن يملك ما يدفع منه مرتباتهم .
عندئذ دعا عمر مكرم يوم ١٢ ايار سنة ١٨٠٥م الى عقد اجتماع ب«مصر»
القاضي وقادة المقاومة للدراسة وضع مصر ومستقبلها .

بعث الوالي بخمسة مندوبين لحضور الاجتماع الذي عقد في وضع
كانت الجماهير فيه تطوف الشوارع والازقة مرددة هتافات معادية للعثمانيين
ومن ذلك «يارب يامتجلي اهلك العثمانيين» و «شرع الله بيننا وبين هذا
الباشا الظالم» . ومهما يكن فقد اسفر الاجتماع عن التوقيع على وثيقة تضمنت
مطالب الشعب ، بعثوا بها الى الوالي ومما جاء فيها :

١- عدم السماح للجنود بدخول مدينة القاهرة بسلاحهم .

٢- عدم فرض اية ضريبة مالم تمل موافقة قادة المقاومة .

١- بروز محمد علي باشا :

رفض الوالي العثماني تنعبد مطالب الشعب ، فقرر الشعب عزله . اذ عقد
زعماء المقاومة اجتماعاً في دار ضابط عثماني من اصل الباني . جاء الى مصر
مع القوات التي ارسلها السلطان ضمن الفرقة الالبانية لاجراج الفرنسيين منها
سنة ١٨٠١م اسمه (محمد علي) وكانت له علاقة طيبة بقادة الشعب من
المشايخ والتجار . وقد تحدث في الاجتماع عمر مكرم ودعا الى تعيين والي
جديد . فقال الجميع «الرأي مآتراء» فأشار الى محمد علي فوق الاختيار
عليه وكتبوا وثيقة بتاريخ ١٣ ايار ١٨٠٥م جاء فيها : «تم الامر بعد المعاهدة
والمعاهدة على سيرة بالعدل . واقامه الاحكام والشرائع وانه متى خالف الشرع
عزلوه واحرجوه وهم قادرون على ذلك كما يفعلون الآن» . وبعد ان لاحظ
اسلطان العثماني سليم الثالث نمو دور الشعب في مصر هفوته التي اوصلت

تاريخ مصر الحديث والى مصر ١

محمد علي الى مركز الولاية . اضطر الى المصادقة على هذا التعيين وارسل فرماناً بذلك في تموز سنة ١٨٠٥م. ولقد كان تعيين الوالي الجديد ، الذي أخذ عليه زعماء الشعب العهود والمواثيق ان يحكم بالعدل والايبرم امراً الا بمشورتهم حدثاً مهماً في تاريخ مصر الحديث ، لان الشعب استطاع التعبير عن حقه في تقرير مصيره واختيار حاكمه بنفسه ، من خلال زعمائه وممثليه .

في البدء اعتمد محمد علي على زعماء الشعب . وكان عليه مواجهة فلول المماليك الذين نجحوا في التخلص من مذابح الوالي العثماني بعد توسط الانكليز وعددهم (٢٥٠٠) مملوك . وقد تجمعوا في الصعيد . وبينما كان محمد علي منهمكاً في مطاردتهم جاءت انباء الغزو البريطاني للشواطئ المصرية في اذار ١٨٠٧م بقيادة الاميرال فريزر وكما هو معروف فان بريطانيا ، بعد ان تحالفت الدولة العثمانية مع فرنسا سنة ١٨٠٧م اعلنت الحرب على الدولة العثمانية ودخل الاسطول البريطاني بحر مرمرة لكنه فشل في الوصول الى استانبول ، عندها قرر الانكليز غزو مصر . وكان الجنرال فريزر على اتفاق سابق مع قادة المماليك المناوئين لمحمد علي. وفي ١٧ اذار ١٨٠٧م نجح الانكليز في ازالة قوات قوامها خمسة الاف مقاتل الى الاسكندرية . وقد تقدمت القوات المصرية بقيادة محمد علي لمواجهة الغزاة الذين وجهوا وحدتين عسكريتين في اواخر اذار الى رشيد ، لكن المصريين تمكنوا من سحقهما وابادتهما والحيلولة دون تقدم قوات اخرى نحو القاهرة . عندئذ اضطر الانكليز ، ازاء المقاومة الانسحاب نحو الاسكندرية بعد ان اندحروا مرتين بالقرب من رشيد وزحف محمد علي بجيشه نحو الاسكندرية وفرض على القائد الانكليزي عقد الصلح والجلء عن الاراضي المصرية في ايلول سنة ١٨٠٧م .

عمل محمد علي على توطيد نظامه والانفراد في السلطة ولم يمض وقت طويل حتى تخلص من زعماء الشعب وفي مقدمتهم عمر مكرم الذي نفاه

الى دمياط . كما در ما يعرف بمذبحة المماليك سنة ١٨١١م وفنك بهم كما .
تخلص من الجنود الالبانيين في اذار من السنة ذاتها بعد ان اصبحوا يميلون
الى الشعب وعدم الخضوع للضبط العسكري .

حقاً كان لنجاح محمد علي في ايقاف الغزو البريطاني وتنظيم المقاومة
ضده ووضع الحد لشغب وفساد المماليك والالبان ، والتفاف القوى
الوطنية حوله أثر كبير في ارتفاع سمعته وازدياد شعبيته واقتناع الباب
العالي بمجدارته في حكم مصر .

٢ - محاولات محمد علي لبناء الدولة الحديثة :

لاحظ محمد علي بما امتلك من مقدره ونفاذ بصيرة نزوع اتجاهات
الوعي الوطني والقومي في مصر الى الاستقلال ، فلم يربدا من السير في هذا
الاتجاه سيراً واعياً ، مسلماً بتفاصيلها مدركاً بسط وادق حقائقها ، واذا
كان لابد من الاستقلال فلا بد من بناء الدولة القادرة على حماية الاستقلال .
فكانت جهوده لجعل مصر دولة حديثة . ومن هنا يعد حكمه في مصر
(١٨٠٥ - ١٨٤٨)م نقطة تحول ليس في تاريخ مصر فحسب ، بل في تاريخ
الوطن العربي كله . وقد بذل جهوداً كبيرة في تعزيز هبة الدولة وتطوير
اقتصاد البلاد ، لذلك فقد استحق من المؤرخين لقب «مؤسس مصر الحديثة»
«The founder of Modern Egypt» . واذا اردنا التاكيد من استحقاقه لهذا
اللقب ، علينا ان نستعرض سلسلة التغيرات التي انجزها على مختلف
الاصعدة العسكرية والادارية والاقتصادية والتعليمية والتي اصابته بنمو
المجتمع المصري انذاك وظهرت نتائجها في مراحل لاحقة من تاريخ
مصر الحديث .

١ - اجراءاته العسكرية :

اعتقد محمد علي ان اهم سند للدولة هو الجيش القوي لذلك
كان الجيش هو الدعامة الاولى التي اقام عليها استقلال مصر ، والوسيلة الفعالة

فران
البحر
المتوسط
الاراضي

في اقامه دولة عربية حديثة موحدة . وقد هباً محمد علي كل دوائره واجهزته لتقوية الجيش والاسطول . فادخل الاسلحة الحديثة وامر بتطبيق نظم التدريب الاوربية الحديثة . وقد استفاد من خبرة فرنسا في هذا المجال . فاستقل بعثة عسكرية رسمية بقيادة الجنرال ديوايه لتدريب جيشه . واستعان بصابط فرنسي برتبة كولونيل (عقيد) اسمه وكثاف جوزف إلتيم سيف Seves سنة ١٨١٩م عرف بعدئذ بسليمان باشا الفرنساوي لتنظيم جيشه على غرار الجيش الفرنسي . وقد اسر عدداً من مصانع المدافع والبنادق والمتجرات ، واشترى عدداً من السفن من مرسيليا وتريستا وليفورنو وانشأ ترسانة بحرية كبرى في الاسكندرية . وفي كانون الثاني ١٨٣١م انزلت الى البحر اول سفينة مصرية ذات مائة مدفع . وقد استعان بخبرة مهندس بحري فرنسي اسمه «سريزي» سنة ١٨٢٩م وفي الوقت ذاته ارسل عدداً من الشبان لدراسة فن بناء السفن في اوربا، وخلال فترة قصيرة تدرب (١٥) الف مصري على الفنون البحرية . واسس محمد علي عدداً من المدارس العسكرية لاعداد الضباط والمراتب ومن ذلك المدرسة البحرية العسكرية والمدرسة العليا العسكرية التي اقيمت على غرار المدرسة الحربية الفرنسية المعروفة «سان سير» وتعد أول كلية عسكرية في مصر . هذا فضلاً عن مدارس المشاة في دمياط والخيالة في الجيزة والمدفعية في طهره والموسيقى في القاهرة . وما لبثت هذه المدارس ان بدأت تغذي الجيش المصري بالكوادر الوطنية وكان لمحمد علي باشا الفضل في تجنيد المصريين . اذ أقام المعسكرات التدريبية في أسوان وغيرها ، وقد انخرط في هذه المعسكرات الاف من الشبان . وقد ترجمت الانظمة العسكرية الفرنسية الى العربية ، واصبحت العربية منذ ذلك الوقت لغة الجيش والادارة في مصر . هذا وقد اتسع حجم الجيش المصري اتساعاً كبيراً في نهاية الثلاث الاول من القرن التاسع عشر فقد اصبح يضم في سنة ١٨٣٣م (٣٦) فوجاً من المشاة ، قوام كل فوج منها ثلاثة الاف جندي و (١٤) فوجاً من الحرس

يبلغ تعدادها العام (٥١) ألفاً و (١٥) فوجاً من الحبيبة د (٥٠٠) حجم (٥) افواج من المدفعية تعدادها ألفاً جندي . وبها يكون المجموع عام قاذفة (١٨٠) ألف جندي . يضاف الى ذلك القوات عبر السفانية التي بلغ تعدادها ايام حراي (٤٠) ألف شخص اما الاسطول المصري فقد ائتمن للصمصاغو حسين قطعة بحرية .

اجراءاته الادارية :

لم تقتصر جهود محمد علي على تطوير الجيش والاسطول وتقويتيهما وانما تناولت النواحي الادارية . ومما يلفت النظر في اجراءاته . اختفاء اسماء الدوائر الادارية والانقاب القديمة وظهور اسماء جديدة . من ذلك استحداث كلمة (مديرية) بمعنى محافظة وظهور لقب (مدير) اي رئيس المديرية ويعد مسؤولاً عن تنفيذ اوامر الشا في مديريته وخاصة فيما يتعلق بجباية الضرائب والمحافظة على الخسور والاشراف على المعامل في مديريته واصدار التوجيهات حول بدر بدور لمحاصيل وربها وظهر لقب (رئيس المركز) ويضطلع بالمسؤولية الكاملة في القرى الواقعة تحت اشرافه . كما ادى استيلاء مصر على بعض مناطق خارج حدودها الى استخدام لقب جديد هو (الحكمدار) ويجمع الحكمدار في يده السلطات العسكرية والمدنية .

لقد اصبحت الوظائف الحكومية في عهد محمد علي اكثر تعقيداً واختلافاً عما كانت عليه قبله . فلاحراءات التي تمت بالنسبة للاراضي الزراعية ادت الى احداث تغييرات في النظام المالي للحكومة . كما تطلب التوسع في الجيش الى اقامة نظام للادارة العسكرية لم تعرفه مصر من قبل . ومن جهة اخرى تطلب بناء الاسطول وتطوير المدارس وتنمية التجارة والصناعة تأسيس جهاز حكومي للاشراف على هذه المؤسسات ولذلك لف محمد علي مجلساً للحكومة باسم (الديوان العالي) ومقره القلعة . ثم كون

في سنة ١٨٢٤ - ١٨٢٥ م مجلساً سماه (المجلس العالي) يتألف من نظار الدواوين ورؤساء المصالح واثنين من العلماء يختارها شيخ الازهر ، واثنين من التجار يختارهما كبير تجار العاصمة وغيرهم . ولكن محمد علي سرعان ما وجد ان تلك المجالس لا تؤدي واجبها على الوجه المطلوب ، ولاتناقش الامور كما ينبغي ، فأمر بالغاء اكثرها وتركيز العمل في الدواوين ولهذا السبب اصدر اللائحة الادارية المعروفة بالقانون الاساسي (قانون نامة) في حزيران - تموز ١٨٣٧ وقد حصر هذا القانون السلطة في سبعة دواوين هي :

- ١- ديوان الخديو (وزارة الداخلية) ويختص بالشرطة والشؤون القضائية.
- ٢- ديوان الايرادات (وزارة المالية) .
- ٣- ديوان الجهادية (وزارة الدفاع او الحربية كما تسمى في مصر) .
- ٤- ديوان البحر (وزارة البحرية) .
- ٥- ديوان المدارس (وزارة التربية) .
- ٦- ديوان التجارة (وزارة التجارة).
- ٧- ديوان الفاوريقات : الفاوريقات Fabric اي المعامل (وزارة الصناعة).

وطلب محمد علي من رئيس كل ديوان ويحمل لقب (مدير) تقديم تقرير اسبوعي للباشا عن احوال ديوانه ، وكشفاً شهري بحساباته الى تفتيش الحسابات فضلاً عن تقديم ميزانية سنوية . وحل محمد علي مشكلة الكوادر الادارية ، باستخدام المزيد من مصريين في الوظائف والمراكز الادارية واحلالهم محل الاتراك والمماليك . ويرى احد الباحثين وهو جبرائيل باير Gabriel Baer ان اشغال المصريين تدريجياً للوظائف التي كانت وقفاً على الاتراك كان من ابرز التغيرات التي حدثت في بنية المجتمع المصري في القرن التاسع عشر ويقصد بذلك ظهور طبقة بيروقراطية (مكاتبية) مصرية كان لها اثرها في السيطرة على مقدرات مصر بعد ذلك .

اجراءاته الاقتصادية :

اهتم محمد علي بتحقيق الرفاه المادي للبلاد . فشجع الزراعة ، وطور نظام الري ، وادخل محاصيل جديدة الى البلاد ، وبنى محاصيل اخرى ، ومنها القطن والقنب والنبلة والتوت وقصب السكر واعدها للتصدير واحتكرتها الدولة . بعد ان صير محمد علي الدولة المالكة الوحيد لجميع اراضي البلاد . مصادر اراضي المماليك واستولى على اراضي الاوقاف خلال السنوات ١٨٠٩ - ١٨١٥م و اخذت الدولة على عاتقها الاتفاق لاعالة رجال الدين وصيانة المساجد ، والغى في سنة ١٨٠٩م نظام الالتزام الذي كان شائعاً في مصر آنذاك . ثم اعقبة المسح العام للأراضي ابتداءً في سنة ١٨١٣م وبعد ذلك اعاد توزيع الاراضي الزراعية على الفلاحين فاعطى كلا منهم خمسة افدنة لاستثمارها بحسب توجيهات الدولة ، على ان تدفع الضرائب لها مباشرة وبذلك خلص الفلاحين من تبعيتهم الشخصية للملزمين . اما اذا عجز الفلاح عن استغلال ارضه او عجز عن دفع ضرائبها فللدولة الحق في استرجاعها . وقد حددت الحكومة اكل منطقة انواعاً معينة من المحاصيل لزراعتها ، وعندما كانت المحاصيل تنضج كان عمال الحكومة يتسلمونها ويضعونها في مخازن خاصة ، وتأخذ الحكومة حصتها نظير الضرائب المقررة وتشتري الباقي باسعار تقررهما هي وغالباً ماتكون دون قيمتها الحقيقية ثم تبيعها للتجار الاحاب ، وغيرهم فتحقق ارباحاً كبيرة على حساب الفلاح . ومع هذا فقد عد الغاء نظام الالتزام في جباية الضرائب انقلاباً اقتصادياً واجتماعياً كبيراً في مصر فمن جهة شمر الفلاحون انهم تخلصوا من رق الالتزام ، ومن جهة اخرى ، ظهرت طبقة الملاك الذين قدر لهم ان يقوموا بعد ذلك بدور اساس في تاريخ مصر الحديث .

في البدء لم يسمح محمد علي بتكوين ضبيع خاصة حتى لا يؤدي ذلك إلى قيام طبقة مالكة تتحدى سلطته . وبقي بعد نفسه مالكا لمعظم اراضي مصر ومحتفظاً بالارباح الناتجة من الزراعة . ولكن الامر لم يستمر على

ذلك ، د تأكد في اواخر العشرينات من القرن التاسع عشر ، من عدم صلاحية نظام الاشراف المباشر على الزراعة واحتكار وتحصيل الضرائب على ايدي مندوبين حكوميين . و اراد ان يخفف من نظام الاحتكار الذي استحدثه في سنة ١٨١٢م وبدأ يشعر بضرورة احاطة نفسه بطريقة ارسقراطية من ملاكي الاراضي تدين له بقوتها و ثروتها ، فقرر السماح بقيام نوع من الملكية الزراعية وقام بتوزيع الاراضي غير المسجلة في السجلات العقارية والمعفاة احياناً من الضرائب على افراد أسرته ، وعلى الاشخاص الذين ساعدوه واتخلصوا له وعلى كبار الموظفين وقادة الجيش على ان لا يمنعوا عنه محصول ضياعهم الذي كان يأخذه بالثمن الذي يراه . لقد سُميت الاراضي الزراعية الواسعة التي منحها محمد علي خلال العقدين الاخيرين من حكمه لافراد أسرته «جفانك» ومعناها في التركية ملك واعفاها من الضرائب ، وكانت تعطي بهذه لاطيان وثائق تسمى (تقاسيط) او حجج تحرر بالمحاكم الشرعية .

أما الاراضي التي ورعت على القواد وكبار الموظفين المحلصين للوالي والمقرين اليه ، فتسمى «ابعاديات» وقد سميت كذلك لانها مستبعدة من المسح الذي انجز سنتي ١٨١٣ - ١٨١٤م للاراضي الزراعية فقط . وكانت مصر تعد حسب احصاء سنة ١٨٢١م ، ٥,٥٣٢,٠٠٠ نسمة وتضم ٢,٢٣١,٩١٥ فداناً من الاراضي المغلة . وحتى سنة ١٨٣٠م ظل حق استثمار هذه الاراضي شخصياً ، وتطور هذا النظام نحو اشكال اكثر ليبرالية ، نحو الارساء الفعلي للملكية الخاصة لذلك ، فقد ساءت احوال الفلاحين وازداد ضغط الملاكين عليهم ، وكثرت حالات الهروب من الريف واصبح من سلطة النظار ومشايخ البلد تفتيش القرى والمدن بحثاً عن الفلاحين الذين هجروا اراضيهم واجبارهم على العودة .

فيما يتعلق بالصناعة ، عمل محمد علي من اجل ارساء اسس علمية للصناعة الوطنية . والواقع ان الصناعة الوطنية القائمة على التجهيزات الجديدة،

كانت حتى ذلك الحين غير معروفة في الشرق . وعلى كل حال فقد كانت التقنية الصناعية متأزاة في طريقها إلى أحداث تغييرات اقتصادية ومالية في أوروبا وذلك تحت التأثير القوي لبريطانيا . ويبدو أن محمد علي قد اطلع بسرعة على هذا التطور الصناعي الذي كان من شأنه فرض التفوق الأوروبي على اقتصاد الدولة العثمانية الزراعي والحرفي . فبدأ يرى ضرورة إقامة بعض الصناعات الضرورية في مصر في محاولة لتقليل امكانية الاعتماد على الدول الأوروبية في شراء السلع المصنوعة اللازمة لجيشه واسطوله .

ومنذ الرابع من نيسان ١٨١٤م نشر محمد علي في مالطا اعلاناً يدعو فيه العمال من كافة الاختصاصات إلى التعاقد معه للعمل . وفي السنة التالية أمر وكلاءه في العواصم الأوروبية تزويده بعمال مهرة ومتخصصين في صناعة النسيج التي كان ينوي دفعها إلى الامام وهكذا بدأت الأيدي الماهرة في الهجرة إلى مصر ببطء تلبية لنداء محمد علي . وقد شكل هؤلاء العمال بعد مدة من الزمن جاليات تضم الآلاف المؤلفة بشكل خاص من السوريين واليونانيين والمالطيين والايطاليين . ومن بين هذه الكوادر سرعان ماظهر عمال واساتذة مصريون متخصصون في صناعة الحرير والنسيج والصكر والالبان والطرايش والزجاج والحبال والدباغة والورق والبارود والمنتجات الكيميائية التي بدأت في الظهور منذ سنة ١٨١٨ . وقد برز رجلان فرنسيان اعطيا صناعة الغزل والنسيج في مصر شهرة كبيرة ، وهما جيسيب بوكتي وجومل بوكتي من سكان ليون . وقد جاء الاول ميكانيكياً إلى مصر ابان الغزو لفرنسي . وفي ايلول سنة ١٨٠٩م عينه محمد علي مديراً عاماً لمصانع الدولة . وفي الوقت نفسه كان المهندس الفرنسي جومل يجري تجارب على نوع جديد من القطن ادت إلى تحقيق ازدهار كبير لزراعة هذا الصنف . وقد اراد هذان الرائدان معامل القطن الكبيرة التي تم انشاؤها اولاً في سنة ١٨١٨م في القاهرة والخرنفش وبولاق . وقد حققت صناعة الانسجة المصرية نجاحاً كبيراً ليس في مصر وحدها ، بل في الاقطار العربية . وصار بإمكان

مصر مد ذلك الحين ان تطلع إلى مناسه منتجات مانجستر وكلاسكو
كما اشتهرت الغزول المصرية في اوربا وصارت تصدر إلى مواىء بحر
الادرياتيك وسواحل ايطاليا « تميزت الصناعة »

لا م. ع. ع.

س. طلت الصناعة المصرية في عهد محمد علي تعاني من مشاكل كبيرة ،
لعل من أبرزها أمرين ، اولهما قلة المواد الخام والصناعة الفنية المدربة ،
وثانيهما عدم تبلور طبقة برجوازية مصرية نشطة تأخذ على عاتقها آنذاك
القيام بعملية التصنيع ، عوضاً عن موظفي الدولة .

التميز

لقد اتسعت تجارة مصر ، وذلك لاهتمام محمد علي بتطوير ميناء
الاسكندرية وجعله جاهزاً لرسو السفن الكبيرة . واضحت السفن المصرية
تمخر عباب البحر الاحمر وشرق البحر المتوسط وقد اعيد افتتاح الطريق
البري بين القاهرة والسويس واقبمت المحطات التجارية على طوله ولكن
العامل الرئيسي الذي ادى الى توسع التجارة ، هو وضع الانتاج الصناعي
والحرفي والزراعي تحت سيطرة الدولة وتحققت هذه السيطرة بواسطة
نظام الاحتكار ، وهو جهاز ذو طابع خاص من التنظيم والادارة المركبة
لحياة البلاد الاقتصادية .

تتكون هذا النظام خلال السواب ١٨١٦ - ١٨٢٠م وهو يقوم على اشراف
الموظفين على الاعمال الاقتصادية التي يقوم بها الفلاحون والحرفيون
وتنظيمهم لها ، وكذلك على حق الدولة في شراء وبيع البضائع التي يتجونها
وعلى هذا الاساس وضعت تجارة الكثير من المنتجات الزراعية لدى الدولة .
كما احتكرت الدولة انتاج وشراء القطن المغزول والمنسوجات والمناديل
والصابون والسكر وبضائع اخرى . هذا فضلاً عن احتكارها للتجارة
الداخلية والخارجية ، وقد اضطلعت الدولة بدور المورد الوحيد للبضائع
المصرية الى الاسواق الداخلية ، والمصدر الوحيد الى الخارج ، ونحول
تجار المرفد في المدن الى وسطاء يبعون البضائع الحكومية .

اجراءاته التعليمية والثقافية :

اهتم محمد علي بالتعليم . فكان له الفضل في انشاء المدارس الحديثة . وكان هدفه من ذلك تزويد مؤسساته العسكرية والادارية بالمصباط والمهندسين والميكانيكيين والموظفين والخبراء في مختلف الاختصاصات العلمية والفنية فأنشأ النظام التعليمي على شكل هرمي . بادئاً بالتعليم العالي لحاجته المباشرة اليه في بناء جيشه وحكومته . وقد امله الازهر ، بعدد كبير من الشبان المتعلمين تعليماً دينياً تقليدياً ، فمن كان باستطاعتهم استيعاب مايلقى عليهم من دروس جديدة . وكانت اهم مشاكل التعليم العالي لغة التدريس . لان أكثر المدرسين كانوا من الاجانب الذين لايعرفون اللغة العربية ، وكان على التلاميذ ان يدونوا المحاضرات في دفاترهم او تطبع في كتب خاصة بعد ترجمتها الى العربية ثم تورع عليهم . وكان التعليم في عهد محمد علي مجانياً بل كانت الدولة تدفع للتلاميذ مرتبات شهرية تشجيعاً لهم على المواظبة والاستمرار .

ان اول مدرسة انشئت في عهد محمد علي ، كانت مدرسة الهندسة في سنة ١٨١٦م وتلتها مدرسة الطب في سنة ١٨٢٧م والتي اتع فيها منهاج كلية الطب في باريس ثم اعقبها مدارس الصيدلة والالسن (اللغات) والفنون والصنائع والزراعة والطب البيطري . وكان ديوان المدارس الذي اشرنا اليه من قبل يشرف على نشر التعليم ويضع لوائحه ومناهجه الحديثة . وقد اكمل النظام التعليمي بين سنتي ١٨٣٦ و ١٨٤٠م حين اصبح في مصر نحو (٥٠) مدرسة ابتدائية ومدرستان ثانويتان احدهما في القاهرة والاخرى في الاسكندرية .

لأنهج محمد علي سياسة لإرسال البعثات العلمية في مختلف الاختصاصات إلى دول أوروبا المختلفة وخاصة فرنسا . منذ سنة ١٨١٣م وكان لهذه البعثات فضل كبير في تنوير الازدهان في مصر من خلال تدريسهم ونشاطهم في التأليف والترجمة وإسهامهم في الصحافة، وإحتلالهم للوظائف . وبلغ

عدد الطلبة الذين أرسلهم محمد علي بين سنتي ١٨١٣ و ١٨٤٧ م إلى أوروبا (٣١٩) طالباً وهو عدد لا بأس به في ذلك العهد. إن البعثة الأولى التي توجهت إلى فرنسا ضمت عدداً من الطلبة الأزهريين كان من بينهم العالم المصري رفاعة رافع الطهطاوي الذي قام بنور كبير في النهضة العربية الحديثة إذ جمع بين الثقافتين العربية والفرنسية ونشر عدداً من الكتب سجل فيها إنطباعاته عن الحضارة الأوروبية، ومن أبرزها كتاب «تخليص الأبريز في تلخيص باريز» ومنها «التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية» و«القول السديد في الاجتهاد والتقليد» و«المرشد الأمين في تربية البنات والبنين».

وقد شجع عدداً من طلبته في مدرسة اللغات على ترجمة كثير من الكتب من الفرنسية إلى العربية. وكان من نتائج حركة الترجمة إلى العربية، أن بدأت اللغة العربية أولى خطواتها في سبيل النهضة لحديثة. إذ أخذ الأسلوب ينطلق شيئاً فشيئاً من قيوده البديعة القديمة ويصطنع لنفسه صقاً جديدة يعني فيها بالمعنى دون اللفظ، وبالجوهر دون العرض وأحرزت العربية في مصر، نصراً آخرأ بحلولها تدريجاً محل التركية لغة رسمية للدولة.

أنشأ محمد علي مطبعة بولاق سنة ١٨٢١ م، وهي تعد من أقدم المطابع في الوطن العربي. ولقد نشرت كتباً باللغة العربية وضعت في متناول المثقفين وبأثمان زهيدة خصوصاً من الآداب والعلوم العربية وكذلك ترحمات لأفضل الكتب الفرنسية والانكليزية. وقد بقيت مطبعة بولاق ومنشوراتها حتى الوقت الحاضر شهيرة ليس في مصر وحدها وإنما في الوطن العربي كله.

وفي سنة ١٨٢٧ م تولت مطبعة بولاق، طبع صحيفة الحكومة الرسمية (جورنال الخديو) وفي السنة التالية صدرت جريدة (الوقائع المصرية) التي قلر لها الاستمرار. وبعد محمد علي باشا أول من أصدر صحيفة رسمية في الوطن العربي. وكان الهدف من (الوقائع) متابعة نشاط الحكومة، والإسهام في التوجيه والإرشاد العام. وتعددت الصحف في مصر في ظل خلفاء محمد علي، وأصبحت بفضل إسماعيل باشا (١٨٦٣ - ١٨٧٩ م) رسمية وشعبية.

توثيق
العربية
بأشرف

ومالية ومعارضة . وكان لهجرة السوريين إلى مصر في أعقاب مداح سنة ١٨٦٠م ونشاط المصلح المعروف جمال الدين الافغاني السياسي والعسكري تأثير كبير في تنوع الموضوعات التي أخذت الصحف تعالجها ، وفي مقدمتها الاصلاحات الادارية والسياسية والدستورية ، ومعارضة الاستبداد ونشر الوعي الفكري ، والدعوة الى الحرية والعدالة . ولم تحل سنة ١٨٨٢م حتى بلغت الصحف اليومية في مصر ثلاثاً وثلاثين صحيفة لاتزال إحداها وهي «الاهرام» تصدر الان .

٣- سياسة محمد علي العربية :

اثارت سياسة محمد علي باشا في مصر مخاوف السلطان العثماني محمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٢٩م) وسخطه ، لانها محفزة لسكان ولايات الدولة على الاخذ بوسائل التقدم ، ومشجعة على الاستقلال بولاياتهم : لهذا اظهر السلطان عدم رضاه من سياسة محمد علي ، غير ان محمد علي استمر في تحقيق سياسته التي املتها عليه ظروف مصر وتطلعاته الشخصية وطبعها بطابع الحرص على صفوف العرب . وقد تجلت هذه السياسة في قلق حكومة مصر من تطور العمليات العسكرية البريطانية ضد امارات الخليج العربي والبحرين بوجه خاص . ولشدة ما ابدته الحكومة المصرية من حرص على المصلحة العربية وتمسك بحقوق العرب ، اعتقد الدبلوماسيون الاوربيون ان السياسة المصرية تهدف الى احياء الدولة العربية القومية الموحدة . ولقد انعكس هذا الاعتقاد في الكثير من الوثائق والتقارير التي اعدتها اولئك ، الدبلوماسيون وقدموها الى حكوماتهم . ويبدو ان احاديث وتصريحات محمد علي باشا وابنه ابراهيم باشا ، تشكل الاساس الذي ارتكزت عليه تلك المعتقدات . فقد اوضح محمد علي باشا اهدافه بصراحة في حديث له مع الجنرال الفرنسي بوايه Boyer سنة ١٨٢٥م قائلاً «انه سيعمد ، الى تجنيد كتائب جديدة من جيشه ... ثم يضع يده على اراضي الشام ... ولا يقف بهذا الجيش الا على ضفاف دجلة والفرات» مضيفاً انه «سيستولي على بلاد

اليمن ومضيق باب المندب ويحتل ميناء سوكن على الساحل الغربي لبحر الاحمر ، وان جيوشه ستملأ الجزء الاوسط في بلاد العرب ، وترفع اعلامها في سماء القطيف عند الخليج العربي » .

لقد بعث الجنرال بوايه الى باريس بتلك الافكار التي صارحه بها محمد علي ، وهي افكار تتوافق مع ما كان يقوله ولده ابراهيم باشا حين اجاب على سؤال يتعلق بالمدى الذي ستصل اليه جيوشه قائلاً : « الى حدود البلاد التي لا يتكلم فيها الناس اللغة العربية » .

اما بالمستون وزير خارجية بريطانيا ، فقد كتب الى حكومته في ربيع سنة ١٨٣٣م يقول : « ان الهدف الحقيقي لوالي مصر هو تأسيس مملكة عربية تضم جميع البلدان الناطقة باللغة العربية » وقد ذكر المبعوث النمساوي في تقريره الى حكومته في ١٧ يار ١٨٣٣م ، انه ، خلال مقابلته لمحمد علي باشا في الاسكندرية ، اطلع على الخطوط العامة لسياسة محمد علي وتلخص باقامة امبرطورية عربية تشمل مصر والسودان وشبه الجزيرة العربية والشام والعراق .

ان تفكير محمد علي ببناء دولة مصرية حديثة قاده بالضرورة الى تتبع الارتباطات الاستراتيجية والقومية لمصر بالاطراف المحيطة بها بمجمعتها عربية وابرزها :

١ - ارتباط مركز مصر (الاستراتيجي) بالسودان ونهر النيل واحتمال تهديد هذا المركز في حالة سيطرة دولة اخرى على السودان وتحكمها في نهر النيل .

٢ - وقوع مصر على البحر الاحمر والخوف من امتداد النفوذ البريطاني اليه .

٣ - اهمية بلاد الشام والشاطئ الشرقي للبحر المتوسط ، ولكونها جهة مصر الشمالية وممر الخطر العثماني الى مصر .

كان محمد علي يرى في بريطانيا الخطر الذي يهدده من جهتي السودان

والبحر الاحمر والجزيرة العربية كما ان بريطانيا بقيت تتحيز العرصر
لاحتلال مصر واستعمارها بعد ان اخافها نشاط محمد علي في نقل مظاهر
التطور الحضاري الاوربي الى مصر وتفكيره في تحويل الوطن العربي الى
مركز قوة لما يتمتع به من مزايا استراتيجية واقتصادية وحضارية .

في البدء حاول محمد علي التوجه نحو المغرب العربي عبر طرابلس
وتونس حتى الجزائر ومراكش . ويبدو ان فرنسا شجعتة على ذلك . اذ
اقترح عليه قنصلها دروفاي ان «يولي وجهه شطر افريقيا الشمالية فيفتحها
وينشئ فيها امبرطورية كبيرة تمتد على طول شواطئ المتوسط الجنوبية
الغربية ، من مصر الى المحيط الاطلسي » . ويعق احد المؤرخين على ذلك
بقوله : « ولم تكن فرنسا ، ولاشئ تبغي بذلك مصلحة محمد علي فقط
بل كانت تبغي مصلحتها كذلك ، ذ كانت تطمح في مشاركته في هذه
الحملة ، وبالتالي في نتائجها السياسية والاقتصادية حيث يسمع محمد علي
فرنسا امتيازات في امبراطوريته العتيدة » . لقد رفض محمد علي الفكرة
الفرنسية ، لانه اراد ان تكون حمته عربية اسلامية بحتة . وفضل ان يعود
الى قراره الاساس وهو التوجه اولا نحو المشرق العربي .

١ - نشاطه في الجزيرة العربية والخليج العربي :

بدأ محمد علي بالجزيرة العربية مستغلاً إستغاثة السلطان محمود الثاني
به لمساعدته في القضاء على حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١٧٠٣ -
١٧٩٢م) المتحالف مع أمراء الدرعية من آل سعود سنة ١٧٤٥م بعد أن إنتشرت
في نجد ، ونجحت في ضم الاحساء والبحرين ، وإمتدت إلى الحجاز واليمن
وعمان ومسقط ، وهددت البصرة وبغداد وتمكنت من إقامة الدولة السعودية
الاولى (١٧٤٥ - ١٨١٨م) وقد عجزت القوات العثمانية عن قمتها . والواقع
أن محمد علي كان مدفوعاً الى ذلك بقلقه من تزايد النفوذ لبريطاني . وقد
إستطاع إبراهيم باشا احتلال الدرعية عاصمة الوهابيين بعد حصار

دام سنة أشهر في أيلول سنة ١٨١٨. وأحمد بذلك الحركة التي كانت تستهدف :
كما سنرى ، العودة بالاسلام الى نفاذه الاول والعمل على إقامة كيان سياسي
عربي في الجزيرة العربية . ثم تحركت القوات المصرية بقيادة خليل باشا
لتفضي على فلول الوهابيين في عسير ومنطقة الساحل الشمالي لليمن وقد
تمكنت هذه القوات من الاستيلاء على اليمن وإعادةتها إلى حكم الائمة
الزيديين في صنعاء بعد أن طردهم الوهابيين عنها .

إندفعت القوات المصرية بقيادة إبراهيم باشا سنة ١٨١٩م نحو سواحل
الخليج العربي ونجحت في إخضاع الاحساء . ولقد أبدى الانكليز في البدء رغبة
كبيرة في إيجاد صيغة للتعاون مع إبراهيم باشا، وكانوا يهدفون من ذلك
الاستعانة بقواته في كسر شوكة سكان الساحل العماني الذين زاد إعتناهم
للدعوة الوهابية . غير أنه اضطر إلى الانسحاب في أواخر تموز ١٨١٩م
بضغط وتأثير من السلطات العثمانية في العراق التي كانت ترى في وجود
المصريين في منطقة الاحساء خطراً على وجودها في العراق . وقد إنتقد
المؤرخون إبراهيم باشا لانسحابه السريع من شواطئ الخليج العربي ،
معتقدين أنه أخطأ كثيراً في موقفه خاصة وإن تلك السواحل كانت تعاني
آنذاك صراعاً إستعمارياً وضغطاً أجنبياً وخاصة من جانب بريطانيا .

ولربما شعر المصريون بهذا الخطأ الاستراتيجي فعادوا إلى منطقة الجزيرة
العربية والخليج العربي في أعقاب إنتصاراتهم في السودان والشام . ففي
سنة ١٨٣٦ وجه محمد علي قوة جديدة إلى اليمن بقيادة إبراهيم يكن باشا
الذي عينه «سرعسكر اليمن» وكان يسانده في تحركه الشريف عون شريف
مكة . وقد إحتل المصريون في أثناء زحفهم إلى عسير والمنطقة الممتدة
إلى عسير والمنطقة الممتدة على طول الساحل اليمني حتى الحديدة مشاق كبيرة
نتيجة لوعورة الطرق وسوء الطقس وقلة الماء . بيد أنهم إحتلوا معظم الثغور
اليمنية ، وبعض المواقع الداخلية في تهامة وأصبح إبراهيم يكن باشا والياً
على اليمن من قبل محمد علي متخذاً من الحديدة مركزاً لإدارته . وقد أقام

المصريون في اليمن إدارة منظمة أُنشئت لاستقراراً نسبياً للبلاد ثم تعم به من قبل. كما أنهم اكتسبوا أهواناً كثيرين من اليمنيين وفي مقدمتهم أمام صنعاء الزيدي كما استلموا رسائل من حضرموت يطالب أصحابها بالانضمام إلى الإدارة المصرية. وقد استمرت حالة الهدوء النسبي في اليمن في ظل الإدارة المصرية في الفترة الممتدة بين سنتي ١٨٣٦ - ١٨٤٠م ولم يتخللها سوى عمليات الغزو التي كانت تشنها بعض القبائل اليمنية.

وفيما يتعلق بنجد، فقد مهد الإفراج عن أحد الأمراء السعوديين الموالين لمحمد علي، وهو خالد بن سعود السبيل للتغلغل في الأراضي النجدية وإعادة المناطق التي كانت تابعة للدولة السعودية الأولى ومنها القصيم وعنيزة وبريدة وحائل ثم الرياض. وفي أواخر أيلول ١٨٣٨م تقدمت القوات المصرية ترافقها قوات الأمير خالد بن سعود، شرقاً صوب منطقة الاحساء. وقد اضطرت أميرها فيصل بن تركي إلى الاستسلام بعد أن تراجع إلى أواخر معقل لديه عند مدينة «دلم» فنقل إلى القاهرة في كانون الأول سنة ١٨٣٨. أدركت السلطات العثمانية في الطرق مدى الاخطار التي قد تنهددها من جراء زحف القوات المصرية في أراضي شبه الجزيرة العربية والتي تعجىء بمثانة فتح حصة جديدة للقتال ضد الدولة العثمانية، وهي جبهة العراق، وخيل للعثمانيين أن هدف محمد علي هو إحتلال العراق عن طريق قواته في الشام من الشمال، وبقوات شبه الجزيرة العربية من الجنوب. لذلك أوعزوا لواليهم في بغداد علي رضا باشا، بالاتصال بالشيوخ العرب في مناطق نجد والاحساء وعسير وغيرها لتحريضهم ضد المصريين وإشعال نار الثورة في الخطوط الخلفية للقوات المصرية وإيقاف زحفها في الجبهة الشرقية.

ركز المصريون نشاطهم عقب استقرار قواتهم في منطقة الاحساء حول البحرين إذ اعتبروها من أبرز المواقع التي ينبغي وضع إقدامهم عليها في منطقة الخليج العربي. فمن طريقها يتمكنون من اكتساب ميزة التحرك

السريع صوب اجراء الخليج العربي الاخرى وجنوباً صوب امارات
ساحل عمان وشمالاً صوب العراق . ولقد استطاع القائد المصري خورشيد
باشا عقد اتفاق في الاسبوع الاخير من آذار سنة ١٨٣٩م مع شيخ البحرين
عبد الله بن أحمد آل خليفة ، تم بموجب وضع البحرين تحت الاشراف المصري
والتزام شيخها بتقديم المساعدات للسفن المصرية في منطقة الخليج العربي وقبول
وكيل معتمد من قبل خورشيد في البحرين ضماناً لتنفيذ شروط الاتفاق
الموقع بينها ومنعاً لنجاح عمليات الضغوط التي كان يتعرض لها شيخ
البحرين من الانكليز والعثمانيين . كما تعهد شيخ البحرين بتسليم السلطات
المصرية زكاة سنوية مقدارها ثلاثة آلاف ريال ، مما يشير إلى نوع التبعية
التي ربطت البحرين بحكومة محمد علي بمقتضى هذا الاتفاق .

وم تكن البحرين وحدها هي مجال نشاط محمد علي في منطقة الخليج
العربي ، فلقد تعرضت امارات الساحل العماني ، ومنها الشارقة وأبو ظبي
ودبي وام القيوين ورأس الخيمة لمثل هذا النشاط . وساد فيها احساس قوي
بوصول قوات خورشيد باشا اليها عقب استقرارها في منطقتي الاحساء
والقطين . وفي آذار ١٨٣٩م وصل الشارقة سعد بن مطلق ، بعد ان فوضه
خورشيد باشا بالتوجه إلى امارات الساحل العماني والحصول من شيوخها على
تعهد بالخضوع للسيطرة المصرية . ولكن الانكليز سرعان ما ارسلوا الميجر
هنيل Hennell المقيم البريطاني في الخليج العربي إلى الساحل العماني للحصول
على تعهدات مكتوبة من شيوخه بموجب التعاون مع السلطات البريطانية
في مقاومة زحف خورشيد باشا المحتمل . ومع هذا فلم يكن هنيل
متفائلاً ، فقد كان عديم الثقة بوفاء اولئك الشيوخ لتعهداتهم وذلك لمزاولة
خورشيد باشا نفوذاً غير عادي عليهم — لذلك اوصى هنيل رؤسائه بموجب
التقدم باحتجاجات جادة وقاطعة إلى المسؤولين في مصر ، وفرض حصار
بريطاني على كل من القطيف والعقير وسيهات لمواجهة التوسع المصري في
سواحل الخليج العربي . إذ لم تقتصر تحركات خورشيد باشا على الساحل

العماني . وانما مندت صوب سلطنة مسقط التي علم «هيل» بأن مبعوثاً من خورشيد باشا ذهب الى هناك في الاسبوع الاول من تموز سنة ١٨٣٩م وهو مزود برسائل إلى السيد سعيد سلطان مسقط تطالبه بتقديم مساعداته لمحمد علي ، واعادة دفع الزكاة التي كان يدفعها من قبل للوهابيين وتباعد في الوقت نفسه باستعداد القوات المصرية لحمايته ومساعدته ضد خصومه .

واذا كانت انظار خورشيد باشا قد اتجهت نحو الاجزاء الوسطى والجنوبية من الخليج . فانهمسا كانت ترقب اوضاع الاجزاء الشمالية منه ولذا ارسل بمبعوثه إلى المشيخات العربية في تلك الاجزاء ومنها الكويت والمحمرة للحصول على المساعدات من شيوخها وضمان ولائهم للحكم المصري . وقد احرز مبعوثه نجاحاً كبيراً في مهمتهم . مما اقلق السلطات البريطانية . التي ارسلت الليفتنانت ادموندس Edmunds المقيم البريطاني المساعد في منطقة الخليج في ٣٠ تشرين الاول ١٨٣٩ لمقابلة شيخ الكويت جابر الصباح والتعرف منه على تحركات مبعوث خورشيد باشا والتباحث معه بشأن اقامة خط بريدي بريطاني عبر الصحراء من الكويت إلى كل من البصرة وبغداد ودمشق وحلب . ونشر الوثائق البريطانية إلى أن الشيخ حار لم يرحب بالمبعوث البريطاني كما ينبغي وذلك رغبة منه في التمسك بصداقة محمد علي واعجابه بالنجاح الذي حقته القوات المصرية في الخليج العربي . وتضيف ان مهمة المبعوثين المصريين الى الكويت والمحمرة لم تقتصر على تحصيل المؤن والامدادات ، وانما كانت ستاراً يختفي وراءها اولئك المبعوثين لكي تسهل لهم مراقبة النشاط العثماني في البصرة وخدمة اهداف المصريين الرامية الى ضم العراق ، خصوصاً بعد ما اتخذ موقف العثمانيين هناك بعد معركة نزيب في ٢٤ حزيران ١٨٣٩ يتطور من سوء الى اسوأ بشكل دفع خورشيد باشا الى الادراك بان الوقت قد حان لامتراج العثمانيين من العراق . اد أن رعاء عشائر جنوب العراق وخاصة عشائر المتفك اعربوا عن رغبتهم هم واهل البصرة في التخلص من السيطرة العثمانية

والانضمام لدولة محمد علي. الا أن الامور لم تسر ان تطورت بشك
 سريع في اعقاب النجاح الذي احرزه الانكليز في تأليب الدول الكبرى ضد
 محمد علي، على نحو اخذت اثاره ونتائجه تظهر في الافق كما سنرى.
 لذلك فقد بعث خورشيد باشا في نهاية آب سنة ١٨٤٠م برسالة الى «هنيل»
 في جزيرة خرك يبينه فيها انه ليست لديه نية التحرك من قاعدته عند «ثرمده»
 لحين تلقيه اوامر جديدة من مصر اذ أن محمد علي كان مشغولا باخبار
 تحركات جيشه في الشام والاناضول، ولهذا فقد أجل قراره بضم العراق
 الى دولته. ومن جهة اخرى، فإن الوضع المتدهور الذي بدأت تعيشه القوات
 المصرية في الشام، ادى الى سحب جزء من القوات المرافقة لخورشيد باشا
 من نجد وتوجيهها للدفاع المحتمل من مصر والشام. ومن ثم اخذت تلك
 القوات تتوافد من مواقعها. ففي اواخر حزيران ١٨٤٠م كان ثلاثة عشر فوجا
 من القوات المصرية النظامية في شبه الجزيرة العربية تتقدم صوب القاهرة.
 وترك خورشيد باشا مكة والمدينة في ايدي القوات غير النظامية الخاضعة
 لمحمد بن عون شريف مكة الذي عينه محمد علي حاكما على الحجاز. كما
 ترك الامير خالد بن سعود على حكم نجد برفقة بعض قواته، في حين اسند
 حكم الاحساء الى احمد بن مبارك من بني خالد، وهو من حكامها السابقين
 المخلصين للمصريين

ثم لم تلبث هزيمة الجيش المصري في بلاد الشام في تشرين الثاني سنة
 ١٨٤٠م ان وضعت نهاية لمشروع محمد علي وانتصارات قواته في الجزيرة
 العربية وجهودها في منطقة الخليج العربي، فاهتز نفوذ الامير خالد بن سعود
 واصبح عرضه للانهياء بعد انتصار الامير السعودي الموالي للعثمانيين فيصل
 بن تركي الذي اتاحت عودته الفرصة للنفوذ العثماني بالتغلغل في شبه الجزيرة
 العربية. كما اتاح الخلاف الذي اعقب وفاته بين اولاده الفرصة للعثمانيين
 للوصول الى منطقة الخليج واقامة وجود عثماني فيها على امتداد السواحل
 العربية استمر حتى ١٩١٣م. ولم يعد بمقدور المصريين الاستمرار في حكم

اليمن بعد احتلال البريطانيين لعدن سنة ١٨٣٩ فانسحبوا منه لتشدد الدولة العثمانية من قبضتها عليه. ثم عمد الانكليز بعد ذلك الى تقوية نفوذهم في منطقة الخليج العربي في اعقاب خروج المصريين منه ولم يتهاونوا في الاصطدام مع اية قوة تحاول دون ذلك. فعندما حاول السعوديون ايجاد نفوذ لهم في الخليج بعد خروج المصريين حالوا بينهم وبين ذلك ، بل حصلوا منهم على تعهدات بعدم المساس بالمشيخات العربية التي ارتبطت باتفاقات مع الانكليز. كما منعوا العثمانيين من التوغل في منطقة الخليج بعيدا عن قطر ووقفوا بوجه محاولات روسيا وفرنسا والمانيا للتدخل في الخليج العربي ، حتى اذا ما أشرف القرن التاسع عشر على الانتهاء بدت المنطقة وكأنها بحيرة بريطانية.

٢ - نشاط محمد علي في السودان :

حين تمت لمحمد علي السيطرة على الجزيرة العربية ، اخذ يمد نفوذه باتجاه السودان ، بعد ان طالبه السودانيون بضم بلادهم الى مصر ، ووضع حد للفوضى التي شبت آنذاك بسبب الخلافات بين القوى المحلية. لذا ارسل محمد علي سنة ١٨٢٠م قواته الى السودان بقيادة ابنه اسماعيل . وقد وُجد المصريون الامن ، وحققوا الوحدة الوطنية ، واسسوا مدينة الخرطوم ، وادخلوا كثيرا من مظاهر الحياة الحديثة الى السودان ، كذلك عملوا على تطبيق مبدأ اشراك السودانين في شؤون الحكم والادارة ، واتفقوا بسخاء لتحديث السودان وانهاش اقتصاده وتعليم ابنائه. الا أن اوضاع مصر السياسية والاقتصادية المتدهورة في عهد خلفاء محمد علي انعكست على السودان ، حيث اشتدت الضائقة الاقتصادية وعم الفساد الاداري ، وازداد استغلال موارد السودان وتحكم الموظفين المصريين ومعظمهم من العناصر السيئة في رقاب الناس وفرضهم ضرائب باهضة ناء السودانين بحملها كثيرا ونما زاد في ذلك الاندفاع الاوربي وتغلغله في السودان واتساع النشاط التبشيري ، وتلك الاوضاع هي التي مهدت الطريق لنجاح الثورة المهدية ، كما سنرى.

٣- نشاطه في الشام والعراق :

انحبت القوات المصرية نحو الشام بقيادة ابراهيم باشا فسيطرت عليها سنة ١٨٣١م بمعونة الأمير بشير الشهابي كما سبق ان قدمنا . وقد اوضح ابراهيم باشا هدف حملته إلى الشام في رسالة وجهها الى محمد باشا والي حلب ، جاء فيها ان هدف الحملة « انتزاع بلاد العرب وما يجاورها وانقاذ الأمة ... من المصائب التي ابتليت بها » . ويؤكد هذا الهدف في رسالة مماثلة إلى والده يقول فيها : ان على المرء ان « يضحى بحياته في سبيل قومه وعشيرته » . وقد كان القنصل الأنكليزي باركر Barker أكثر وضوحاً عندما رأى سنة ١٨٣٢م ان جيش محمد علي قد بدأ فعلاً مهمة تحرير العرب وتوحيدهم في دولة عربية . وفي ٨ كانون الثاني ١٨٣٢م كتب إلى حكومته يقول : « ان غرض محمد علي المباشر هو توطيد سلطته في بلاد الشام ومدها فيما بعد إلى العراق وكل الولايات التي تتكلم العربية » .

لقد كان الوطن العربي بحاجة إلى من يحرك في وجدانه القومي عامل التحرر والانعقاد لكي ينتفض ويثور ويتخلص من النير العثماني . وقد حاول محمد علي الاستفادة من هذا الشعور والعمل من أجل فصل الولايات العربية عن الإمبراطورية العثمانية .

حدث طرد العثمانيين من الشام تغييرات عديدة ، مهدت السبيل لتحديث الشام وتهيتها لتصبح الأرضية التي شهدت بدايات الحركة القومية في العصر الحديث ورغم قصر فترة الحكم المصري (١٨٣١ - ١٨٤٠م) ، فان ابراهيم باشا انجز سلسلة من الاصلاحات منها توطيد الأمن ، ووضع حد لهجمات العشائر على المدن ، وتحديد الأسعار ، والتشديد في أمر التجنيد الاجباري ، وتنشيط التجارة وانشاء المدارس وجعل التعليم فيها باللغة العربية ، وارسال البعثات إلى مصر ، واقامة المستشفيات فضلاً عن تحطيم سلطة بعض المشايخ والاقطاعيين غير المتعاونين معه مثل آل الحرفوش في بعلبك واقامة نظام اداري يعتمد المساواة السياسية والاجتماعية بين الجميع

بنفس النظر عن الفوارق الدينية والمذهبية والعرقية كما بذل جهداً كبيراً في محاربة الرشوة والفساد والمحسوبية ، واعتمد مبدأ المشورة في الحكم والف في كل مدينة يزيد عدد سكانها على عشرين ألف نسمة مجلساً يسمى (ديوان المشورة) يتراوح عدد أعضائه بين (١٢ - ٢١) عضواً ينتخبون من بين أعيان البلاد وتجارتها . وقد سمح إبراهيم باشا للرساليات التبشيرية الأجنبية بتأسيس مراكز ثابتة لهم في لبنان ومن أشهرها الرسالية الأميركية ١٨٣٤م والرسالية اليسوعية سنة ١٨٣٩م وقد لعبت تلك الرساليات فيما بعد دوراً كبيراً في الصراع الطائفي الذي نشب بين الدروز والموارنة أثر جلاء المصريين عن الشام وعودة الحكم العثماني المباشر ، كما سبق أن قدمنا .

بدأ محمد علي يفكر بالتوجه نحو العراق ، وقد اتخذ هذا التوجه كما أشرنا إلى ذلك من قبل الأشكال التالية :

١ - تشجيع النزعات الاستقلالية عن الدوله العثمانية في العراق وتقديم الدعم لها وربطها بالسياسة المصرية كما حدث بالنسبة لوالي الموصل يحيى باشا الجليلي .

٢ - اجراء اتصالات وتنظيم علاقات مع جهات رافضة للسيطرة العثمانية في العراق وبشكل خاص صفوفك شيخ عشائر شمر الجرباء ومحمد باشا أمير راوندوز وعدد من زعماء البصرة وشيوخ المنتفك .

لقد كان ضم العراق ، جزءاً من طموح محمد علي فيما يتعلق بالخطط الاستراتيجية المستقبلية . وكان إبراهيم باشا يجيب كل من ينكر عليه عروبه ، بقوله : « انا لست تركياً ، فاني جئت مصر صبيّاً ومنذ ذلك الحين قد مصرتني شمسها وجعلتني عربياً » وهنا يعبر إبراهيم باشا عن شعوره بالمسؤولية تجاه مصر ودورها في توحيد الارض العربية في دولة حديثة واحدة قوية مستقلة .

لقد ادركت بريطانيا خاصة والدول الاستعمارية عامة خطورة هذا

الوعي القومي العربي وهذا التحرك . فبريطانيا كانت ترى في ظهور اية قوة قومية في المنطقة خطراً يهدد نفوذها . وكان ما يخشاه الأنكليز هو نجاح محمد علي في الوصول إلى منطقة الخليج العربي والعراق بعدما نجح في التمرکز على شواطئ البحر الأحمر والشام ، مما قد يؤدي إلى تمزيق شمل الأمبراطورية العثمانية من ناحية ، وتهديد الوجود البريطاني في منطقة الخليج العربي المؤدية إلى الهند من ناحية أخرى . وإلى شيء من هذا تشير تعليمات بالمرستون وزير خارجية بريطانيا إلى كامبل Campbell القنصل البريطاني العام في القاهرة في ٨ كانون الأول سنة ١٨٣٧م بأن يتقدم لأبلاغ محمد علي بنوع من الصداقة في عبارات شديدة ، ان الحكومة البريطانية سوف تأسف لرؤية أية خطوات تتخذ من جانبه مما قد يشير إلى وجود نية لديه لكي يتدفع بسلطته صوب بغداد . ثم لم يلبث ان كتب إلى كامبل طالباً منه استخدام هجة أقوى مع محمد علي بأن يبلغه « ... ان تقارير وصلت إلى الحكومة البريطانية عن تحركات قواته في سوريا وشبه الجزيرة العربية ، مما يبدو انه يشير إلى نوايا من جانبه لما سلطته نحو الخليج العربي وباشوية بغداد ، ومن ثم ينبغي ان تقرر بصراحة للباشا ان الحكومة البريطانية يمكنها ان تغض الطرف عن تنفيذ مثل هذه النوايا ... »

كان بالمرستون يرى كذلك ان التحرك المصري قد يحتمل روسيا على التدخل في المنطقة الغربية تدخلاً مباشراً ، فيصير المشرق العربي ميداناً تصطارع فيه قوى مصر وروسيا والدولة العثمانية وتضيق في خضم هذه الصراعات المصالح البريطانية ولم تقبل بريطانيا فكرة محمد علي وابنه ابراهيم المنطوية على ان قيام دولة قوية في المنطقة سوف لايسمح لروسيا بالتدخل ولما لم تكن بريطانيا لتشجع على ظهور مثل هذه الدولة القوية وتريد ان تظل المنطقة ضمن اطار نفوذها تدخلت من اجل عقد صلح « كوتاهية » سنة ١٨٣٣م بين مصر والدولة العثمانية وقد نص هذا الصلح على اسناد حكم الشام وادنه وكريت والحجاز لمحمد علي وجددت ولاية ابراهيم باشا على جدة . وكان

سليم
ناحية
١٢

التي
أو
التي
التي

هذا الصبح بمثابة هدنة مسلحة بين الطرفين. وخلال هذه الفترة بحث السلطان
العثماني عن حليف قوي يقف إلى جانبه ضد مصر. وكانت فرنسا تنظر بعين العطف
والتأييد لانتصارات محمد علي على اعتدائ توابعه سيضعف النفوذ البريطاني
في المنطقة العربية وهي نفسها تريد أن تتوسع على حساب الدولة العثمانية
وخاصة في الجزائر التي احتلتها سنة ١٨٣٠م كما سنرى. لذلك حث السلطان
العثماني بريطانيا على التحالف معه، ولكنها رفضت، فأتجه إلى روسيا
فأسرعت هذه بعقد اتفاقية (خسكار سكة سي) معه في ٨ تموز سنة ١٨٣٣
وهي اتفاقية هجومية دفاعية موجهة ضد التوسع المصري.
لم تجد بريطانيا في مثل تلك الاتفاقيات إلا ما يهدد مصالحها، وأسـرعت
تتخذ الخطوات المناسبة لمواجهة التوسع المصري في المشرق العربي فحسب،
بل لمواجهة النتائج المترتبة على قيام روسيا بحماية الدولة العثمانية أيضاً،
وكما أثرنا من قبل، جبرت شيوخ اسـاحل لعماني على توقيع تعهدات خطية
توجب التعاون مع اسـططـات ابريطانية والكف عن مساعدة القوات المصرية.
ولم يقف الأمر عند ذلك بل هددتهم اذا ما انصموا إلى القائد العثماني بتدمير
سفنهم وتحصيناتهم اسـحـرية. كما منعت سلطان مسقط وحكام البحرين من
التعاون مع المصريين واستوتت على عدن سنة ١٨٣٩ وانزلت بعض البواخر
في انهار العراق لمنع اي اتصال بين العراقيين والمصريين، وشجعت السوريين
على التخلص من الحكم المصري، وحرضت الدولة العثمانية على خوض الحرب
ضد المصريين من انشام. فتجدد القتال سنة ١٨٣٩م ووقعت معركة نزيب
بالقرب من نصيبين وفيها انتصر الجيش المصري بقيادة ابراهيم باشا واحتل
المصريون المرتفعات المسيطرة على المواقع العثمانية وبعد ستة ايام من موقعة
نزيب توفي السلطان محمود الثاني، وبعد ذلك بأسبوعين انضم الاسطول
العثماني برمته بقيادة الاميرال احمد فوزي باشا إلى جانب محمد علي. وذكر
احد المؤرخين ان الدولة العثمانية فقدت سلطانها وجيشها واسطوطها خلال
ثلاثة اسابيع. ومع ذلك لم يعبر المصريون جبال طوروس وتوقفوا عند حدود

احتلال الرها ومرعش خوفاً من وقوع تدخل رومي.

قررت بريطانيا في أعقاب الانتصارات المصرية الوقوف ضد توسع محمد علي واصررت على القضاء على محمد علي «وانقائه في البيل» كما قل بالمرستون. وفي ١٥ تموز ١٨٤٠ وقعت بريطانيا وروسيا وبروسيا والنمسا والدولة العثمانية على اتفاقية لندن التي قررت مصير محمد علي وممتلكاته. لقد شعرت الدول الأوروبية الكبرى، ان قيام دولة عربية قوية مستقلة يهدد مصالحها الاستعمارية في هذه المنطقة. ورأت بعد انتصارات محمد علي ان قيم هذه الدولة اضحى امراً محتملاً، ذلك ما قاله بروكس (فون اوستن مبعوث مترنيخ مستشار النمسا، والمفوض إلى مصر للبارون ستورمر Sturmer سفير النمسا في استانبول. وزاد على ذلك قوله:

«اني ارى ... جيشاً عربياً مديراً أحسن تدريب، مزهواً بالنصر واسطولاً جباراً، وموارد كافية لزيادة حجم هذا الاسطول وذلك الجيش إلى ثلاثة اضعافهما، وادارة، في عني شبه تام عن الاثر، وانبعث الروح القومية عند العرب ... وأخيراً تقدير متصاعداً وواسعاً يتمتع به (محمد علي) على امتداد البلاد الناطقة بالعربية».

لذلك سعى مترنيخ إلى توحيد أوروبا ضد ما سماه «شبح الامبراطورية العربية» أما القنصل الانكليزي العامل في سوريا فارن Farn فقد اشار في تقرير كتبه إلى حكومته في ٢٩ أيار سنة ١٨٣٤ «إلى ان القوة السياسية الجديدة التي يمثلها محمد علي مضرّة بمصالح انكلترا في الشرق الادنى وخاصة اذا استقامت في مملكة منسجمة، قوامها العروبة». ولهذه الاسباب، كما يشير أحد المؤرخين عارض بالمرستون وزير خارجية بريطانيا سياسة محمد علي في اقامة دولة عربية، ستكون في نظره، نقطة انطلاق لحركة استقلال عربية لا يمكن السيطرة عليها. أما روسيا فقد عارضت بصورة مطلقة «قيام دولة عربية على البوسفور». طلبت الدول الكبرى من محمد علي في ١٩ آب ١٨٤٠ قبول شروط

معاهدة لندن التي تتخلص بما يلي:

- ١ - تسليم محمد علي مقاليد مصر وجعلها وراثية في أسرته.
 - ٢ - اناطة ادارة فلسطين (ولاية عكا) به مدى الحياة.
 - ٣ - اعادة جميع الممتلكات الاخرى إلى الدولة العثمانية.
- وفي حالة عدم موافقة محمد علي على الشروط المقدمة خلال عشرة أيام يحتفظ بمصر وحدها، وان لم يوافق خلال عشرين يوماً على الشروط تعمل دول الحلفاء بجهود مشتركة على عزله.

رفض محمد علي شروط معاهدة لندن، فما كان من بريطانيا الا أن زادت تدخلها بشؤون الشام الداخلية وحرصت على اشعال الصراع الطائفي في لبنان فاشتد التوتر الاجتماعي والطائفي الى حد الازمة، فتزلت قوة بريطانية في ساحل شمالي بيروت. واضطرت عندئذ القوات المصرية الى الجلاء عن سوريا وفلسطين وكان انسحابها امراً صعباً، أذ قطع الانكليز طريق الانسحاب باحتلالهم القدس، فاضطر ابراهيم باشا الى التراجع عبر الصحراء فيما وراء الاردن، ولم يصل غزة من (٦٠) الف جندي مصري الا (٢٤) الفا، وذلك يعني ان الانكليز، بعد توقيع معاهدة لندن حكموا عمداً على اكثر من (٣٥) الف جندي مصري بالموت والهلاك بسبب الجوع والعطش والبرد والامراض .

وقع محمد علي باشا على معاهدة لندن في الاسكندرية في تشرين الثاني كانون الاول سنة ١٨٤٠م ووافق على التنازل عن الشام والجزيرة العربية وادنة وكريت. وفي الاول من حزيران سنة ١٨٤١م حدد السلطان العثماني عبد المجيد (١٨٣٩-١٨٦١م) الاوضاع في مصر بفرمان اصدره لهذا الغرض وبموجبه احتفظ محمد علي بمصر ملكاً وراثياً في أسرته، على ان تظل مصر تابعة للدولة العثمانية وكان عليه ان يدفع مبلغاً كبيراً للباب العالي وان يقلص جيشه الى (١٨) الف جندي ، واصح حق تعيين قادة الجيش المصري

الكبار من صلاحيات السلطان وحده، وحرمت مصر من حق بناء السفن الحربية.

حقاً ان محاولة محمد علي تحقيق خطته الطموحة لتحديث مصر ولبناء دولة عربية موحدة مستقلة تضم مصر والشام والجزيرة العربية والسودان يعد تجربة فريدة في تاريخ العرب لتحديث. وقد كانت هذه التجربة السبب الرئيس وراء تألب الدول الاستعمارية الكبرى ضده واحباط مشاريعه والعمل منذ ذلك الحين الى ايجاد كيان صهيوني عنصري يجزأ الوطن العربي ويحول دون وحدته. ولتحقيق هذا الغرض اقترحت بريطانيا اقامة دولة يهودية حائزة في فلسطين لخدمة المصالح السياسية والاقتصادية الامبريالية ولتكون حداً فاصلاً بين مشرق الوطن العربي ومغربه ويقصد احباط اية محاولة وحدوية في المستقبل. ففي سنة ١٨٣٩م وحلال الحرب العثمانية - المصرية لثانية، وعشية انزال القوات البريطانية في بيروت، اتخذت الحكومة البريطانية قراراً بفتح قنصية فرعية في القدس. واثار بالمرستون في توجيهه الى يونك young اول نائب للقنصل في القدس ان يجعل احدى مهامه الاساسية «حماية اليهود الى اقصى حد».

وفي الوقت نفسه بعث بالمرستون توجيهاً الى بونسونبي Ponsonby السفير البريطاني في استانبول اشار فيه الى ضرورة ان يوضح للحكومة العثمانية: « ان من المفيد للسلطان فائدة قصوى لو حصل اليهود القاطنون في مختلف بلدان اوربا وأفريقيا على محفز للهجرة إلى فلسطين وذلك لأن ثرواتهم وقابلياتهم في تدبير الأمور الادارية والصناعية ستساعد لدرجة كبيرة على زيادة موارد الامبراطورية العثمانية وتقدم الحضارة فيها » .

وقد ناقشت الصحف البريطانية على نطاق واسع ابان الصراع العثماني المصري فكرة استخدام اليهود النازحين في تعزيز المواقع البريطانية في سوريا وفلسطين . وقد شرح بالمرستون في رسالة وجهها إلى السفير البريطاني في

استانبول في آب ١٨٤٠م لماذا ينبغي على السلطان العثماني تشجيع هجرة اليهود إلى فلسطين قائلا : « ... ان عودة اليهود بموافقة ودعوة السلطان ، سوف تجعله يقف حائلا دون أية مخططات شيطانية مقبلة لمحمد علي أو لخليفته » .

لقد كانت المنظمات الأولى التي دعمت البرنامج الاستعماري المقترح من قبل بريطانيا ، تستوحي نظريات بالمرستون ولعل من أبرزها ، « الجمعية البريطانية للعمل على إعادة الدولة اليهودية إلى فلسطين » و « جمعية تشجيع الاستيطان اليهودي في فلسطين » و « جمعية تشجيع العمل الزراعي اليهودي في الأراضي المقدسة » وقد أسست جريدة «الجويشن كرونكل» في ذلك الوقت ... وتحولت إلى ادارة لنشر فكرة استعمار فلسطين في الأوساط اليهودية . وفي سنة ١٨٦١م قامت « الجمعية العبرية لأستعمار الاراضي المقدسة » و « مدرسة الاليسانس Alliance الفرنسية بتأسيس المدرسة الزراعية مكفة اسرائيل (امل اسرائيل) قرب يافا بهدف واضح هو تشجيع استيطان اليهود في فلسطين على نطاق واسع . ويربط البروفسور ستيفنس بروز هذا الاهتمام الفرنسي الجديد بحرب القرم (١٨٥٣-١٨٥٦م) ويرى ان الفرنسيين تحمسوا بعد هذه الحرب لد نفوذهم إلى المشرق لا لحماية منطقة لبنان فحسب كما كانوا يدعون وإنما لإقامة منظمة يهودية في فلسطين كذلك ، ولقد شكلت مواقف الدول الكبرى تلك وجهودها ، كما سنرى ، الخلفية لظهور الحركة الصهيونية وتوجهها نحو فلسطين ودخولها في صراع مع الدولة العثمانية التي اسرعت منذ سنة ١٨٩٩م لأصدار قوانين جديدة لمنع استيطان اليهود في فلسطين بعد أن وضحت مقاصدهم الاستعمارية ثم اتبع الباب العالي تلك الإجراءات بقانون يمنع اليهود الاجانب من التملك ، الا ان اليهود وجدوا حماية في الهيئات القنصلية الأجنبية وخاصة البريطانية في ظل نظام الامتيازات المعروف .

مصادر الفصل الثالث

الغزو الفرنسي لمصر وظهور محمد علي

- (١) اباطة، فاروق عثمان: الحكم العثماني في اليمن ١٨٧٢ - ١٩١٨ م (القاهرة، ١٩٧٥ م).
- (٢) ابراهيم، حسن احمد، محمد علي في السودان، (الخرطوم، لا.ت).
- (٣) ابراهيم، سعد الدين: (تحرير) مصر في ربع قرن، (بيروت، ١٩٨١ م).
- (٤) امين، جلال احمد: المشرق العربي والغرب، (بيروت، ١٩٧٩ م).
- (٥) انطونيوس، جورج: يقظة العرب، تاريخ حركة العرب القومية .
ترجمة ناصر الدين الاسد واحسان عباس ط ٣، (بيروت، ١٨٦٩ م).
- (٦) أوليفر زفيج، رولاند - وجون - : موجز تاريخ افريقيا، ترجمة
حولة احمد صادق، (القاهرة، ١٩٦٥ م).
- (٧) برج، محمد عبد الرحمن : دراسة في التاريخ العربي الحديث
والمعاصر، (القاهرة، ١٩٧٤).
- (٨) برو، توفيق: القومية العربية في القرن التاسع عشر، (دمشق، ١٩٦٥).
- (٩) بروكلمان، كارل: تاريخ الشعوب الاسلامية، ترجمة نبيه امين
فارس، ومنير البعلبكي، ط ٥، (بيروت، ١٩٦٨ م).
- (١٠) بشر، عثمان بن: عنوان المجد في تاريخ نجد، (الرياض، لا.ت).
- (١١) البطريق، عبد الحميد: محمد علي ومشروع غزو العراق، مجلة
كلية الاداب - الجامعة الاردنية - عمان - المجلد ١ العدد ١
كانون الثاني / ١٩٦٩
- (١٢) التكريتي، هاشم صالح: «بريطانيا ومشروع قناة السويس ١٨٥٤ -
١٨٦٩» مجلة الجمعية التاريخية العراقية - بغداد العدد ٣ - ١٩٧٤ م

- (١٣) الجبرتي ، عبد الرحمن : عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٣ أجزاء - دار الفارس للطباعة والنشر ، (بيروت لا.ت) .
- (١٤) حجار، جوزيف: اوربا ومصير الشرق العربي ، حرب الاستعمار على محمد علي والنهضة العربية - ترجمة بطرس الحلاق وماجد نعمة ، (بيروت ، ١٩٧٦م).
- (١٥) حجاب، لطف الله بن احمد: دور نحور الحور العين في سيرة الامام المنتصور على ورجال دولته الميامين، نشر وتحقيق سيد مصطفى سالم ، (القاهرة ، ١٩٧٥م) .
- (١٦) الحديثي، نزار عبد اللطيف: «نظرة على التوجه القومي في السياسة المصرية بين ١٨٠٥-١٩٥٢» جريدة الثورة ، بغداد ٢٦ تشرين الاول / ١٩٧٨م.
- (١٧) الخازن، فيليب وفريد : (جمع ونشر) مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات الدولية عن سوريا ولبنان ١٨٤٠-١٨٦٠ ، (بيروت ، ١٩١١م).
- (١٨) الخصوصي ، بدر الدين عباس : «محمد علي والخليج العربي ١٨٣٨-١٨٤١ دراسة موثقة» ، مجلة كلية الاداب والتربية جامعة الكويت العدد ٥ - حزيران / ١٩٧٤م.
- (١٩) نخوي واسماعيل ، أميل - وعادل : السياسة الدولية في الشرق العربي ح^٢ (بيروت ، ١٩٦٠م) .
- (٢٠) الرافعي، عبد الرحمن: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم ق^١ مصر ج^١ (القاهرة ١٩٤٨م) .
- (٢١) الرافعي، عبد الرحمن: عصر محمد علي ط ٢ (القاهرة، ١٩٤٧م).
- (٢٢) رستم ، أسد: الاصول العربية لتاريخ سوريا في عهد محمد علي باشا - مجلد ١-٥ (بيروت لا.ت) .

- (٢٣) رفعت، محمد: التوجه السياسي للمفكرة العربية الحديثة ، (القاهرة، ١٩٦٤م).
- (٢٤) رياض، زاهر، السودان المعاصر منذ الفتح المصري حتى الاستقلال . (١٨٢١ - ١٩٥٣) (القاهرة، ١٩٦٦م).
- (٢٥) زايد، محمود: حسن احمد عرابي الى جمال عبدالناصر، الحركة الوطنية المصرية الحديثة (بيروت، ١٩٧٣م).
- (٢٦) زيادة، نقولا : ليبيا في العصر الحديث، (بيروت، ١٩٦٦م).
- (٢٧) زيادة، نقولا : ابعاد التاريخ اللبناني الحديث، (القاهرة، ١٩٧٢م).
- (٢٨) زيدان، جرجي: تاريخ مصر الحديث ج١ . ج٢، (القاهرة، ١٩٦١م).
- (٢٩) سويد، ياسين: «البعث الاستراتيجي لحملة محمد علي على بلاد الشام» ، مجلة الفكر الاستراتيجي العربي ، بيروت السنة ١ العدد ٣ كانون الثاني / ١٩٨٢م.
- (٣٠) شيكة، مكّي: تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان) في القرن التاسع عشر (بيروت، ١٩٦٥م).
- (٣١) شكري، محمد فؤاد: الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر (القاهرة ، لا ت).
- (٣٢) شكري، محمد فؤاد : مصر في السيادة على السودان (القاهرة/١٩٦١)
- (٣٣) شكري، محمد فؤاد : وآخرون بناء دولة مصر، مصر محمد علي ، السياسة الداخلية، (القاهرة، ١٩٤٨م).
- (٣٤) شكري، محمد فؤاد: الحملة الفرنسية وظهر محمد علي، (القاهرة لا ، ت).
- (٣٥) شكري، محمد فؤاد : عبدالله مينو وخروج الفرنسيين من مصر (القاهرة، ١٩٥٢م).

- (٣٦) شكري، محمد فؤاد: مصر في مطلع القرن التاسع عشر ١٨٠١ - ١٨١١ ٣ أجزاء، (القاهرة، ١٩٥٨م) .
- (٣٧) شكري، محمد فؤاد: السنوسية دين ودولة (القاهرة، ١٩٤٥)
- (٣٨) شكري، محمد فؤاد: أوروبا في القرن التاسع عشر بين الرجوازية والاقطاع ١٧٨٩ - ١٨٤٨ ، ٣ مجلدات ، (القاهرة ، ١٩٥٨م).
- (٣٩) الشاوي، عبد العزيز: عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية ، (القاهرة، ١٩٦٧م) .
- (٤٠) الشبال، جمال الدين: تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي، (القاهرة، ١٩٥١م) .
- (٤١) صالح، زكي: مجمل تاريخ العراق الدولي في العهد العثماني ، (القاهرة، ١٩٦٦م) .
- (٤٢) الصليبي، كمال سليمان: تاريخ لبنان الحديث، (بيروت ، ١٩٦٧م).
- (٤٣) ضرار، ضرار صالح، تاريخ السودان الحديث (بيروت ، ١٩٦٥م).
- (٤٤) العابد، صالح: موقف بريطانيا من النشاط الفرنسي في الخليج العربي ١٧٩٨ - ١٨١٠ (بغداد، ١٩٧١م) .
- (٤٥) عبد الناصر، جمال: فلسفة الثورة ، (القاهرة، ١٩٥٣م) .
- (٤٦) عبدالرحيم، عبدالرحيم عبدالرحمن: الدولة السعودية الاولى ١٧٤٥ - ١٨١٨ ، (القاهرة، ١٩٦٩م) .
- (٤٧) عبدالوهاب، سليمان بن عبدالله بن محمد بن : كتاب التوضيح عن توحيد الخلاف في جواب أهل العراق ، (القاهرة ، ١٩٠١م).
- (٤٨) عبده، ابراهيم : تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية، (القاهرة، ١٩٤١م).

- (٤٩) عمر، عمر عبد العزيز : دراسات في تاريخ العرب الحديث وا . . .
(بيروت ، ١٩٧٥م) .
- (٥٠) عوض، احمد حافظ : فتح مصر الحديث او نابليون بونابرت في
مصر، (القاهرة، ١٩٢٥م) .
- (٥١) عيسى، صلاح : «البرجوازية العربية واسلوب المفاوضات : ابداء
المدن المفتوحة» ، مجلة افاق عربية - بغداد العدد ٤ كانون الاول
: ١٩٧٥
- (٥٢) غرايه، عبدالكريم محمود : مقدمة تاريخ العرب الحديث ١٥٠٠ -
١٩١٨ ، (دمشق، ١٩٦٠م) .
- (٥٣) غربال ، محمد شفيق : محمد علي الكبير . (القاهرة ، ١٩٤٤م) .
- (٥٤) غربال، محمد شفيق : الجنرال يعقوب والفارس لاسكارييس ومشروع
استقلال مصر في سنة ١٨٠١ ، (القاهرة، ١٩٣٢م) .
- (٥٥) فليبي ، سنت جون : تاريخ نجد ودعوة الشيخ محمد عبدالوهاب
السلفية ، تعريب عمر الديراوي ، (بيروت لا . ت) .
- (٥٦) قاسمية ، خيرية : النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداه ١٩٠٨ -
١٩١٨ م (بيروت ، ١٩٧٣م) .
- (٥٧) القمودي ، محمد صالح : « نابليون هذا المهدي المنتظر » . رسوم
الأمتشراق » ، مجلة العربي - الكويت ، آب ١٩٨١ م .
- (٥٨) كوثراني ، وجيه (اعداد) وثائق من التاريخ : « وضع السلطنة
العثمانية ومشروع محمد علي باشا » ، مجلة تاريخ العرب والعالم .
السنة (٢) ، العدد (١٤) كانون الأول ١٩٧٩ م ، ص ص ٣٦ - ٤٤ .
- (٥٩) الكبيالي ، عبدالوهاب : الجذور التاريخية للتحالف الأمبريالي
الصهيوني ، (بيروت ، ١٩٧٧م) .

- (٦٠) لوتسكي ، فلاديمير بوريسوفتش : تاريخ الأقطار العربية الحديث
ترجمة عفيفة البستاني (موسكو ، ١٩٧١م) .
- (٦١) لونكريك . ستيفن همسلي : أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث
ترجمة جعفر الخياط ط ٥ ، (بغداد ، ١٩٦٨م) .
- (٦٢) محمود ، حسن سليمان : تاريخ السودان ، (الخرطوم ، ١٩٥٧م) .
- (٦٤) نوار ، عبدالعزيز سليمان : محاضرات في تاريخ الشرق الأدنى
الحديث القيت على طلبة قسم التاريخ بكلية التربية / جامعة بغداد
للسنوات ١٩٦٥-١٩٦٧م وهي غير منشورة .
- (٦٥) نوار ، عبدالعزيز سليمان : مصر والعراق ، دراسة في تاريخ العلاقات
بينهما حتى نشوب الحرب العالمية الأولى ، (القاهرة ، ١٩٦٨م) .
- (٦٦) نوار ، عبدالعزيز سليمان : « مصر والخليج العربي في القرن التاسع عشر » ،
مجلة الهلال ، القاهرة ، نوفمبر ١٩٦٤م .
- (٦٧) نوار ، عبدالعزيز سليمان : وثائق أساسية من تاريخ لبنان الحديث / ١٥١٧
- ١٩٢٠ (بيروت ، ١٩٧٤م) .
- (٦٨) نوار ، عبدالعزيز سليمان : « بين العراق ومصر في القرن التاسع عشر » ،
مجلة الهلال ، القاهرة السنة ٧٢ - العدد ٨ أول آب / ١٩٦٤م .
- (٦٩) هيرولد ، كريستوفر : بونا بورت في مصر - ترجمة فؤاد اندرواس
(القاهرة ، ١٩٦٧م) .
- (٧٠) هولت ، ب ، م المهدية في السودان ، ترجمة جميل عبيد ، (القاهرة ،
لا.ت) .
- (٧١) يحيى ، جلال : العالم العربي الحديث ، (القاهرة ، ١٩٦٥م) .

"The Beginnings of Modernization among the Rectors of al-Azhar 1798-1879"

- Al sayyid Marsot, Afaf Lutfi : In William, R. Polk and Ric (vr) hard , L. Chambers, (eds), Beginnings of modernization in the middle East (Chigaco,1968)
- Baer, Gabriel-: Social change in Egypt 1800-1914 in p. M.(vr) Holt, (ed) . political and social change in Modern Egypt . (Londan,1968)
- Holt, p. M. ., AModern History of the Sudan, (London ,(vr) 1973)
- , The Mahdi state in Sudan, (oxford , 1963) (vs)

« الفصل الرابع »

محاولات الاصلاح العثمانية وانعكاساتها

في الاقطار العربية

شهدت الدولة العثمانية منذ منتصف القرن الثامن عشر محاولات عديدة لأصلاح نظمها ومؤسساتها الإدارية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وفق الأسس والأساليب الغربية الحديثة . وكان لتلك المحاولات تأثيرها وانعكاساتها في الوطن العربي .

اولا : محاولات الاصلاح العثمانية :

اشرنا فيما سبق إلى تدهور نظم الحكم العثمانية ، وعدم قدرتها على استيعاب التطورات الحديثة التي شملت مجالات الحياة المختلفة في أوروبا وخاصة في النواحي العسكرية . وقد اتضح ذلك في سلسلة الهزائم العسكرية التي منيت بها الدولة العثمانية نتيجة تمسكها بتقاليدها القديمة، وتكنيكها الحربي القديم ، فاضطرت ازاء ذلك إلى التوقيع على معاهدات مهينة ، ومنها معاهدة كارلوفتزر Carlowitz سنة ١٦٩٩م التي سلمت بها المجر إلى النمسا ، ومعاهدة بيساروفتزر Passarowitz سنة ١٧١٧م التي فقدت بها جزءاً مهماً من البلقان ، ومعاهدة كوجك كينارجي التي اعقبت هزيمتها امام روسيا سنة ١٧٧٤م ومعاهدة ياسي سنة ١٧٩١ التي اذلتها امام الفرنسي وقد انكشف ضعفها كذلك في عدم قدرتها على مواجهة الغزو الفرنسي لمصر وفلسطين وسوريا (١٧٩٨-١٨٠١م) . كما سبق ان قدمنا . وقد اتضح

علامات الانحطاط في تدهور النظام الاقتصادي ، وفساد الادارة الحكومية .
وتدخل الحريم في ادارة أمور الدولة ، واستمرار الانتفاضات في معظم
ولايات الدولة العثمانية .

لذلك فقد بدأ بعض السلاطين ورجال السياسة والمثقفين المتنورين
المتأثرين بالحضارة الأوروبية الحديثة يبحثون عن علاج يوقف تدهور الدولة ،
ويعيد اليها حيوتها ونتج عن ذلك حركة لأصلاح نظم الحكم والادارة
العثمانية سميت منذ سنة ١٨٣٩م تقريبا بأسم التنظيمات Tanzimat وامتدت
كما يرى بعض المؤرخين ، إلى سنة ١٩٠٨م حين اعيد العمل ثانية بالدستور .
انقسم دعاة الإصلاح في الدولة العثمانية إلى فريقين ، ذهب كل
منهما مذهبه في سبيل لأصلاح فالفريق الأول يرى أن العلاج يكمن في
تطبيق الانظمة الاسلامية والتقاليد العثمانية الاصلية . ومن هؤلاء (كجى
بك) الذي كان يعتقد بأن سبب الأضمحلال العثماني هو التفريط في سنن
الأجداد الأولين ، ومن ثم اتجهت أفكار هذا الفريق وجهة سلفية . لقد
كان هؤلاء يرون ان اجدادهم حققوا الانتصارات حين كانوا « يعيشون
في الاسلام » ويذهبون الى أنه السبيل للعز والعظمة والرفعة . والسبب الوحيد
للمصائب التي نزلت بهم هو التفريط في شعائر الاسلام والأنصراف
إلى الدنيا والأسترسال مع الشهوات . وقد اهاب (كجى بك) بالأقراء
إلى الارتداد إلى النظم العثمانية القديمة والأعتصام بها ، واكد لمواطنيه
انهم مفلحون ان عجلوا بهذه الرجعة إلى انظمة محمد الفاتح وسليمان
القانوني . ولقد اخذ بوجهة النظر هذه بعض السياسيين من أبناء اسرة كوبرلي .
وهم البانيو الأصل ، اولهم كوبري محمد الذي اختير لمنصب الصدارة
العظمى سنة ١٦٥٦م ثم ابنه وخليفته في الصدارة أحمد ثم اخوه مصطفى .
وقد انتعشت الدولة ابان قيادتهم لها ، ولكنها عادت بعد ذلك فاسترسلت
في نومها العميق .

بعد رفاي ان الاصلاح في الدولة العثمانية يستلزم
تضم الأوربية واستلهمها ، ولقد أدرك هؤلاء ان القوة الأوربية
لا تقدر ان تستلم لأول او لأعتصام بالأساليب العثمانية
التي هي الطريق الذي اوصل أوروبا من الضعف إلى القوة .
و من هنا بدأ عصر ، ويظهر أن نجاح الأقطار الأوربية انذاك في
التمكينة وفي تطوير نظمها الاقتصادية واندفاعها في سبيل النهضة
العلمية والادبية ، وفي جميع هذه الميادين ، وعليه فقد صارت حركة
العثمانية تستهدف تطبيق الأنظمة الأوربية الحديثة في مجالات الحياة
العلمية ، عدم التفرقة بين الشريعة الإسلامية .

ثانياً : حركة الإصلاح العثمانية التي ابتدأت في النصف الثاني
من القرن الثامن عشر عوامل عديدة . فمن المؤرخين من يرى أن الضغط
الأوروبي سعى لدولة عثمانية هو السبب الذي دفع الحكومة
العثمانية إلى أن تصبح من ثنائيات . في حين يكر آخرون ذلك ، ويرون ان
حركة الإصلاح كانت من الداخل ، فالطبقة البرجوازية الناشئة في استانبول
سعت من صحتها انذاك ، تساند أي اتجاه اصلاحى يسير نحو
التقدم ، والأوصاف القطاعية المتخلفة السائدة في الدولة العثمانية

و من جهة أخرى : الحكومة المركزية في اعادة سيطرتها المباشرة على بعض
الولايات التي تمتعت ردها من الزمن بالاستقلال ونخلق هيكل جديد من
القوانين والمدنية ، وقد رجعت السلطة المركزية العثمانية سائبة .
و من جهة ثالثة : في حركاتها الإصلاحية لان هدم الأوصاف البالية سيدعم
مركزية السلطة . ومما يلحظ ان هذا شبيه بما حدث في أوروبا نفسها في
القرنين السادس عشر والسابع عشر من تعاون الطبقة البرجوازية في غرب
أوروبا مع النظام الملكي ضد الأقطاع وإقامة ملكية مطلقة .

الاصلاحات العسكرية :

أ. الجيش :

اقتصرت الاصلاحات الاولى على الجيش ، فالدولة العثمانية - كما اشرنا من قبل - عسكرية الطابع منذ نشأتها، كما ان المؤسسة العسكرية القديمة اصبحت قوة رجعية مهيمنة في الدولة تشل الجهود الرامية إلى اصلاح بنية الدولة، وهي المسؤولة عن الهزائم المتكررة التي لحقت بالدولة طيلة القرن الثامن عشر. وقد ظهر للعيان تفوق النظم الاوربية في شؤون الجيش بآثاره المادية، الامر الذي جعل الاصلاح العسكري يبدو هدفاً مركزياً فشؤون الجيش كانت بمثابة المحور الاساس لجميع شؤون الدولة. لذلك فقد بدأت حركات الاقتباس والاصلاح في الشؤون العسكرية ثم امتدت بعد ذلك إلى الجوانب الادارية والمالية والقضائية والتعليمية. ونظراً لأهمية الفترة التي سبقت التنظيمات فمن المفيد الاشارة إلى أبرز التطورات الاصلاحية التي تمت فيها .

يرجع البعض من المؤرخين اصلاح الجيش العثماني الى عهد السلطان مصطفى الثالث (١٧٥٧-١٧٧٤م) ، ذلك انه نظم البحرية والمدفعية وفقاً للأساليب والأسلحة الاوربية مستعيناً بعدد من الخبراء والضباط الاوربيين وفي مقدمتهم البارون الفرنسي ديتوت (Detott) اما الانكشارية فلم يتعرض لهم انذاك لقوتهم وقدرتهم على مقاومة الاصلاح ورفعته .

وجاء قيام الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩م وانتصاراتها في الميادين الاوربية ليؤكد ضرورة الاصلاح، خاصة بعد غزو الفرنسيين لمصر سنة ١٧٩٨م وهي ولايات عثمانية. اذ رأى العثمانيون تفوق الجيوش الفرنسية على جيوشهم وجيوش المماليك معاً. وبما يلاحظ ان طليعة الافكار التي وصلت العاصمة العثمانية في بلد حركة الاصلاحات اشتملت على مبادئ الثورة الفرنسية المتمثلة بالحرية والديمقراطية والمساواة. وقد انتقلت هذه المبادئ إلى الولايات

العثمانية بعاملين : احدهما البعثات العسكرية الفرنسية التي وصلت إلى استانبول لتساعد في تجديد الجيش العثماني، فبعد ان تعلم الضباط العثمانيون اللغة الفرنسية لم يقتصرُوا على دراسة العلوم العسكرية الفرنسية حسب، بل صاروا يطالعون الكتب السياسية الفرنسية كذلك. اما العامل الثاني فيتمثل بالبعثات الدبلوماسية، سواء منها الاوربية المقيمة في استانبول والعثمانية المقيمة في عواصم اوربا ولا سيما في باريس .

لقد كان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧م) اول سلطان عثماني يطلق عليه لقب (مصلح) في فترة ما قبل التنظيمات. وفي عهده ظهرت ردود الفعل العثمانية ازاء قيام الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩م وسقوط آل بوربون وغزو فرنسا لمصر سنة ١٧٩٨م. فلقد دعا السلطان سليم الثالث عدداً من قادة الفكر والسياسة في الدولة العثمانية لمعرفة ارائهم حول كيفية معالجة عوامل الضعف في الدولة، فأكدوا جميعاً ضرورة الاصلاح العسكري وفي سنة ١٧٩٢م صدرت سلسلة من التعليمات والانظمة والتشريعات الجديدة سميت بمجموعها (قانون نامة) او (نظامات) . وقد احدث صندوقاً مالياً لتغطية نفقات المؤسسات الجديدة سمي (ايراد جديد) يقوم على فرض ضرائب على ملاكين لم يؤدوا واجباتهم العسكرية. كما اتجهت رغبته لأصلاح الجيش والبحرية. لذلك اسس عدد من المدارس العسكرية تدرس فيها اللغة الفرنسية مستعيناً باساتذة ومدرسين اوربين اكثرهم من الفرنسيين .

وكان سليم يأمل من وراء عمله هذا انشاء (جيش جديد) يحل بيقين الزمن محل الجيش الانكشاري القديم الذي ضعفت قوته واضطرب نظامه. وقد شيدت ، ثكنات خاصة متعددة في مدينة سكوتاري المواجهة لاستانبول لهذا الجيش الذي بدأ بأثني عشر الف جندي من المشاة وخمسة الاف من الخيالة وانتقلت هذه الظاهرة الى بعض ولايات الدولة، ويذكر المؤرخون ان والي بغداد سليمان باشا الكبير استقدم ضابطاً انكليزياً من الهند وعهد اليه تنظيم الجيش الجديد، واهتم والي مصر خورشيد باشا بهذا الامر كذلك وشرع في انشاء ثكنة خاصة بجيش والنظام الجديد.

وقد عمل الماعطان سليم الثالث على إنشاء عدد من المعاهد العالية الحديثة التي تعد الأولى من نوعها في البلاد، ولقد اتاح قيام المستعدين لتأسيس سفارت عثمانية دائمة في العواصم الأوروبية لعدد من الشبان للاحتكاك بالحضارة الغربية وتعلم اللغات الأجنبية والاطلاع على الثورة المنتشرة هناك، وقد قدر لهؤلاء الشبان أن يتقلدوا فيساً عالية في الدولة ويساهموا اسهاماً فعالاً في حركة الإصلاح.

اثبت الإصلاح العسكري فائده في الدفع عن عكا امام هجوم الفرنسيين سنة ١٧٩٩م. وظهرت كفاية الجيش الحديد بشكل زادت معه مخاوف الانكشارية من ان يكون قوة بديلة عنهم. فتآمروا مع بعض رجال الدين الذين كانوا يقولون «ان التعليم العسكري» من الامور التي لا يحرمها الاسلام و«ان الفتوحات الاسلامية كلها تمت دون ان نحتاج الى مثاب» وان «النظام الجديد بدعة» وكل بدعة حرام» وانه من مبادئ الكفر والما هو الا التشبه بالكفار، وان من مبادئ الاسلام «ان من تشبه بقوم» وقد التف حول رجال الدين بعض النفعين والوصوليين من رجال فاعلن الانكشارية تمردهم في ايار سنة ١٨٠٧م ضد اصلاحات محمد علي وتمكنوا من محاصرة قصر السلطان وخلعه واحلال مصطفى ارباب (١٨٠٧ - ١٨٠٨ م) وبعد اشهر قليلة حدثت ثورة معاكسة اذ تمردت العاصم النظام الجديد من قادة الجيش في الولايات العثمانية مستمكرين احترام القوى الرجعية في العاصمة. فزحف مصطفى البير قدار حاكم سلطنة الى العاصمة وخلع السلطان مصطفى الرابع ونصب الامير محمد علي (١٨٠٨ - ١٨٣٩ م) سلطانا في ٢٨ تموز سنة ١٨٠٨ م. ولم يكن ذلك عن ست عشر سنة ولقد عزم البير قدار على احياء النظام القديم الا أن اعداءه تآمروا عليه وقتلوه بعد فترة وجيزة، فعادت القوى الى البلاد وتوالت هزائم الجيش العثماني في الخارج.

اعتقد السultan محمود الثاني ضرورة الاستمرار في عملية الإصلاح التي بدأت في عهد اسلافه، اذ ما أراد ان يجعل الدولة العثمانية في مكانة مساوية لدول اوربا. الا انه وجد في الوقت نفسه، ان الإصلاح العام لاحوال الدولة لا يمكن ان يتم قبل التخلص من اعداء الإصلاح وفي مقدمتهم الجيش الانكشاري. واول عمل اصلاحي قام به هو تحسين المدارس العسكرية الجديدة التي اسمها سليم الثالث وكانت تعنى بتدريب الضباط والجنود بالاساليب الاوربية الحديثة بغية تشكيل جيش جديد منهم. وبمرور الزمن استعان محمود الثاني بأفراد من الجيش الجديد وبالمندفعية للقضاء على الجيش الانكشاري والفائه بعد ان استصدر في ١٦ حزيران سنة ١٨٢٦م فتوى شرعية من شيخ الاسلام بوجوب «افناء هذه الطائفة الباغية» وخلال ساعات قليلة من صباح يوم ١٦ حزيران حصد بمندفعيته وبرصاص الاهالي، وجند الجيش الجديد، نحو عشرين ألفاً من الانكشارية في آت ميداني (ميدان الخيل) حيث كانوا مجتمعين هناك معلنين عصيانهم العسكري. كما تشتت من بقي منهم على قيد الحياة. وفي اليوم التالي صدر فرمان سلطاني بألغاء الجيش الانكشاري، وصدرت الاوامر إلى جميع الولايات العثمانية بالتفتيش على كل من بقي منهم واعدامه او نفيه إلى اطراف الدولة. وقد اطلق العثمانيون على هذه الواقعة اسم (الواقعة الخيرية) لانهم تفاءلوا بها خيراً اما الجيش الجديد الذي امر السلطان محمود بإنشائه على غرار الجيوش الاوربية فقد اطلق عليه (عساكري منصورى محمدى) اي العساكر المحمدية المنصورة، وسرعان ما وضعت الانظمة لهذا الجيش وكذلك لضمان سلامته من القوضى والاضطراب، واصدر السلطان محمود الثاني اوامره بتطبيق اصلاحاته العسكرية بكل حزم في الولايات العثمانية والشروع في ارساء اسس النظام العسكري الجديد. واستطاعت الدولة ان توثق من اواصر تبعية ولاياتها بواسطة الجيش النظامي الجديد بعد ان دربه ونظمته وفق الاساليب العسكرية الاوربية، فقسمت الامبراطورية إلى عدد من الدوائر العسكرية وضع في كل دائرة

فيها جيش خاص بها، ويشرف على هذه الجيوش قائد لقبه (سر عسكر) وهو قائد الجيش الاول عادة، ثم أصبح بعد ذلك يحمل اسم ناظر الحربية ورئيس اركان الجيش، اما الدوائر العسكرية فهي :-

١- الدائرة العسكرية الاولى :

وشملت ولايات قسطنطيني وانقرة وبروصة وفيها الجيش الهمايوني (الامبراطوري) الاول (برنجي اوردو همايوني) ومقره العاصمة استانبول .

٢. الدائرة العسكرية الثانية :

وفيها الجيش الهمايوني الثاني (ايكنجي اوردو همايوني) ومقره ادرنة.

٣. الدائرة العسكرية الثالثة :

وفيها الجيش الهمايوني الثالث (أوجنجي اوردو همايوني) ومقره سلانيك .

٤. الدائرة العسكرية الرابعة :

وفيها الجيش الهمايوني الرابع (درنجي اوردو همايوني) ومقره ارزنجان.

٥. الدائرة العسكرية الخامسة :

وفيها الجيش الهمايوني الخامس (بشنجي اوردو همايوني) ومقره دمشق، وقد شملت هذه الدائرة ولايات بلاد الشام الثلاث وحلب وسوريا ويبروت) ومتصرفيتي (القدس ودير الزور) المستقلتين بالإضافة الى ولاية ادنه، وعرف هذا الجيش بأسم جيش (عربستان) اي بلاد العرب وقد ادخلت التنسيقات على الجيوش العثمانية بعد ١٩١٣م وجعلت على شكل فيالق وفرق وتغيرت اماكن بعضها فتبدل اسم الجيش المرابط في الشام مثلاً من الجيش الخامس الى الجيش الرابع.

٦. الدائرة العسكرية السادسة :

وفيهما الجيش الهمايوني السادس (التنجي ،وردو همايوني) وشملت ولايات بغداد والموصل والبصرة ومقره بغداد.

٧. الدائرة العسكرية السابعة :

وكانت خاصة بولاية اليمن وفيها الجيش الهمايوني السابع (يدنجي اوردو همايوني).

ويرجع الفضل في تنظيم التشكيلات العسكرية والاخذ بالاساليب الاوربية في التدريب الى عدد من الضباط والقادة الاوربيين لاسيما الالماني والنمساويون الذين وفدوا الى استانبول للعمل في خدمة الدولة العثمانية واصلاح احوالها العسكرية وتنظيم مناهج مدارسها الحربية منهم هون مولتكه وفونبرك وفون دركولتر وغيرهم.

كانت الخدمة العسكرية الزامية للمسلمين من الرعايا العثمانيين ، وقد حوفظ على النظام الموضوع سنة ١٨٣٥ م المتعلق بالافراد المكلفين بالخدمة العسكرية مع تحديد الخدمة زمن السلم بخمس سنوات ، ثم انزلت الى سنتين ، يمارسون بعدها اعمالهم الخاصة كمسائر الناس ، تخفيفاً للعبء المالي الذي كانت تعانيه خزينة الدولة فاذا مست الحاجة زمن الحرب ، دعوا الى الخدمة في صفوف الاحتياط على مراحل وضمن مدد متقطعة ، تسمى آنذاك (الرديف) و(المستحفظ) على ان تنتهي خدمتهم العسكرية حين بلوغهم سن الاربعين ، اما المسيحيون واليهود وباقي العناصر غير المسلمة فيعرضون عن التجنيد بمبلغ من المال يسمى (البدل النقدي) وبعد سنة ١٩٠٨ م. صدرت قرارات من الدولة عدلت بموجبها قوانين التجنيد التي جعلت الخدمة العسكرية اجبارية بحيث تشمل جميع السكان ، دون استثناء ، وقد اتبعت الدولة في التجنيد اسلوب (القرعة الشرعية) ونظمت بموجب قانون اخذ العسكر لسنة ١٨٨٦ م ، فكان السلطان يبعث بفرمان القرعة في كل سنة الى

الولاية . حيث تجري مراسم خاصة عند قراءته ، ويكون ذلك بحضور
الوالي ومالك الجيش والقاضي والمفتي والاعيان والعلماء وبعد تلاوة القرآن ،
يقدم المسي والحاضرون دعاء خاصاً للسلطان ، ثم يعقد مجلس القرعة ويحضر
الافراد المكلفون الذين بلغوا سن الخدمة العسكرية إلى المجلس ، وبعد ذلك
تجري القرعة ، وبعد اتمامها يكتب الوالي للصدر الاعظم بأن القرعة الشرعية
قد احريت على اكمل وجه ، بل تطوع بعض الافراد زيادة على النصاب
المقرر . ثم يوزع هؤلاء الافراد على الالوية التي تعين لكل منهم ليخدموا
في معسكرات الجيش ويوزعوا على الدوائر العسكرية . وقد تضمن قانون
١٨٨٦م المستندين من الخدمة العسكرية وهم خدمة الحرم الشريف ومقامات
الرسول والاولياء ، وحكام الشرع ومشايخ الطرق الصوفية وأئمة المساجد ،
وخطباء الجوامع وطلبة المدارس الدينية وذوو العلل وغير المقتدرين ومن
كان وحيد ابويه او متزوجاً من اجنبية او صغيرة او عجوز ليس لها معين .
وبالرغم من اهتمام الدولة العثمانية بتقوية الجيوش وتنظيم الخدمة
العسكرية واصدار القوانين المتعلقة بذلك الا ان الواقع العسكري في جبهات
القتال كان يشير إلى عكس ذلك . فقد ازداد تهرب الناس من الخدمة
العسكرية بشتى الطرق ، كما كثرت حالات فرار الجنود ، ولعل ذلك يرجع
إلى استعمال اساليب العنف والقسوة عند جمع (القرعة) وطول مدة التجنيد
بحيث تضرر الناس ، وضاقوا ذرعاً بالخدمة العسكرية ومما زاد في نفور
الناس منها ارسال المكلفين بها إلى بلاد بعيدة عنهم كالروم ايلي وكريت ،
والجبل الاسود ، واستمرار الثورات في بعض الولايات العثمانية وارتفاع
عدد القتلى في وحدات الجيش المرسلة لاضماد تلك الثورات .
كما ان النظم العسكرية العثمانية كانت تساعد قطاعات عديدة من
ابناء الوطن على التهرب من الخدمة بصورة غير مباشرة فقد اعفت طلاب
المدارس الدينية من التجنيد كما نحايلت بعض الطوائف على التخلص من
الخدمة بدعوى ان التجنيد يتعارض مع قيامها بواجباتها الدينية .

ب. قوات الامن الداخلي :-

لم يكن في الولايات العثمانية جهاز امن منظم قبل فترة لاصلاحات . بل كانت الحاميات العثمانية وقوات الوالي الخاصة المحمية هي التي تقوم بمهمة حفظ الامن والنظام ثم شكلت الدولة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر قوات امن خاصة وضعت تحت اشراف الوالي ونيطت به صلاحية نقلها وتوزيعها داخل حدود ولايته . وعينت الدولة ضابطاً (آلاي بك) برتبة (مير الاي) قائداً لقوة الامن ، وحملت ارتباطه بالوالي . وقد سُميت تلك العساكر بـ (الضابطة) او الضبطية وسميت كذلك في بعض الاحيان (الجنسومة او الدرك) . وكانت على شكلين أحدهما (استراسوار) اي البغالة او الخيالة ويسمون كذلك (سواريه) . وثانيهما (البيادة) وهم المشاة او غير الراكبين .

وتعد القوات الضابطة المورعة على مدن وقصبات الولاية الواحدة (ألايا واحداً) وكل (آلاي) ينقسم إلى طوابير . والطوابير الى بلوكات والبلوكات إلى طواقم . ويتألف آلاي من (١٠) طوابير والبلوك من (٥ - ١٠) طواقم . واختلف طاقم الخيالة عن طاقم المشاة من حيث العدد ، فقد كان طاقم الخيالة يتكون من (٤) انفار وطاقم المشاة من (٨) انفار ونفرين من الضباط بأسم (قول وكيلى) او وكيل احرس و (معاون قول وكيلى) . ويهوض كل بلوك إلى ثلاثة ضباط هم (بلوك اعاسي) اي رئيس البلوك ومعاون بلوك اعاسي و (رورنال امينى) اي امين دفتر اليومية ، ولا يتجاوز بلوك الخيالة (٦٠) نفراً وبلوك المشاة (١٠٠) نفر .

استخدمت العساكر الضابطة للقيام بأمور عديدة أهمها :

المحافظة على الامن والنظام ، ومطاردة المجرمين وقطاع الطرق واللصوص وحراسة السجون وتوفير الامن والراحة للناس في الطرق والمعابر ، واطفاء الحرائق وجمع انفار القرعة والاحتياطي ويستعان بها في مهام اخرى

اضافة إلى واجباتها الاصلية . فهي تساعد احياناً في جمع الإيرادات من
استائر ، او يتألف منها حرس القوافل التي تحمل البريد بين المناطق المختلفة
من الولاية .

ولم تتألف قوة شرطة المدن (البوليس) الا بعد سنة ١٩٠٠م ، لهذا
لم يكن بوسع قوات الجندرية القيام بواجبات الشرطة على الوجه المطلوب
في الطرق العامة او الاسواق . ولم تكن احوال افراد الجندرية تختلف
كثيراً عن احوال الجنود . وقد حاولت الحكومة العثمانية اصلاح قوات
الامن فوضعت سنة ١٩١٣م نظاماً جديداً لتوسيع سلطات الشرطة وتغيير
تقسيماتها . وقد استعانت بضباط بوليس اوروبيين ويتضمن هذا النظام تقسيم
الدولة العثمانية إلى خمس مناطق لكل منطقة لجنة يرأسها مفتش عام (مدير
البوليس العام) .

الاصلاحات الادارية والاجتماعية : —

وانجهد الدولة العثمانية في عهد السلطان محمود الثاني سلسلة من
الازمات ، الداخلية والخارجية ، منها الثورة اليونانية وما صاحبها من تدخل
دولي و عسكري وسياسي لصالح الثوار اليونانيين . واستتاف الحرب
الروسية العثمانية . والتي خسرت فيها الدولة العثمانية نيقو بوليس وسلسترة
وروسجق ، ووقعت صلح بخارست من ٢٨ أيار ١٨١٢م الذي جعل نهر
البروت حداً فاصلاً بين روسيا والدولة العثمانية . كما واجه السلطان الحركة
(الوهابية) في الجزيرة العربية . ودخل في صراع مع محمد علي باشا واليه
على مصر . هذا إلى جانب العديد من الانتفاضات التي وقعت في بعض
الولايات .

لذلك قرر السلطان محمود الثاني اتباع سياسة مركزية واعادة الحكم
المباشر إلى كافة الولايات العثمانية . ففضى على المماليك في بغداد سنة
١٨٣١م ، والجليلين في الموصل ١٨٣٤م والاسرة القرمانية في طرابلس الغرب ،

ولكنه فشل في إخماد الحركة (الوهابية) التي ظلت ، كما سبق ان قدمنا
مسيطره على قلب الجزيرة العربية ونجحت في الانتشار في بعض المناطق ،
حتى استعان بوالي مصر محمد علي فأخمدها سنة ١٨١٨ م .

انجز السلطان محمود الثاني برنامج اصلاحات واسع النطاق وضعت
فيه الخطوط الرئيسة التي سار عليها مصلحو الدولة خلال القرن التاسع عشر
ومطلع القرن العشرين ففي حقل التعليم اسس عدداً من المدارس الابتدائية
والثانوية الجديدة ، ومدرسة للحقوق واخرى للطب يديرها مدرسون
فرنسيون واعيد فتح السفارات في الدول الاوربية وكانت قد اغلقت خلال
سيطرة اعداء الاصلاح . وفي عهده ارسل حوالي مائة طالب للدراسة في
اوربا ، وظهرت في عهده جريدة الحكومة الرسمية (تقويم وقائع) . وصدر
عندها الاول سنة ١٨٣١ م. فضلاً عن ذلك فقد شهدت فترة حكمه اعادة
النظر بنظام الادارة المركزية للحكومة فأنشأ وزارات المالية والاوقاف
والحرية والداخلية .

كما اسس (ترجمة اوده سي) اي ادارة الترجمة التي تحولت بعد
ذلك إلى وزارة الخارجية ، ومن (ترجمة اوده سي) تخرج عدد من رجال
الدولة العثمانية الذين تحملوا عبء الاستمرار في الاصلاحات امثال علي
باشا وفؤاد باشا ونامق كمال بك وغيرهم كما سنرى . واسس محمود الثاني
مجلساً للوكلاء (الوزراء) على غرار مجالس الوزراء في الدول الاوربية
رغبة منه في زيادة الكفاءة الادارية . كما حدثت بعض التغييرات في مناصب
الدولة . ففي سنة ١٨٣٧ م الغي لقب الصدر الاعظم مؤقتاً واستندت سلطاته
الى باشا وكيل او الوزير الاول وهو يعادل منصب رئيس الوزراء . وفي
ايامه ظهرت قوة الباب العالي الذي كان مقرأ للصدر الاعظم ووزارات
الدولة ، وبمرور الزمن ، اصطدمت رغبة السلطان الذي كان يريد سلطة
استبدادية مطلقة بميل الطبقة البيروقراطية الادارية لتقييد سلطاته بالمبادئ

والقوانين المدنية. وقد ادى ذلك الاصطدام إلى ظهور الأشقاق بينهما عند نهاية القرن التاسع عشر كما سدرى.

وفي مجال القضاء اسس السلطان محمود الثاني (المجلس الاعلى للقضاء) وكلفه باعادة النظر في القوانين وعرف باسم (مجلس عالي احكام عدلية) وكان اعضاؤه من مختلف الولايات، وقد انبثق من هذا المجلس سنة ١٨٦٨ مجلس (شورى دولت) أي مجلس شورى الدولة. كما اصدر قانوناً للعقوبات. وادخل الري والنظام الاوربي في الجيش العثماني واسس مجلس (شورى عسكري) أي مجلس الشورى العسكري لتنظيم الامور العسكرية، واتى نظام البكاشية والمولوية لارتباط هاتين الطريقتين الصوفيتين بتنظيمات الجيش الانكشاري.

اصلاحات السلطان عبدالمجيد:-

وبعد وفاة محمود الثاني خلفه السلطان عبدالمجيد (١٨٣٩ - ١٨٦٨)م وقد تأثر هذا السلطان بعدد من المعربين والمصلحين العثمانيين الذين يأتي رشيد باشا في مقدمتهم. ورشيد باشا هذا يعد من ابرز دعاة الاصلاح، وقد ولد في استانبول وظهرت مواهبه وهو كاتب صغير في أحد أقلام الباب العالي مالم يث ان تقلد مناصب سياسية كبيرة واتصل بكبار رجال الدولة وقد أنصرف منذ نشأته الى دراسة العلوم الدينية والمدنية واتقن اللغتين الفرنسية والانكليزية، ثم عين سفيراً لبلاده في لندن وباريس وستوزر للمخارجية وعهد اليه بمنصب الصدارة العظمى وهو لم يبعد الثلاثين من العمر.

ولقد ندب لهذا المنصب ست مرات، وحضر مندوباً عن بلاده في عدة مؤتمرات دولية واستفاد من رحلاته وكان معجباً بالنظام الدستوري الانكليزي وصار من اشد الدعاة حماسة له فعزم على اعلان المساواة والغاء الفوارق بين ابناء وطنه، وقد استطاع بسهولة ان يضمن لخططه الاصلاحية تأييد السلطان الشاب الذي كان يطمح، كما يقول المؤرخ الالماني

كارل بروكلمان ، للظهور بمنظار المنقذ الوطني لبلاده في اعياد البلاد .
جميعاً.

لقد بدأت بعهد السلطان عبد المجيد مرحلة جديدة من حركة
التنظيمات امتدت حتى سنة ١٨٧٧ . وتستند التنظيمات الى مرسومين
اصلاحيين اساسيين صدر الاول سنة ١٨٣٩ وعرف باسم نخط شريف
كولخانة وصدر الثاني سنة ١٨٥٦ وعرف باسم نخط شريف هدايون
ولقد جاء هذان المرسومان استجابة لضغط دعاة الاعمالج في الدولة
العثمانية من جهة ، والحيلولة دون تدخل الدول الأوروبية في الشؤون
الداخلية للدولة العثمانية بدعوى حماية الاقليات المسيحية وغيرها من جهة
اخرى ، فكيف صدر هذان المرسومان وما مضمونهما .. ؟

١. نخط شريف كولخانة :

اعلن السلطان هذا المرسوم في ٣ تشرين الاول سنة ١٨٣٩ في حفل
رسمي كبير في قصر كولخانة اي قصر الورد حضره الوزراء والاعيان ورجال
الدين والملك الدبلوماسي واطلقت عند قرائته مائة طلقة وطلقة ، وبما جاء
في مقدمة المرسوم :

«لا يخفى على عموم الناس ان دولتنا العلية من مبدأ ظهورها وهي
جارية رعاية الاحكام القرانية الجليلة والقوانين الشرعية المتينة بتمامها ،
ولذا كانت قوة ومكانة سلطتنا السنية ورفاهية وعمارة اهاليها وصلت حد
الغاية ، وقد انعكس الامر منذ مائة وخمسين سنة بسبب عدم الانقياد
والامتناع للشرع الشريف ولا للقوانين المتينة بناء على طرود الكوارث
المتعاقبة والاسباب المتنوعة فتبدلت قوتها بالضعف وثروتها بالفقر ...
واعتماداً على المعونة الالهية واستناداً على الامدادات الروحانية النبوية قد
روى من الان فصاعداً اهمية لزوم وضع وتأسيس قوانين جديدة تنسجم
بها ادارة ممالك دولتنا العلية المحروسة والمواد الاساسية لهذا القوانين شي

عبارة عن الامن على الارواح ، وحفظ العرص والناموس والمال وتعيين
الخراج ، وهيئة طلب العساكر للخدمة ومدة استخدامهم لأنه لا يوجد في
الدنيا اعز من الروح والعرض والناموس والمال .

لقد كان هدف «خط شريف كولخانة» ضمان حقوق افراد الدولة
العثمانية بصرف النظر عن معتقدتهم الديني او اختلافهم القومي ، لذلك
فقد تضمن المرسوم كما رأينا اهمية وقوف الحكومة ضد اي تهديد يقع على
حياة او كرامة او ملكية الافراد العثمانيين وان المتتمين سواء اكانوا
مجرمين عاديين ام سياسيين ، سيحاكون بصورة علنية .

ومن ناحية الضرائب انتقد المرسوم الاصلاحي طريقة الالتزام في
جمع الضرائب واكد ان «اصول الالتزامات المضرة المعتبرة من ضمن
اسباب الخرب» والالتزام يعني «تسليم مصالح المملكة السياسية وادارتها
المالية بيد رجل ، وبالأحرى ان ، نقول : بوضعها تحت قهره وجبره ،
فأنه ان لم يكن رجلاً أميناً فلا شك انه ينظر الى فائدته الشخصية وتكون كل
حركاته وسكناته عبارة عن غدر وظلم» . لذلك فقد اعلن المرسوم ان
الضرائب ستوزع في المستقبل بصورة عادلة على جميع طبقات الشعب وان
طريقة جمعها ستتحسن ، واخيراً تعهد مرسوم كولخانة بتنظيم التجنيد
وتحديد فترة الخدمة العسكرية للمجندين الاجباريين ذلك «لان الجاري ،
كما أشار المرسوم للآن ، هو عدم النظر والالتفات الى عدد النفوس الموجودة
بالبلدة ، بل يطلب من بعض البلدان زيادة عن تحملها ومن البعض الاخر
انقص مما تتحمل وهذا فضلاً عما فيه من عدم النظام فإنه موجب لاختلال
موارد الزراعة والتجارة» .

وتعهد السلطان عبد المجيد في هذا المرسوم بتطبيق القوانين الجديدة
التي ستظم شؤون الحياة في الدولة العثمانية بموجب المرسوم وقال «وبما ان
هذه القوانين الشرعية ستوضع لاهياء الدين والدولة والمملك والملة فسيؤخذ

العهد والميثاق اللازم من قبلنا بعدم وقدرع اي حركة مخالفة لها
وسنحلف قسماً بالله العظيم في اودة المخرفة الشريعة ومحل وضع الاثار النبوية
بحضور جميع العلماء والوكلاء وسيصير تحليفهم ايضاً وعلى هذا فكل من
خالف هذه القوانين الشرعية .. مهما كانت صفته سيجري توقيع الجرائم اللازمة
عليه بدون رعاية رتبة ولا خاطر ، ووعد بأزالة الرشوة ودفع مرتبات الموظفين
الصغار في الدولة .

لقد كان مرسوم كوليخانة خطوة كبيرة نحو الاخذ بالقوانين الوضعية حين
قرر المساواة التامة بين المسلمين وغيرهم محاولة لمنع الدول الاوربية الكبرى من
التدخل في شؤون الدولة العثمانية بحجة حماية الجماعات غير الاسلامية .

٢. خط شريف همايون :- ١٨ / ٢ / ١٨٥٦

صدر المرسوم الهمايوني الثاني في عهد السلطان عبد المجيد في ١٨
شباط ١٨٥٦ في اعقاب انتهاء حرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦) التي نشبت
بسبب لصراع بين روسيا وفرنسا على حماية الاماكن المقدسة بفلسطين ،
وادعاء كل طرف حق حماية المسيحيين الكاثوليك والارثودكس هناك .
كما جاء صدور في ذلك الوقت بمثابة اعلان من الحكومة العثمانية عن مقاصدها
النيلية ، ونياتها الطيبة نحو رعاياها من غير المسلمين وعن رغبتها الاكيدة في
الاصلاح والتطور واقتفاء خطوات الدول الاوربية في معارج التقدم
والرفي .

أكد المرسوم الجديد ، الذي وصفه الكاتب الانكليزي ايفرسلي
بأنه «ما كنا كارتا الدولة العثمانية» جميع الجهود الاصلاحية التي قطعت في
مرسوم ١٨٣٩ والمتعلقة بالعدالة والمساواة المطلقة بين جميع الرعايا دون
تمييز في الدين او الطبقة او الجنس ، وصرح في الوقت نفسه بأبقاء الحقوق
والامتيازات «التي منحت من قبل اجدادنا العظام للطوائف المسيحية وكافة
الملل الغير مسلمة» في الدولة العثمانية ، وقرر بعض الاسس لتثبيت هذه

الامور بالتفاصيل اللازمة من ذلك تشكيل مجالس جسمانية ومجالس روحانية يمثل فيها الرهبان و «عوام كل طائفة لادارة مصالح طوائف المسيحيين والتبعية الغير مسلمة والبلاد والقرى والمدن التي يكون جميع اهلها من مذهب واحد». وقد ترك المرسوم جميع القضايا المتعلقة بالاحوال الشخصية لابناء الطائفة الى هؤلاء الرؤساء وتلك المجالس، وكذلك جميع الامور المتصلة بأوقاف الاديرة والكنائس والمدارس والمؤسسات الخيرية الخاصة بالطائفة . وتضمن المرسوم الموافقة على قيام كل طائفة بفتح مدارس اهلية ، الا ان طرق التدريس واختيار المعلمين يكون «تحت ملاحظة مجلس المعارف المختلط المعين اعضاءه من طرفنا الملوكي» واكد المرسوم المساواة في الضرائب بين سائر المواطنين العثمانيين وهذه المساواة في الحقوق تتطلب المساواة في الواجبات «فالمسيحيون وسائر التبعية الغير المسلمة يسحبون نعمة قرعة مثل المسلمين » اي يؤدون الخدمة العسكرية كأخوانهم المسلمين .

كما تضمن المرسوم ضرورة العمل لتنظيم ميزانية سنوية للدولة والسعي «لتعيين الاسباب التي تكون منبعا لثروة ممالكنا المحروسة المادية وتخصيص رأس المال المقتضى وفتح الجداول والطرق اللازمة لتسهيل نقل محصولات ممالكنا ومنع الاسباب الحائلة دون توسيع نطاق التجارة والزراعة واجراء التسهيلات الحقيقية لذلك ، ويلزم النظر في الاسباب المؤدية لاستفادة العلوم والمعارف الاجنبية» .

لقد تولى المجلس الاعلى للتنظيمات وكان قد تشكل سنة ١٨٥٤ م مهمة تنظيم حركة الاصلاح وتوجيهها ووضع التشريعات اللازمة التي نحميها وتدفع بها الى الامام . وقد قام هذا المجلس بدور كبير في توسيع حركة الاصلاح وتنفيذ برامجها . ويشير الكاتب اللبناني شفيق جعجا الى ان تكون هذا المجلس يدل على ان الحكومة العثمانية اصبحت مدركة لاهمية الاصلاح وتحقيق أكبر قسط ممكن منه لانه الوسيلة الناجمة لشفائها من عللها المستعصية ولاستعادة قوتها وعزتها ومجدها ، وكان من ابرز اعضاء

هذا المجلس رجالان من كبار رجال الإصلاح في الدولة العثمانية هما :
عالي باشا وفؤاد باشا اللذان تناوبا على رئاسته بضع سنوات .

ولد عالي باشا في استانبول سنة ١٨١٤ وانصرف في اول ايامه الى
تحصيل العلوم والاداب العربية والتركية . واتفق اللغتين الانكليزية
والفرنسية ، وكان رشيد باشا يصطحبه في سفراته سكرتيراً له . وفي سنة
١٨٤٠ عين مستشاراً لوزارة الخارجية ثم اصبح القائم بأعمال السفارة
العثمانية في لندن . ووزيراً للخارجية ست مرات وصدرا اعظم للدولة
ثلاث مرات ، وكان يؤمن بالإصلاح . وفي تقريره الذي رفعه الى السلطان
عبد العزيز (١٨٦١ - ١٨٧٦) اشار الى الخطر المحدق بالدولة إن لم يباشر
بتطبيق النظم الحديثة في كل مرافقها ونشر الحرية والعدالة والقضاء على
الرشوة وتحديد صلاحيات الوزراء والولاة ، وكانت سياسته الخارجية
تقوم على اساس التقرب من الانكليز وكسب ودهم ماداموا يسمون في
سياستهم الى المحافظة على كيان الدولة العثمانية وتحقيق التوازن الدولي ،
الا انه تحول عنهم ولم يعد يحضب ودهم بعد ان تغيرت سياستهم وظهرت
اطماعهم تجاه الدولة العثمانية وولاياتها . وقد توفي سنة ١٨٧١

اما فؤاد باشا فأبوه شاعر تركي مشهور هو كجهجي زادة محمد
عزت ، درس الطب والفلسفة ، وقد جلب انتباه رشيد باشا فعيّنه مترجماً
في الباب العالي ثم كاتباً أول في السفارة العثمانية بلندن ثم سفيراً في روسيا .
وقد اشترك في مؤتمرات دولية مهمة وتقلد منصب وزارة الخارجية ثم عين
صدرا أعظم ، وكان فؤاد باشا من المصلحين الذين حثوا في تقاريرهم
السلطين على استخدام المسيحيين في المناصب العليا كتدبير لمنع تدخل
الدول الأوروبية في شؤون الدولة .

ويتألف المجلس العالي للتنظيمات من ثلاثة اقسام : اداري وتشريعي
ومالي ويعني كل قسم بالمسائل الداخلة ضمن اختصاصه ، وراحت الدولة
بالتعاون مع هذا المجلس تعمل على استكمال مشروعات الإصلاح .

فأنشأت في سنة ١٨٥٦ البنك المركزي العثماني لمساعد في تدعيم الاقتصاد . كما أصدرت أول عملة ورقية عثمانية ، وفي مجال التعليم تم في سنة ١٨٤٥ تاليف لجنة سبعة من أغزر الرجال علماً وكفاءة وكلفتهم بدراسة اوضاع المدارس وتقديم التوصيات اللازمة لتنظيم التعليم ونشره ورفع مستواه . وفي اواسط سنة ١٨٤٦ قدمت اللجنة تقريراً ضمته منهاجاً طريلاً مفصلاً يتناول مراحل التعليم الثلاث الابتدائية والثانوية والعالية . واقرحت تشكيل ديوان للمعارف العمومية ليشراف على شؤون التعليم وعلى أثر ذلك زيد عدد المدارس الابتدائية وأنشئت بعض المدارس المتوسطة التي كانت تدعى (الرشدية) وصدر قرار تأسيس أول جامعة عثمانية وفي سنة ١٨٤٧ تحول ديوان المعارف العمومية الى نظارة اي وزارة وقد اتخذت هذه الوزارة على عاتقها انشاء مدارس حديثة خارج نطاق سيطرة رجال الدين تدرس العلوم الحديثة ومنها لحساب والهندسة والصحة والجغرافية والتاريخ ، وكان مدرسوهم ممن دربوا تدريباً خاصاً بعيداً عن السلطات الدينية ، وفي ١٨٦٦ افتتحت مدرسة اليسيه في غلطة سراي لاستانول ، وجعلت لغة التعليم فيها الفرنسية الا في دروس التاريخ والتربية الوطنية والجغرافية وهكذا دخلت الثقافة الاجنبية في التعليم .

ومع ان نتائج هذه التغييرات في مجال التعليم كانت محدودة متواضعة في اول الامر فإن منزلتها ، كما يقول شفيق جحا ، كانت كبيرة لسببين اولهما : انها كانت نقطة انطلاق صحيحة وفعالة لتطوير المجتمع العثماني ، وقد ظهر اثرها بجللاء فيما بعد ، وثانيهما ان هذا التنظيم انتزع التعليم من ايدي رجال الدين والعلماء ووضعته تحت اشراف الدولة وفتح امامه آفاقاً واسعة للتطور .

واما في النواحي الاجتماعية ، فقد صار المجتمع العثماني يبحث الخطا نحو الحياة المصرية ، وبدأت علامات ذلك ، في تنظيم دوائر المحكرمة

ورويدها بالمرحلية ، لما حلت البرة الرسمية العربية والطربوش محل
الأتواب الضخامه واعمالهم ، وانتقل الاشرف والوجهاء والاثرياء في
العاصمة والمدن العثمانية الكبرى من بيوتهم في الاحياء القديمة وسكنوا في
منارل حديثة على الطراز الاوربي ، على شاطئ البسفور في سببول ، وفي
احياء جديدة من القاهرة وبغداد ودمشق وبيروت وغيرها من المدن . حتى
ان السلطان العثماني نفسه انتقل من السرايا القديمة الى قصر على حافة البحر
مزين بالثرايا والمرائيات المذهبة والاثاث الوثير ولم يعد يظهر بمظهر الطاغية
الشرقي ، بل اخذ يلبس حاكماً مستبداً عادلاً وعلى كتفيه رمانات من الوشي
والقصب للزينة وعلى صدره النياشين ، وله لحية مهندمة .

الاصلاحات الادارية والاقتصادية :

بين سنتي ١٨٥٨ و ١٨٦٤ م ، اصدرت الحكومة العثمانية قوانين
مهمة قصدت بها اجراء تغييرات في البنية الاقتصادية والادارية للمجتمع
العثماني ، ومن ابرز هذه القوانين : قانون الاراضي وقانون الولايات .

قانون الاراضي : -

بقي نظام الاقطاع في الدولة العثمانية على حاله السابق حتى اوائل
القرن التاسع عشر ، وعندما كثر استبداد الاقطاعيين بالاراضي ، وامتنعوا
عن تقديم الاموال المترتبة عليهم ، اضافة الى انتقال كثير من اراضي
الاقطاعات ، مع مرور الزمن ، الى حكم التملك الشخصي ، لجأ السلطان
سليم الثالث الى وقف الاقطاعات المنحلة التي توفي اصحابها او انتهت مدة
اقطاعهم لها وادخال ايرادها في الاوقاف العامة لتنفق على اصلاح الجيش
الجديد الذي بديء بانشائه آنذاك ، وكان لهذا الاجراء أثر كبير في إلغاء
النظام الاقطاعي في الدولة العثمانية .

ولقد نص خط شريف كوليخانة ، كما سبق ان قدمنا ، على ضرورة

١٨٥٧/٩٠/٢١
١٨٥٧/٩٠/٢١

العاء نظام الالتزام الفاسد في جميع الضرائب ، وعد هذا النظام من اسباب الخراب والقوضى التي حلت بالدولة العثمانية ، وأشار الى ما يحدثه اخذ الجنود من الاهالي دون نظام من اضرار بالزراعة ووعده بأصلاح ذلك ، وبذلك وضع المرسوم بداية لالغاء الاقطاع العسكري ، كما باشرت الدولة جباية الضرائب المترتبة على الفلاحين بوساطة موظفين رسميين وحلوا بذلك محل الملتزمين والاقطعيين ، وكانت نظارة المالية مرجع اولئك الموظفين ويتم ذلك عن طريق دفتر دار الولاية ومديري المال فيها ، ولكن الدولة لم تستمر طويلاً على اتباع ذلك النهج ، وسبب ذلك يرجع الى قلة المأمورين القادرين على تحصيل الايرادات بأهلية ونزاهة ، فمن ذلك الى اعادة نظام الالتزام بعد الحد من اضراره ، وبعد صدور خط شريف همايون أصدرت الدولة قانون الاراضي في ٢١ نيسان ١٨٥٧م وصيغ في (١٣٢) مادة وخاتمة وبموجبه قسمت الاراضي في الدولة العثمانية الى خمسة اقسام هي :

١. الاراضي المملوكة وتنقسم إلى اربعة اقسام هي :-
 - أ. الميراثات الموجودة داخل المدن والقرى من اجل السكن على ان لا تزيد مساحتها عن (٤٠٠) متر .
 - ب. الاراضي التي افوزت من الاراضي الاميرية ، وتملكت تملكاً صحيحاً.
 - ج. الاراضي العشرية ، وهي التي وزعت وتملكت حين الفتح الاسلامي.
 - د. الاراضي الخراجية ، وهي التي بقيت في يد اصحابها الاصليين على ان يدفعوا عنها الخراج ، ولقد اكدت المادة الثانية من القانون تملك الافراد لرتبة الارض المملوكة وحقهم في نوارثها .
٢. الاراضي الاميرية : وتعود رتبة هذه الاراضي الى بيت المال وتجري احوالها وتفويضها بموافقة الدولة ، ويعطى المتصرفون فيها سندات (خاقانية) هي سندات الطابو .
٣. الاراضي الموقوفة: وقد قسمها القانون الى اراض الوقف الصحيح وهي

التي كانت من الاراضي المملوكة حقيقة ثم اوقفت وقفاً شرعياً ورقية هذه الاراضي وحقوق التصرف بها عائدة الى الواقف . اما اراضي الوقف غير الصحيح فهي المفزعة من الاراضي الاميرية والموقوفة من لدن السلاطين او الاخرين وتعود اعشار هذه الاراضي ورسومها الاميرية لجهة من الجهات .
٤. الاراضي المتروكة : ومنها الاماكن التي تركت للناس كافة كالطريق العام وماشيه والاماكن المخصصة للرعي او ماشاكل .

٥. الاراضي الموات : وهي الخالية التي لم يتصرف فيها احد من الاهالي ولم تترك لهم وكانت بعيدة عن القرى والقصبات وفي ١٣ كانون الثاني ١٨٥٩ م . اصدرت الحكومة العثمانية قانون الطابو . وقد جاءت مواده (٢٣) لتضع امر تسوية الحقوق المتعلقة بالاراضي الاميرية وتحديدتها على اسس جديدة . كما انشأ نظام قانوني لتسجيل الحجج والعقود المختصة بالاراضي . وقد عالج هذا القانون والنظام الصادر بعده في ١٨٦٠ م مسألة منح سندات تفويض للمتصرفين بالاراضي الاميرية .

ولم يضع هذين القانونين والانظمة المتعلقة بهما حلاً ناجعة لمشاكل الاراضي في الدولة العثمانية ، ولعل من ابرز مايلحظ عليهما : انهما مرتبكان ، بحيث اديا عند تطبيقهما الى ظهور طبقة ملاكي الاراضي فقد سجلت مساحات واسعة من الاراضي اما باسم السلطان (الاراضي السنية) واما باسم عدد من شيوخ العشائر واثرياء المدن ، ولم يسجل منها باسم المالكين الحقيقيين من الفلاحين سوى قسم ضئيل ولقد ساعد على ذلك امران اولهما ان القوانين لم تحفل بتعيين مساحة الاراضي قدر اهتمامهما بتعيين الحدود . وثانيهما ان الحكومة اوكلت الى المتصرفين في الالوية امر تشكيل اللجان للقيام بعملية مسح الاراضي ولاريب ان ذلك يفسح المجال واسعاً امام التلاعب بالحدود وتغيير العلامات ، اضافة الى تأثير المخاطر وشيوخ القرى والمتنفذين على اعضاء اللجان ، فكانوا يعينون حدود اراضيهم ومساحتها كما يريدون ، وفي هذا مايفسر امتلاك عدد من وجهاء المدن

لعربية الكبرى لعدد من قرى الولايات كما يفسر الدور المهم الذي قامت به بعض العوائل العربية في الحياة السياسية والاقتصادية في الوطن العربي بعد انتهاء الحكم العثماني .

قانون الولايات :

وقد شرع سنة ١٨٦٤م ليضع حداً للإدارة الاقطاعية القديمة ويربط الاقاليم بالسلطة المركزية ويحدد صلاحية الولاية والمتصرفين والقائمقامين واقتبس كثيراً من احكامه من التنظيم الاداري الفرنسي ، والغى النظم الباقية في عهد «التيمار» - «الزعامة» ويعد نظام الولايات ، كما يقول المؤرخ المصري الدكتور عبد العزيز نوار المحاولة العملية لاصلاح حال الولايات العثمانية من جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتأكيد خضوعها للدولة ، وقد نص القانون على انشاء مجالس محلية لتعاون المسؤولين في الحكم ، فكانت الولاية تدار من قبل مجموعة من الموظفين الى جانبهم عدد من الاعضاء المنتخبين وهذا ماكان يعرف باسم (مجالس الادارة) ويعد الوالي رئيس الوحدة لادارية العامة والممثل السياسي للحكومة وقد تحددت اختصاصاته بموجب التنظيمات الجديدة المتمثلة بقانون الولايات لسنة ١٨٦٤ وقانون ادارة الولايات العثمانية لسنة ١٨٧١ . وتعديلاتهما التي احدثت في قانون الولايات لسنة ١٩١٣م بما يلي :-

١. رئاسة مجلس ادارة الولاية .

٢. العمل على ترقية شؤون التربية والتعليم .

٣. ضبط الامن في الولاية باستخدام قوات الامن الداخلي .

٤. مراقبة اعمال المتصرفين والقائمقامين وبقية موظفي الولاية .

٥. العمل على مراقبة الشؤون المالية والتفقد بميزانية الولاية .

٦. العمل على رفع مستوى الولاية من النواحي الزراعية والصناعية والتجارية

والصحية والعمرانية ٢

٧. اتخاذ تدابير وقائية لمواجهة الحركات التي تخترق حقوق الدولة و
وانتجار الباب العالي عن مشنها وظروف وقوعها ، ولم يكن للوالي
على القوات العسكرية النظامية في الولاية ولكن يمكنه ان يطلب من
العسكري ان يتخذ من الخطوات ما يراه ضرورياً للوصول الى اهداف
سياسية او ادارية معينة .

وكان يساعد الوالي مجموعة من الموظفين منهم نائب الوالي (وهو
القاضي في بعض الاحيان) والدفتردار والمكتوبجي وقائد الجندرية ومفتش
الصحة ومدير الدفتر الخاقاني (المسؤول عن تفتيش واجراء احكام القوانين
والتعليمات المتعلقة بحق ادارة الاملاك والاراضي) ومدير المعارف (التربية)
والزراعة والادواق .

اما في الولاية فيعد المتصرف رئيس الوحدة الادارية وهو ينفذ الاوامر
والتعليمات التي تصدرها الولاية ويكون مسؤولاً عن قوة الامن في لوائه
ويساعده عدد من الموظفين .

انقسم كل لواء الى عدد من الاقضية . وعد كل قضاء قائممقامية
واحدة والقضبة الرئيسة لكل قضاء تكون مقراً لرئيس الوحدة الادارية
الذي يطلق عليه اسم (القائمقام) ويتبع المتصرف وهو مسؤول عن قضائه
في جميع الامور المالية والادارية .

اما في النواحي فهناك مدير الناحية ويقوم بنشر قوانين الحكومة ونفذهما
وتبلغ اوامرها الى الاهالي وهو مسؤول عن حفظ الامن في ناحيته وعن
جباية اموال الحكومة وارسالها الى مركز القضاء .

هذا وقد عد المختار في القرية اصغر مأمور اداري في الولاية ويقوم
بمساعدة موظف الحكومة في جباية اموال الدولة المفروضة على سكان
القرية وهو يخبر مدير الناحية بما يقع في القرية من ولادات ووفيات ويساعد
السلطات في القبض على المذنبين ويبلغ اهالي القرية بما يصدر عن مدير
الناحية .

ولا ينفرد رؤساء الوحدات الادارية في الولاية او الولاية او القضاء او الناحية بأدارة شؤون وحداتهم وانما تشاركها مجالس ادارة تضم ، كما اشرفنا من قبل ، عدداً من الاهالي المنتخبين وآخرين يتمتعون بالعضوية بحكم مناصهم مثل النائب والدفتردار والمكتوبجي والمفتي وهذه المجالس هي :

مجلس الولاية العمومي :-

وهو مجلس عمومي في مقر الولاية يتألف من اربعة اعضاء منتخبين عن كل لواء ، اثنان منهم من المسلمين واثنان من غيرهم ورئاسة المجلس تكون للوالي او من يرشحه من كبار الموظفين في حالة غيابه ، ويكون اجتماعه مرة في السنة ولا تتجاوز مدة اجتماعه ومناقشاته اربعين يوماً ويقدم اعضاء كل لواء عرائض بمطالبهم الى الوالي لعرضها على المجلس لمناقشتها ، وتعد وظيفة المجلس استشارية ويكون الوالي مسؤولاً عن ارسال توصيات المجلس الى استانبول لاستحصال الموافقة عليها . اما واجبات المجلس ومهامه فهي دراسة الوسائل الكفيلة بتطوير اوضاع الولاية الاقتصادية والتعليمية والعمرانية وتقديم التقارير عن ذلك .

مجلس ادارة الولاية :

ويشارك الوالي ، كما قلنا ، في ادارة الولاية مجلس يتألف من نائب الوالي والدفتردار والمكتوبجي والمفتي اضافة الى اعضاء منتخبين من الاهالي اثنان من المسلمين واثنان من غيرهم . وتهتم واجبات هذا المجلس العمل على انشاء الابنية وتنظيم المبيعات والمقاولات والتزام الواردات العشرية والرسوم والتدقيق في قرارات مجالس الدوائر البلدية وتقسيم التكاليف التي تفرض على سكان الولاية وجبايتها والنظر في الدعاوي الموجهة ضد موظف الولاية واستجوابهم في حقيقة التهم الموجهة اليهم ، وللمجلس الادارة الحق في حسم الخلافات التي تحدث بين دوائر الولاية ومجالسها وبين المحاكم وموظف الولاية وذلك

بالنظر في حدود مأموريتهم والصلاحيات العائدة للوظائف التي يقومون بها .
وللمجلس النظر في الدعاوي التي تحدث بين الناس من جهة التزامات
الاموال الاميرية او غيرها من المقاولات .

مجلس ادارة اللواء :-

ويساعد المتصرف في لوائه مجلس ادارة يتألف من اركان الولاية
وهم نائب المتصرف والمفتي والمحاسبة جي ومدير التحريات ، اضافة إلى
ثلاثة اعضاء منتخبين من المسلمين ومثلهم من غير المسلمين . اما صلاحيات
هذا المجلس فأبرزها تدقيق ميزانية اللواء واحكام المراقبة على كافة اموال
الحكومة والسعي لانشاء الطرق في اللواء ودراسة الوسائل الكفيلة لرفع
مستوى الحياة الاقتصادية والتعليمية والصحية والعمرانية في اللواء.

مجلس ادارة القضاء :-

يساعد القائم مقام في ادارة شؤون القضاء مجلس يتألف من نائب
القائم مقام والمفتي ومدير المال وكاتب تحريات القضاء وهؤلاء هم الاعضاء
الطبيعيون ، ويكون إلى جانبهم عدد مناسب من الاعضاء المنتخبين على ان
لا يزيد عددهم عن ثلاثة اشخاص من المسلمين وثلاثة من غيرهم ، ويجتمع
المجلس برئاسة القائم مقام وابرز وظائفه ادارة اموال الحكومة وتدقيق
ميزانية القضاء وتقسيم التكاليف المفروضة بقرار مجلس ادارة اللواء على
القرى والنظر في المبيعات والمقاولات والمزايدات العائدة للحكومة.

مجلس ادارة الناحية :-

يكون إلى جانب مدير الناحية هيئة استشارية كذلك تسمى مجلس
ادارة الناحية يتألف من اربعة اشخاص يأتون من مجالس الاختيارية في القرى
في اوقات معينة . ويتراأس مدير الناحية اجتماعات هذا المجلس الذي يجتمع
اربعة مرات في السنة في الاوقات التي يعينها الوالي .

والرسوم المختلفة التي تدفع في كل يوم اثنائه ، سبعة و ستمائة الفدح
والعراصات المألفة التي تدفع للمدينة ما يقربها من الاكتمال و نهيات التي يكتب
بها للبلديات او توجه لها ، اما انوارها المصروف فهي -

١. المصاريف المستترة بالطرق و الشوارع و ايرساعات والتعديرات الثالثة
للمنافع العامة

٢. دفع رواتب موظفي البلدية وتحتوية مصاريف الادارة . وتقع على عاتق
رئيس البلدية مسؤوليات عديدة أهمها رئاسة جلسات المجلس التي تعقد مرة
كل اسبوعين وتعيين الموظفين ومراقبة البلدية (الجواريش) في مراكزهم
وإعداد الميزانية السنوية و عرضها على المجلس وتنفيذ قرارات المجلس
البلدي واستحصل تصديق مجلس الادارة على مقررات المجلس البلدي
وتقديم خلاصة شهرية و سنوية بالواردات والمصروفات الى المجلس ومن
ثم نشرها في الجريدة الرسمية للولاية .

ويجتمع المجلس البلدي مع مجلس الادارة مرتين كل سنة ليؤلف
الجمعية البلدية وتكون مهمتها فحص الحالة العامة للبلدية وإرسال تقرير إلى
والي يناقش أمام مجلس إدارة الولاية وخاصة مايتعلق منه بالميزانية والحسابات
العامة والتغييرات المقترحة في الانظمة وشراء الاملاك التي يجب الحصول
عليها بمقتضى المصلحة العامة .

من هذا كله يبدو ان الادارة كانت منظمة من الناحية النظرية تنظيماً
دقيقاً وقائمة إلى حد كبير على المؤسسات التمثيلية، وعلى الرغم من ذلك فإن
هذه الحالة من الحالات التي قلما توجد فيها أية علاقة بين المظهر الخارجي
والحقيقة القائمة إذ تذبذبت اتجاهات الدولة الاصلاحية منذ إصدار خط
شريف كولخانة حتى إعتلاء السلطان عبد الحميد الثاني العرش سنة ١٨٧٦م
بين المركزية واللامركزية ولم تعط المجالس التمثيلية الفرصة الكافية لكي
يتدرب فيها سكان الولايات كافة على ممارسة الحكم التمثيلي . هذا بالإضافة

ما هي السموات بل هي الأرض
والأرض قلوبنا، السوايح

إلى تصادم التيارات الدينية والطائفية والقطاعية في داخل تلك المجالس وكان ذلك عاملاً معرقلاً للنهوض بمستوى السكان السياسي والاقتصادي والثقافي . ولم يكن من السهل نقل الكثير من القوانين والانظمة إلى حيز التطبيق فهناك بضعة عوامل حالت دون ذلك . ومن أولها ضعف الجهاز الإداري وعدم تعاونه مع الحكومة المركزية في تحقيق الإصلاح . فمعظم الموظفين كانوا غير أكفاء لمثل هذا العمل . إضافة إلى أنهم لم يكونوا راضين عن بعض تلك الإصلاحات لأنها سلبتهم امتيازاتهم . أما العامل الثاني فتمثل في معارضة بعض رجال الدين والفئات الرجعية المتعصبة للإصلاحات ، بحيث أنهم عالى باشا وفؤاد باشا بأنهما يمتنعان كرامة الدولة ويتقصون من سيادتها بحضوعهم لتوجيهات الدول الأوروبية في مسائل الإصلاح إضافة إلى أن الإصلاح عن طريق تقليد الأوروبيين وإقتباس أنظمتهم ومؤسساتهم مخالف للشرع الإسلامي . وكان من أسباب معارضتهم للإصلاحات ، هو أنهم لم يروا في معظمها ما يصلح أحوال الرعية من المسلمين ولم يرفع عن عامتهم كآبوس الجور ، والظلم والجهل والفقر والمرض والاستغلال ، وغير ذلك من الآفات التي كانوا يشكون منها ، وقد خرجت المعارضة من طور الكلام والحوار إلى حيز العمل فوقعت عدة اصطدامات دموية في أنحاء مختلفة من الدولة العثمانية مثل مذابح الشام والحرب الأهلية بين الدروز والموارنة سنة ١٨٦٠م والتي أشرنا إليها من قبل . كما وقعت في العاصمة إستانبول محاولة إنقلابية قام بها بعض ضباط الجيش ورجال الدين ، وكان هدفها التخلص من عالي باشا وفؤاد باشا وقتل السلطان ، إلا أن هذه المحاولة فشلت والقي القبض على قادتها .

وثمة عامل آخر لعب دوراً كبيراً في إعاقة نجاح حركة الإصلاحات ، وهو التدخل الأوربي المستمر في شؤون الدولة العثمانية وعدم إحترام الدول الأوروبية للنص الذي التزمت به في معاهدة باريس الموقعة في ٣٠ آذار ١٨٥٦م ،

في أعقاب حرب القرم مؤكداً عدم تدخل الدول الأوروبية منفردة أو مجتمعة في الشؤون الداخلية للدولة العثمانية مهما كانت الأسباب، لقد راحت تلك الدول تتدخل في شؤون الدولة العثمانية وقتما كانت مصالحها تتطلب ذلك، وكان لهذا التدخل أثره السلبي في الأوضاع الداخلية للدولة العثمانية إلى الحد الذي جعل المؤرخين يسمون الفترة الواقعة بين ١٨٣٩ و ١٨٧٦م بأسم «فترة حكم السفراء» The Rule of Elchis ويقصنون سفراء الدول العظمى في استانبول وفي مقدمتهم السير ستراتفورد كاننك Canning السفير البريطاني المعروف بالسلطان العثماني غير المتوج. لقد كان يتمتع بشخصية قوية، وقد أحرز مكانة مكانة ممتازة عند السلطان عبد المجيد ورشيد باشا واستمر ذلك بين سنتي (١٨٤٢ - ١٨٥٨). وقد كان لوقوف بريطانيا وفرنسا مع الدولة العثمانية ضد روسيا في حرب القرم أثر كبير في قوة النفوذ الاجنبي، ومما ساعد على ذلك إن الدولة العثمانية، إزاء ما تعرضت له من مشاكل، أصبحت تعاني أزمة مالية خانقة الامر الذي جعلها تطلب من بريطانيا وفرنسا إمدادها بالقروض المالية وهذا ما جعل السلاطين العثمانيين يسعون من أجل إرضاء حلفائهم، ومن جهة أخرى، فإن الدول الأوروبية تقدمت إلى الحكومة العثمانية سنة ١٨٦٧م، بمذكرة تطلب فيها تحقيق مزيد من الإصلاح وتعرض منهجاً لذلك. وفي السنة نفسها قام السلطان عبد العزيز (١٨٦١ - ١٨٧٦) بزيارة رسمية لكل من فرنسا وبريطانيا والنمسا وتعرف على بعض نواحي الحياة فيها. وبعد عودته أصدر تنظيماً جديداً للمجلس العالي للتنظيمات بحيث صار يتألف من هيتين الأولى: - ديوان الاحكام العلية، والثانية: - مجلس شورى الدولة، وقد تمثل الرعايا المسيحيون واليهود في هذا المجلس بثلاثة عشر عضواً من أصل عدد أعضائه الخمسين.

وفي العاشر من ايار سنة ١٨٦٨م افتتح السلطان عبد العزيز هذا المجلس الجديد بخطاب مفعم بالنيات الطيبة والوعود السخية لتحقيق مبادئ العدل والمساواة وسيادة القانون بين جميع الرعايا بدون تمييز، وكان مدحه باشا

هو مصدق عثماني ولد سنة ١٨٢٢م وعمل والياً على الدانوب وبغداد وله
إسهامات صلاحيية معروفة أبرزها إقامة الحكم الدستوري رئيساً لهذا المجلس
الذي مارس عمله بنشاط وافر عدداً من القوانين المهمة بين سنتي ١٨٦٨
و ١٨٧١م. ولعل من أبرز القوانين التي صدرت قانون المعارف الذي ينظم
شؤون التعليم الرسمي التابع للدولة سنة ١٨٦٩م. وفي السنة نفسها صدرت
سلسلة من القوانين الجنائية والمدنية يأتي في مقدمتها الجزء الأول من (المجلة)
وهي القانون المدني العثماني المستمد من روح الشريعة الإسلامية والقوانين
العربية الحديثة معاً وقد قام بوضعها وتنقيحها جماعة من المشرعين على رأسهم
جودت باشا ، كما صدر قانون الجنسية العثمانية .

لقد راد في عهد السلطان عبد العزيز نشاط الشباب العثماني المثقف
وسعيه في سبيل الإصلاح ، وكانت الصحافة من أهم الأساليب المنظمة
الفعالة التي لجأ اليها الأدباء والمصلحون لنقد الأوضاع القائمة والمساهمة
في توعية الشعب وتحسين الأحوال وقد لمع في تلك الفترة عدد من الصحفيين
والأدباء أمثال إبراهيم شيباسي (١٨٢٦-١٨٧١م) وضياء باشا (١٨٢٥-
١٨٨٠م) ونامق كمال (١٨٤٠-١٨٨٠م) وعلي السعادي (١٨٣٨-١٨٧٨م)
ولم يكف ينقضي على تأسيس الصحافة الحرة في الدولة العثمانية غير بضع
سنوات حتى شعرت الحكومة بخطورها وانزعجت ، فأصدرت سنة ١٨٦٥م
قانوناً للصحافة ينظم شؤونها من جهة ويمكن للسلطة من مراقبتها ومعاقبها
وتعطيلها إذا تجاوزت الحدود المرسومة لها ولم يكف يحل منتصف سنة ١٨٦٧م
حتى كانت الصحف الحرة جمعاء قد توقفت عن الصدور وتشرذم معظم
الصحفيين الأحرار خارج البلاد .

ولم تكن الصحافة السلاح الوحيد الذي لجأ اليه العثمانيون المثقفون ،
وانما لجأوا كذلك إلى التنظيم الحزبي السري ، ولعل من أبرز التنظيمات
السرية « جمعية تركيا الفتاة » التي تأسست في العاشر من آب سنة ١٨٦٧م
بجهود كل من ضياء باشا ونامق ونوري بك وعلي السعادي ومصطفى

١٨٦٧ / ١٨ / ١٨٦٧

فاضل وغيرهم . وقد اتخذت من باريس مقراً لها ، كما اصدرت صحفاً
ناطقة بأسمها ، منها جريدة (المحبر) التي صدر عددها الاول في لندن بتاريخ
٢١ آب سنة ١٨٦٧م وكان هدف الجمعية تحقيق الاصلاح الداخلي في الدولة
العثمانية على اساس دستوري .

لقد كان لوفاة كل من فؤاد باشا (١٨٦٩م) وعالي باشا (١٨٧١م) اثر
يسر في التغيير الذي حدث في استانبول ، ذلك ان حركة الاصلاح تلاشت
وتنعتت روح الاستبداد والتسلط واستهان السلطان عبد العزيز بالوزراء
وراح يصترف الامور بنفسه فتوقفت بذلك كل محاولات الاصلاح وفي
الوقت الذي كانت فيه الحالة الداخلية في الدولة العثمانية تزداد تأزماً كان
بعض رجال الحكم وكبار الموظفين من اصحاب الميول
الاصلاحية التحررية أمثال مدحت باشا وحسين عوني باشا ونخيل شريف
باشا وغيرهم يعلون العدة لضرب ضربتهم في الوقت المناسب . ولاحت
الفرصة مؤاتية للاحرار العثمانيين ابدن اشتداد الازمة السياسية في أيار ١٨٧٦م ،
فقد تظاهر بضعة آلاف من طلبة المدارس الدينية أمام دار الحكومة وقصر
السلطان مطالبين بالحاح وقوة اقالة الصدر الاعظم محمود نديم باشا وشيخ
الاسلام حسن فهمي ، وهما من المعروفين باستبدادهما واتجاههما الرجعي .
وقيل ان مدحت باشا ورفاقه مسؤولون عن تنظيم واعداد تلك
التظاهرات ، وبسبب الظروف التي كانت سائدة في البلاد اضطر السلطان عبد
العزيز الى الاستجابة الى مطلب المتظاهرين ، وضمت الحكومة الجديدة التي
تشكلت رشدي باشا صلياً اعظم وحسين عوني ومدحت باشا .

وظهر منذ البدء ان التعاون بين الحكومة الجديدة والسلطان كان
متعزراً فالوزراء لا يثقون بالسلطان ولا يركنون اليه ، وهو لا يثق بهم ولا يأمن
جانبهم . وقد قوى مخاوف السلطان الجو الذي سد في العاصمة والمنشورات
التي وزعت واصبحت مضامينها تتردد على السنة الناس ومنها ان الحكم الصالح
هو الحكم الديمقراطي ، وان السلطة المطلقة التي يستأثر بها السلطان اغتصاب

لحقوق الشعب ومخالفة صريحة لاحكام الشرع وان لاداعة غير واحدة للحاكم
اذا ما أهمل العناية والاهتمام بمصالح الدولة وشيورها .

ولقد جاء الانقلاب سريعاً ، اذ اخذت الحكومة فتوى من شيخ الاسلام
حسن خيري انّه افندي بجراز عزل السلطان . وفي ليلة ٣٠ أيار ١٨٧٦م أحاطت
قوة من الجيش بقصره وابلغ الفتوى فرضخ لها دون مقاومة ووقع وثيقة
تنازله عن العرش وبعد أيام وجد ميتاً ويقال انه انتحر ، ونودي بمراد
الخامس سلطاناً جديداً الا ان فرصة الاحرار لم تدم طويلاً فسرعان ماتبين لهم
ان مراداً مصاب بانهباء عصبي وانه لا يصلح للحكم ، فكان عليهم ان يفتشوا
عن سلطان جديد وكان عبد الحميد أخو مراد هو أقرب المرشحين ، وبعد
مفاوضات مفصلة وصريحة وسرية في قصر موصلي أوغلي بين الوزراء الاحرار
وعبد الحميد وافق عبد الحميد على شروط الوزراء وبرزها أقباع سياسة اصلاحية
متحررة واعلان الدستور . وقد اطلعه ماحمت باشا على مسودة اعدّها خليل
شريف باشا منذ سنة ١٨٧٢م . وفي ٣١ آب سنة ١٨٧٦م خلع مراد ونصب
مكانه عبد الحميد سلطاناً (١٨٧٦ - ١٩٠٩م) فأسرع لتعيين ملاح
باشا رئيساً للوزراء ونتيجة لتأثير جماعة المصلحين نشر السلطان عبد الحميد
بياناً اعلن فيه تأسيس مجلس للدولة مهمته تطبيق القوانين الجديدة ، ومراقبة
واردات ومصروفات الدولة ، ولم يمه تشكيل هذا المجلس كفتاح المصلحين
الاحرار اذ انهم اصرروا على تشريع دستور للبلاد . وعليه تشكلت
هيئة مؤلفة من ثمانية وعشرين عضواً وظيفتها وضع دستور للبلاد العثمانية
وبعد مناقشات حادة اقرت الهيئة قانوناً اساسياً يركز على الدستور البلجيكي
لقد تليت مقدمة الدستور ومواده وهي مئة وتسع عشرة مادة في حفل
عام يوم ٢٣ كانون الاول سنة ١٨٧٦م . وقد اعلن السلطان في المقدمة
ان الدستور يستهدف «المساواة المدنية والسياسية لجميع العثمانيين ويحدد
مسؤوليات وواجبات الوزراء والموظفين ، ويضمن استقلال المحاكم وينص
على تثبيت ميزانية متقنة للدولة ، ويفرض تطبيق النظام اللامركزي في ادارة

٢١٠ (١٨٧٦ / ١٤ / ٢٣)
(١٨٧٦ / ١٤ / ٢٣)

- الولايات » ، اما خلاصة ما جاء في مواد الدستور فهي :
١. ان الدولة العثمانية تشمل الممالك والخطط الحاضرة والولايات المتازة وعي كجسم واحد لاتقبل الانقسام بدأ لاية علة كانت .
 ٢. ان السلطنة السنية هي بمنزلة الخلافة الاسلامية الكبرى وهي عائدة بمقتضى الاصول القديمة الى اكبر الاولاد في سلالة آل عثمان .
 ٣. ان حضرة السلطان مقدس وغير مسؤول .
 ٤. يطلق لقب عثماني على كل فرد من افراد التبعية العثمانية بغض النظر عن نوع دينه وقوميته .
 ٥. يتمتع جميع العثمانيين بالحرية الشخصية على الا يتجاوز اى فرد منهم حقوق غيره .
 ٦. ان دين الدولة لعثمانية الرسمي هو الاسلام ، مع الاعتراف بحق كل فرد في ممارسة شعائر الدين الذي يعتقده .
 ٧. الاشتراط على العثمانيين الذين يرغبون الاشتغال في دواوين الحكومة معرفة للغة التركية .
 ٨. ان التعليم وجميع المدارس تقع تحت نظارة الدولة وسيصير النظر بالوسائل التي من شأنها جعل تعليم التبعية العثمانية على نسق متحد وانتظام واحد لاتمس اصول التعاليم الدينية عند الملل المختلفة .
 ٩. ان العثمانيين جميعا متساوون امام لقانون ، وتوزيع الضرائب بين جميع التبعة بحسب اقتدار كل منها وفقا لنظامها المخصوص .
 ١٠. تشكيل مجلس امة (برلمان) يتألف من هيتين هما : مجلس المبعوثان (النواب) ومجلس الاعيان . وينتخب اعضاء مجلس المبعوثان من قبل الشعب لمدة اربع سنوات على ان يمثل العضو الواحد الف شخص ويعتبر نائباً عن جميع العثمانيين وليس عن المنطقة التي انتخبته بحسب اما اعضاء مجلس الاعيان فيعينون من قبل السلطان مدى الحياه ولا يتجاوز عددهم ثلث اعضاء مجلس المبعوثان.

ان المساندين لحركة الاصلاح لم يؤاموا الا اقلية من المثقفين وبعض موظفي الدولة وسكان المدن الكبيرة أما لاكثرية الساحقة من العثمانيين فكانت بعيدة عن تيار التحديث والاصلاح وعلى أية حال لم تنض بضعة أشهر على اعلان الدستور حتى غير السلطان عبد الحميد رأيه في الحياة الدستورية . فقد عرف عنه أنه يميل الى الاستبداد ويكره الافكار التحررية والمبادئ الاصلاحية وما تظاهر بتأييدها والموافقة عليها الا لأنه رأى انها السيل الوحيد الذي يمكنه من الوصول الى الحكم . لذلك فقد حدث تصادم بين مدحت باشا ، الذي اراد تطبيق احكام الدستور ، والسلطان الذي شاء عدم التنازل عن السلطات المطلقة التي ورثها عن اسلافه . وفي الخامس من شوال سنة ١٢٧٧م ، أقال السلطان عبد الحميد مدحت باشا من منصبه وامره بمغادرة البلاد الى أوروبا حيث قضى فترة في المنفى استدعى بعدها الى استانبول ليحاكم بتهمة الاشتراك في قتل السلطان عبد العزيز وبعد محاكمة أرسل مدحت لسجن في الطائف بالحجاز حيث قضى بقية حياته حتى وفاته مسموماً سنة ١٢٨٣م وقيل ان ذلك تم بأمر من السلطان .

ولمحد من النفمة التي كان عبد الحميد يخشى ان يثيرها عزل مدحت باشا ولجذاع الشباب العثماني المتحرر وبهامه نانه بالرغم من قضية مدحت باشا مايزان متمسكاً بالمبادئ التحررية ومستعداً لتبنيها كما وعد ، أمر بجراء انتخاب اعضاء مجلس المبعوثان . وحرى الانتخاب في حو بعيد عن الحرية والنزاهة . وفي ١٩ آذار سنة ١٢٧٧م . اجتمع البرلمان بحسبه : الاعيان المؤلف من خمسة وعشرين عضواً عينهم السلطان والمبعوثان المؤلف من مئة وعشرين نائباً ففتحاً وألقى السلطان خطاباً يبر فيه ضرورة بذل الجهود من أجل تقدم البلاد ورفاهها واشاد بقوانين التنظيمات

وبالرغم من ضعف المجلس فإن بعض اعضائه برهسوا عن وعي كبير لمسؤولياتهم واطهروا شجاعة وصراحة في عرض مشاكل البلاد ومعالجتها

فكانوا يشيرون الى العناد ويسمون المحالفين باسمائهم مهما علت مراتبهم وقد ذهب فريق منهم الى حد الاصرار على استدعاء ثلاثة من انور راء لاستجوابهم في بعض التهم المنسوبة اليهم الا ان عبد الحميد لم يتحمل ان يرى ممثلي الشعب يذهبون الى ابعد من ذلك . واخيرا فان اعلان روسيا الحرب على الدولة العثمانية في ٢٤ نيسان سنة ١٨٧٧ قدم للسلطان فرصة مناسبة لتحقيق ما يبعيه حيث أعلن تأجيل اجتماع البرلمان لاجل غير مسمى ثم اصدر في ١٤ شباط ١٨٧٨ مرسوماً بحل البرلمان وتعليق الدستور مؤقتاً بسبب الظروف الاستثنائية التي تجتارها الدولة . ثم اتخذ من فكرة الجامعة الاسلامية ستاراً لسياسته الاستبدادية وكانت هذه الفكرة ذات وهج شديد ازاء التغلغل الاستعماري الاوربي في الولايات العثمانية كما نسرى .

كما قام بحملة ضد كل من احتج على عمله من النواب والمصلحين ، وشنت الكثير منهم الى خارج البلاد والتفت نحو الصحافة وفرض قيوداً شديدة عليها وصار يعطل الجرائد المعارضة واحده تلو الأخرى ولم يبق سوى الجرائد الموالية له ، وهكذا عاد السلطان عبد الحميد الى حكمه الاستبدادي وظل بحكم مدة اثنتين وثلاثين سنة . حكماً استبدادياً اما المصلحون وجماعة تركيا الفتاة وغيرهم من الأحرار العثمانيين ، فقد بدأوا يتغلّمون صفوفهم . كما جعل بعضهم من باريس وجنيف والقاهرة مراكز لنشاطه الوطني ، وفي الوقت نفسه ظهرت في داخل الجيش العثماني ، وخاصة في القطاعات المرافطة في مقدونيا ، حركة ثورية سرية . وكان حصيلة العمل الوطني السري في داخل الدولة وخارجها قيام انقلاب ٢٣ تموز سنة ١٩٠٨م الذي قادته جماعة حزب الاتحاد والترقي فاضطر السلطان عبد الحميد الى اعادة العمل بدستور سنة ١٨٧٦م واجتمع البرلمان من جديد ، وعلى اثر الثورة المصادرة وتسمى في التاريخ العثماني (الفتنة الارتجاعية) التي حدثت في ١٣ نيسان سنة ١٩٠٩ بتشجيع من السلطان نفسه ، اجتمع البرلمان في ٢٧ نيسان من السنة نفسها واعلن خلع السلطان عبد الحميد بموجب فتوى من

شيخ الاسلام محمد ضياء الدين أفندي وتنصيب اخيه محمد رشاد بأسم السادة
محمد الخامس (١٩٠٩ - ١٩١٨) .

ثانياً : تأثير حركة الإصلاح في الاقطار العربية :

كانت مصر كما اشرنا سابقاً تتمتع باستقلال ذاتي فعلي منذ خضوعها
لمحمد علي باشا وقد جعلت اصلاحات هذا الوالي، وقد ذكرناها، مصر
اول دولة حديثة في المشرق العربي ويشير احد المؤرخين الالماني وهو انكلهاردت
Engelhardt إلى ان اصدار العثمانيين لمراسيم الإصلاح لم يكن الا
لتأكيد مسألة مهمة امام الدول الاوربية وهي ان السولة العثمانية لا تقل عن
مصر في ميدان الإصلاح والتقدم. ويعلق المؤرخ المصري عبد العزيز نور
على ذلك بقوله : ان هذا قد يكون مسأ في اسراع العثمانيين في عجلة
التعبير واعادة تقوية السولة والاقتصاد بمصر وقطع الطريق امام اية محاولة
انفصالية تقوم في ولايات الدولة الاخرى. الا ان الرعة في الإصلاح كانت
موجودة في العاصمة العثمانية من قبل ، وان الفرق بين الدولة العثمانية
ومصر، فيما يتعلق بالاصلاحات. هو ان مصر كانت اكثر سرعة واقتداراً
على تنفيذ الاصلاحات السياسية والاقتصادية والعسكرية .

ويرى المؤرخ اللبناني المعترب البرت حوري ان السب في ذلك يرجع
إلى ان مصر كانت اصغر حجماً واكثر تماسكاً من الناحية الاجتماعية .
اما المؤرخ المصري الدكتور محمد فؤاد شكري فيعتقد : ان السولة العثمانية
قصبت من وراء قيامها بالاصلاحات الغاء الامتيازات التي منحت بمصر
سنة ١٨٤١م والعودة بها إلى وضع الولاية التابعة للسولة العثمانية الا ان ولاة
مصر واولهم محمد علي باشا استطاعوا اجتياز الارمة بسلام واحتفظوا بالوضع
المستقل لمصر بمقتضى تسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١م السولية، فحين ابلغ الباب
العالي محمد علي في ٦ كانون الأول ١٨٣٩م بوجوب تطبيق التنظيمات العثمانية
في ولايته صار محمد علي ينتحل مختلف المعادير لعدم تطبيقها في ناشوته.
ومنذ ايار سنة ١٨٤١م اعترف الباب العالي بأن من حق محمد علي مراعاة

ظروف البلاد المحيية وحالة السكان عند تطبيق التنظيمات العثمانية ، فكان ذلك تسليماً في واقع الأمر من جانب الباب العالي بعدم تطبيق التنظيمات العثمانية في مصر . ومهما يكن من أمر ، فإن حركة الإصلاح في مصر لم تكن بوحى من الدولة العثمانية .

أما الجزيرة العربية فأنها كانت في ظروف خاصة بسبب التراع الداخلي بين الأمراء المحليين . فحائل سد آل الرشيد ونجد بيد آل سعود الذين تحالفوا ، مع آل عبد الوهاب وأقاموا الدولة السعودية الأولى واستولوا على الحرمين الشريفين ، وقد قام آل سعود بطرد الموظفين والجنود لعثمانيين ومنع الدعاء للسلطان العثماني على المنابر لأنه من البدع ، وحرمانه من لقب «خادم الحرمين الشريفين» .

لذلك بدأت الدولة العثمانية تلح الحاحاً شديداً على ولائها في الشام والعراق وتستحثهم للتحرك ضد آل سعود . وبعد أن تولى السلطان محمود الثاني الحكم آلى على نفسه تخليص الحرمين الشريفين من أيدي ابن سعود ، وكان السلطان يستعظم جيوش آل سعود ويحسب حسابها ولا يتصور أن محمد علي باشا يمكنه القيام بالعبء وحده . والحقيقة كما يرى الدكتور أحمد مؤاد متولي ، أن كلا من والي الشام ووالي العراق تلكأ في القيام بالمهمة بحجة عدم قدرته على ذلك منفرداً ، وكان كل منهما يتملص من المسؤولية ويزعم أن مصر وحدها هي القادرة على القضاء على آل سعود . خاصة وأن جيشها سيغير البحر في أمان أما قوات الشام والعراق ، فإنها ستجتاز صحراء واسعة مليئة بالمخاطر .

لذلك فقد أرسل السلطان محمود الثاني إلى محمد علي يحثه على إعداد جيشه وغزو الحجاز ويذكر له أنه حرم النوم والراحة على نفسه منذ أن تولى العرش ، بسبب وجود الحرمين الشريفين في قبضة ابن سعود . وكما أشرنا من قبل فإن محمد علي بعث بقواته إلى الحجاز بقيادة ابنه إبراهيم باشا

الذي تمكن من تدمير الدرعية عاصمة الدولة السعودية الاولى سنة ١٨١٨م. ويرى الدكتور متولي : « كان الواجب يقتضي من السلطان العثماني . . ان يقف على حقيقة الدعوة السلفية الاصلاحية (الوهابية) بدلا من ان يحرض محمد علي لمحاربتها والقضاء عليها. فالسلطان اولى باتباع تعاليم هذه الدعوة فقد انتشر الفساد في داخل الامبراطورية العثمانية وخارجها وراجت فيها الرشوة وكثر الانحراف وعمت الفوضى ، وعاث الانكشارية فيها فساداً ونهباً ، واهتزت الثقة في أمور الادارة ، واستولى عماء الدين على عقول الحكام والسلاطين واصبحت الدولة تسترضيهم في شتى المناسبات ، وقد لعبوا دوراً مهماً في عزل الولاة وتنصيبهم . ومعنى هذا ان الحركة الوهابية حركة اصلاحية لا تقل اهمية عن الحركات الاصلاحية التي قامت في الدولة العثمانية كما سرى ، وكان ينبغي على العثمانيين ان يسقوا على هذه الحركة او يتخذوا منها موقفاً ودياً .

اما الحجاز فقد ظل بيد الاشراف الذين كانوا يعدون نجد مشمولة بنفوذهم خاضعة لهم ، وكانوا يواصلون ارسال الحملات عليها لتأديبها وجباية الزكاة من اهلها. وقد تابع الاشراف سيرة الدعوة السلفية باهتمام وما كانوا يتوقعون لها نجاحاً ، على ان سطرهم اليها سرعان ما تبدلت بعد ان انتشرت وانشأت دولة جديدة وقد عد الاشراف الدعوة السلفية خروجاً على الدين الاسلامي وتعاليمه لذلك دحوا معها في صراع ورأى الشريف غالب الا يكفي بمنع النجديين من دخول الحجاز واداء فريضة الحج وانما اعد جيشاً من البدو والانصار رحف به من مكة نحو الدرعية وذلك سنة ١٧٩٠م فكان ذلك فاتحة الصراع بين آل سعود والاشراف .

وفي ١٨٠٣ هزم الشريف غالب امام الامير عبد العزيز بن سعود الذي دخل متحصراً فأدى فريضة الحج ولما آانس الشريف في نفسه الضعف ارسل وهو في جدة طالباً الصلح فأجابه الامير الى طلبه واعاده الى منصبه وترك

حامية قوية بمكة ثم قفل راحعاً الى الدرعية ولكن الشريف غالب سرعان ما بدأ يتصل بالعثمانيين ويرجوهم ان يطلبوا الامدادات العسكرية العاجلة من مصر للوقوف امام قوة آل سعود المتنامية ، مما سهل على المصريين ، كما سبق ان قدمنا مهمة القضاء على الدولة السعودية الاولى .

لقد ظل العثمانيون يتمتعون بنفوذ اسمي في الحجاز بيد انهم حتى في هذا الجزء من الجزيرة العربية لم يستطيعوا القيام بأصلاحات واسعة بسبب ضعف نفوذهم من جهة ولتعارض هذه الاصلاحات مع مصالح الاشراف الخاصة من جهة اخرى ، لهذا ليس غريباً ان لانرى مدارس حديثة في الجزيرة فالتعليم ظل في رعاية رجال الدين ، يضاف الى هذا ان النظام العثماني في الادارة والجمارك ، وكان قد طوق في الحجاز ، ظل بعيداً عن التطبيق في انحاء الجزيرة العربية . اما فيما يتعلق بالطباعة والصحافة ، فقد اسس والي الحجاز نوري باشا سنة ١٨٨٣ اول مطبعة بأسم مطبعة الولاية ، وكان من اولى ثمرات هذه المطبعة صدور الكتاب السنوي لولاية الحجاز «حجاز ولايتي سالنامه سي» كما تولت المطبعة كذلك سنة ١٨٨٤ طبع الجريدة الرسمية «حجاز» وهي اول جريدة صدرت هناك .

اما اليمن ، فقد حاولت الدولة العثمانية اعادت حكمها المباشر عليه وتحقق ذلك سنة ١٨٧٢ . ومنذ ذلك الوقت قرر العثمانيون برنامجاً للعمل يقوم على تضيق الخناق على الائمة الزيدية الذين رفضوا ، منذ خضوع اليمن للحكم العثماني الاعتراف بالسيادة العثمانية لا اذا اعترف العثمانيون بزعامتهم الدينية . فحاول العثمانيون حصر نفوذ الائمة الزيدية في مناطق ضيقة ومحاربة دعايتهم ، وجعلهم في عزلة تحول دون اتصالهم المباشر برؤساء القبائل وبالاهاالي . كما اوقفوا دفع عوائد الزكاة للائمة ونصر دخلهم على راتب شهري بلغ ثلاثة آلاف ريال شهرياً تدفع للامام المتوكل الحسن بن أحمد (١٨٥٥ - ١٨٧٨م) ولاسرتة .

وطبق العثمانيون قانون الولايات في اليمن وقسموه الى اربعة الوية هي : صنعاء والحديدة وعسير وتعز. واتخذ الوالي من صنعاء عاصمة للولاية . ولم يكن النفوذ العثماني نافذاً في المناطق النائية من اليمن ، حتى ان كثيراً من الموظفين المكلفين بمهام ادارية أو مالية تعرضوا لصعاب جمة ولاخطار كادت تؤدي بهم. وبالنسبة للتشكيلات العسكرية فقد اصبح اليمن مقراً للجيش ، الهمايوني السابع . وقد عرفت اليمن كذلك جنود الضبطية أو الجاندرمة من اليمتئين أنفسهم. إذا حاول الوالي العثماني اساعيل حقي باشا الذي تولى حكم اليمن في سنة ١٨٧٨ ادخال اليميين في تشكيلات الجندرمة لمساعدة السلطة العثمانية في حفظ الامن وتبليغ الاوامر الى ابناء الشعب ونقل الرسائل والبرقيات الحكومية وحماية محصلي الضرائب ومرافقة المبعوثين ، والمسافرين الذين تتعهد الادارة العثمانية بتأمينهم . وقد قام الجندرمة اليمانيون بدور مهم في اخماد حركات التمرد ، مما ساعد الادارة العثمانية على اقرار الامور في الولاية .

أما في تونس فيمكن الاشارة الى محاولتين اساسيتين للاصلاح الداخلي وقد تمت اولى هاتين المحاولتين في عهد الباي أحمد (١٨٣٧ - ١٨٥٥م) وثانيتها على يد خير الدين باشا التونسي الذي تولى رئاسة الوزارة من سنتي (١٨٧٣ - ١٨٧٧) ولقد جاءت اصلاحاتهما مكملة لاصلاحات الباي حمودة باشا الحسيني الذي اشرنا اليها سابقاً .

ولقد كان الباي أحمد معجباً ومتأثراً بتجربة محمد علي باشا في مصر . لذلك بدأ عهده بأصلاح الجيش وبنائه على نمط جيش نابليون الذي كان يكن له الاحترام الشديد وقد أمر بترجمة التأريخ الفرنسي الى اللغة العربية . ولعل خطواته الاولى في اصلاح الجيش كانت تأسيس مدرسة الهندسة سنة ١٨٣٨م التي سعى من ورائها الى تدريب ضباط جيشه تدريباً حديثاً . وكان معظم اساتذتها من الفرنسيين ، ثم حاول تصنيع البلاد لامداد الجيش بالاسلحة ،

والمعدات اللازمة له . وكان يدرك أن البلاد التي لا تستطيع الاعتماد على نفسها في امداد الجيش بما يلزمه من المعدات والذخيرة ستضطر الى استجداء الدول الكرى التي لا تعطي الا أقل مما تأخذ . وقد نجحت سياسة الباي في هذا المجال الى حد بعيد . وعرفت تونس في أيامه مصانع متنوعة للأسلحة والذخيرة والجلود والنسيج وغيرها وتطور الجيش وتأسست البحرية التونسية والشيء المرقأ الحري اللازم لها . وقد رافق كل هذا المزيد من الاستقلالية التي ظهرت في علاقات الباي مع الدولة العثمانية وقنصل الدول الأوروبية على حد سواء . الا ان الباي أحمد أهمل الإدارة ولم يعن بتحديث الاقتصاد كما فعل محمد علي في مصر . فكانت نتيجة ذلك أن استطاع رئيس وزرائه مصطفى الخزنة دار الذي اشتهر بطمعه وجشعه ان يجني ثروة طائلة انقلت كاهل الدولة الصغيرة فاضطر الى الاستدانة من المرايين الأوروبيين وورط البلاد بديون كبيرة وفوائد فاحشة كانت تستنزف اقتصادها .

وقد اتخذت هذه الديون ذريعة للتدخل في اقتصاد تونس عن طريق تشكيل لجنة الديون الاجنية سنة ١٨٦٩ . وقد التفت حول الخزنة دار عصبة من المستفيدين واستطاع ان يستمر في الوزارة حتى أقعس عن الحكم وصودرت أمواله في سنة ١٨٧٣ لتبنى بها المدرسة الصادقية المشهورة .

تولى خير الدين التونسي رئاسة الوزارة سنة ١٨٧٣م وخلال السنوات الأربع التي بقي فيها في الحكم . اتبعت له الفرصة لتنفيذ برنامج الإصلاحات الواردة في كتابه المشهور «أقدم المسالك في معرفة الممالك» الذي نشر لأول مرة سنة ١٨٦٧م وتطرق فيه الى التنظيمات العثمانية وهاجم الرأي الذي يدعى انها مخالفة لشريعة الاسلام وقال انها ليست خارجة عن النهج الشرعي وما هي الا ضبط للسياسات الشرعية التي كانت قد أهملت وان الداعي اليها ليس الا تحسين ادارة المملكة وحفظ حقوق الامة في النفس والعرض والمال وكف الايدي الجائرة » عنها . وخير الدين في موقفه الصريح من أصحاب المصالح الذين يعارضون الإصلاحات وموقفه من الدول الأوروبية التي تدخل في شؤون

الدولة العثمانية أسهم وضعه في الحد الذي كان قائماً حول شرعية التنظيمات العثمانية أو عدم شرعيتها، والنقطة المهمة التي يعتمد عليها خير الدين هي أن الظروف تعتبر ويتغير معها ما هو مفيد وضروري لمجتمع. أما البرر انجازاته فهي :-

١. شق الطرق وتعبيدها وتوسيع رقعة المواصلات .
٢. تأسيس مكتبة حديثة على نمط المكتبات الأوروبية .
٣. تحديث نظم التعليم في جامعة الزيتونة .
٤. العمل على حل مشكلة توطين العشائر واستقرارها وإيقاف الحملات العسكرية السنوية لجمع الضرائب منها وإشعارها بحماية الدولة وتقديم الخدمات اللازمة لها وتخفيض الضرائب المفروضة عليها .
٥. إلغاء الضرائب على الأراضي الزراعية التي تباشر زراعة الزيتون والنخيل ولمدة عشرين سنة تشجيعاً لزراعة هاتين المادتين الأساسيتين للاقتصاد التونسي
٦. تأسيس نظام جديد لإدارة الأوقاف وإعادة تنظيم الضرائب على الاستيراد والتصدير .
٧. إنشاء المدرسة الصادقية على نمط مدارس الليسية الفرنسية .

ان اوضح أثر لحركة الاصلاح العثماني كان في العراق وسوريا. ففي العراق قام الوالي داود باشا آخر المماليك (١٨١٦ - ١٨٣١م) باتخاذ اجراءات مماثلة لما حدث في استانبول في مجال إلغاء القبائل الانكشارية وذلك بأن جمعهم وقرأ عليهم الارادة السلطانية القاضية بألغاء الجيش الانكشاري فقابلها الجميع بالقبول والطاعة. ثم قرر السلطان محمود الثاني إنهاء حكم المماليك في العراق واعادة الحكم المباشر. وعن أثر ذلك عين في ولايات العراق عددا من الولاة حاول بعضهم أمثال رشيد باشا كوزلكي ونامق باشا القيام باصلاحات تستهدف تحسين اقتصاد البلاد .

وقد انشأ رشيد باشا شركة ملاحه واستورد باخرتين باسم بغداد

والبصرة من انثروب بيلجيكا . وتوسعت تلك الشركة في عهد دامق باشا واطلق عليها الإدارة العثمانية النهرية . وبنى لها ممعلا لتصلح البواحر حتى انها صارت تنافس شركة لينج الأنكليزية التي أسست سنة ١٨٤٠ م .

ولم تظهر آثار حركة الإصلاح العثماني في العراق بشكل واضح الا

في عهد الوالي مدحت باشا الذي تولى حكم العراق بين سنتي ١٨٦٩ و١٨٧٢م كان مدحت كما سبق ان قدمنا ، من وائل المصلحين المتنورين الذين كافحوا في انشاء حكم دستوري يحل محل الحكم الاستبدادي القائم آنذاك في الدولة العثمانية . وقبل تعيينه في بغداد كان والياً على ولاية الدانوب في المجر بين سنتي ١٨٦٠ و١٨٧٩م . وقد وصل بغداد والياً عليها في ٣٠ نيسان سنة ١٨٦٩م . وجاء في فرمان المتعلق بتعيينه بأن « بغداد هي من أهم ولايات امبراطوريتنا وان تربتها وموقعها يجعلانها تستحق كل أنواع التقدم وعليه فأن اعز رغبة لنا هي ان نرى الولاية تحظى بجميع الوسائل المؤدية الى التطور » . وقد اعترف فرمان انه بدون وجود حاكم فأن التقدم المنشود لا يمكن تحقيقه وان مدحت هو الشخص الذي سيحقق اهداف السلطان . لذلك منح مدحت كلتا السطتين المدنية والعسكرية في ولاية بغداد . كما رود بصلاحيات واسعة لتنفيذ اصلاحاته في الولاياتين الأخريتين الموصل والبصرة . وقد تجلت اجراءاته في ادخال الإصلاحات الإدارية والأقتصادية وخاصة تطبيق قانوني الأراضي والولايات وكانت الغاية الرئيسة من وراء تلك الإصلاحات العمل على ربط الولايات العراقية الثلاث بعضها مع البعض الآخر . وتقوية السلطة المركزية عليها .

وبعد نظام الطابو ابرز اعمال مدحت الاقتصادية . وكان الهدف

الرئيس من هذا النظام محاولة إيجاد حل لمشكلة العشائر . ووضع حد لثوراتها المستمرة وتحويل افرادها إلى مواطنين مستقرين وذلك بتوفير سبل العيش وتحسين وسائل الري . وقد أثمرت سياسته في أماكن متعددة ، لكنها أدت الى أن يتحول شيوخ العشائر إلى ملاكين للأراضي . ولم تعد العلاقات

داخل العشيرة تعتمد على المساواة بين افرادها . بل اصبح مقدار مايملك الشخص المعيار الاساس للتمييز بينهم . وانخذت الحكومة تستعين ببعض رؤساء العشائر لتحسين الضرائب . وبذلك حققت الحكومة الهدف الرئيس الذي توخته من اجراءات توطيئ العشائر ، هو ان الحكومة تستطيع جباية الضرائب . وتفرض الجندية على القبائل المستمرة بشكل اسهل لفرصها عليها في حالة انتفاها .

وفي الميدان العسكري . صار العراق منذ التشكيلات العسكرية لسنة ١٨٤٨م ، مركزاً للجيش الهمايوني السادس كما اشرفا من قبل . وعلى الرغم من انه هذا الجيش لم يكن يخلو من المتطوعين المحليين . فان اكرية افراده كانت من غير العراقيين . كما كان جميع ضباطه من الاجانب .

وعليه فقد استهدف مدحت باشا في اصلاحه العسكري تبديل العناصر الأجنبية بأفراد عراقيين كي يحس السكان بشعور الولاء نحو الجيش وكي يكون بالمستطاع تلافي النقص في عدد الجنود الذين كانوا لا يمكنون الا فترات قصيرة في العراق يسرعون بعدها بالعودة إلى اوطانهم » ولهذا السبب باشر مدحت باشا بتطبيق نظام التجنيد الإجباري وقد حاله النجاح في عدد من المدن العراقية لكنه باء بالفشل في منطقة الفرات الأوسط اذ رفض افراد العشائر بشدة كل محاولة ترمي إلى جعلهم جنوداً في جيش الحكومة . وقد نشبت ثورة عرفت بأسم ثورة الدغارة استمرت مدة شهرين ووجهت ضد مشروع التجنيد ونظام الضرائب ووقعت في اثنائها اصابات عدة بين العشائر وجيش الحكومة وذهب ثبجتها الاف القتلى من الطرفين ولكنها انتهت بتموى الجيش وبأعدام عدد من شيوخ العشائر الثائرة . وقد قام مدحت باشا بأجراء عسكري آخر ضد ثمرد وغارات عشيرة شمر الجريا ، وهذه القبيلة كانت مسيطرة على منطقة الحلوود بين سوريا والعراق وكذلك على الطريق الممتدة من تكريت إلى الموصل . ولم يكن باستماعة قافلة ان تمر بأراضي شمر دون دفع ضريبة معينة إلى شيوخها تسمى (الخوة) . وقد نشب

قتال بين شمر وجيش الحكومة انتهى بالقبض على الشيخ عبد الكريم شيخ شمر ومحاكمته واعدامه في الموصل . وقد حل مكانه في مشيخة القبيلة اخوه فرحان الذي تصالح مع الحكومة وصار يتسلم منها راتباً شهرياً اقل عشيرة المنتفك فقد استطاع مدحت حل مشكلتها دون اللجوء إلى عمليات حربية . اذ شجع شيوخها من آل السعدون على تفويض اراضي عشيرتهم والتزام ضرائب الميري فارتبط آل السعدون منذ ذلك الحين بالحكومة وصاروا اداة لتنفيذ سياسة الحكومة في المنتفك ومهما يكن من أمر ، ففي خلال ثلاث سنوات تضاعف عدد افراد الجيش وصار مؤلفاً من (١٦) كتيبة مشاة وكتيبتين من الخيالة وكتيبة من المدفعية ، وحتى يجهز هذا الجيش بالضباط العراقيين ، أسس مدحت مدرستين عسكريتين في بغداد ، كانتا طليعة معاهد الدراسة الحديثة في البلاد .

وفي ميدان المواصلات ، اعاد مدحت تشكيل الشركة الحكومية المسماة (الإدارة العثمانية النهرية) واصلاح بواخرها القديمة ، ثم شرع بشراء بواخر جديدة ، ذات حمولات كبيرة كما أنه أسس لهذا الغرض محطات للوقود في مسقط وعدن وبندر عباس وبوشهر وبعد هذا صارت البواخر العثمانية تتحرك بين آونة واخرى بين البصرة واستانبول عبر قناة السويس التي افتتحت سنة ١٨٦٩ م ، وفي خلال ولاية مدحت صار عدد البواخر التابعة للإدارة العثمانية ثمانية ، اربع منها تبخر بين البصرة واستانبول والأربع الأخرى تستخدم للملاحة النهرية في دجلة والفرات وشط العرب .

أما لمشروع الثاني الذي انشأه مدحت في حقل المواصلات فهو ترامواي بغداد الكاظمية ، وقد شجع بهذا الخصوص الموسرين من أهالي بغداد للتعاون مع الحكومة وتأسيس شركة مساهمة ، وفي غضون سنة انتهى العمل في سكة الترام ووصلت العربات اللازمة من انكلترا ثم افتتح المشروع سنة ١٨٧١ م . وكانت الكلفة النهائية للترامواي (٢٤) الف ليرة تركية دفع منها ١٨ الف

ليرة من رأس مال الشركة المساهمة . المال المتبقي فقد تم دفعه من أرباح الشركة التي بلغت حوالي ٢٠ بالمائة في السنة .

وفي عهد مدحت باشا دخل التعليم الرسمي الحديث الى العراق ، وانشأت
أولى المدارس الحديثة ، وفي مقدمتها المدرسة الرشدية الملكية (المدينة) ومدة
الدراسة فيها أربع سنوات بعد الابتدائية بالإضافة الى ذلك انشأ مدرسة الصناعة
ومدة الدراسة فيها أربع سنوات بعد الابتدائية يتلقى الطلبة في اثنائها دوروساً
تتقييمه عامة وينحصرسون في احدى المهن كالتجارة والخياطة والحداة
والطباعة ويتلقى الطلبة في المدارس الحديثة مواضيع عديدة ابرزها اللغة التركية
واللغة الفرنسية . والتاريخ . والجغرافية ، والجبر والهندسة ، والدين والرسم .
ان اهتمام مدحت باشا بشؤون التعليم في العراق انعكس من خلال تزايد النسبة
المئوية للمتعلمين ففي سنة ١٨٥٠م تكن نسبتهم تزيد عن نصف في المائة من
سكان المدن ، في حين أصبحت نسبتهم سنة ١٩٠٠م تتراوح بين الخمسة ،
والعشرة بالمائة .

لقد كان مدحت باشا في طبعة الولاية العثمانين الذين اهتموا بأمور
الطباعة ، والصحافة فقد أسس مطبعة حكومية بأسم مطبعة الولاية وأصدر
جريدة رسمية باسم الزوراء في ١٥ حزيران سنة ١٨٦٩م وهي أول جريدة
ظهرت في العراق تعنتها بعد ذلك جريدة الموصل ١٨٨٥م والبصرة ١٨٩٥م.
وكانت الزوراء تصدر مرتين في الاسبوع باللغتين العربية والتركية. وقد
استمر صدورها حتى الاحتلال البريطاني لبغداد سنة ١٩١٧م. أما محتوياتها فقد
كانت تتضمن البيانات الحكومية والاخبار المحلية والانباء العالمية ونصوص
القوانين العثمانية وكذلك المقالات السياسية والادبية وحقلاً لرسائل القراء
وانتقاداتهم. وفي عهد مدحت باشا كذلك ، تم بناء مدينتي الناصرية والرمادي
ومن أعماله بناء المستشفيات ودور حديثة للحكومة ومزرعة نموذجية وارسل المهندسين

بأش
لعمري يا الشاعرية لقد في غابر العدم

لتنظيم الري ، كما سعى لتأسيس المحاكم والبلديات ونظم قوة جديدة لحماية
الامن الداخلي (الضبطية) واهتم بردم الكثير من المستنقعات وتحويلها الى
اراض صالحة للزراعة ، وشجع على زراعة محاصيل جديدة وابدى التسهيلات
اللازمة لزراعتها ، واطهر اهتماماً بأصلاح نظم الضرائب الزراعية واسس
مصنعاً للحديدية ومعملًا لتقشير الرز ببغداد وكان من بين المنشآت الصناعية
الانخرى التي اسسها مصفاة للنفط في بعقوبة . ومعملًا لاصلاح السفن
في البصرة واقام متزهاً عاماً في بغداد ، وشجع العراقيين على ارتياده للراحة ،
وحاول الوصول الى حل لمشكلة الحدود العراقية الايرانية مستفيداً من
فرصة زيارة الشاه ناصر الدين القاجاري لبغداد التي استغرقت ثلاثة اشهر ،
الا انه لم يصل الى نتائج مجدية بسبب تنعت الايرانيين واطماعهم في العراق .
ولعل من المناسب الاشارة الى ان مدحت راقب بحذر هذه الزيارة المريبة
بوساطة عدد كبير من رجال الامن للحيلولة دون قيام الشاه ببعض الاتصالات
مع الجالية الايرانية في العراق بقصد التخريب .

ان مدحت باشا بدل جهوداً كبيرة لتحديث العراق ، وقد نجحت
جهوده في تحقيق تقدم شمل جميع ميادين الحياة السياسية والاقتصادية
والاجتماعية مما دفع الكثير من المؤرخين الى وصفه بابي الاصلاح ، لكن
ذلك لم يحل من جهة اخرى دون اخفاق قسم من اصلاحاته او عدم
توفر الفرصة أو الاموال الكافية لانجازها . ومن ذلك اخفاق بعض مشاريع
الري واصلاح الانهار ، وعلاوة على ذلك فقد حفلت سجلات الطابو والتي
سجلت فيها الاراضي المفوضة للملاكين الجدد باخطاء وغموض كبيرين ومما
يجدر ذكره ان مدحت باشا استقال من منصبه ، احتجاجاً على قرارات لجنة
الاصلاحات التي شكلها الصدر الاعظم محمود نديم باشا ، ومنها قرار بنقص
مبلغ كبير من مصروفات ولاية بغداد وتحويله الى العاصمة وقد قبلت استقالته
وانتهت ولايته لبغداد بعد ان دامت ثلاث سنوات .

أما في سوريا فقد كان لصدور قانون الولايات لسنة ١٨٦٤ أثر كبير في إعادة تنظيم إدارتها، إذ ضمت بيروت إلى ولاية دمشق التي عرفت آنذاك باسم (ولاية سوريا) ولكن في سنة ١٨٨٨ أعادت الدولة تشكيل ولاية مستقلة مركزها بيروت وأصبح لكل ولاية مجلس إدارة، وحددت صلاحية المحاكم الشرعية، وسنت من سمح القضايا الجنائية والحقوق واقتصرت على النظر في أمور الأوقاف والزكاة والزواج والطلاق والنفقة وشكلت محاكم جديدة مستقلة للنظر في الأمور التي ليست من اختصاص المحاكم الشرعية كما شكلت محكمة تجارية في حلب وأخرى في بيروت، إضافة إلى محاكم بداءة في الولايات واحتفظ القاضي الشرعي بمركزه السابق وأصبحت سوريا مركزاً لقيادة الجيش الهمايوني الثامن وقائده الأعلى برتبة مشير. وبعد ١٩٠٨ جعلت مركزاً لقيادة الجيش الرابع وتميزت دمشق وحلب بمن نشأ من شبانها في المدارس العسكرية التي تأسست هناك.

وفي سنة ١٨٨٩ منح امتياز بإنشاء ميناء بيروت كما منحت الامتيازات لشركات اجنبية ببناء طرق ومد جسور حيث لم يكن في سوريا كلها قبل سنة ١٨٧٦ أي طريق معبد أو سكة حديد باستثناء طريق العربات بين دمشق وبيروت.

وفي سنة ١٨٨٢ مد أول خط حديد في سوريا بين يافا والقدس وفي العقد الأول من القرن العشرين بدأ العمل بطريق سكة حديد الحجاز بين دمشق والمدينة المنورة، كما وصلت بخطوط للتغراف إلى حلب سنة ١٨٦٢ وإلى دمشق سنة ١٨٩٤ وبدأت سوريا تتمتع بخدمات بريدية منذ سنة ١٨٨٥ حين أنشأت دائرة بريد حلب.

وتوالى خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر تأسيس البلديات في المدن السورية. وصدر سنة ١٨٧٥م قانون انتخاب المجالس البلدية وتلاه بعد سنتين قانون البلديات.

وعندما عين مدحت باشا والياً على سوريا في ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٨٧٨ م وبقي في منصبه حتى ٣١ آب ١٨٨٠ م سعى لتنظيم الادارة والضرائب وعمل على تشجيع الحركة التعليمية. واليه يعود الفضل في انتشار التعليم الوطني. اذ لاحظ انه لم يكن للحكومة سوى بضعة مدارس ابتدائية تسمى (مكاتب الصبيان) يقرأ فيها الأطفال القرآن الكريم. بينما انتشرت مدارس الرسائل التبشيرية الكاثوليكية والبروتستانتية وتقدمت كثيراً في مضمار التعليم الحديث. لذلك فكر مدحت باشا في اصلاح المدارس وقدمها على كل اصلاح. وشكل لذلك جمعية من العلماء اخذت على عاتقها جمع الاعانات من الاهالي .

وقد قام الشيخ طاهر الجزائري ، بدور بارز في هذا المجال وسرعان ما انتشرت فروع هذه الجمعية التي عرفت باسم (جمعية المقاصد الخيرية) في جميع انحاء الولاية وقد استطاعت هذه الجمعية ان تنشئ (٨) مدارس بلغ عدد تلاميذها نحو (١٢٠٠) تلميذ. كما أنشأت مدرسة للبنات استوعبت حوالي (٥٠) تلميذة. لقد نالت سوريا نصيباً حسناً من الاصلاحات التعليمية العثمانية ولم تات سنة ١٨٨٣ حتى كان فيها أكثر من (٦٠٠) مدرسة ابتدائية في المدن وقرابة (٨٠٠) مدرسة في الريف يتلقى العلم فيها أكثر من ستين ألف طالب يعلمهم (٢٣٣٤) معلماً ومعلمة فضلاً عن مدرسة للطب تأسست سنة ١٩٠٢ م.

ولقد كان من اهتمام مدحت بالعلم وسكباته اقدم الشيخ طاهر الجزائري على جمع الكتب الموقوفة على المساجد في قبة الملك الظاهر بدمشق فألفت بذلك نواة المكتبة الظاهرية التي تضم اليوم بضعة آلاف من المخطوطات العربية النفيسة وتبع الجمع العلمي العربي بدمشق (بجمع اللغة العربية الآن) وفي اواخر سنة ١٨٨٢ م صدرت ارادة سلطانية بتعيين الشيخ الجزائري مفتشاً لدار الكتب. وقد تألفت من الشيخ وصفوة المتعلمين الذين كانوا يتحلقون حوله، أكبر ندوة ادبية وثقافية كانت تدعو الى تعليم

العلوم الحديثة ودراسة تاريخ العرب ، وقد برز من أعضائه ثلاث الندوة ،
 فيما بعد عدد من رواد النهضة العربية منهم عبد الحميد الزهراوي ، ورفيق
 العظام ، ومحمد كرد علي وفارس الخوري وسليم الجزائري .
 تأسست في الشام أول مطبعة رسمية في بيت الدين عاصمة متصرفية
 جبل لبنان . وقد أصدرت المطبعة جريدة لبنان الرسمي ، وكان أول كتاب
 نشرته المطبعة هو كتاب كليلة ودمنة وذلك سنة ١٨٦٨م . وفي دمشق أسست
 أول مطبعة سنة ١٨٦٤ صدرت عنها جريدة (سوريا) باللغتين العربية والتركية
 وهي أول جريدة رسمية تصدر في سوريا . وقد أسس والي حلب جودت
 باشا مطبعة حكومية أصدرت جريدة (الفرات) الأسبوعية سنة ١٨٦٧م
 باللغات العربية والتركية والارمنية . وقد توالى بعد ذلك صدور الصحف
 في سوريا وكثر عددها ، كما صدرت مجلات عديدة ساهمت في نشر الثقافة
 العامة .

✗

أما في عهد ناظم باشا ١٩١٠ - ١٩١٢م فقد جرت سلسلة من الإصلاحات
 في سوريا ، منها جلب مياه عين الفيجة إلى دمشق ، وإتزويد المدينة بالكهرباء
 وبخطوط ترامواي وبناء الأحياء الحديثة وتبليط الشوارع . وبعد السوريون
 ناظم باشا خير من تولى إدارة ولاية سوريا ، فكان بالإضافة إلى عدله وحزمه
 ونزاهته مثلاً حياً لإنجاح العديد من المشاريع العمرانية

لقد عرفت سوريا منذ منتصف القرن التاسع عشر حركة مسرحية
 نشيطة. فظهرت فرق مسرحية لبنانية وسورية حظيت بدعم مدحت باشا
 ومن أبرزها فرقة أحمد أبو خليل القباني (١٨١٠-١٩٠٢)م. التي قدمت مسرحيات
 عديدة بدمشق منها مسرحية (ناكر الجميل) وقد ساعد على نجاح القباني
 حرصه على مشاهدة الفرق المسرحية التي كانت تفد إلى دمشق آنذاك وما
 كان يطالعه باللغات الأوربية في دراسات حول فن المسرح حتى اكتملت
 لديه معلومات كافية للقيام بنفسه بأعداد الديكور والأضواء والمكياج ،
 فضلاً عن التأليف والإخراج وتلحين الأوبريتات والأغاني الجماعية .

وظل القباني وحده حتى سنة ١٨٧٨م حين انضم اليه اسكندر فرج فقدا معاً مسرحية (الشاه محمود) وقد ضمت فرقة القباني عناصر نسائية كذلك. الا ان السلطان عبد الحميد الثاني اصدر اوامره باغلاق مسرح القباني على اثر وشاية به تقول انه يهدم الاخلاق ويفسد الشباب «ويوقظ اعين الالذات في افئدة من حضر من الفتيان على مرأى من الناظرين وسمع المشاهدين». وعلى اثر ذلك اشتد خصوم القباني، ومنهم الشيخ سعيد الغبراء في ابدائه، فاضطر إلى ترك المسرح والهجرة إلى مصر سنة ١٨٨٤م حيث اكمل هناك رسالته .

لقد امتاز مسرح القباني باستلهام موضوعاته من التاريخ العربي الاسلامي وحكايات ألف ليلة وليلة والبطولات الشعبية العربية . ومن سمات مسرحه ادخال الرقص الابقاعي في بعض مشاهد المسرحية واهتمامه بالديكور والبساطة ومن اهم المسرحيات التي قدمها مسرحيات عترة العبيسي ، وهارون الرشيد ومجنون ليلي . ويبرز فضل مسرحه في عدة حقائق منها ان كبار الفنانين المسرحيين العرب اقتفوا اثره وتأثروا به امثال كامل الخلمي وعبد الحمولي وسلامة حجازي، وخاصة في مجال فن الاوبريت ، وترسموا خطاه واطبقوا إلى عمله الكثير من الفكرة التاريخية .

وبدأت في سوريا حركة علمية نشيطة، رافقت المدارس والمطابع . فقد جرت محاولات لترجمة الكتب الاجنبية الى اللغة العربية . وشرك في عملية الترجمة الشيخ يوسف الاسير (١٨١٤ - ١٨٨٩م) . وناصر اليازجي (١٨٠٠ - ١٨٧١م) . وقد حظي التراث العربي بنصيب وافر من هذه النهضة. فظهر الاهتمام باللغة والادب، ونشرت دواوين المتنبي وابي فراس الحمداني وابي تمام وابن الفارض والمعري. كما نشرت حكايات ألف ليلة وليلة وكتاب فقه اللغة للثعالبي ومقامات الحريري ورسائل ابي العلاء. وكان امراً طبعياً ان يهتم الكاتب العربي في هذه المرحلة بالتاريخ. فبرز عدد من المؤرخين

الذين نشروا كتباً قيمة، لعل من أشهرهم طنوس الشدياق ونوفل عبد الله نوفل وميخائيل مشاقة وجرجي زيدان وسليم شحادة.

وخلال فترة الإصلاحات، ازدهرت النشاطات التبشيرية الأجنبية في مجال التعليم. فقد فتح المبشرون الأمريكيون البروتستانت مدارس مختلفة في بيروت والقدمس، وحلب وزحلة ودمشق، وأنشأوا الكلية السورية البروتستانتية التي أصبحت فيما بعد نواة الجامعة الأمريكية في بيروت سنة ١٨٦٦م وضمت في سنتها الأولى كلية العلوم ثم افتتحت كلية الطب بعدها بسنة وكانت اللغة العربية لغة التدريس وسرعان ما تكاملت الجامعة حين أنشأت سنة ١٨٧١م كلية الصيدلة، ومنذ سنة ١٨٨٢م جعلت الإنكليزية لغة التدريس فيها، وتبع إنشاء كلية الطب، إنشاء كلية للتجارة سنة ١٩٠٠م وكلية لطب الأسنان وأخرى للزراعة سنة ١٩١٠م. وأزاد هذا النشاط العلمي لمؤسسات التبشير الأمريكية اتجهت المئات الكاثوليكية ومنها اليسوعية إلى إنشاء جامعة مماثلة في بيروت بأسم (جامعة قديس يوسف) سنة ١٨٧٤م، أضافوا إليها سنة ١٨٨٢م، كلية طب على ثقة الحكومة الفرنسية وغيروا لغة التدريس فيها من العربية إلى الفرنسية ثم قوّلت البعثات التبشيرية لتؤسس المريد من المدارس وسرعان ما حدث تسابق تبشيري واضح في سوريا ولبنان.

لقد أسهم نشاط الأرساليات التبشيرية، كما ستري في قيام حركة فكرية في بلاد الشام، ويمكن تقدير أهمية وجود هذه الأرساليات إذا علمنا أنها عملت على إدخال اللغة العربية و العلوم الحديثة ضمن مناهجها الدراسية المقررة. لهذا ازداد الاقبال عليها ولاسيما من قبل العوائل الثرية وكان من اسباب هذا الاقبال ان المدارس الرسمية كانت تدرس بالتركية.

هذا وبالرغم من بعض الجوانب السلبية لأرساليات التبشير من حيث الارتباطات الأوروبية السياسية، إلا أنها كانت أداة مهمة من حيث خدمتها للتراث العربي وخاصة اللغوي منه وهو الوسيلة الأساس في التعبير الفكري القومي.

مصادر الفصل الرابع

حركة الإصلاح العثماني وتأثيرها في الوطن العربي

- (١) اباطة، فاروق عثمان: الحكم العثماني في اليمن ١٨٧٢ - ١٩١٨ (القاهرة، ١٩٧٥ م).
- (٢) احمد، ابراهيم خليل: تطور العلم الوطني في العراق ١٨٦٩ - ١٩٣٢ (البصرة، ١٩٨٢ م)
- (٣) احمد، ابراهيم خليل : اوضاع التعليم في العراق بين سنتي ١٨٦٩ - ١٩١٤ مسئلة من مجلة التربية والعلم - الموصل - العدد ٣ شباط ١٩٨١ م.
- (٤) احمد، ابراهيم خليل: ولاية الموصل، دراسة في تطوراتها السياسية ١٩٠٨ - ١٩٢٢ رسالة ماجستير غير منشورة قدمت لجامعة بغداد، ١٩٧٥ م.
- (٥) الامام، رشاد : سياسة حمودة باشا الحسيني في تونس ١٨٧٢ - ١٨١٤، المجلة التاريخية المغربية، تونس العدد ٦ تموز ١٩٧٦ م.
- (٦) امين، احمد: زعماء الاصلاح في العصر الحديث (القاهرة ١٩٦٥).
- (٧) انطونيوس، جورج: بقطة العرب، تاريخ حركة العرب القومية ترجمة ناصر الدين الاسد، واحسان عباس، ط ٣، (بيروت ١٩٦٣).
- (٨) انيس، محمد: الدولة العثمانية والشرق العربي ١٥١٤ - ١٩١٤ م القاهرة (لا. ث).
- (٩) البحراوي، محمد: عبد اللطيف: حركة الاصلاح العثماني في عصر السلطان محمود الثاني ١٨٠٨ - ١٨٣٩ (القاهرة ١٩٧٨ م).
- (١٠) برو، توفيق: العرب والترك في العهد الدستوري العثماني، (القاهرة ١٩٦٠ م).

- (١١) بروكلمان ، كارل : تاريخ الشعوب الاسلامية ، ترجمه نبيه امين فارس ومنير البعلبكي ، ط ٥ (بيروت ١٩٦٨م) .
- (١٢) البستاني ، بطرس : دائرة المعارف ، ٨ مجلدات ، (بيروت ١٨٨٤م)
- (١٣) البستاني ، سليمان : عبرة وذكرى الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده تحقيق ودراسة خالدة زيادة ، (بيروت ١٩٧٨م) .
- (١٤) بيهم ، محمد جميل : فلسفة التاريخ العثماني ، (بيروت ١٩٢٥م) .
- (١٥) التكريتي ، منير بكر : الصحافة العراقية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية والثقافية ١٨٦٩ - ١٩٢١ (بغداد ١٩٦٩م) .
- (١٦) التونسي ، خير الدين : مقدمة كتاب اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك تحقيق ودراسة معن زيادة ، (بيروت ١٩٧٨م) .
- (١٧) جب وبويون ، هاملتون وهارولد : المجتمع لاسلامي والغرب ، ترجمة احمد عبد الرحيم مصطفى ، ج ١ - ٢ القاهرة ١٩٧١م .
- (١٨) جحا ، شفيق : التنظيمات او حركة الاصلاح في الدولة العثمانية ١٨٣٩ - ١٨٧٦ ، مجلة الابحاث ، بيروت ، السنة ١٨ ، الجزء ٢١ حزيان ١٩٦٥م .
- (١٩) الجواهري ، عماد احمد : تاريخ مشكلة الاراضي في العراق ١٩١٤ - ١٩٣٢ (بغداد ١٩٧٨م) .
- (٢٠) حتي ، فيليب : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ج ٢ ترجمة كمال اليازجي (بيروت ١٩٥٩م) .
- (٢١) حسن ، جاسم محمد : العراق في العهد الحميدي ١٨٧٦ - ١٩٠٩ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قدمت بجامعة بغداد ١٩٧٥م .
- (٢٢) الحصري ، ساطع : البلاد العربية والدولة العثمانية ط ٣ ، (بيروت ١٩٦٥م) .

- (٢٣) الحكيم ، يوسف : بيروت ولبنان في عهد آل عثمان ج٢ ، ط١ (بيروت ١٩٨٠م).
- (٢٤) الحلاق ، احمد البديري : حوادث دمشق اليومية ، تحقيق أحمد عزت عبد الكريم (القاهرة ١٩٥٩م) .
- (٢٥) حوراني ، البرت : الاسس العثمانية الشرق الاوسط الحديث ، مجلة تاريخ العرب والعالم ، بيروت السنة ٢ العدد ١٥ كانون الثاني/ ١٩٨٠م.
- (٢٦) الدمولوجي ، صديق : ملحق باشا ، (بغداد ، ١٩٥٣م).
- (٢٧) رامزور ، ارنست : تركيا الفتاة وثورة ١٩٠٨ ، ترجمة -صالح أحمد العلي ، (بيروت ١٩٦٠م).
- (٢٨) زيادة ، خالد : اكتشاف التقدم الاوربي . دراسة في المؤثرات الاوربية على العثمانيين في القرن الثامن عشر . (بيروت ١٩٨١م).
- (٢٩) زيدان ، جرجي : تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ج١ ، ج٢ (بيروت لا ت).
- (٣٠) زيدان ، جرجي : تاريخ آداب اللغة العربية ج٤ ، (القاهرة لا ت).
- (٣١) ستودارد ، لوثرروب : حاضر العالم الاسلامي ، ترجمة عجاج نويهض ، (القاهرة ١٣٤٣هـ).
- (٣٢) سراج الدين ، أحمد : الحركة التربوية وتطورها في سوريا ولبنان خلال القرن التاسع عشر ، مجلة الابحاث ، بيروت ، السنة ٤ الجزء ٣٠ أيلول ١٩٥١م.
- (٣٣) سر كيس ، يعقوب : مباحث عراقية ج٢ (بغداد ١٩٥٥م ج١)
- (٣٤) سرهنتك ، اسماعيل : حقائق الاخبار عن دول البحار ، ج١ (القاهرة ١٣١٤هـ).
- (٣٥) الشامخ ، عبد الرحمن : الصحافة في الحجاز ١٩٠٨-١٩٤١م . دراسة ونصوص (بيروت ١٩٧١م).

(٣٦) شرف، محمد بدیع وآخرون: دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة (القاهرة ١٩٦٠) (ت).

(٣٧) شكري، محمد قواد: مصر والسودان ١٨٢٠ - ١٨٩٩ (القاهرة ١٩٥٨ م).

(٣٨) الشناوي، عبد العزيز محمد: الدولة العثمانية دولة اسلامية مفتوحة عليها جـ١، جـ٢ (القاهرة ١٩٨٠ م).

(٣٩) صفوت، محمد مصطفى: محاضرات في المسألة الشرقية ومؤتمر باريس (القاهرة ١٩٥٨ م).

(٤٠) عبد الكريم، احمد عزت: التقسيم الاداري لسوريا في العهد العثماني، حويلات كلية الآداب بجامعة دمشق مجلد / مايو / ايار ١٩٥١.

(٤١) العزاوي، عباس: العراق بين احتلالين جـ٧ (بغداد ١٩٥٥ م).

(٤٢) المطار، نادر: تاريخ سوريا في العصور الحديثة جـ١ (دمشق ١٩٦٢ م).

(٤٣) عطية، غسان: التنظيم الحزبي في العراق قبل الحرب العالمية الاولى، مجلة دراسات عربية / السنة ٢ العدد ١٢ / تشرين الاول ١٩٧٢ م.

(٤٤) عوض، عبد العزيز محمد: الادارة العثمانية في ولاية سوريا ١٨٦٤م، ١٩١٦م (القاهرة ١٩٦٩ م).

(٤٥) عوض، لويس: تاريخ الفكر المصري الحديث جـ٢ (القاهرة ١٩٦٩ م).

(٤٦) غرابية، عبد الكريم: سوريا في القرن التاسع عشر، ١٨٤٠، ١٨٧٦م (القاهرة ١٩٦٢ م).

(٤٧) غرابية، عبد الكريم: العرب والأتراك (دمشق ١٩٦٩ م).

(٤٨) غرابية، عبد الكريم: مقدمة تاريخ العرب الحديث جـ١ (دمشق ١٩٦٠ م).

(٤٩) محمد، محمد: تاريخ الدولة العلية العثمانية، طبعة بالافيسيت (بيروت ١٩٧٧ م).

- (٥٠) الفياض، عبد الله: الثورة العرقية الكبرى (بغداد ١٩٦٣م).
- (٥١) قلنجي، قدري: مدحت باشا أبو الدستور العثماني وخالف السلاطين ط ٣ (بيروت ١٩٥٨م).
- (٥٢) القيسي، عبد لوهاب: حركة الإصلاح في الدولة العثمانية وتأثيرها في العراق ١٨٣٩-١٨٧٧ مسألة من مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد العدد ٣ كانون ١٩٦١م.
- (٥٣) كرامر «تنظيمات»: دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة العربية المجلد (١٠) ص ٧٨.
- ١٢٠٠م.
- (٥٤) كوثراني، وحيد: الاتحادات الاجتماعية - السياسة في جبل لبنان وشرق العربي (١٨٦٠-١٩٢٠م) (بيروت ١٩٧٦م).
- (٥٥) ليبب، حسين: تاريخ الأتراك العثمانيين ج ١ ح ٢ (القاهرة ١٩٥٠م).
- (٥٦) لوتسكي، فلاديمير بور ميوفيتش: تاريخ الانقطار العربية الحديث ترجمة عفيفة البستاني (موسكو ١٩٧١م).
- (٥٧) لونكرليك، ستيفن همسلي: أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ترجمة جعفر خياط، ط ٥ (بغداد، لا. ت).
- (٥٨) مؤنس، حسين: الشرق الإسلامي في العصر الحديث، (القاهرة ١٩٣٨م).
- (٥٩) مجموعة التنظيمات العثمانية المنشورة باسم (الدستور) ترجمه عن التركية نوفل نعمة الله نوفل، مجلد ١، ٢ (بيروت ١٣٠٦ هـ ١٨٨٤م).
- (٦٠) مدحت باشا: مذكرات مدحت باشا، نشرها ابنه علي مدحت باشا بحرب يوسف كمال (القاهرة ١٩١٣م).
- (٦١) مصطفى، احمد عبد الرحيم: حركة التجديد الإسلامي في العالم العربي الحديث (القاهرة ١٩٧١م).

- Ma'at, J. S. : Ottoman Reform in Syria and Palestine 1840— vol. 1, 1840-1860, vol. 2, 1860-1918, politics and society, (oxford 1968)
- Miller, Walter H. : The Ottoman Empire 1891-1911 (London 1913)
- Monro, Elizabeth: Britain's Moment in the middle East 1914-1918 (London 1963)
- Polk, William, P. and Richard L. chambers: Beginning of Modernization in the Middle East, the Nineteenth East, the Nineteenth Century; (Chicago 1998).
- Qaysi, Abdul wahhab Abbas :The Impact of Modernization on Iraqi society during the ottoman Era. A. study of intellectual Development in Iraq, 1869-1917. A dissertation submitted for the degree of Doctor philosophy in the university of michigan 1958, unpublished.
- Shaw, stanford. and Ezel kural shaw: History of the ottoman Empire and Modern Turkey Vol. II, (Cambridge 1977)

- (٦٢) دراسة في العسكري والهندسة والعلوم في
 القسطنطينية ١٨٠٢م - تحقيق خالد زيادة (بيروت ١٩٧٩م) .
- (٦٣) بورس، هاليد، دراسة في الاداري العثماني بين النظرية
 والواقع « بحاه دراسات في التاريخ والآثار » ، بغداد ، السنة (١)
 العدد (١٢)، (١٩٨٢م) .
- (٦٤) هرشلاغ ، زفي يهودا : مسخر الى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق
 الاوسط ترجمة مصطفى الحسيني، (بيروت ١٩٧٣م) .

- Bullard, Reader: Britain and the Middle East (London 1951) ١٨
- Davison, Roderic: Reform in the Ottoman Empire 1856-١٩
 1876 (London, 1963)
- Edib, Halide: Conflict of East and west in Turkey (Lahore, ١٧
 1933)
- Engelhardt, La Turquie et le Tanzimat 2vols, (Paris 1882) ١٨
- Eversley, Lord : The Turkish Empire. Its Growth and De- ١١
 cay (London, 1959)
- Foster, Henry, A. : The making of Modern Iraq, v.
 (Oklahoma, 1933)
- Hurewits, J. C: Diplomacy in the Near and Middle East. v١
 2.vols, (New. York. 1963)
- Lybyer, A. H. : The Government of the Ottoman Empire, v١
 (New York 1966)
- Lewis, Bernard: The Emergence of Modern Turkey (Lo- v١
 ndon 1962)
- Lughad, Ibrahim Abu: The Islamic Influence on khayr AL— v٤
 Din of Tunis, in Donald, D. Little, (ed) Essays on Isl-
 amic Civilization, (Leiden 1976)

الفصل الخامس

حركات التجديد في الوطن العربي

تشهد الوطن العربي منذ ١٠٠ سنة الماضية من القرن الثامن عشر حركات تجديدية ذات طابع ديني عدما المؤرخون ردود فعل على سيطرة العثمانيين واستباحة على عجزهم وفسادهم واستغلالهم ولعل السؤال الكبير اندي تولت تلك الحركات الاجتاه عليه والذي كان يلوح في الافق العربي هو: لماذا تختلفنا وتقدم غيرنا ؟ ولقد تجاوزت تلك الحركات السياسية اسلوب الدعوة للحض الى الاصلاح لتبني شكل الثورة المسلحة ضد النظم الحاكمة المتجربة المتعولة، وضد التخلغل الاستعماري الاورسي في الولايات العربية. أما ابرز تلك الحركات فهي: الوهابية، والنوسية، والمهدية.

١- الحركة الوهابية

أ- اوضاع نجد السياسية والاقتصادية والاجتماعية

أشرنا فيما سبق الى ان نجد لم تشهد نقوداً مباشراً للعثمانيين عليها قبل ظهور الدعوة الاصلاحية التي صارت تعرف باسم الدعوة الوهابية وذلك بسبب الصراعات بين القوى المحلية المتمثلة بأشراف مكة وزعماء قبيلة بني خالد وغيرهما كما لم تشهد نقوداً قوياً يقرض وجوده على سير الاحداث داخلها لأية جهة كانت الا ان الصراع بين القبائل والقوى النجدية المختلفة استمر جاداً وعنيفاً. الامر الذي ادى الى ظهور بعض الاسر الحاكمة النجدية فيها امثال آل معمر في العينة وآل سعود في الدرعية. ومن المعروف

ان الاولى ضلت اقوى اسرة في نجد قبل تحالف الشيخ محمد بن عبد الوهاب مع الامير محمد بن سعود ، وان الثانية اصبحت بفضل هذا التحالف اكبر قوة محلية في نجد وفتحت لها المجال لانشاء اقوى دولة في جزيرة العرب فيما بعد كما نرى الامراء يصلون الى الحكم بطرق مختلفة . منها ما كان سلمياً ، ومنها ما كان عن طريق القوة او الاغتيال . وكثيراً ما كانت الامارة وراثية الا اذا حدث خلاف داخل الاسرة نفسها وكان الصراع الاسرى حول السلطة ، كما سبق ان قدمنا . امراً مألوفاً ، يحل في كثير من الاحيان بقوة السلاح .

وكانت الغالبية العظمى من سكان نجد تنتمي الى قبائل عربية معروفة النسب . ومن هنا فثبوت الانتماء العربي الاصيل كان مهماً جداً لتحديد مكانة الفرد او الاسرة في المجتمع . وانقسم المجتمع النجدي الى قسمين رئيسين : حضر وبدو . وتعد الزراعة من ابرز مقومات الحياة الاقتصادية لدى حاضرة نجهد . اما المقوم الثاني فكان التجارة . وكان النجديون يستوردون بعض الاطعمة والملابس والسلاح . ويصدرون بعض الحيوانات كالابل والخيول ، وكما كانت للزراعة مشكلاتها الخاصة فقد كانت هناك مشاكل خاصة بالتجارة ابرزها الناحية الامية ، اذ كثيراً ما تعرضت القوافل التجارية للنهب . وتعد الثروة الحيوانية من اهم مرتكزات حياة البدو الذين تنأثر حياتهم بعاملين مهمين : اولهما نزول المطر وثانيهما الغزو . ويستفيد كل من حاضرة نجد وباديتها من قوافل الحج . كما كان هناك تبادل تجاري تدفع القوافل معه (الخوة) لروعاء العشائر .

لقد اعطت بعض المصادر المؤيدة لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب صورة قاتمة عن حالة نجد الدينية خلال القرن الثامن عشر فبعضها يقول ان اهل نجد كانوا يأتون كل باب من ابواب الشرك . وبعضها الاخر يقول : ان الشرك قد نشأ في المنطقة . وكثيراً ما نعتت تلك الفترة بالجاهلية . وللتدليل على هذا الحكم ، اوردت تلك المصادر تفصيلات عما كان يمارس في

مناطق معينة من نجد من أعمال تدل على جهل كبير بالعقيدة الإسلامية الصحيحة . وإلى شيء من هذا القبيل يشير المؤرخ المصري أحمد أمين فيقول واصفاً المنطقة التي ظهر فيها محمد بن عبد الوهاب ، بأن حالتها كانت تشبه ما كانت عليه أبان الجاهلية حيث اشرك المسلمون مع الله حتى النبات والجماد . ويرد أحد المؤرخين السعوديين وهو الدكتور عبد الله الصالح العثيمين على ذلك فيقول : ان ما ذكر كان واقعاً بالنسبة لطائفة معينة من النجديين ، من المرجح انها كانت قليلة العدد ولكن هناك مشكلة لانقل عن ذلك خطورة لم تناولها المصادر . وهي ان الكثيرين من سكان بوادي نجد كانوا جاهلين بالاسلام جهلاً تاماً . وكانوا لا يمارسون اركانهم من صلاة وصوم وزكاة ، بل ان فريقاً منهم تدبوا لا يؤمن بالله . ومع ذلك فهم يزاولون انواعاً من اعمال التصوفية وعقائدهم المسمومة . ويتضح من هذا ان الحالة الدينية في نجد لم تكن كذلك بالصورة القائمة التي أشير اليها .

وانها كانت غير متفقة مع مبالغة من ذل عن اهل المنطقة بانهم قد دخلوا ربة الاسلام والسنة . فقد خصص نيرز محلاً موطئاً لعلماء ، بعضهم كان يتحلى بالورع والتقى كما ان القصائد التي قيلت في تلك الفترة لا تحتوي على ما يخالف العقيدة الإسلامية الصحيحة ، او يتنافى مع احكام الاسلام العامة . ولكن من ناحية اخرى ، فان تلك الحالة الدينية لم تكن مشرقة ، فهناك جهلة يمارسون اعمالاً شركية ، وكان هناك من لا يقوم بواجبات الاسلام نتيجة الجهل خاصة في البادية . لكن كان هناك علماء ، وكان هناك ملتزمون باحكام الشرع والدين .

ومهما يكن فقد كانت نجد بحاجة الى دعوة دينية اصلاحية توضح للجهال من الناس ما كان خافياً عليهم ، وتقضي على الوسائل التي تؤدي الى ما يخل بعقائدهم ، وتلزم في الوقت نفسه من كانوا لا يؤدون شعائر الاسلام بادائها . وكانت كذلك مكاناً مناسباً لنجاح الدعوة الإصلاحية ، وكانت في حاجة الى حركة سياسية تجمع شتات اماراتها واسرها الصغيرة

المتحاربة أحياناً وقيادتها المختلفة لتصارعة حول موارد أبنائه ومواطن الكلاً
وتكون منها دولة واحدة قوية يسودها الاستقرار والأمن . ومن حسن الحفظ
كما يشير الدكتور العثيمين ، أنها كانت كذلك بعيدة عن تناول السلطة
المركزية العثمانية ومن هنا فقد لبى الناس دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
الإصلاحية لأنها منسجمة مع المذهب الحنبلي السائد فيها . وهو ، أكثر
المذاهب محافظة على صحة العقيدة وصفاء الدين واشدها محاربة للبدع .
فمن هو محمد بن عبد الوهاب وما أفكاره الأساسية ومآلات دعوته؟
ب. حياة محمد بن عبد الوهاب وتكوينه الفكري :

ينتسب الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى أسرة تدعى آل مشرف ،
وهي فرع من آل وهبة من بني حنظلة إحدى بطون تميم . وكان أبوه عبد
الوهاب بن سليمان الوهبي قاصياً في قرية (العينة) النجدية التي ولد فيها
ولده محمد سنة ١٧٠٣م وتلقى دروسه الأولى بها على الحنابلة من رجال
الدين . ومنذ صغره بدت عليه العناية وعلو الهمة والكرم وشب على ذلك
وكانت أسرته في وضع اقتصادي يسمح له بالتفرغ للدراسة . والسفر
لطلب العلم ، ولقد أدى فريضة الحج في مقتبل حياته وطلب العلم في المدينة
المنورة حيث بقي فيها مدة شهرين . وبعد رجوعه إلى العينة ، عاد إلى
المثابرة على التعلم ، وفي الوقت الذي واصل فيه دراسته للفقاه الحنبلي
واخذ يقرأ كتب التفسير والحديث والتوحيد . وعندما شعر بأن المناخ
التعليمي في بلدته كان قاصراً عن إشباع طموحه المتحفز إلى المعرفة قام
برحلاته العلمية الواسعة إلى المدن العربية الكبرى ومنها البصرة وبغداد
والموصل ودمشق . وقد استغرقت هذه الرحلات سنوات عديدة ، اطلع
فيها على الأوضاع الدينية والاجتماعية والسياسية التي كانت سائدة آنذاك .
كما احتك بعدد كبير من العلماء والفقهاء والحنويين . وقد ساهمت تلك
الرحلات في تكوينه الفكري من ناحيتين أولاهما تتعلق باطلاعه على أوضاع
الوطن العربي والعالم الإسلامي بذاك . وثانيهما تتعلق بطبيعة المصادر التي
استندت إليها دعوته فيما بعد .

لقد رأى محمد بن عبد الوهاب اثناء إقامته في لحجار وخلال رحلاته ان الاسلام قد اكتنفه الضلال ، فسربت اليه ، على مر القرون ، مبتدعات ليس لها سند في القرآن ولا في السنة ، فشاعت البدع وانتشرت الخرافات حتى صار الامر في رأيه لا يفترق عن الوثنية وعبادة الاصنام وابتعد الناس عن التوحيد الذي هو مزية الاسلام العظمى وصاروا يقيمون الاضرحة التي لاعداد لها ويشدون اليها الرحال ويتمسحون بها ، ويتنزلون لها ، ويطلبون منها جلب الخير لهم ودفع الشر عنهم . هذا بالاضافة الى اقفال باب الاجتهاد ، واسفر ذلك عن ضياع الشخصية ، وشيوع الجمود والتقليد .

وفي الوقت نفسه وجد محمد بن عبد الوهاب في المناطق التي زارها مناخاً تعليمياً مختلفاً عما افقه في مسقط رأسه اعينة . فبيما كان الاهتمام في بلده منصباً تقريباً على الفقه الحنبلي ، كان في المدينة شاملاً لكثير من العلوم . حيث كانت المدينة المورة ملتقى العلماء وطلاب العلم من مختلف الاقطار الاسلامية . وقد اتصل محمد بن عبد الوهاب في المدينة بالشيخ محمد حياة السندي المحارب للبدع والتعصب والداعي الى الاجتهاد . اما في البصرة فقد اطلع عن كذب على اصول المذهب الجعفري ودخل في مناقشات وجدال مع بعض اربانه هناك . وفي الموصل اتبع له ان يلتقي بالشيخ احمد الجليلي المتوفي سنة ١٧٥٦م ، وهو من العلماء الذين دعوا الى نبذ تقديس الاولياء وعاصر ازمة نبوة جرجيس وهو من ذوي المقامات المقصودة في الموصل . فقد انقسم العلماء الموصليون الى فريقين ، فريق سلفي ثائر يدعو الى مقاومة نفوذ المشايخ والحيولة دون تقديس الاولياء وفريق يعارض ذلك . وكان من ابرز رجال الدعوة الجديدة في الموصل الملا احمد بن الكولة وهو فقيه زاهد ومتصوف جهر دعوته حين بحث في نبوة جرجيس والمخ الى انكارها فانار بذلك موجه من الاحتجاج ضده وقد وصلت الازمة ذروتها حين تألب عليه المشايخ واصحاب الطرق الصوفية . ولا ريب ان يكون لهذا الظرف اثره الكبير الفعال في نفس محمد بن عبد الوهاب .

ولقد ساعدته زيارته لدمشق التي كانت في يوم من الايام مكاناً لنشاط الامام تقي الدين بن تيمية (١٢٦٣ - ١٣١٧م) على التعمق في قراءة مؤلفات هذا الامام الجليل. ويذهب كثير من المؤرخين الى اعتبار دعوة ابن عبد الوهاب استثنافاً لاحتجاجات الحنبلية التي عبر عنها ابن تيمية وتحقيقاً عملياً لانتقادات المعارضة للبدع المستحدثة في الحياة الدينية والاجتماعية اليومية. فهي بالتالي في الوقت نفسه دعوة الى الرجوع الى (الشهادة) كما فهمها السلف الاسلامي . لقد دعا ابن تيمية في مؤلفاته واشهرها : «السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية» الى تنقية الاسلام في كل ما اصابه من بدع . والرجوع به الى نقوته وحقيقته الصافية. رأى تخلص المجتمع من القوضى الدينية والسياسية والاجتماعية التي اصابته لا يكون الا بالرجوع الى الشريعة. ويربط ابن تيمية الاصلاح السياسي بالاصلاح الديني في قوله «ان فساد الراعي الذي ادى الى فساد الرعية مبعث ابتعاد السياسة عن الركون الى تعاليم الشريعة الاخلاقية» ومن مبادئ ابن تيمية التي كان لها اثر كبير في تكوين ابن عبد الوهاب الفكري الدعوة الى فتح باب الاجتهاد ومحاربة التقليد. ولكن دعوة ابن تيمية التي اتسمت بطابع ديني نحت ابعدها عن النجاح في زمانه. قدر لها ان تتجدد مرة اخرى بعد مرور اربعة قرون من خلال دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الى تخلص (التوحيد) من الشوائب التي علقت به والتي بدت في مظاهر متعددة اهمها:

١. دعاء غير الله او دعاء احد مع الله: كدعوة الاولياء.
٢. والاستغاثة بغير الله من الغائبين والمائتين. وبصورة خاصة عند قبورهم.
٣. التوسل بالنبي لمعنى غير التوسل بالطاعة او بالدعاء او بالشفاعة.
٤. الاستعانة بغير الله واسمائه وصفاته، ومنه خرافات التعاويذ وما شاكل.
٥. الحلف بغير الله.
٦. زيارة القبور، اذا لم يكن المقصود منها الذكرى والاعتبار، واذا كانت مصحوبة بدع او اذا كانت لطلب الخواص او الشفاعة من اصحابها

عاد الشيخ محمد بن عبد الوهاب الى العينة ورحب به اميرها عثمان بن معمر واكرمه، وشرح الشيخ الامير تفاصيل ما كان يدعو اليه، وما يمكن ان ينتج عنها من اثار دينية ودنيوية وازدادت علاقة الاثنين توطداً بزواج الشيخ من (الجوهرة) بنت عبد الله بن معمر. وقد اصبحت مهمة الشيخ الاصلاحية اثر ذلك سهلة الى درجة كبيرة، وازداد عدد المنظرين الى دعوته من العينة وما حولها بسرعة، وبهذا اصبحت في موقف يمكنه من تطبيق ما كان يدعو اليه، وكان كثير شيء يصابقه انذاك بعض المظاهر التي يزاوئها الجهال في المنطقة كالتماس البركة في بعض الاشجار، وتقديم النذور الى القبور. وقد قرر الشيخ القضاء على كل ما يعتقد ان فيه خطراً على عقائد المسلمين. وقد قام انصاره بازالة تلك الامور المحشورة من منطقتهم وفي الوقت نفسه، كان الشيخ مصمماً على تكوين مجتمع تطبق فيه الشريعة الاسلامية في جميع المجالات، ومن ذلك انه امر بمعاقبة من لم يكونوا يؤدون الصلاة جماعة في المساجد. وبينما كان يقوم بالاجراءات السابقة، نشط في مراسلة العلماء والزعماء من غير بلده لاقتناعهم بالدعوة وضمهم الى صفه. كما ارسل الدعاة الى البلدان القريبة منه لوعظ الناس وارشادهم. ويبدو ان فريقاً من العلماء كانوا غير معارضين للخطوط العريضة التي رسمها للتوحيد والشرك، لكنه ما ان ادخل في تفصيلات لها علاقة بهذين الموضوعين، وطبق عملياً ما كان يدعو اليه حتى اختلفوا معه ووقفوا ضده. ومهما كانت اسباب مواقف بعض علماء المنطقة من دعوة الشيخ فان هناك لعدد من العلماء كعبد الله بن عيسى قاضي الدرعية وعبد الله المويهي قاضي حرمه وسليمان بن سحيم احد علماء الرياض وغيرهم دور كبير في التأثير على بعض الزعماء السياسيين في الجزيرة العربية أمثال سليمان بن محمد بن غرير الحميدي حاكم بني خالد والاحساء والقطيف وقطر لكي يقفوا ضد الدعوة، على اساس انها قد تغير الوضع في المنطقة وتهدد نفوذهم السياسي والاجتماعي. وقد استطاع سليمان الضغط على امير العينة عثمان بن معمر ليتخلى عن

تأييده للشيخ محمد بن عبد الوهاب لذلك اضطر الشيخ الى معادرة العينة التي شهدت بداية تطبيق دعوته وازدياد شهرته في المنطقة بدرجة كبيرة نحو الدرعية حيث آل سعود. وهناك سببان وراء اختياره الدرعية: اولهما ان قوة الدرعية كانت آخذة في الازدياد وان امراؤها استطاعوا صد هجمات زعماء بني خالد على بلدتهم ، واصبحوا في موقف عسكري جعلهم يفكرون في مهاجمة العينة نفسها. اما السبب الثاني فيرجع الى الدعوة التي كانت انذاك قد لقيت قبولا كبيرا بين الشخصيات المهمة في الدرعية وفي مقدمتهم بعض الامراء السعوديين بل لقد رجح الدكتور منير العجلاني ان يكون انتقال الشيخ الدرعية بدعوة من اميرها انذاك محمد بن سعود.

ولقد اشرنا سابقا الى ان الاتفاق بين الشيخ محمد بن عبد الوهاب والامير محمد بن سعود سنة ١٧٤٧م للعمل في سبيل الدعوة واظهارها يمثل مرحلة فاصلة في حياة الدعوة وتحولها الى حركة دينية سياسية . وقد عد الاتفاق كذلك الاساس الذي قامت عليه الدولة السعودية وليس من شك في ان نصرة السعوديين للشيخ ابن عبد الوهاب وقبولهم حمايته قوى مركزهم وثبت استمرار قيادتهم. كما قام الشيخ محمد بدور بارز في توجيه الدولة السعودية الجديدة وادارتها فكان يجهز الجيوش ويبحث المرايا، ويكتب «هل البلدان» ويدير امور الانحماص والزكاة وما يجيء الى الدرعية . ويشير المؤرخون الى انسجام القادة السعوديين مع الشيخ في تدير امور الدولة التي اتسعت بعد وفاته سنة ١٧٩٢م لتشمل الاحساء ومناطق كبيرة من الساحل الغربي للخليج العربي وعمان . كما تمكنت من صد حملتين عسكريتين وجهها اليها والي بغداد. واستطاعت الاستيلاء على الحجاز وما يقع الى الجنوب منه حتى اواسط اليمن . وبذلك فان دولة الدرعية اصحت بعد اقل من عشرين سنة من وفاته تمتد الى الشام والعراق شمالا حتى اواسط اليمن جنوبا ومن البحر الاحمر غربا حتى الخليج العربي واواسط عمان شرقا. ولم يخرج عن نفوذها من جزيرة العرب الا اجزاء قليلة، وبالاضافة الى ذلك اصبحت

تش العارات داخل الاراضي العراقية واشمية حتى دت كثير من العشائر الموجودة هناك يلجأ اليها الزكاة.

وإدى هذا الامتداد الى ظهور احتمالات التدخل الخارجي ضد الدولة السعودية الاولى . وكان لأشراف مكة دور كبير في تحريض السلطة العثمانية عليها وقد سبق ان شرنا الى هذا الموقف . ويتساءل الدكتور عبد الله الصالح العثيمين عن الاسباب التي منعت اشراف مكة من التدخل العسكري ضد الدولة السعودية حتى سنة ١٧٩٠م ، خاصة وان بعض العلماء افتى بوجوب قتال الشيخ واتباعه ان لم يعدل عن رأيه ، وان الدولة العثمانية وافقت على اية خطوات يقوم بها اشراف مكة ضد دعوته . ويقول : ان ذلك يرجع الى ان الأشراف لم يكونوا في بداية الامر مقتنعين تماماً بخطورة الدعوة ، وانهم كانوا يظنون ان معارضة النجدية لها ستقضي عليها . وكانوا يرون ، فيما يبدو ، ان منع اتباعها من الحج سيقوى معارضتها من الناحية المعنوية ، هذا فضلاً عن ان المنطقة التي قامت فيها الدعوة اولاً ، كان النفوذ الاكبر فيها لزعماء بني خالد مداحلهم العثمانيون عن الاحساء وكان الاشراف يعتقدون ان الدولة الدرعية ، لو استفحل امرها سيقضي عليها من قبل اولئك الزعماء . ولكن حين صبحت دولة الدرعية تضم نجداً كاملة ، وباتت الاحساء قرية من الوقوع تحت نفوذها فقد ادركوا ضرورة التحرك ضدها عسكرياً . وقد فشلت اولى حملاتهم على الدرعية سنة ١٧٩٠م فاستنجدوا بعد ذلك ، كما سبق ان قدمنا بالدولة العثمانية للقضاء عليها . الا أن الحركة سرعان ما بعثت من جديد بعد انقضاء اقل من قرن من الزمان على ايدي عبد العزيز آل سعود .

ج. مركات الحركة الوهابية :

استندت الحركة الوهابية الى عدد من الاسس ابرزها مايلي :

١. التوحيد والعودة الى الاصول والرجوع الى الشهادة : وقد اشرنا فيما سبق الى ما وصل اليه العرب والمسلمون في تلك الحقبة من التاريخ وانتهائهم بالاسلام

الى صورة متمدة الالوان من الشرك او على الاقل الى صورة من التوحيد والعبادة تشوبها الاكدار. فكانت دعوة ابن عبد الوهاب حرباً على كل ما ابتدع بعد الاسلام الاول من عادات وتقاليد فلا اجتماع لقراءة مولد، ولا احتفاء بزيارة قبور، ولا خروج للنساء وراء الجنازة، ولا إقامة اذكار يغنى فيها ويرقص، فكل هذا مخالف للاسلام الحقيقي ويجب ان يزال ويعود المسلم الى الاسلام صورته الاولى وطهارته ونقاته ووحدانيته واتصال العبد بربه من غير وساطة ولا شريك، «فمن دعا غير الله طالباً منه مالا يقلر عليه الا الله من جلب خير او دفع ضرر اشرك في العبادة» كما قال تعالى «ومن اضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون» وقد دعت احدى نشریات الدعوة الاولى الانصار الى محاربة الشرك و«التشنيع» على المشركين وذلك بمعرفة خمسة قواعد: «...اولها ان تعلم ان الكفار الذين قاتلهم رسول الله يقرون ان الله هو الخالق الرازق المحيي المميت المدبر لجميع الامور ... ثم توجهوا الى غير الله يدعونه من دون الله ... القاعدة الثانية انهم يقولون ما نرجوهم الا لطلب الشفاعة عند الله ، نريد من الله لا منهم ولكن بشفاعتهم وهو شرك ... واذا عرفت هذه القاعدة فاعرف القاعدة الثالثة وهي : ان منهم من طلب الشفاعة من الاصنام ومنهم من تبرأ من الاصنام وتعلق بالصالحين مثل عيسى وامه والملائكة ... ورسول الله لم يفرق بين من عبد الاصنام ، ومن عبد الصالحين بل كفر الكل وقاتلهم حتى يكون الدين كله لله . واذا عرفت هذه القاعدة فاعرف القاعدة الرابعة وهي انهم يخلصون لله في الشدائد وينسون ما يشركون ... واهل زماننا يخلصون الدعاء في الشدائد لغير الله فاذا عرفت هذا فاعرف القاعدة الخامسة وهي ان المشركين في زمان النبي اخف شركاً من عقلاء مشركي زماننا لان اولئك يخلصون لله في الشدائد وهؤلاء يدعون مشايخهم في الشدائد والرخاء ... » .

وعلى أية حال ، فإن الأصول التي عادت إليها الحركة الوهابية في هذا المجال محدودة ولكنها مع ذلك ، كما يقول الباحث الأردني الدكتور فهمي جدعان بعيدة الخطر في أثرها النفسي والاجتماعي لدى الإنسان المؤمن فالشهادة «شهادة أن لا إله إلا الله» مفهوم على نمط النحر تبدو بالدرجة الأولى تحريراً للإنسان من سلسلة الأشباح وتحريراً للعقل من سلطة الخرافات والاهوام وهي تعني كذلك استقلالاً إنسانياً فريداً بازاء كل ما هو مخلوق ، أي أنها تحرير للإنسان من سلطة الإنسان .

٢. الاجتهاد : ولقد كان من أبرز اعمدة الدعوة فتح باب الاجتهاد والتماس الحلول لمختلف قضايا المجتمع من المصادر الأصلية ، وهي القرآن والحديث النبوي واجماع المسلمين على حكم معين بحيث لا يتعارض مع نصوص المصدرين الأساسيين للشرعة . وقد اساء بعض خصوم الدعوة فهم موقفها من الاجتهاد وظنوا ان الشيخ محمد يدعي حق الاجتهاد لنفسه . والواقع ، كما يشير الدكتور العثيمين ، ان الشيخ واتباعه يرفضون قول من يتنادي بان العلماء المتأخرين لا يحق لهم الاستنباط من المصادر الأصلية للشرعة ، وان ذلك الاستنباط من حق المجتهدين المطلقين وحدهم . وسبب رفضهم لهذا القول انه يعني استحالة انتفاع أي شخص ، سوى المجتهد ، بالقرآن واستحالة بحثه عن الهداية فيه ، وان القرآن بدلاً من كونه مصدراً لهداية جميع الناس ، كما هو المقصود منه ، سيصبح هادياً لقلة من هؤلاء فقط .

٣. التكفير والقتال : دعا الشيخ واتباعه الى ضرورة المحافظة على طهارة الاسلام ، والوقوف ضد من يخالف تعاليمه . وقد اثار هذا الموضوع جدلاً مع خصوم الدعوة ومناوئها . ويشير محمد بن عبد الوهاب الى ذلك في إحدى رسائله ويقول : ان معارضيهم قبلوا رأيه في التوحيد والشرك ، لكنهم رفضوه في التكفير والقتال . وقال هو واتباعه ان جميع العلماء من مختلف المذاهب وفي كل العصور يؤيدونهم . هناك فصل معين في كتب الفقه يعرف بباب الردة يتناول ، بصفة خاصة ، اموراً تؤدي الى الكفر وتسوغ

تكفير أى اسان يقوم بها . كما تبرر تسويغ اعلان رده . ولا يقتصر الشيخ واتباعه على ما ذكره العلماء من التاحية انتقارية فقط ، وانما يعملون على تطبيق مقتضاها وبالرغم من ان موقفهم تجاه من يعتقدون انهم مشركون لا يقبل التنازل فانهم يرون ان الانسان يجب الا يحكم بخروج اي مسلم عن الاسلام ما لم يكن مؤهلاً تأهيلاً جيداً بالعلم ومعرفة الدليل المبني على ماورد في القرآن والسنة وارااء السلف الصالح من هذه الامة .

٤. الامامة : اتفقت اراء الشيخ واتباعه على ضرورة وجود امام ينفذ احكام الشريعة ويوحد المسلمين ويقودهم ضد الاعداء . والامام المثالي بنظرهم يجب ان يكون حراً ذكراً عادلاً يعرف الشريعة ويقدر على ادارة شؤون الامة . واذا توفرت هذه الصفات في واحد من قريش فانه اولى بها . وتعيينه يمكن ان يتم باتفاق اهل الحل والعقد ، او تعيينه من قبل الامام السابق له ، وقد يأتي الى الحكم بطريق القوة . وفي جميع الحالات يجب على رعاياه ان يطيعوه . ويرى الشيخ محمد نفسه ان طاعة الحاكم واجبة وان كان جائراً او فاسقاً ، وان امره يجب ان يتبع مادام لم يأمر بمعصية ، كما ان دعوته للجهاد يجب ان تلبى دون تردد . ويكرر اتباع الشيخ هذا المعنى في كتب لهم ، وينصحون بالصبر على جور الحكام ، كما يلعمون اية ثورة مسلحة ضدهم . ويرى الدكتور العيثمين ان الشيخ واتباعه يربطون بين وجوب طاعة الحاكم في غير معصيته وبين عظام مسؤولية الحكم ووجوب عدم تهاون الحاكم فيها . فيجب عليه ان يكون عادلاً ، والا يعين من يتحيز في ادارته او في تطبيقه لاحكام الشريعة . وان يعمل على حماية المسلمين ويجاهد لنشر الاسلام وباختصار يجب ان يكون هدفه اعلاء كلمة الله التي ينبغي ان تنعكس اثارها على حياة الناس دينياً ودنيوياً . ومما يلحظ ان الحاكم السعودي كان يسمى في بداية الدعوة الامير ، ثم اصبح يلقب بالامام .

د. طبيعة الحركة الوهابية وآثارها :

ان استعراضنا لاسباب الحركة الوهابية وظروف نشأتها وعناصر قيادتها واهدافها يقودنا الى معرفة طبيعتها وموقعها من حركات التجديد وآثارها السياسية والاجتماعية . وتسفي الإشارة أولاً الى ان انصار هذه الحركة لا يستنبغون تسميتها بالوهابية ، وان كانت النسبة ، من الناحية اللغوية ، صحيحة ، فهي لا تختلف . مثلاً ، عن نسبة الحنبلية الى احمد بن حنبل . ويرى انصار الحركة ان معارضتهم هم الذين اطلقوا عليهم الاسم ، والقصد من ذلك تنفير الناس من الدعوة او اتهامهم بالدعوة الى دين جديد او مذهب جديد . لذلك يفضل انصار الدعوة ، ان يسموا بالموحدين ، وان يطلق على حركتهم اسم (الحركة السلفية) وعلى اية حال فان عدداً من الباحثين المتعاطفين مع هذه الحركة ، بدأوا في السنوات الاخيرة لايتحاشون استعمال كلمة وهابية في كتاباتهم ولايد ان هذا الموقف ، جاء نتيجة اعتقاد هؤلاء بان ما ترجمه هذه الكلمة من معان في الزمن الماضي اصبح في اذهان الكثيرين اضعف من ذي قبل .

ويرى المؤرخ المصري الدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى بأن الوهابيين ، لم يمسوا الحياة العقلية ولم يعملوا على ترقيتها الا في نطاق التعليم الديني ، ولم يستجيبوا لمطالب المدنية الحديثة . ويشير احمد امين الى شيء من هذا القبيل فيقول « ان محمد بن عبد الوهاب لم ينظر الى المدنية الحديثة وموقف المسلمين منها ، ولم يتجه في اصلاحه الى الحياة المادية كما فعل معاصره محمد علي باشا ، وانما اتجه الى العقيدة وحدها والروح وحدها ، فعنده : ان العقيدة والروح هما الأساس وهما القلب ان صلحا صلح كل شيء ، وان فسدا فسد كل شيء . لذلك فقد اتهمت الحركة الوهابية بالمغالاة والتزمّت الشديد ، ولربما كان مرجع ذلك الى ان كثيراً من انصار الدعوة كانوا من البدو الذين اساءوا فهم مبادئ ابن عبد الوهاب فقالوا في تكفير من لم يعتقدوا مبادئهم ووجبوا قتلهم وشنوا من اجل ذلك غاراتهم على المدن المقدسة في العراق سنة ١٨٠١م

ثم اتجهوا نحو بلاد الشام وهددوا دمشق وحلب وكانوا لا يزالون هناك في سنة ١٨١١م حين استجاب محمد علي باشا لنداء السلطان العثماني وأرسل جيشه لقمع نشاطهم كذلك يرى المؤرخ المصري الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى أنها تقف «في أقصى الجناح اليسني المحافظ» وهي تمثل برفضها للعلمانية والعصرية والاقتباس عن الحضارة الغربية وجريها «وراء سراب الحكومة الدينية الإسلامية في صحارى الحجاز واليمن» وبمعاداتها للغرب ... وما صدر عنه من أفكار ومنجزات تقدمية ، اتجاهاً رجعيًا .

ويستند الدكتور فهمي جدعان زميله الدكتور مصطفى على رأيه هذا ويتهمه بتخطي الشروط الموضوعية للحكم ، وسجل بقيمة المعطيات السوسولوجية والتاريخية للمشكلة الوهابية . ويقول : ان الدكتور مصطفى يبسط الامور إلى درجة يظن معها ان مشكلة الحركة الوهابية نفسها كانت تكمن بالذات في ضرورة «الاقتباس» عن الغرب . وهذا ، بكل تأكيد ، هو آخر ما ينبغي ان يطلب من اصحاب هذه الحركة في الظروف التي رافقت نشأتها وتطورها . فكل ما يمكن قوله ان الوهابية لم تنفع ، عملياً واجتماعياً ، بعودها السلفي الى نتائج المنطقية اللازمة ، فقد ظلت حبيسة اطر ثنوية عاجزة اصلاً عن استخدام الينايع السلفية لاغراض اعلم الحديث . وان الاسهام الذي قدمته الفكرة الأساسية في الوهابية قد كان ، على الرغم من خطورته واهميته ، محدوداً جداً وفي حاجة الى إغناء وتطور وخاصة في المناطق التي لم تكن تبعد عن قلب العالم الحديث بعد الجزيرة العربية عنه ، أي في البقاع التي لم تكن للعقيدة الإسلامية فيها السيادة المطلقة ، ولعل مصر في مقدمة تلك المناطق حيث برزت مسألة لاقتباس عن الغرب والموقف من الحضارة الاوربية والغزو الاوربي واضحة في آراء وافكار المصلح جمال الافغاني وتلامذته كما سنرى .

وبرغم مرافق الحركة الوهابية من مشاكل ، وما اتصل بها من عنف ، فقد هزت الركود الذي كان عليه المجتمع العربي على نحو ما فعلته حركة

الالهة في مصر القديمة في الولايات العربية ووفرت
 في مصر القديمة على وجه الخصوص، والمجتمعات المسلمة، ولو كان حكماً مسلماً.
 كما كانت مصر القديمة من أكثر كاتبات اللغات الاصلاحية في القرن
 التاسع عشر بعد الميلاد. وكان اتصالاً لفرنسا في بغداد سنة ١٨٠٦م
 وعاصر دخول الأمير بن سعود مكة ودفع الجهاديين بقوله: «إن
 روح النبي استأثر به الجهاديين، مراعتت تستعمل ذكرى تاريخ
 العرب المجيد القليل». وأجبت الإسلام تراودها بروية امرائها مترعين
 على كرسي الحكم. «تارة تالله تدلل على صحة رأيي: أمس قال أحد
 الوهابيين وبلهجة نبي شياً» «التم اثرب الوقت الذي سترى فيه عربياً على
 عرش الخلافة. وكم ظنتم بما الرمن الذي فسينا فيه مرارة العيش تحت
 نير عتصم». وقد ظهر من أربائل التي كان يرسلها الدعوة الوهابية
 إلى الولاة العثمانيين، مركز على الناحية العربية من الاسلام، اذ جاء في رسالة
 عليان انصبي حجة قديمة من عبد العزيز إلى يوسف ناشا كنج والي
 دمشق قوله: «ونحن اعراب، ونينا محمد عربي، واصحابه اعراب». وقال
 أحد الأئمة الوهابيين بفخر من كان يتحدث عن الامامة: «انه اذا
 كان نواله نالحة» «التم اثرب من الاتراك». ولقد اسدثت الحركة
 الوهابية صدمة في نفوس العرب، ودفعت الكثيرين إلى احياء ذكرى العهد
 العربي الاو، ومن ثم إلى أعمال الفكر في حاضريهم المتخلف وتلمس وسائل
 النهضة وسبل التغيير، مما أدى إلى اكتسابها كما يقول بعض المؤرخين، ملامح
 قومية جعلتها تمثل خطوة حاسمة في بقطلة الوعي العربي القومي. وهناك
 مؤرخون آخرون يعدونها اول حادث جليل هز جبل الارتباط بين الدولة
 العثمانية والافطار العربية. ويقارن الدكتور عبد العزيز نوار بين تأثير الحركة
 الوهابية والغزو الفرنسي لمصر ويرى ان هناك اوجه شبه وتناقضاً بينهما كذلك.
 فهما في نظره حدثين هرا الوطن العربي هزاً عيفاً وكل منهما حدد كيان
 الدولة العثمانية وتجدي سلطتها، وايقظ في الناس روح التفكير والنقد واعادة

التي في المجتمع العربي وفي اساليب الحكم، وكل منهما دفع بمنطقة إلى آفاق دولية جديدة، ولكن بينما كانت الحملة الفرنسية، حركة إستعمارية آتية كانت الحركة الوهابية إصلاحية ثيوقراطية دينية محلية.

ظهرت آثار الحركة الوهابية، قوة محرقة ودافعة في كثير من مناطق الوطن العربي. فقد استلهمها محمد بن علي السنوسي مؤسس الحركة السنوسية في ليبيا وبعض دول إفريقيا كما سترى وكانت مثلاً للحركة المهدية في السودان. وبلغ إعجاب سلطان مراکش مولاي محمد بن عبد الله ١٧٥٧ - ١٧٩٠م بها حداً جعله يردد في محالسه «انني مالمكي المذهب. وهابي المبدأ».

وكتب المؤرخ المصري عبد الرحمن الجبرتي، الذي عاصر الفترة المهمة في ظهور الوهابية، وتابع باهتمام وتعاطف من القاهرة الاخبار التي كانت ترد في الجزيرة، ان الوهابيين حين دخلوا المدينة المورة «لم يحدثوا فيها غير منع المنكرات». وفي اليمن دعا الامام الشوكاني المتوفي سنة ١٨٣٤م في كتابه القيم «نيل الاوصار» إلى عدم ريادة القبور والوسل بها، وحارب التقليد ودعا إلى الاجتهاد وحلف تلامذة كثيرين يدينون برأيه وفي مصر شب الشيخ محمد عبده رأي تدليم ابن عبد الوهاب تعالاً العجوة. فعاد إلى اصولها وادى اجتهاده وبحثه إلى الاساسيين اللذين بنى عليهما محمد بن عبد الوهاب تعاليمه واما محاربة البدع وفتح باب الاجتهاد وجرد نفسه لخدمة «الذين العرضيين كما سرى ومن الناس تأثروا بالحركة الوهابية عدد من المفكرين الذين ستمحدث عن بعضهم فيما بعد منهم مفتي بيروت الشيخ عبد الباسط فاخوري ومفتي بغداد محمد شكري الآلومي وعبد الرحمن الكراكي ومحمد رشيد رضا وغيرهم فضلاً عن ذلك، فقد فتحت الحركة الوهابية برفضها البدع الباب للدراسة النقدية للمؤسسات المتصاة بالسنة والشريعة.

الحركة السنوسية:

أ. بدء الدعوة السنوسية:

كانت الحركة السنوسية، في بدء نشأتها، طريقة صوفية تدعو إلى تقوى الله والعمل الصالح واحياء الاسلام في بساطته الاولى، وتخليصه من شوائب البدع والدعوة إلى العمل الصالح المنتج. ومؤسس هذه الحركة محمد بن علي السنوسي، الذي ولد في قرية (الواسطة) قرب مستغانم بمقاطعة وهران الجزائرية في ١١ كانون الاول سنة ١٧٨٧م. وترجع تسمية الاسرة بالسنوسية إلى جده الرابع الذي كان من كبار علماء المسلمين وكانت أسرته ذات سمعة علمية تحظى بالاحترام. وقد اقل منذ حياته الاولى على العلم وادرك حاجة المجتمع العربي الاسلامي إلى الإصلاح، مما حفزه على الاستزادة من العلم. فانتقل إلى فاس حيث جامع القرويين واقام هناك سبع سنوات، يطلب العلم ويدرسه. وفي غضون ذلك صار له تلامذة عديدون، ونال شهرة كبيرة. وقد اهتم بدراسة الحركات الصوفية المنتشرة آنذاك وخاصة القادرية والشاذلية وتألم لقلّة الحماسة لدى علماء المسلمين وانصراف الحكام والمسؤولين في الاقطار العربية والاسلامية إلى لاهتمام بمصالحهم الخاصة. وتألم لما أصبح عليه العرب والمسلمون في تدهور في اوضاعهم العامة، وهزت في نفسه انباء الغزو الاستعماري الاوربي لبعض الاراضي العربية بحيث صارت المقاطعات والخطط المعمورة تنهب من ايدي المسلمين في اي وقت وسرعة البرق. ولقد اشعرته هذه الازعاج بضعف العرب والمسلمين اقتصادياً ودينياً واجتماعياً، وبضعف الدولة العثمانية وعجزها عن مواجهة هذا التملغل الاستعماري الذي احرز نجاحات متعددة وخاصة في المغرب العربي. لذلك، فقد قرر نشر دعوته الهادفة إلى اقامة مجتمع جديد قوى مقتدر على مواجهة التحديات فقام برحلات واسعة إلى بعض الاقطار العربية بهدف تكوين صورة واضحة لما كانت تمرّ به من ظروف آنذاك، وللاحتكاك برجال العلم والفقه منها. فترك فاس إلى لاغوات في جنوبي الجزائر وهي مركز مهم تتجمع فيه القوافل

التي من السودان الغربي . ثم توجه نحو فاس وطرابلس وبنغازي ، ووصل إلى القاهرة سنة ١٨٢٤م حيث اقام فيها فترة من الزمن ، اتصل خلالها ببعض علماء الازهر ودخل معهم في حوار ، حول اسس دعوته وطبيعة المنهج الذي يراه لاصلاح اوضاع المسلمين آنذاك . ثم ذهب إلى الحجاز سنة ١٨٢٥م املا في الالتقاء باكبر عدد من المسلمين هناك . وحين قرر العودة الى بلاده ، لم يستطع ، وقد احتلها الفرنسيون سنة ١٨٣٠م ، لذلك رحل وطاف بجنوب الجزائر حيث لم يكن قد سقط بعد في يد الفرنسيين .. ثم عاد الى القاهرة فالحجاز مرة ثانية ، وفي الحجاز اقام زاويته الاولى فوق جبل ابن ابي قيس بمكة سنة ١٨٣٧م .

ب. مؤسسة الزاوية السنوسية ووظائفها :

لقد أدرك السنوسي ، بعد أن وجد بلاده محتنة من قبل الفرنسيين ، عظم المخاطر وشدة التحديات التي كان يواجهها العرب والمسلمون آنذاك ، ويأتي في مقدمتها الاستعمار الأوروبي المسلح بحصارة حديثة والسلطة العثمانية التي أصبحت قديماً على الأقطار العربية . بحيث تعوق انطلاقتها ، ومن ثم فقد غدت بما تمثله من ضعف وانحلال وجمود . ثغرة واسعة تتيج للغرب الأوروبي السيطرة على ولاياتها الواحدة بعد الأخرى . لذلك ، وامام مثل تلك التحديات ، لابد من عدد الإنسان العربي ، اعداداً خاصاً . ومن (الرباط) الإسلامي الأول استلهم السنوسي فكرة الزاوية التي ارادها أن تكون مركز الحياة الجديدة التي كان يطمح إلى اقامتها وسط محيط قد رفضه وعزم على تغييره في المدى الطويل . وبعد ثلاث سنوات غادر الحجاز إلى مراكش ، واستقر في فاس ، يمارس التدريس ، ويدعو إلى طريقته الجديدة ، لكن حكومة مراكش خشيت من انتشار دعوته ، وضيق الخناق عليه ، فاضطر إلى مغادرتها متوجهاً إلى طرابلس الغرب سنة ١٨٤١م ومن طرابلس أخذ هو وانصاره يسهمون في بعض حركات المقاومة الجزائرية للاحتلال الفرنسي وخاصة في الفترة من ١٨٤٨ وحتى ١٨٦١م . وفي الزاوية

سواء على البحر أو في البرية روية الزاوية التي قامها في برقة . وبعد ذلك عاد إلى الحجارة بامرة الثالثة . فقام بها ثمانين سوات . ومنها نشر طريقته في أنحاء عدة من الحجارة والبر . وتأسست لها الزوايا في المدينة والطائف والخمراء وسبع وعشر ورج ووادي فاطمة والمصيق واصفان واران . ثم غادر الحجارة عائداً إلى الجبل الأخضر بليبيا . فاستقر هناك منذ سنة ١٨٥٤م مؤسساً الكثير من الروايات لتكون مراکز ليست للعبادة والتعليم فقط ، وإنما لكي تضم كافة جوانب النشاط والإنتاج .

كانت الزاوية . بمثابة المؤسسة الحكومية . وكان على رأسها قائد يسمى (مقدم الزاوية) يوجه الأهالي ويحل مشكلاتهم ويبحثهم على مزاولة الإنتاج الزراعي أما شيخ الزاوية . فيتولى شؤون التعليم والقضاء ومع المقدم وكيل يشرف على الزراعة وشؤون الأدار والمال والاقتصاد . وللزاوية مجلس يتألف من المقدم والوكيل والشيخ ورؤساء قبائل المحاورة للزاوية ووجوهها . وفي الزاوية مسجد للصلاة والتعبد ومرار لقائدها والوكيل والشيخ وفيها بيوت لمضيفين وعاري السبيل . الخمراء الذين لا مأوى لهم ، وفيها مساكن للخدم . ومخازن للمؤن والصليل . ومتجر . وفرن . وسوق . وتحيط بهذه المباني . المساكن لخاصة القبائل التي تقوم الزاوية في منطقتهم . وللزاوية أرض زراعية خاصة بها . وأبار جوفية وصهاريج لحفظ المياه . وتزرع أرض الزاوية جماعياً ويملكون أجر . أما إنتاجها . فينفق على احتياجات فقرائها ومضيفيها . غذاء وكساء وتعليماً وما شاكل . وما بقي يذهب إلى المركز الرئيس للطريقة .

لقد انتشرت حركة بناء الزوايا ، واحصى المؤرخون منها مائة وثمانين وثمانين زاوية . خمس وعشرون منها في شبه الجزيرة العربية وسبع وتسعون في ليبيا . وسبع وأربعون في مصر . وسبع عشرة في السودان ، واثنان في تونس وقد حولت تلك الزوايا . التي انتشرت في مناطق صحراوية الأرض القاحلة إلى واحات خضراء ومن هذه الروايات انطلق الدعاة التونسيون إلى

مناطق البدو والقبائل العربية في الصحراء وفي قلب افريقيا، يشرون الاسلام ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويحاربون البدع والعادات والتقاليد الجاهلية. ويدعون في الوقت نفسه الى محاربة المستعمرين والحيولة دون تمكنهم من ارض العرب والمسلمين .

ج. تطور الحركة السنوسية :

اتخذ محمد بن علي السنوسي وعرف بالسنوسي الكبير لذلك (١٧٨٧ - ١٨٥٩م) من واحة الجغبوب الواقعه جنوبي واحة سيوه من الغرب بمقدار (٣٠) ميلاً مركزاً لحركته واتباعه. وقد اختار الجغبوب لانها كانت اكثر توسطاً واسهل اتصالاً بانحاء اخرى من برقة وطرابلس والسودان الغربي. كما كانت مركزاً كبيراً للقوافل وانشأ بها مدرسة دينية ومكتبة ضمت الاف المجلدات في الفقه والحديث والتاريخ والملك والفلسفة والتصوف. وكانت المدرسة تصمم كل سنة قرنة ثلاثمائة طالب يتحولون بعد تخرجهم الى قادة ودعاة للحركة. ولم يمض وقت طويل حتى اصبح للسنوسية تباغ كثيرون في شبه الجزيرة العربية وفي افريقيا من مراکش الى الصومال. وبفضل حركة الدعوة التي قادتها السنوسية دخل الاسلام واكتسب انصاراً في النيجر، والكونغو، والكاميرون، والداومي، وحول بحيرة تشاد التي اصبحت مركزاً في اواسط افريقيا ودان بتعاليمه من حولها اربعة ملايين من السكان الافارقة، حتى ليقال ان السنوسيين هم الذين صنعوا الحزام الاسلامي لافريقيا جنوبي الصحراء. ويشير احد الرحالة وهو كوبولاني Copoulani الى اسلوب الدعاة السنوسيين فيقول انهم كانوا يدخلون المناطق تارة بهيئة تجار وتارة اخرى بهيئة دراويش. وبعد ذلك يبنون الزوايا، لينشروا الاسلام بين القبائل الوثنية التي كانت تستوطن قلب افريقيا وغربها. ولم تقتصر مهمتهم على ذلك، بل قاموا بالتوغل في المناطق التي شهدت محاولات الغرب الاستعماري في شمال ووسط افريقيا للسيطرة عليها ووقفوا الى جانب سكانها في نضالهم.

ويشكو السياسي الاستعماري جابريل هانوتو Hanotaux (١٨٥٣ - ١٩٤٤م) وزير خارجية فرنسا من تفاقم نشاط السنوسيين ومعاداتهم للفرنسيين فيقول:
 «لقد أسس الشيخ السنوسي، وفي جهة ليست بعيدة من الاصقاع التي تلي املاكنا في الجزائر مذهباً خطيراً، له اشباع وانصار. ومن مذهبهم التشدد في رعاية القواعد الدينية.. وقد لبثوا رمناً مديداً لا يرتبطون بعلاقة ما مع الدولة العلية (العثمانية) بسبب ما بينها من العلاقات وبين الدول المسيحية (الاوربية)..
 وهم يطرحون حبات الدسائس التي اوقفت رجال بعثتنا عن كل عمل مفيد لصالحها في افريقيا الجنوبية.. فهناك... نرى دروياً فقيراً، متدثراً باردية البيضاء اعلمة بخطوط سوداء، يلهج لسانه بذكر الله والصلاة على نبيه، لا يلوب عن ذلك شيء.. يتنقل من حيمة الى خيمة ومن قرية الى قرية...
 يلبس في القلوب، حيثما حل واينما توجه، بذور الحق والضعيفة علينا..
 انهم يخترقون، بلا انقطاع ولا توان مستعمراتنا الافريقية، فيستقبلهم اهلها بالترحاب...» ومما يستوجب العجب والدهشة انهم يجمعون من الاموال والصدقات ما يزيد عن ضعف المبلغ الذي نحياه من الضرائب كل سنة من اهالي الجزائر...».

اخذت القوى الاوربية تتوجس خيفة من السنوسيين ونشاطاتهم المتعددة ولاسيما في محال نشر الاسلام ومقاومة الغزاة. وقد قامت الارساليات التبشيرية الاوربية التي شكلت طلائع الغزو الاستعماري الاوربي بالضغط على حكوماتها، والتوسط لدى الدولة العثمانية للحد من نشاط السنوسيين الذين رفضوا منذ البدء الاعتراف بالسيطرة العثمانية واعلنوا، بلسان شيخهم وقلمه ان الخلافة لا بد وان تكون عربية قريشية لذلك فان السنوسيين واجهوا ضغوطاً عديدة، فالعثمانيون بدأوا في ملاحقتهم مما اضطر زعيمهم المهدي السنوسي (١٨٤٤ - ١٩٠٢م)، الذي خلف ابيه في قيادة الحركة، وكان له فضل تحويلها من حركة دينية الطابع الى حركة دينية - عسكرية سياسية قوية زادت من اهميتها وخطورتها، الى ترك الجنوب في سنة ١٨٩٤م الى

واحة موزة في الصحراء تدعى (الكفرة) بعد ان رفض محاولات ا. عبدالحميد الثاني ، لاستقدامه الى استانبول والعيش فيها تحت رقابة ا. ونقد سبب انتقال السنوسيين الى الكفرة من اصطدامهم مع الفرنسيين المست الذين كانوا يتوسعون حول بحيرة تشاد. وقد كانت نتيجة الصدام حدث في سنة ١٩٠٠م ان انهزم السنوسيين وفي سنة ١٩٠٢م مات الم السنوسي ، فعاد اتباعه الى مقرهم في الكفرة في الوقت الذي بدأ فيه الايط المستعمرون غزوهم لطرابلس فشكل السنوسيون انذاك عصب المقاومة الغزاة كما سنرى.

د طبيعة الحركة السنوسية :

لم تكن الحركة السنوسية ، في حد ذاتها حركة سلفية محضة : أنها كانت كما يرى المؤرخ الفلسطيني الدكتور احمد صديقي الدجاني ، فعل مباشر ضد التغلغل الاستعماري الاوربي . كان السنوسي الكبير ان تحرر العرب والمسلمين من ربة السيطرة الاوربية والتسلط العثماني لابلد وان يسبقه تحدد في الجوانب الروحية (الفكرية) وهذا لايم الا بالر الى القرآن والسنة اى الى الاسلام الحقيقي وتطهيره مما لحق به من بد لهذا كان القرآن والسنة لديه ، شأنه في ذلك شأن سلفه ابن عبد الوهاب ، الاصلين اللذين يصح الاعتماد عليهما في فهم الاسلام دون الاجماع والفت المتأخرين . الا انه اجاز الاجتهاد للقادرين عليه ، وانتقد التقليد والجمو لذلك واجه معارضة بعض العلماء المحافظين امثال شيوخ الازهر ، لقد هم احدهم وهو الشيخ عيش (١٨٠٢ - ١٨٨٢) ان يقتله ؛ حين كان في القاهرة .

وفي الوقت نفسه فقد عملت السنوسية على تقديم النموذج العملي للمج الجليل المنشود ، وتمثل ذلك بالزوايا التي اقامتها وجعلتها كما سبق ان ا مراكز للنشاط الاقتصادي والسياسي والاجتماعي . ومن هنا كان اهمت

ة والتعليم والتدريب على الفروسية واستخدام السلاح . والمران
ون الحرب والقتال . الا انها ، كما يذكر الدكتور احمد عبدالرحيم
« تأثرت برواسب عصور الانحطاط ، فلم تهتم بالعلوم التطبيقية
تغييراً حقيقياً في اساليب التفكير (الموروثة) ... هذا فضلاً عن
للطرق السلمية الاصلاحية في إنتشارها ومهادنتها القوى الموجودة
لتتفرغ للعمل في ارساء قواعدها ، وفي هذا تختلف عن الحركة
ة التي أنتهجت اسلوباً ثورياً في تغيير المجتمع .
المهلبية :

مع الحركة ومقدماتها :

كانت الحركة المهدية كنظيرتها ، الوهابية والسنوسية في بدايتها
دينية تدعو الى العمل الصالح ومحاربة التقليد والخرافات والبدع
ملت الاسلام في مراحل الركود والظلام ، لكن ظروفًا سياسية واقتصادية
عية مندهورة واجهها المجتمع العربي في السودان منذ مطلع القرن
عشر ، جعلتها تتطور الى حركة سياسية تجديدية . فهي رد فعل كبير
الادارة وتغلغل النموذ الانكليزي في السودان وللعنوان الاجنبي
ر القرن التاسع عشر على شواطئ افريقيا الشرقية .

د مربنا في صفحات سابقة ان السودان دخل في حوزة الحكم
في عهد محمد علي باشا بين سنتي (١٨٢٠ - ١٨٢٢)م واشرنا الى ان
حققوا في السودان امرين مهمين : اولهما تحديثه . وثانيهما توطيد
فيه . الا ان اوضاع مصر السياسية والاقتصادية المتدهورة وخاصة
الخدوي اسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩م) والخدوي توفيق (١٨٧٩
١)م سرعان ما انعكست على السودان حيث اشتدت الضائقة الاقتصادية
ماد الاداري فيه . وقد نجم عن ذلك ازدياد استغلال موارد السودان
الموظمين المصريين الذين كانوا يرسلون الى الجنوب ، ومعظمهم

من العناصر السيئة ، في رقاب الناس وفرضهم ضرائب باهضة ناء السودانيون يحملها كثيراً . هذا بالإضافة الى ان جباة الضرائب كانوا من الطغاة المتعجرفين دأبهم النهب والسرقة ، ووسيتهم العنف والضرب (بالكرباج) ، واحتقار الناس وكان وجودهم في السودان كافياً لتعطيل كافة الاصلاحات التي تصدر من (الخديوية) في القاهرة او من (الحكمداريين) في الخرطوم .

ومما زاد في ذلك ، سياسة الخديوي التوسعية في اثيوبيا وافريقيا الاستوائية واستعانت به عدد من المغامرين الاوربيين الذين اندفعوا الى هناك لتحقيق اهداف دولهم الاستعمارية . وليكونوا طلائع المد الاستعماري . . وكان اولئك الاوربيون والبريطانيون في مقدمتهم ، يتدفقون على السودان بحجة الأسهم في الغاء ومنع تجارة العبيد . وكانت تلك الحجة وسيلة بريطانيا للتدخل في شؤون السودان وتغلغلها عن طريق مصر والسيطرة على مصوع وسواكن ومداخل البحر الاحمر حيث تؤسس هناك مراكز لمراقبة تفتيش تجارة العبيد . ومما هو جدير بالذكر ان بريطانيا اندفعت على مر السنوات التي اعقبت سيطرتها على مصر في احكام خططها التوسعية في افريقيا ودخلت في صراع طويل مع الدول الاوربية الاخرى وخاصة فرنسا التي كانت تتوسع افقياً في القارة الافريقية .

ان السير صموئيل بيكر Baker كان من اوائل المغامرين الانكليز الذين جاؤوا السودان . وقد عهد اليه الخديوي اسماعيل سنة ١٨٦٩م بإدارة مديرية خط الاستواء وتولى بعده الجنرال كوردون Gordon منذ سنة ١٨٧٤م مهمة توطيد السيطرة المصرية وتوسيعها وهو في الواقع يوطد سيادة بلاده ونفوذها . ان السودان الذي كان رسمياً تحت السيطرة المصرية اصبح ملكاً لفئة من المغامرين الاوربيين الذين استحوذوا على تجارته وكرسوها لمصلحتهم فزادوا باعمالهم ومظالمهم روح الحقد والكراهية في نفوس الناس .

«ما لشاهد التبشيري الاوربي . الذي لم يكن لا جزءاً من الحركة الاستعمارية فقد اتسع اد توافدت الارسلات التبشيرية البريطانية والفرنسية على السودان لتتخذ منه مدخلاً الى قلب القارة الافريقية . وقد ابدى الجنرال كوردون الذي عينته السلطات المصرية حاكماً على السودان سنة ١٨٧٧م عطفاً شديداً على نشاط المبشرين في الوقت الذي توجس فيه السودانيون خيعة من هذا النشاط لانه اقترن في ادهاتهم بالادارة الاجنبية الاستعمارية . كما شجع نشوب الثورة العرابية في مصر سنة ١٨٨١م ، وانتشار الوعي القومي ، اسودانيين على ان يفعلوا فعل اخوانهم المصريين الذين تحدوا استبداد الخديوي وحكومته وقد مهد هذا الطريق لنجاح الحركة المهديية .

جـ. مؤسس الحركة وتكوينه الفكري :

اصبح المجتمع السوداني يزخر بالعوامل التي تهيؤ للثورة والانقضاض على اسباب شكواه. وتاق الناس الى (مقذ) يخلصهم من الظلم والذل . وقد ساعدت الضغوط السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعرض لها المجتمع السوداني على ظهور رجل عربي سوداني اسمه محمد احمد بن عبدالله . ولد في ١٢ آب سنة ١٨٤٤م في جزيرة لب التي تبعد عن دنقلة خمسة عشر كيلومتراً ولقب نفسه بالمهدي ليعلن للناس بانه جاء لتحريرهم سياسياً وفكرياً. وانه لذلك يسعى لنشر العدل والقضاء على الظلم ، وانقاذ ديار الاسلام قاطبة من خطر الاستعمار والاثراك.

ان ثقافة المهدي الدينية، وما عرف عنه من انكباب على العلم والدراسة وبساطة في الحياة ونزوع الى الزهد، وقدرة على الاقتناع، ساعدت على التفاف الالاف من العبيد والفلاحين والبدو والحرفيين والفقراء والندراويش حول دعوته؛ فاطلق عليهم اسم (الانصار) وهذا هو الاسم الحقيقي لجماعة المهدي. ويشير احد انصار المهدي الى شيء من هذا القبيل فيقول : « وتقاطرت الينا زرافات من الشعب البائس، وابتعد عنا الاثرياء والميسورون الذين لم

يكثر ثوا الا شروائهم . بهذه الاو ح الدنيوية التي اهتمهم عن معرفة وتلوق
نعيم الفردوس الحقيقي» . وكان للشعور القومي اثر كبير في التضاف الناس
حول قيادة المهدي . اذ وجد الناس في السودان «ان حركته فيها رفعة لشأنهم
... وكانوا يفتخرون بانه واحد منهم . ولم يكف المهدي عن ان يث في نفوس
انصاره الوعي القومي والاعتزاز بدينهم وحسبهم وتراثهم . كتب احد شهود
العيان للحركة المهدية يقول : «زهت نفوس الجميع عزة وكرامة لان السوداني
اصبح مهدياً وبالتالي لانه سيحكم البلاد لا الاحانب بل اولادها في المستقبل» .
لقد تعرضت الحركة المهدية الى محاولات المؤرخين الاستعماريين
والبرجوازيين تشويه تاريخها ، وذلك بادعائهم انها جاءت رد فعل لالغاء
تجارة العبيد ، وقولهم ان تحرر العبيد السودانيين كانوا يمشون في بلادهم
طبقة قوية وان حرمانهم من ممارسة هذه التجارة التي كانت تدبر عليهم
الارباح الوفيرة ، سيقدمهم هذا المركز وتلك الارباح لذلك انقلبوا على
الحكومة وانضموا الى الثوار .

ان هذا الادعاء بعيد عن الحقيقة . ذلك ان تجارة لعبيد كانت ظاهرة
قديمة ومقبولة من حيث كونها تمثل احدى النشاطات الرئيسة في اقتصاد
السودان . لذا كان من الصعوبة سكان القضاء على هذه التجارة بتلك السرعة
دون اتباع الوسائل التدريجية لحلها بوصفها مشكلة مستعصية تتعلق بحياة
عدد كبير من الناس لذلك فان ما اتبعته السلطات المصرية والبريطانية متثلة
باجراءات (بيكر) و(كوردن) ومن لف لفهما من سياسة قسرية في سبيل
مع هذه التجارة كان أمراً بعيداً عن التصديق . ولعل هذا مايفسر تعاطف
تجار العبيد مع حركة المهدي . بل ان عثمان دنقله اشهر قادة المهدي كان من
ابرز تجار العبيد . اضافة الى ذلك أن السودانيين فسروا سياسة بريطانيا
لالغاء التجارة المذكورة على انها تدخل في شؤونهم الداخلية . ان هذا لم يمنع
من ان يكون الفقراء والمسحوقين هم مادة الثورة ووقودها . وقد عبر عن
ذلك احد المعاصرين بقوله «مهما تكن ادعاءات المهدي الدينية فان قوته
الرئيسة جاءت من بؤس ويأس السكان الوطنيين» .

د. ماديء الحركة واهدافها :

نشأ الحركة المهدي . الحركة الوهابية في ارتكازها على اسس رثية . ابررها التوحيد والاجتهاد والجهاد . فبالسنة للتوحيد فان حركة المهدي اكدت على اهمية التوحيد والعودة الى الشهادة . وتحلص الاسلام من البدع والعادات الصارة . وفيما يتعلق بالاجتهاد ، فقد رأت المهدي في توزيع المسلمين على مذاهب وطرق ، سببا في اضعاف الاسلام . لذلك اكد المهدي على القرآن والسنة على اساس انهما (مصدر الصيغ) ودعا الى العودة الى التشريع كما كان في عهوده الزاهرة . ودعا الى اقامة الحدود الشرعية وهاجم الفقهاء واحرق كل كتب التفسير والفقهاء (باستثناء الصحيحين واحياء علوم الدين للغزالي وغير ذلك من كتب سماها لانصاره) لاعتقاده انها «حجبت النور المسعث من القرآن والسنة» وامر بترك الطرق الصوفية قائلا «ايها الفقراء والمهاجرون والانصار ان كل من كان عنده . مذهب أو نص أو شيخ فليتركه . لان هذا أخذ من هذا فقد اعدوا من نور النبي محمد صلى الله عليه وسلم ونحن حضا لنحيي هذا النور» كما اطل جمع الورداد . وصب حمام غضبه على اعمار السحر والشعوذة وكتابة الاحجية .

وبصدد الجهاد ، فقد دعا المهدي الى العمل على تحلص السودان من النير الاجنبي وعمل منذ البداية على استخدام العنف الثوري واخروب لتحقيق مبادئه واهدافه وعد النضال ضد اسلطة الحاكمة وموظفيها الفاسدين . بقباس الاسلام الحقيقي . جهادا في سبيل الله . وتحدث في مناشيره عن اغتصاب الاتراك للدولة والسلطة وحرص انصاره على قتالهم .

اعلن محمد أحمد بن عبد الله المهدي ثورته صيف سنة ١٨٨١م بعية وضع حد لتسلط الباشوات والموظفين الاتراك والجراكمة والاوربين وللنهب الاستعماري للسودان وكان الغرض . ملائمة للثورة . اذ تطورت في مصر ازمة سياسية ونشأت في السودان امكانية للعمليات الحربية . ووصف شهود عيان معاصرون بداية الثورة قائلين :

وتحقيق الاستقلال. واقامة دولة جديدة تعمل على تطبيق العدل بالمقياس ،
الاسلامي . وقد سعى المهديون الى اعادة تنظيم المجتمع السوداني ، بعد ان
عبث الاجانب ، بمقدراته وحرموا النشاط التبشيري ، واغلقوا مدارس الارساليات
الاجنبية . وعلى الرغم من اهتمام المهيين بالتعليم الا ان الاولوية ، بسبب ،
الظروف العصية التي واجهتها دولتهم وخاصة العلوان الاجنبي المتمثل بالصفوط
البريطانية والحشية والفرنسية والايطالية للتوغل داخل حدود السودان ، كانت
للجهاد والنضال ضد المستعمرين .

وهي ثانياً حركة قومية ويتجلى ذلك في أمرين :

١. موقفها من الاتراك العثمانيين وعداؤهما الواضح الشديد لهم متمثلاً بالدعوة
الى رفض السلطة العثمانية ، والتأكيد على ان السودانيين هم قوم غير الاتراك
وهنا ، ومن هذا الباب تدخل المهديية الى ساحة الفكر القومي الذي تصدى
(للعثمانية) و(التريك) فيما تصدى له من تحديات .

٢. موقفها من احداث الوطن العربي وفي مقدمة ذلك التعاطف الشديد بين
المهديين والعراقيين . ويؤكد المؤرخون وجود ارتباط تاريخي بين الثورة
المهدية والثورة العراقية . فاحمد عرابي الذي اندحر امام القوات البريطانية
المحتلة سنة ١٨٨٢م لم يخف ، وهو في منفاه في سيلان ، تأييده وميله الى
المهدي ، واعلانه انه كان ينوى تعيينه حاكماً على السودان . وكان المهدي
يعطف على الثورة العراقية . ويذكر انه امر رجاله اثناء حصار الخرطوم
في كانون الثاني سنة ١٨٨٥م بالمحافظة على حياة الجنرال كوردون قائلاً :
« اتي اريد ان افتدى به احمد عرابي باشا » . وقد التحق عدد من ضباط
وجنود عرابي مع الثوار في السودان .

ولم يتغافل المهدي عن مصر . وكان يتطلع الى تحريرها من حكم العثمانيين
والاوربيين واليهود . وقد نعى على الخديوي توفيق تسلط الاجانب على مقدرات
مصر وكان يفرق بين الحكومة المصرية التي تعمل بأوامر الانكليز والشعب

امصري . وقد ارسل رسالة بهذا المعنى الى الملكة فكتوريا ، ملكة بر
، الا ان حكمه لم يطل حتى يحقق هدفه في تحرير مصر من الا
البريطاني .

كما كتب الى اهالي مراكش وفاس وموريتانيا ودعا المهدي الى
في ليبيا للنهوض ضد الاجانب ، واصعب بجهاد الامير عبد القادر الى
ضد الفرنسيين المستعمرين وتابع دعوة ابن عبد الوهاب في الحجاز
اشرنا الى ذلك من قبل ، وعقد صلة طيبة مع جمال الدين الا
وبلغت اصداء دعوته ارجاء الوطن العربي وجاءته وفود من المغرب و
ومصر لمبايعته . كما تظهر دعوته القومية في فكرته القائمة على اساس
دولة عربية اسلامية تكون عاصمتها مكة المكرمة .

والحركة المهدية ، فوق هذا وذاك ذات طابع اجتماعي . حيث
الثروة التي تبعت المهدي في البداية من عامة الناس وجمهور الفقراء
الذين تشبثوا بالثروات والوظائف والرواتب انهم كانوا اعداءه
دعوته . وقد عاب خصومه عليه ان انصاره هم الفقراء والمشايخ وال
وكان يرد عليهم مفاخرأ بذلك ومقارناً في هذا بحال المسلمين الا
بواكير الدعوة الاسلامية .

ولقد اتضح الطابع الاجتماعي للحركة المهدية في فلسفته
على الغاء الفوارق الطبقية بين الناس وذلك عن طريق دعوة انصارها
بها الى الانتفاع بالارض ومصادر الثروة بما يقف عند حدود ال
دون اسراف وتبذير ، والتنازل عما زاد عن ذلك القدر لمن يحتاج
اخوانهم . ولقد قرر المهدي ان تكون ملكية مصادر الثروة ذات
المشتركة بين الناس ملكية عامة سلامة ترصد موارد على الا
ومن ذلك الدكاكين والقيصريات والمعاصر والطواحين وما شاك
الرتب والالقاب ، وسوى بين الاغنياء والفقراء وفرض على ا
خاصاً يعتازون به تمهيداً لنكتيلهم صفأ واحداً سعياً للتحرر .

حصر في آب سنة ١٨٨١م من الخرطوم الى جزيرة آبا على النيل الابيض حيث مقر المهدي موظف من الحكومة المصرية قائلاً للمهدي : «يتهمونك بانك تريد الشروع بالثورة ضد الحكومة ، اذهب الى الخرطوم واحظ بالثوب بين سيد البلاد لكي تبرى ساحتك» فرد عليه محمد أحمد «أنا، بفضل الله ونبيه سيد هذه البلاد وسوف لا تظأ قلمي في يوم من الايام ارض الخرطوم اطلاقاً، لا برى نفسي أمام أي انسان» فعاد الموظف الى الخرطوم خائباً .

ثم جاءت حملة عسكرية تمكن المهديون من ابادتها. وعندئذ قرر المهدي الانسحاب نحو جبل كردفان في محاولة لتركيز الحركة والاستفادة من مواقعها الحصينة وسرعان ما كثر اتباعه وتحولوا الى جيش يعد بالآلاف. وفي ١٨ شباط ١٨٨٣ حرر المهديون (الايض) عاصمة كردفان . واتسع نطاق ثورتهم في مناطق السودان الاخرى ، وانزلوا الهزائم بالقوات واقاموا دولتهم المهدية .

يعتقد بعض المؤرخين ان الانكليز تباطؤوا في توجيه القوات العسكرية لفضاء على المهدية وذلك لكي يشعروا المصريين بعجزهم عن اخماد الثورة . وعندئذ يتسنى لهم تنفيذ سياستهم القائمة على الافراد بالسودان وفصله عن مصر خاصة وانهم كانوا يواجهون تحدياً فرنسياً في منطقة فاشودة سنة ١٨٩٨م . ولقد تحقق لهم ما ارادوا إذ اتمت القوات البريطانية عملية اسقاط الدولة المهدية في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٨٩٩م واقامت نظام حكم جديد للسودان باسم *Condminium* أي نظام الحكم الثنائي . ومنذ ١٨٩٩م عرف السودان رسمياً بالسودان الانكليزي المصري .

٥. طبيعة الحركة المهدية وآثارها :

ان استعراضنا لاسباب الحركة المهدية ومقدماتها وعناصر قيادتها واهدافها يقودنا الى نتيجة مهمة تتعلق بطبيعتها. فهي أولاً حركة وطنية استهدفت تحرير الانسان السوداني من العبودية، وتحرير البلاد من السيطرة الاجنبية

ومنع النساء من لبس الحلي الذهبية والفضية ، ويسر الزواج بتخفيف الأمور ودعا إلى البساطة في الحياة والعيش وحرم الرقص والتدخين والشراب ، وابطل بدعة البكاء على الميت والمبالغة في الحزن وغير ذلك من المعايير والقيم الاجتماعية التي اعتقد انها تقوى من عود المجتمع السوداني كمي بوجه الحكام الظالمين وتحدث كثيراً عن آداب الفروسية عند العرب ، ودعا إلى اعداد القوة المستطاعة لترهيب العدو الغاصب .

ان سمات الحركة المهدية وخصائصها تلك ، تؤكد في كل جوانبها انها واحدة من ابرز حركات النهضة العربية الحديثة التي تصدت بها الامة في القطر السوداني للتحديات التي فرضها عليها اعداؤها في ذلك التاريخ . فقد تركت اثراً كبيراً في حياة السودان السياسية والاجتماعية ، وفي مجرى الفكر السياسي والنهضة العربية . ومع انها فشلت عسكرياً (نتيجة لعوامل كثيرة تتعلق بعدم التكافؤ في النواحي الفنية والتنظيمية والادارية بينها وبين القوات الغازية ، وكذلك في افتقادها إلى البرامج المنظمة ، وعدم قدرتها على تحقيق الارتباط مع غيرها من الحركات التجديدية ، وكذلك في حجم التحديات التي واجهتها) الا انها بقيت فكراً وطريقة صوفية وحركة سياسية ، وان يكن قد اصابها ما اصاب الحركة السنوسية من ابتعاد قليل احيانا أخرى . عن فكرها البكر وتطبيقات قادتها المؤسسين .

لقد اجابت المهدية ، كالحركة الوهابية والحركة السنوسية على السؤال المتعلق بسوامل النهضة والسقوط وكانت اجابتها تكمن في وجوب العودة إلى الاصل وحسبها انها حاولت الاجابة في ذلك العصر الذي كانت الولايات العربية تواجه فيه تحديات خطيرة ابرزها التغلغل الاستعماري . لذلك فني الحركة المهدية توازنت طاهرتا الصمود المشرف والمقاومة المسلحة العنيفة ضد الغرب . كما جرى في الحركات الاخرى ولعل مقاومة الحركة المهدية هي اعنف مقاومة مدعومة بروح الجهاد اظهرها الاسلام في العصر الحديث ، ولكنها اخفقت في تحقيق اي قدر من التحديث

او الاستيعاب لعناصر القوة المعنوية او المادية في الحضارة الغربية ، بخلاف التقليدية اليابانية مثلاً تلك التي ارتدت إلى جذورها، ولكن مع استيعاب فعال للتقنية الغربية والقدرة الحديثة على التعبئة وتحقيق النهضة ورد التحدي . ومع ان الحركة المهدية، كغيرها من حركات التجديد العربية قد حررت الفكر العربي الاسلامي من السلبية والانعزال والجبرية التي فرضها مفهوم خاطئ، وكانت بمثابة عملية تلمس لحقيقة الوجود تماماً كما يفعل الناهض من نوم عميق مثقل بالكوابيس، وهي عملية استيعاط وتذكر وشعور تنتهي إلى شكل نواة لوعي جديد ينطلق من استعادة الشعور بالاستمرارية التاريخية. الا انها ، كما يشهد الدكتور الياس فرح، لم تستطع بسبب انطلاقها من رد الفعل الغريزي المعر عن الرفض للاخر (اي للاستعمار والاحتلال الاجنبي) عملياً واجتماعياً تجاوز اطرها الثقافية التقليدية المحدودة ، الامر الذي اعاقها عن التواصل والتفاعل الحي مع تقنيات العالم الجديد ومتطلباته الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

وهكذا وقعت السلفية العربية الحديثة، كما يقول الدكتور الياس فرح ، في ابهام تاريخي عندما فاتها التمييز بين الاستعمار الغربي الحديث (ومن ورائه حضارته الحية الجديدة) وبين الحملات الصليبية (وارثها الديني الوسيط) وهي التي نجحت السلفية في صدها ثم ركبت بعدها مطمئنة إلى انتصارها التاريخي. عندئذ انكشف عجزها، ليس في ايقاف تيار الاطماع الاستعمارية الاوربية الزاحفة لاقتطاع جزء من الوطن العربي وحسب، بل في فهم طبيعة المرحلة الجديدة للنهضة وذلك لافتقارها إلى منهج علمي ثوري ، وإلى منظور حضاري ، وكان عليها ان تخلي الساحة لتيارات ونزعات جديدة تقترب من فهم واستيعاب تناقضات المجتمع العربي وشبكة العلاقات التي توحد تلك التناقضات والاهداف في هدف جامع شامل، ذلك هو هدف الانبعاث القومي، كما سنرى في الفصول التالية .

مصادر الفصل الخامس

حركات التجديد العربية

- (١) أمين ، أحمد : زعماء الاصلاح في العصر الحديث ، (القاهرة ، ١٩٦٥)
- (٢) الأنصاري ، محمد جابر : تحولات الفكر والسياسة في الشرق العربي ١٩٣٠ - ١٩٧٠ (الكويت ، ١٩٨٠ م) .
- (٣) بروكلمان ، كارل : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة نبيه أمين فارس ، ومنير البعلبكي ط ٥ (بيروت ، ١٩٦٨ م) .
- (٤) بشير ، محمد عمر : تطور التعليم في السودان ١٨٩٨ - ١٩٥٦ ترجمة هنري رياض واخرون ، (بيروت ١١٧١ م) .
- (٥) الجبرتي ، عبدالرحمن : عتائب الآثار في التراجم والأخبار ، ٣ أجزاء (بيروت ، لات) .
- (٦) جدعان ، فهمي : أسس التقدم عند مفكري الإسلام في العالم العربي الحديث (بيروت ١٩٧٩ م) .
- (٧) حوراني ، البرت : الفكر العربي في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩٣٩ (بيروت ١٩٧٧ م) .
- (٨) خزعل ، حسين خلف الشيخ . حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب . (بيروت ، ١٩٦٨ م) .
- (٩) الخطيب ، عبدالكريم ، محمد بن عبد الوهاب : العقل الحر والقلب البليم ، (القاهرة ، ١٩٦٠ م) .
- (١٠) الدجاني ، أحمد صدقي : الحركة السنوسية نشأتها . ونموها في القرن التاسع عشر ، (بيروت ١٩٧٦ م) .
- (١١) الرافي ، عبدالرحمن : مصر والسودان في اوائل عهد الاحتلال (القاهرة ، ١٩٦٦ م) .

- (١٢) الربحاني . أمين . تاريخ نجد الحديث وملحقاته . (بيروت ١٩٥٤م).
- (١٣) الزركلي . خيرالدين : الأعلام (القاهرة . ١٩٥٥م) .
- (١٤) زيادة . نقولا : ليبيا في العصور الحديثة . القاهرة ١٩٦٦م .
- (١٥) السوسي . أبو عبدالله : العقيدة السنوية (الجزائر . ١٩٠٨م).
- (١٦) السوداني . صادق حسن : علاقات العراقية السعودية ١٩٢٠ - ١٩٣١ دراسة في العلاقات السياسية . (بغداد ١٩٧٥م) .
- (١٧) شبكه . مكى : السودان عبر القرون . ط ٢ (بيروت ١٩٦٥م).
- (١٨) شبكه . مكى : السودان في قرن ، ط ٣ (القاهرة . ١٩٦١م).
- (١٩) شبكه . مكى : السودان والثورة المهدية . (الخرطوم : ١٩٧٨م).
- (٢٠) شريف . محمد بدیع واخرون : دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة (القاهرة . ١٩٥٠)
- (٢١) شكري، محمد فؤاد : مصر والسودان (القاهرة . ١٩٦٣م) .
- (٢٢) شكري، محمد فؤاد: السوسية دين ودولة (القاهرة . ١٩٤٨م) .
- (٢٣) الشبلي، المنجي : خير الدين باشا (تونس، ١٩٧٣م) .
- (٢٤) الشبال، جمال الدين : محاضرات عن الحركات الاصلاحية ومراكز الثقافة في الشرق الاسلامي الحديث . ج١ . (القاهرة ١٩٥٧) وج٢ (القاهرة ١٩٥٨م) .
- (٢٥) الشيخ، رأفت عنيحي : في تاريخ العرب الحديث (القاهرة، ١٩٧٥)
- (٢٦) العثيمين، عبد الله الصالح : الشيخ محمد بن عبد الوهاب حياته وفكره (الرياض، ١٩٧٩م) .
- (٢٧) العثيمين ، عبد الله الصالح : موقف سليمان بن سحيم من دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، مستلة من مجلة كلية الاداب ، جامعة الرياض.المجلة (٥) ١٩٧٧ - ١٩٧٨م .

الفصل السادس

الغزو الاستعماري الاوربي للوطن العربي وردد الفعل العربية

دوافع تزايد النفوذ الاستعماري الاوربي :

شهد العالم في القرن التاسع عشر نمواً وتوسعاً في حركة الاستعمار الحديث المعروف بالأمبريالية Imperialism فقد أدت الثورة الصناعية التي ظهرت في إنكلترا اولا سنة ١٧٥٠م ثم انتشرت في بقية انحاء اوربا الى تزايد نفوذ الدول الاستعمارية الأوروبية .

ان من أبرز نتائج ريادة الإنتاج في الدول الرأسمالية ظهور الحاجة الى أسواق جديدة لتصريف المواد المصنعة الفائضة عن حاجة هذه الدول . وفي الوقت نفسه ، برزت مسألة البحث عن المواد الأولية والغذائية ، خاصة بعد ازدياد السكان في وريا . وكثرة المصانع التي بدأت تطلب المزيد من المواد الأولية. هذا فضلاً عن ان تراكم رؤوس الأموال عند اصحاب المصانع واشركات والمصارف ، اوجد الرغبة لاستثمارها في مشاريع مربحة خارج الاقطار الجغرافية للبلدان الاوربية. ومن ذلك مد السكك الحديدية وتأسيس المصارف وما شاكل .

ورافق هذه الظاهرة الاستعمارية أنتشار النزعة القومية العدوانية والشوفينية في اوربا ، تلك التي كادت على (التفوق القومي) و (الصفات القومية) والحاجة الى التوسع. ولقد عد التفوق، والاستغلال والسيطرة آنذاك من قبيل

- (٢٨) عمارة، محمد: العرب والتحدى، (الكويت، ١٩٨٠م).
- (٢٩) غنام، حسين ابن: تاريخ نجد، (القاهرة، ١٩٦١م).
- (٣٠) لوتسكي، فلاد يميز بور يسوفتش: تاريخ الاقطار العربية الحديث، ترجمة عفيفة البستاني، (موسكو، ١٩٧١م).
- (١٣) متولي، أحمد فؤاد: جوانب من كفاح السعوديين الاوائل فجر الدولة السعودية الاولى، مجلة الدارة الرياض ١٩٧٩م.
- (٣٢) محمد، فاضل زكي: الفكر السياسي العربي الاسلامي بين ماضيه وحاضره ط٢ (بغداد، ١٩٧٦م).
- (٣٣) محمود، حسن سليمان: تاريخ السودان (الخرطوم، ١٩٥٧م).
- (٣٤) مصطفى، أحمد عبد الرحيم: حركة التجديد الاسلامي في العالم العربي الحديث (القاهرة، ١٩٧١م).
- (٣٥) المهدي، محمد أحمد: منشورات المهديّة، تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم بيروت ١٩٦٩م.
- (٣٦) المهدي، الصادق: يسألونك عن المهديّة (القاهرة، ١٩٧٥م).
- (٣٧) النجم، غالب حامد: تطور الحركة الوطنية في السودان ١٩٢٢ - ١٩٥٦ (بغداد ١٩٨١م).
- (٣٨) نعم شقير: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته ج٢، (القاهرة ١٩٠٣م).
- (٣٩) وهبة، حافظ: جزيرة العرب في القرن العشرين، ط٥، (القاهرة، ١٩٦٧م).
- (٤٠) يحيى، جلال: الثورة المهديّة واصول السياسة البريطانية في السودان (القاهرة، ١٩٥٩م).
- (٤١) P. M. Holt : the Mahdi state in Sudan (oxford , 1963)

افريقيا واسيا . وكثيرا ماتدخلت دولهم ، بحجة حماية ورعاية المبشرين والمؤسسات التبشيرية . وهكذا كانت حركة التبشير ، وسيلة من وسائل التغلغل الاستعماري . ويعبر القول الافريقي التالي عن هذه الحقيقة : « عندما جاء الرجل الابيض ، كان معه الكتاب المقدس وكنا اصحاب الارض ، اما الان فهو صاحب الارض والكتاب المقدس معنا نحن » .

حدد عدد من الكتاب والمؤرخين مركز الظاهرة الاستعمارية الحديثة في التاريخ ، ورأوا ان الامبريالية ليست الا رأسمالية الاحتكار وهذه الرأسمالية مظاهر متعددة ابرزها مايلي :

١ - نشأ الاحتكار حين بلغ الانتاج مرحلة متقدمة من تطوره وقد تحقق هذا خلال الاتحادات الرأسمالية الاحتكارية المعروفة (الكارتلات) و (الترستات) .

٢ - لقد عجلت الاحتكارات عملية الاستحواذ على أهم مصادر المواد الخام ، وخاصة المواد اللازمة لصنعتي الحديد والفحم ، وقد زاد احتكار مصادر المواد الاولى من قوة رأس المال الكبير الى درجة هائلة . كما اشتد بسبب ذلك ، التضال بين الصناعة الداخلة في نطاق مؤسسات الاحتكار وزميلتها الخارجة عن هذه الدائرة .

٣ - نشأ الاحتكار عن المصارف التي تحولت من مشروعات وبسيطة متواضعة الى محتكرة للرأسمالية المالية وبما يلحظ ان ثلاثة او خمسة من اعظم المصارف في البلدان الرأسمالية الرئيسية قد ركزت في أيديها التصرف بالمقدرات الاقتصادية لتلك البلدان . وبرزت المظاهر التي يبدو فيها الاحتكار قيام اقلية حاكمة من رجال المال بالسيطرة على كافة المؤسسات السياسية والاقتصادية في المجتمع الرأسمالي وتوجيهها نحو خدمة مصالحها .

٤ - تولد الاحتكار عن السياسة الاستعمارية . فالى جانب الدوافع القديمة للاستعمار ، اضافت الرأسمالية اليها باعثاً اخر هو الصراع من اجل

الرسالة الحضارية ، حتى تفي شعراء اوربا الاستعماريون وفي مقدمتهم الشاعر الانكليزي ريتشارد كبلنك Kipling بما زعموا انه عا الرجل الأبيض « فالغرب غرب ، والشرق شرق وهما لن يلتقيا »

The west is west and East is East and the two will never meet .

وسرعان ما ظهرت الجمعيات الاستعمارية في اوربا لتساعد على تعبئة العالم الاوربي وحث الحكومات هناك على السعي للحصول على المستعمرات . وكان الاعتقاد السائد انذاك في اوربا ، ان كل دولة عظيمة لا يمكنها العيش بدون مستعمرات ، خاصة اذا ما أرادت ان يكون لها بصوت مسموع واثار خطير في السياسة الدولية . كما ان امتلاك المستعمرات سوف يؤدي بالضرورة إلى السيطرة على بعض النقاط الاستراتيجية في العالم .

وثمة مسائل اخرى ساعدت على تنامي الظاهرة الاستعمارية وهي جهود بعض السياسيين المغامرين الجشعين المرتبطين باحزاب ومؤسسات ، استعمارية ، والذين كانوا يرون في الاستعمار مظهراً من مظاهر القوة اللازمة لحياة الأمم العظيمة . وبرز مثال على اولئك الساسة جوزيف شميرلن (١٨٣٦ - ١٩١٤م) وكان صاحب مصنع في برمنكهام وقد تولى وزارة المستعمرات البريطانية للفترة من ١٨٩٥ - ١٩٠٥م وسيسل رودس الذي سميت روديسيا باسمه ، وكان صاحب مناجم الذهب والماس فيها ، وصار رئيساً للوزراء في جنوب افريقيا . وهناك بعض الرحالة والسياح والمغامرين الأوروبيين الذين جابوا مناطق واسعة من العالم واكتشفوا بعض مجاهل افريقيا واسيا والفوا الكتب والمذكرات التي اشارت الى ثروة المستعمرات واهميتها ومن هؤلاء ستانلي ولفنكستون وغيرهما .

كما قام بعض الكتاب والمؤرخين بلور مهم في تعبئة الرأي العام الاوربي باتجاه الحصول على المستعمرات وكان للصحافة الاوربية ، اثر كبير في تنامي النزعة الاستعمارية هناك . ولا يمكن ان نتغافل عن دور وجهود المبشرين الذين مهّدوا السبل لسوطهم في فرض السيطرة على مناطق واسعة من

الحصول على مصادر المواد الأولية وتصدير رأس المال والاستحواذ على مناطق النفوذ ومعرض السيطرة السياسية والعسكرية والاقتصادية عليها . وقد أدى هذا الصراع الى بروز تناقضين رئيسين هما :

أ - التنافس بين الدول الاستعمارية الاوربية للحصول على المستعمرات ومن ثم الوصول الى تسويات تقوم على اساس اقتسام مناطق النفوذ .

ب - بداية النهضة القومية في المستعمرات بفعل رفض ابنائها للهيمنة الامبريالية والقهر القومي والاستغلال الاقتصادي

وهكذا ، فقد تعرضت الدولة العثمانية الى الظاهرة الاستعمارية ، وازدادت محاولات الدول الاوربية الحديثة للتدخل في شؤونها والتغلغل في ولاياتها بوسائل متعددة اشرفنا الى بعضها فيما سبق ، ومنها تغلغل الرأسمال التجاري الاوربي في الولايات العربية خاصة . وتدفق البضائع الاوربية الى اسواق الوطن العربي . وتأثير ذلك على الصناعة المحلية . ومن المؤكد ان ضعف الدولة العثمانية وعقم اساليبها في حكم المجتمع العربي ، والتدهور الاقتصادي والاجتماعي الذي كانت تعانيه . كان له اثره في بروز ظاهرتين جديدتين في حياة العرب هما محاولات الاستعمار الاوربي الحديث التغلغل في الولايات العربية ومن ثم السيطرة عليها . وحركات المقاومة العربية المضادة لها من جهة اخرى .

وكان الاستعمار الاوربي هو الاقوى بفعل التقدم الصناعي الذي شهدته اوربا فقد اتجهت جهود المستعمرين خلال القرنين التاسع عشر والعشرين في حطين : الاول تطويق الدولة العثمانية والضغط عليها وخاصة الاراضي التي تسيطر عليها في الوطن العربي وانتزاع ما يمكن انتزاعه منها . والثاني تعزيز السيطرة الاستعمارية في الاجزاء التي تمكنوا من احتلالها كما سنرى .

لقد تقاسمت بريطانيا وفرنسا الدور الاستعماري في الوطن العربي وجاء مؤتمر برلين الذي حضرته الدول الاستعمارية الكبرى سنة ١٨٧٨م ليكرس هذا التقاسم ، ففي الوقت الذي اتجهت فيه بريطانيا نحو اعتبار العراق وخليج العربي والجزيرة العربية ومصر والسودان ضمن مناطق نفوذها ، تركزت اطماع فرنسا في المغرب العربي وجزء من الصومال . غير ان الامر لم يقتصر على بريطانيا وفرنسا فقد اظهرت إيطاليا اطماعاً استعمارية في ليبيا وارتيريا وجزء من الصومال . كما شهدت هذه المرحلة ظهور الحركة الصهيونية العنصرية وتوجهها نحو استعمار فلسطين .

وفي الصفحات التالية سنحاول تتبع حركة الاستعمار الاوربي للتغلغل في بعض الاقطار العربية واحتلالها وما أحدثت تلك المحاولات من ردود فعل قوية تراوحت بين الاحتجاج السلمي والمقاومة المسلحة .

الاحتلال الفرنسي للجزائر ١٨٣٠ :

تمتد جذور المظامع الفرنسية في سرائر الى العصور الوسطى حين قاد لويس التاسع ملك فرنسا المعروف بالقدوس لويس (١٢٢٦ - ١٢٧٠م) حملة صليبية سنة ١٢٧٠م استهدفت السيطرة على اقطار المغرب العربي . الا انها سرعان ما اوقدت واصابها الفشل الذريع بعد وفاة لويس نفسه اثناء حصاره لتونس . حتى ان العودة الى الجزائر والانتقام للويس التاسع ونشر المسيحية في هذه البلاد طلت حتى القرن التاسع عشر تداعب مخيلة واحلام بعض الساسة الفرنسيين .

وترتبط محاولات التغلغل الفرنسي في الجزائر بالعلاقات الفرنسية الجزائرية على امتداد العصر الحديث ، ففي النصف الاول من القرن السادس عشر كان الفرنسيون يطلبون النجدة من الاسطول الجزائري لحماية الشواطئ الفرنسية ضد هجمات الاسبان وملكهم شارل الخامس انذاك . فقد تم عقد معاهدة بهذا الخصوص واستنجد الملك فرسوا الاول بموجبها بداي

مادة ٤٠
مادة ٤١

الجزائر مرتين الاولى في سنة ١٥٣٦م والثانية في سنة ١٥٤٣م طالباً معاونة الاسطول الجزائري في رد هجمات شارل الخامس على السواحل الجنوبية لفرنسا .

كما بدأت فرنسا منذ سنة ١٥٦٤م تعيين قناصل لها في الجزائر ، وقامت المؤسسة الفرنسية الافريقية المنشأة سنة ١٥٦٠م بدور كبير في التمهيد للتغلغل الفرنسي وذلك عن طريق قيامها ببعض المشاريع الاقتصادية في الجزائر . وقد ازدهرت بسبب ذلك تجارة القمح الجزائرية ، ويشير المؤرخون الى ان (الدايات) كانوا يبيعون القمح بثمن بخس الى وسطاء معظمهم من اليهود امثال بيت بكري وغيرهم نظير اقراضهم الاموال من تلك البيوت المالية عند الحاجة ، ثم يبيع اولئك الوسطاء القمح لفرنسا باثمان باهظة لحاجتها الى المواد الغذائية واضطرابها للدفع على اجال طويلة . ثم دخل الداوي مصطفى باشا بعد سنة ١٧٧٠م في عمليات التجارة مع فرنسا ، شأنه في ذلك شان الوسطاء اليهود . وقد حرص الرأسماليون اليهود على توثيق علاقاتهم مع بعض الشخصيات البارزة في فرنسا امثال تاليران ، وذلك لضمان سداد ديونهم في مواعيدها ودفع القوائد الباهظة عنها ، وفي سنة ١٧٩٨م بلغت ديون فرنسا للخزانة الجزائرية قرابة (١٨) مليون فرنك ذهبي ، وفي مقابل ذلك عد نابليون الاول الجزائر سوقاً ضرورية لترويج المصنوعات الفرنسية وفي حديث له مع الاسكندر الاول قبصر روسيا في (تلس) سنة ١٨٠٧م ، أفصح نابليون الاول عن استعداده ، في حالة تجزئة الدولة العثمانية لضم الجزائر الى مستعمرات فرنسا وقد أوفد في سنة ١٨٠٨م المهندس الحربي الميجر بوتين الى الجزائر وذلك لاجراء مسح طبوغرافي فيها ولأعداد مخطط الحملة عليها . ورغم ان نابليون الاول لم يتمكن من تحقيق اطماعه لهزمته امام اسبانيا وروسيا ، الا ان المعلومات التي حصل عليها الميجر بوتين كانت ذات فائدة فيما بعد ابان الاستعداد لحملة سنة ١٨٣٠م .

كانت هناك عوامل أخرى وراء الاطماع الفرنسية في الجزائر .
 ① في موقع الجزائر الجغرافي وطبيعتها الاستراتيجية ، يهيء للاستول الفرنسي قواعد صالحة للسيطرة على البحر المتوسط . كما انها بلاد واسعة تكثر فيها الثروات على مختلف انواعها . يضاف الى ذلك عوامل تتعلق بالوضع الداخلي لفرنسا نفسها . فبعد ان فقدت امبراطوريتها الاستعمارية خلال حرب السنوات السبع وحروب الثورة الفرنسية و نابليون وتنازلها لبريطانيا عن بعض المستعمرات سنة ١٨١٠م ارادت ان تبحث عن نصر خارجي يبعد انظار الشعب الفرنسي عن مشاكله الداخلية ، هذا فضلاً عن حاجة فرنسا إلى اسواق جديدة لمصنوعاتها ، ولم تكن رغبة الملاكين الفرنسيين في الحصول على اقطاعات جديدة أمراً يستهان به . اذ انهم فقدوا اراضيهم ابان الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩م وقد وجد شارل العاشر ورئيس وزرائه بولينياك ان المغامرة العسكرية لا بد من ان تزيد من موجة الشعور الشوفيني وان تعيق من اندلاع الثورة ضد ملكية آل بوربون . وقد ساندت روسيا القيصرية مشاريع الغزو الفرنسية . ورغم احتجاج بريطانيا على غزو الجزائر الا انها لم تبد اية مقاومة .

اخذت الحكومة الفرنسية تبحث لها عن حجج تنذر بها لاحتلال الجزائر . وفي مؤتمر فيينا الذي انعقد سنة ١٨١٥م أثارت فرنسا قضية حماية الجزائريين للقراصنة . ومنذ ذلك التاريخ اتخذ الفرنسيون من هذه المسألة حجة للتدخل في شؤون الجزائر ، ففي سنة ١٨٢٦م تآزمت العلاقات بين حكومة الداي الجزائرية وفرنسا . وتطور الامر إلى ضرب الحصار حول مدينة الجزائر في السنة التالية بعد افتعال حادث (المروحة) المعروف الفني وقع يوم ٢٩ نيسان سنة ١٨٢٧م لتتخذ منه ذريعة للاحتلال . وخلاصته ان فرنسا كانت مدينة للجزائر . كما سبق ان قلنا بمبلغ من المال ثمناً لقمح اشترته منها . وقد تقاعست عن دفعه عدة سنين . فحدثت مشادة بين الداي حسين حاكم الجزائر والقنصل الفرنسي (بير دافال) كانت

شيجتها ان يهر الداي القصل طالباً منه الخروج وأشاح بمروحة كانت في يده تعبيراً عن سخطه ، فمست وجه القصل وقد عدت حكومة فرنسا هذا العمل اهانة لها وقررت غزو الجزائر مدعية انها تريد الانتقام للاهانة التي لحقت بالشرف الفرنسي ، وهيات لذلك جيشاً كبيراً بقيادة المارشال (بورمون) وزير الحرية الفرنسي .

بدأ الانزال الفرنسي في حزيران سنة ١٨٣٠م في خليج بيجد (٢٥) كيلومتراً من مدينة الجزائر وفي موقع يسمى (سبدي فرج) . وقد تصدى الجزائريون للغزاة وخاضوا ضدهم سلسلة من المعارك ، ولقد ان التكاثر بين القوات الفرنسية والقوات الجزائرية من النواحي الفنية والتنظيمية والادارية ، ولسقوط برج مولاي الحسن ، وهو مركز الدفاع عن مدينة الجزائر بيد الفرنسيين اثر كبير في اضطراب الداي حسين الى الاستسلام والرحيل منفياً الى نابولي بعد ان وقع على وثيقة استسلام مع الجنرال بورمون في ٤ تموز سنة ١٨٣٠م ، وبما جاء في هذه الوثيقة :

- ١- تسلم قلاع المدينة وابوابها للفرنسيين .
- ٢- يتعهد القائد العام الفرنسي بترك الاموال الخاصة بالداي حسين
- ٣- للداي مطلق الحرية في التوجه مع عائلته وامواله الى اية جهة يختارها وفي حال بقاءه في مدينة الجزائر يكون تحت حماية القائد العام الفرنسي.
- ٤- يسمح القائد العام الفرنسي الحماية المعطاة للداي لكافة القادة الجزائريين.
- ٥- تطلق الحرية التامة للجزائريين في ممارسة طقوسهم الدينية وتكفل اموال الاهالي وتجارنتهم وصناعتهم وتحفظ اعراضهم وحرمة نسائهم .

وحين دخل الفرنسيون مدينة الجزائر في ٥ تموز سنة ١٨٣٠م نزعوا الاعلام الجزائرية عن الحصون والابراج ودور الحكومة ورفعوا مكانها الاعلام الفرنسية . كما واستولت قواتهم على خزينة الدولة ووضعت يدها على الاملاك الاميرية وماتحويه مخازن الدولة من مواد غذائية وتجهيزات عسكرية .

لم يستطع المارشال بومون التوغل داخل البلاد فعندما حاول احتلال (لبدة) مثلاً هاجأته قبائل المتيجة بحرب الانصار التي اشتهرت بها المقاومة العربية في الجزائر فترجع إلى العاصمة مذعوراً .

مرت حركة المقاومة العربية في الجزائر بمراحل عديدة ووفقاً للظروف التي فرضها المستعمرون اثناء محاولتهم توسيع دائرة احتلالهم للجزائر. ومن هذه المراحل :

- ١ - المرحلة المبكرة وهي المرحلة الواقعة بين سنتي ١٨٣٠ و ١٨٣٢ م . وقد حاولت سلطات الغزو البحث عن رؤساء من القبائل الجزائرية يوافقون على الاعتراف بسيادتها في المناطق الداخلية . لكنها فشلت وواجهت مقاومة شديدة وتصميماً كبيراً على صرد الغزاة من الارض الجزائرية . ويعترف أحد ضباط الحملة الفرنسية بقوة مقاومة الجزائرية بقوله « ان الفرنسيين ادركوا جلياً ان الاحتلال لم يسهل واستسلام لدائي . وان الجزائريين مصممون على المقاومة . وهم اقوياء وشجعان وخيرون بشؤون القتال » . لذلك استعصت مناطق كثيرة من الجزائر على المحتلين الفرنسيين وظلت القيادة العليا الفرنسية في الجزائر في تغير وتبدل مستمرين . ولم يستطع الغزاة اكثر من ان يحتلوا مناطق محدودة على اسحل الجزائري ونقوا محاصرين . حتى ان اصواتاً عديدة ارتفعت في فرنسا تطالب بالخلاء عن الجزائريين . لكن احد السياسيين الفرنسيين المتشعدين آنذاك وهو اسارون (متليير) اجاب على تلك الاصوات في ٩ آذار سنة ١٨٣١م بقوله : « ان احتلال الجزائر مهم جداً لفرنسا وان الوردبر الذي يجرؤ على توقع صلح بخلاء يستحق ان يحاكم بتهمة الخيانة العظمى » وهذا القول تؤكد بدون شك . الاطماع الاستعمارية في الجزائر .

المرحلة الثانية : وهي المرحلة التي برزت فيها شخصية الامير عبد القادر الجزائري الذي قاد حركة المقاومة حتى سنة ١٨٤٧م . وعبد القادر هذا ولد سنة ١٨٠٨م وهو ابن الشريف محيي الدين شيخ الطريقة القادرية من قبيلة

المناطق الخاضعة له امام التجارة الفرنسية . اما الفرنسيون ، فقد اعتبروا بأن كل غربي الجزائر باستثناء ثلاث مدن ساحلية هي اراضي تابعة للدولة العربية الجديدة ذات السيادة برئاسة عبد القادر الذي اتخذ آنذاك لقب امير المؤمنين .

لقد ركز الامير عبد القادر اهتمامه على الجيش . فأنشأ جيشاً نظامياً قوامه عشرة آلاف مقاتل والحق به قواتاً غير نظامية من المتطوعين بلغ عددها قرابة (٧٠) ألف مقاتل . وقد تولى قيادة الجيش الاغا العسكري . وقام بتنظيم هذا الجيش في وحدات مكونة من الف جندي (تسمى كتيبة) و مائة جندي و فصائل متعددة ، يقودها الاغا والسياف ورئيس الصف ، على التوالي وكان لدى الامير عبد القادر (٣٦) مدفعا ، كما استقدم المدربين من مراكش وتونس لتدريب وتنظيم وحدات جيشه . وقد استعان ببعض المدربين الاوربيين وخاصة الفرنسيين واستطاع اقامة علاقات وثيقة مع سلطان مراكش الذي جهزه بالسلاح والاموال . ولغرض تمويل جيشه ، اعتمد على جباية الضرائب التقليدية كالعشر والزكاة هذا فضلاً عن الاعانات التي تحصله من خارج الجزائر . وقد اجري بضعة اصلاحات ادارية للحيولة دون نصف الملاكين وشيوخ القبائل ، فجزأ البلاد الى تسع مناطق ترأسها خلفاؤه وهم الولاة الذين كانوا يتربون عنه في ادارة المنطقة . وقد انشأ نظام بيع المناصب وكان شائعاً آنذاك ، وطارد مختلسي اموال الدولة وحاول حماية الملاحين والبدو الرحل وتحسين اوضاعهم المعاشية .

لم تستمر الهدنة مع الفرنسيين طويلاً ، اذ سرعان ما اقتحم الجنرال (تويزل) حاكم وهران الذي خلف الجنرال دي ميشيل ، المنطقة الداخلية التي كان يسيطر عليها الامير عبد القادر في وادي المقطع ، وقد خسر الفرنسيون في هذه المعركة اكثر من ستمائة قتيل وجريح . اما الامير عبد القادر فقد تحرك بانجاه اقليم وهران ، فتمكن من تحريره باستثناء المركزين الفرنسيين على الساحل وهما وهران ومستغانم .

بني هاشم العربي النازلة قرب مدينة معسكر عاصمة وهران القديمة . وقد
باعته قائل بني هاشم وعربة وبنو عامر في وهران اميراً عليها في صيف
سنة ١٨٣٢م ، وكان له من العمر آنذاك اربع وعشرون سنة ، الا انه كان
عارساً جريئاً وقائداً عسكرياً صلباً وخطيباً مصعقاً وكاتباً فذاً . وقد حصل على
ثقافة دينية وقام برحلات واسعة إلى الحجاز والعراق ومصر ، حيث تركت
اصلاحات محمد علي باشا في نفسه تأثيراً مهماً . ويسر تاريخ الامير عبد
القادر بمرحلتين متميزتين الاولى تبدأ من مبايعته وتنتهي في سنة ١٨٣٩م
حين بلغت ثورته ذروتها بعد ان حرر ثلثي الجزائر تقريباً والثانية تبدأ سنة
١٨٣٩م وتنتهي سنة ١٨٤٧م حتى اضطره الفرنسيون إلى تسليم نفسه .

لقد أبدى الامير عبد القادر الجزائري استعداداه لتحرير التراب
الجزائري من دنس المستعمرين الفرنسيين . وواجهت في ذلك صعوبات
عديدة كان عليه اجتيازها وفي مقدمتها التغلب على الانقسام القبائلي واخماد
التراعات القبلية وتوحيد الشعب الجزائري وراء قيادته بهدف الدفاع عن
استقلال الوطن . وقد نجح الامير عبد القادر في ذلك والتف حوله الجزائريون
وقد اظهر براعة في رسم الخطط العسكرية وتنفيذها ، وكان يعتمد على
التكتيك التقليدي المتمثل بحرب الانصار وعدم مواجهة العدو في الميدان
المكشوف واستخدام عنصر المباغته . وقد اتخذ من مدينة معسكر عاصمة
ونظم منها الادارة واقام بعض مصانع الذخيرة والسلاح واستطاع ان يحرر
مئات ارضو شمال شرق وهران ، وذلك للاستفادة منه في استيراد السلاح
وايصال صوته إلى النول الاجنبية .

لما الامير عبد القادر في بعض الاحيان إلى مهادنة الفرنسيين وذلك
لكسب الوقت واستكمال قوته وتجهيز انصاره بالسلاح . وقد حدث ذلك
حين وافق على عرض السلطات الفرنسية ، بعد ان تكبدت قواتها هزائم
عديدة ، باجراء المفاوضات ، ففي ٢٨ شباط سنة ١٨٣٤م وقع مع الفرنسيين
هدنة رضى بموجبها بوقف القتال واطلاق سراح الاسرى الفرنسيين وفتح

واحدة الفزاة في هذه المرحلة مقاومة عنيفة في جبهتين الاولى جهة
وهران التي قادها الامير عبد القادر وجبهة قسنطينة التي ترعها احمد بك
حاكم قسنطينة الذي استطاع الاحتفاظ باستقلال الاقليم اشرقي طوال هذه
الفترة . لذلك حاول الفرنسيون احتلال مدينة معسكر الا أنهم فشلوا في
ذلك ، ففكروا عندئذ في مهادة عبد القادر مرة أخرى ، وقد وفق على
ذلك رغبة منه في التصريح لبسط سيطرته على اجزاء الاكبر من الجزائر حتى
الصحراء الكبرى . وقد انتهت المفاوضات بتوقيع معاهدة (تافنة) في ٣٠
يار سنة ١٨٣٧ وبها تركت مدن بجائر ووهران ومدن ساحلية اخرى
للفرنسيين فيما ظلت بقية الاقاليم بيد الامير عبد القادر وتمثل لثني اراضي
الجزائر تقريباً .

استفاد الامير عبد القادر من تلك المعاهدة في تثبيت حكومته وتوحيد
قوى الشعب العربي في الجزائر وتعبئته ضد لعمرة ، واخذ يستعد لحوص
الحولة الجديدة . وفي اوقت نفسه ، كان الفرنسيين وقفوا على المعاهدة ،
حتى يكونوا قادرين على تحشيد قواهم للهجوم على قسنطينة . حيث توحد
البؤرة الثانية للمقاومة ضد الفرنسيين

شن المحتلون الفرنسيون حملة واسعة ليطبق لأحتلال مدينة قسنطينة
وقد تمكنوا في الاول من تشرين الاول سنة ١٨٣٧م من احتلال قسنطينة .
بعد ان واجهوا مقاومة عنيفة من سكانها . ثم تفرغوا بعد ذلك لمواجهة الامير
عبد القادر .

منحت السلطات الفرنسية المستوطنين الاجانب مساحات واسعة
من الاراضي الزراعية في الجزائر . وقد زاد عدد هؤلاء حتى وصل سنة
١٨٣٩م إلى (٢٥٠.٠٠٠) نسمة معظمهم من الفرنسيين ، وعدد قليل من
الاسبان والمالطيين . وكان توسع الفرنسيين في المنطقة المحيطة بمدينة الجزائر
بعد نقضاً لاتفاقهم مع الامير عبد القادر الذي قرر بعد تموز سنة ١٨٣٩م
اعلان الحرب الشاملة خاصة بعد ان شرعت قبائل منطقة شرقي الجزائر

من / ١٨٤٠

محوص حرب الانصار ضد العزة واعترفت بعبد القادر اميراً لها وفي نيسان سنة ١٨٤٠م حرر الامير عيسى القادر مدينتي (مليانة) و(ميسيه) . وبدأت حرب مدمرة شنها الجنرال (بوجو) الذي عد السلب والنهب من وسائل الحرب المشروعة في الجزائر. وقد قدرت القوات الفرنسية التي حشدت ضد الامير عبد القادر بحو (٧٠) ألف جندي . كان الجيش الفرنسي يتزايد حتى بلغ سنة ١٨٤٤م (٩٠) ألفاً ووضع الجنرال (بوجو) شعاراً يتلخص باختضاع لعرب وتركيز العلم الفرنسي في كل اقطار المغرب العربي وكان يدعو الى تثبيت سياسة الاستيطان في الجزائر، بيد ان الامير عبد القادر استطاع مواجهة القوات الفرنسية بفضل قوة ايمان مقاتليه بقدرتهم على تحرير بلادهم من جهة . وللتكتيك الذي اعتمد حرب الانصار من جهة اخرى، والى شيء من هذا يشير الامير عبد القادر نفسه في رسالة وجهها الى القائد الفرنسي اذ يقول: «عندما يهجم جيشك نراجع وعندما يضطر جيشك الى التراجع سنعيد الكرة، ونقاتل عندما نرى لروم ذلك، وانت تعرف اننا لسنا جناء الا اب لسنا بالاعبياء لعرض انفسنا لطعات جيشك ، وسنحاول انهاكه وتمزيقه وتدميره قطعة قطعة».

قرر الجنرال بيجو استخدام تكتيك جديد في حربه ضد الامير عبد القادر عرف باسم «الغواير المتحركة» فاختار من (٩ ١٢) طابوراً تتحرك في وقت واحد نحو الاهداف المرسومة ها . وكان همهم الوحيد بعد وصول امدادات عسكرية كبيرة اليهم في سنة ١٨٤٢م هو العثور على مركز المقاومة لذلك اتبعوا اساليب وحشية لأرهاب الشعب الجزائري، وبادوا القبائل الموالية لعبد القادر، وشهادة بعض المشتركين من الفرنسيين في تلك الحملة، فان الفرنسيين قاموا بقطع آذان الاسرى وسبوا النساء وقتلوا الاطفال واستولوا على قطعان الماشية واستبدلوا النساء السبيا بالخبول او عرضوهن في المزاد العلني. وكتب احد المعاصرين قائلاً: «ان قطع رأس الاسير علانية لتلقيق العرب درساً في احترام السلطة كان أمراً هيناً لدى الفرنسيين» لذلك ساد

الخراب المناطق التي كان الغزاة يسمون بها. وفي أيار سنة ١٨٤٣م توصل الفرنسيون الى معرفة مركز المقاومة الجزائرية وذلك قرب واحة بوغار جنوبي وهران وكان يصم أكثر من مائتي ألف مقاتل ينتمون الى اثنتي عشرة قبيلة جزائرية. وبعد سلسلة من المعارك كان آخرها معركة سبدي يحيى. اضطر الامير عبد القادر الى الانسحاب في تشرين الثاني سنة ١٨٤٣م الى داخل اراضي مراکش، ومن هناك اخذ يوجه المعارك ضد المستعمرين الفرنسيين.

عاد الامير عبد القادر الى الجزائر سنة ١٨٤٥م وانتشرت الثورة مرة اخرى في جميع مناطق وهران الجنوبية. فقد اعلن (بومعزة) زعيم وادي الشلف تأييده للامير وفي ربيع سنة ١٨٤٦م قصى الفرنسيون على مقاومة بومعزة وعلى مقاومة نائبه في اقليم قسنطينة مصطفى بن سالم وانسحب الامير عبد القادر ثانية الى الاراضي المراكشية. ولكن سلطان مراکش مولاي عبد الرحمن تردد في قبوله وبدأ يعمل على طرده بالقوة استناداً الى صلح طنجة الذي وقعه مع الفرنسيين في ١٠ ايلول ١٨٤٤م وتعهد فيه بالامتناع عن تقديم أية مساعدة للشوار الجزائريين. لذلك اضطر الامير الى اللقاء السلاح سنة ١٨٤٧م. وسلم نفسه للفرنسيين الذين اخذوه أسيراً الى باريس، وبقى هناك، ثم رحل الى دمشق وتوفي فيها سنة ١٨٨٣م.

لم يستسلم الشعب العربي في الجزائر نهائياً. بعد اضطراب الامير عبد القادر على الاستسلام. اذ سرعان ما ظهرت مراكز جديدة للمقاومة واشتهرت قبائل عديدة بمقاومة الفرنسيين لعل من أشهرها قبائل ولد سيدي شيخ جنوب وهران التي كان لها فضل الاستبسال في مقاومة الفرنسيين طيلة سنوات عديدة. ولكن من ابرز حركات المقاومة تلك التي قام بها العرب الجزائريون عندما رفض جماعة من المجندين الجزائريين التزول الى المراكب التي كان من المفروض ان تنقلهم الى فرنسا في ١٨ كانون الثاني سنة ١٨٧١م. وظهرت دلائل الثورة أولاً في موانئ قسنطينة الشرقية، مثلاً

بجاية وعنابة . وامتدت بعد ذلك الى تبسة في داخل الاقليم . ويبدو ان هزائم الفرنسيين امام الالمان سنة ١٨٧٠م قد شجعت الجزائريين على الثورة .
ترغم ثورة سنة ١٨٧١م محمد بن احمد مقراني قائد بلدة ميجاني في اقليم قسنطينة . وحرر الثوار المنطقة الممتدة حتى وادي المتيجة شرقي مدينة الجزائر من المراكز الفرنسية العسكرية التي اقيمت فيها منذ سنة ١٨٥٧م ولكن الاميرال كيدون ، الحاكم العسكري الفرنسي الذي عين في نيسان سنة ١٨٧١م استخدم العنف والقسوة في قمع الثورة ، فسقط محمد مقراني شهيداً في معركة وادي سفلة وخلفه اخوه بومرزاق ، الذي اضطر الى نقل مركز القتال الى الواحات الجنوبية ، بعد ان اشتد الضغط الفرنسي عليه في صيف سنة ١٨٧١م . وحين واجه بومرزاق التعاقب القوات الفرنسية خلف خطوط دفاعه في واحتي (ورغلة) و(توكرت) اضطر الى التسلم في مطلع سنة ١٨٧٢م .

تميزت الفترة التي اعقبت ثورة سنة ١٨٧١م بمحاولات المستعمرين الفرنسيين تشجيع الهجرة الجماعية الفرنسية الى الجزائر وذلك لترجيح كفة التوازن البشري لصالح المستوطنين الذين اخذوا يحصلون على الاراضي الخصبة . وقد نشطت حركة الهجرة بين سنتي ١٨٧١ و١٨٨١م اذ ارتفع عدد المستوطنين من (٢٤٦) الف نسمة الى (٣٧٦) الف نسمة سنة ١٨٨١م اي بمعدل ١٣ الف سنوياً . علماً بان نفوس الجزائر كانت تقدر سنة ١٨٧١م بـ (٥٢) مليون نسمة . كما تحولت الجزائر الى سوق للبضائع الفرنسية ، ومصدر كبير للمواد الاولية والغذائية وكان جل اهتمام الرأسمالين الفرنسيين منصّباً على بيع بضائعهم المصنعة بأبخفض الاسعار وشراء المواد الاولية والغذائية بارتفاعها . ويبين الجدول التالي الخلل الذي اصاب الميزان التجاري الفرنسي في عهد الاحتلال الفرنسي والذي بعد مظهراً من مظاهر السيادة الاستعمارية فيها (المتوسط السنوي بمليون فرنك) .

الصادر منها	الوارد الى الجزائر	السنوات
٢,١	١٥	١٨٣٠ - ١٨٤٠
٣,٧	٧١,٩	١٨٤١ - ١٨٥٠
٣١,١	٨٠,٨	١٨٥١ - ١٨٦٠
٨١,٦	١٧٢,٦	١٨٦١ - ١٨٧١

هذا وقد صادرت الادارة الفرنسية في الجزائر بموجب قوانين جائرة صدرت بين سنتي ١٨٦٣ و ١٨٧٠ م مليون هكتار من الاراضي الزراعية الخصبة وزعت على المستوطنين الفرنسيين . هذ فضلا عن الاراضي الواسعة التي ابتاعها المستوطنين من ملكيها المحليين . وفي عهد نابليون الثالث جرى على نطاق واسع اعتصاب الاراضي الزراعية وتركيزها في ايدي الشركات الرأسمالية الفرنسية الكبيرة دوات الامتيازات لاستثمارها ، فقد حازت شركة الجنفواز مثلا Compagnie Genevoise على (٢٠) الف هكتار من الارض الزراعية . وفي سنة ١٨٦٥ م حصلت الشركة العامة الجزائرية Societe Generale Algerienne على (١٠٠) الف هكتار (الهكتار يساوي عشرة الاف متر مربع) .

كما استعملت الادارة الفرنسية سياسة عرفت بـ (الدمج) Assimilation اي : تطبيق النظم الفرنسية في الجزائر . وقد توجت هذه السياسة بصدور مرسوم سنة ١٨٨١ م تم بموجبه إلحاق الجزائر ادارياً بفرنسا . فشل المستعمرون الفرنسيون في التوغل داخل الاراضي الجزائرية بسبب تنامي قوة حركة المقاومة . وكانت عناصر المقاومة تتخذ من الواحات المراكشية امثال توكلت وفجيج قواعد لها ، وكثيرا ما حاول المستعمرون التوغل عسكرياً داخل الصحراء ومقاومة القبائل العربية لانهم كانوا يضطرون الى التراجع . وكانت منطقة الجنوب الغربي الصحراوية من اكثر المناطق مقاومة للغزاة . لم يتوقف الجزائريون عن النضال . وفي مطلع القرن العشرين .

بدأ الوعي القومي العربي يتنامى بين الجزائريين وخاصة قبيل الحرب العالمية الاولى واثاثها . كما تعمقت روح النضال بين الشعب العربي هناك فصمم على الاستقلال وتحرير الارض من المستعمرين الفرنسيين . وترجع اول محاولة سياسية قام بها الجزائريون للمطالبة بحقوقهم المشروعة الى سنة ١٩١٢م حين قدم اربعة من الشبان المثقفين عريضة الى الحكومة الفرنسية يطالبون فيها برفع القوانين الاستثنائية واعطاء الجزائريين حقوقهم . كما تزعم احد احفاد الامير عبد القادر وهو خالد محيي الدين وكان ضابطاً في الجيش الفرنسي ، تنظيمياً سياسياً عرف باسم (وحدة النواب الجزائريين) واصدر جريدة ناطقة بلسان هذا التنظيم ، وهي جريدة (الاقلام) . ومع هذا فقد ظلت هذه النشاطات السياسية محدودة حتى اندلاع الثورة الجزائرية الكبرى سنة ١٩٥٤م ، والتي اعتمدت اسلوب الكفاح المسلح لتحرير الجزائر وانقاذها من النير الفرنسي .

الاحتلال الفرنسي لتونس ١٨٨١ : موجات

اخذ الفرنسيون بعد احتلالهم الجزائر يعملون من اجل السيطرة على تونس ، وقد اتخذوا من انتقال بعض القبائل العربية التونسية عبر الحدود الجزائرية ذريعة للزور بحجة مساعدتها للثوار الجزائريين . ومما هو معروف فان مصير تونس قد تقرر في مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨ ، كما سبق ان قدمنا وذلك نتيجة المساومة التي تمت بين فرنسا وبريطانيا والمانيا ، اذ وعد البريطانيون بانهم لن يسموا امام الفرنسيين في حالة استيلائهم على تونس وفي الوقت نفسه ، وافق مرسير على قيام البريطانيين باحتلال قبرص وقد ساند الالمان مخططات الفرنسيين واطماعهم في المغرب العربي من اجل اضعاف مركز الابطاليين الذين ادعوا حقهم في السيطرة على تونس من جهة ولاجل ابعاد الفرنسيين عن التفكير في استعادة الالزاس واللورين أو التفكير في شن حرب انتقامية ضد المانيا بعد الهزيمة التي حقها بهم الالمان سنة ١٨٧٠م .

عانت تونس من حالة ضعف كبيرة نتيجة لتدخل الدول الاجبية في شؤونها وخاصة فرنسا التي سخرت من الحقوق التي حصلت عليها من خلال الاتفاقيات التجارية مع الدولة العثمانية . وسرعان ما ازدادت محاولات القناصل الاجانب للاهتمام برعاياهم وتمكين شركاتهم من الحصول على الامتيازات في تونس . وتوريط السلطات التونسية في الديون الباهظة وتحصيلها الفوائد الكبيرة لتستطيع من خلالها السيطرة على مقدرات البلاد الاقتصادية. ففي سنة ١٨٦١م حصل الفرنسيون على بعض الامتيازات الاقتصادية ومنها امتياز توسيع ميناء تونس وانشاء سكك الحديد واقامة خطوط التلغراف في البلاد. واثّر ذلك منح الاجانب حق حيازة الارض في تونس وسرعان ما أخذت البنوك الاوربية تفرض على تونس قروضاً جائرة وقد حدث هذا في وقت واحد مع التغلغل الراسمالي الاجنبي في الدولة العثمانية ففي سنة ١٨٦٢م بلغت سندات الدين المترتب على باي تونس مبلغاً باهظاً قدره ٢٨ مليون فرنك. وصارت البلاد على حافة الافلاس، فاستغل اتحاد البنوك الفرنسية هذا الوضع وعرض على الباي قرضاً مقداره ٣٥ مليون فرنك، فاستحسن الباي هذا العرض ، و أبرمت إتفاقية اللازمة في ٦ أيار سنة ١٨٦٣. ومع ذلك فقد تبين بان اتحاد البنوك هذا قد حسم ١٠ ملايين فرنك من هذا القرض ودفع من الكمية الباقية التي بلغت ٢٥ مليون فرنك، حوالي ٢٠ مليون فرنك على شكل بضائع كاسدة . ولم يستلم الباي نقداً الا ٥٦٤٠ ألف فرنك سلمت حالاً لتسديد دفع اقساط الديون الجارية والتزمت تونس لقاء ذلك بدفع (٦٣) مليون فرنك طيلة عشر عاماً وكذلك دفع عمولات مقدارها ١٣ مليون فرنك.

تدهورت الاوضاع الاقتصادية في تونس وتطلب تسديد القروض الاجبية موارد جديدة ، لذلك اضطرت السلطات التونسية الى مضاعفة (جزية النفوس) او ما يعرف بالمعجي وجعلتها ثلاثة اضعاف في بعض المناطق الامر الذي ادى الى حدوث تدمير شديد تحول فيما بعد الى انتفاضة شعبية

سنة ١٨٦٣م بقيادة علي بن غدامه الا ان السلطات تمكنت من قمع هذه الثورة سنة ١٨٦٤م، وقد تفاقم لذلك الوضع المالي فالتجأ الباي مرة ثانية الى البنوك الاجنبية ليقترض منها سنة ١٨٦٥م مبلغ (٢٥) مليون فرنك ولصمان هذا القرض. وضعت جمارك البلاد تحت ادارة المرابين الاجانب. وفي سنة ١٨٦٩م استغلت الدول الاوربية الافلاس المالي الذي حل بحكومة الباي، فألفت لجنة مالية دولية للاشراف على موازنة تونس وأسهم في هذه اللجنة ممثلون عن المرابين الفرنسيين والانكليز والمالطيين والايطاليين. ولعبت فرنسا دوراً قيادياً في هذه اللجنة. وقد حدد المبلغ الاجمالي للدين التونسي بمقدار (١٢٥) مليون فرنك، وكان على تونس ان تدفع لفرنسا (٥٪) منه اي مايوازي نصف نفقات تونس. كما وضعت جميع واردات الجمارك تحت تصرف اللجنة المالية الدولية وتمهدت السلطات التونسية بأكمال المبلغ في حالة عدم كفاية تلك الواردات.

لقد حاول الباي محمد الصادق (١٨٥٩ - ١٨٨٢م) وقف التغلغل الاقتصادي الفرنسي، والجيلولة دون وقوع تونس فريسة بيد الفرنسيين الا ان القنصل الفرنسي روستان قام بدورهم في التمهيد لغزو تونس حين طالب حكومته باتخاذ موقف حازم من الباي واجباره على الرضوخ لارادة الفرنسيين ومنحهم تسهيلات مالية جديدة. وقد رأى روستان أن مصالح الفرنسيين تقضي استغلال الخلافات التي كانت تحدث على الحدود الجزائرية التونسية من جراء انتقال قبيلة بنوخمير التونسية عبر الحدود، فادعى بأن ذلك مُخل بالامن في الجزائر، ولا بد من ردع القبائل. وقام الفرنسيون باعلان ذلك في الصحف بالشكل الذي يناسبهم، بهدف تضليل الراي العام وأخفاء أطماعهم وغاياتهم الحقيقية التي استهدفت احتلال تونس هذا فضلاً عن تحريضهم الجاليات الفرنسية في تونس لرفع عريضة في ١٤ آذار سنة ١٨٨١م الى الحكومة الفرنسية، يطالون فيها بتدخل فرنسا السريع لصمان حقوق الرعايا الفرنسيين وأموالهم. كل ذلك لاجل خلق

الحجج والنرائع للتدخل العسكري وفي ٢٤ نيسان سنة ١٨٨١م بدأت القوات الفرنسية باحتياز الحدود التونسية بعد أن جهزت تجهيزاً كاملاً وقسمت الى ثلاث فرق كل واحدة منها بقيادة جنرال ، والجميع تحت قيادة الجنرال (فور جيمول) وبعد مقاومة ضارية وقعت بعض المناطق بيد الفرنسيين ومنها منطقة (فخ الكحلاء) و(حجر مقورة) و(كاف شراقة) ولم تمض فترة قصيرة حتى سقطت قلعة (الكاف) واستطاع الفرنسيون الانطلاق منها نحو مناطق اخرى داخل البلاد ، واثناء ذلك وصلت ميناء بئررت في الاول من ايار سنة ١٨٨١م قوات بحرية فرنسية بقيادة بريار ، الذي توجه نحو تونس العاصمة على رأس قوة عسكرية ، والتقى بالقنصل الفرنسي رويستان ودخلا قصر باردو في ١٢ ايار ١٨٨١ وتقابلا مع الباي محمد الصادق وقدمتا له نص معاهدة الخضوع التي عرفت بمعاهدة باردو وأعلىاه مهلة قصيرة أمدتها خمس ساعات لقول المعاهدة أو رفضها . وبعد ساعتين خرج الباي محمد الصادق وقد وقع على المعاهدة التي قضت على استقلال تونس. نصت المعاهدة المؤلفة من عشرة بنود على أن الاحتلال مؤقت وأن القوات الفرنسية سوف تتركز في مناطق الحدود والسواحل ، وأنهما سترحل حالما تصبح «الادارة المحلية قادرة على المحافظة على استتباب الامن العام» . وأنه لا يحق للباي عقد معاهدة مع اية دولة اجنبية الا بموافقة فرنسا وعلى حكومة الباي «لأجل صيانة ممتلكات الجمهورية الفرنسية بالقطر الجزائري من تهريب الاسلحة والذخائر» أن تتعهد بمنح ادخال الاسلحة والمعدات العسكرية الى جزيرة جربة ومرسى قابس والمراسي الاخرى في تونس . وسينوب عن الحكومة الفرنسية وزير مقيم فرنسي يراقب تنفيذ المعاهدة . وفي مقابل ذلك فقد تعهدت فرنسا بحماية الباي واسرته . وبموجب هذه المعاهدة كذلك ، اعلنت فرنسا بانها الدولة الضامنة لتطبيق الاتفاقات المعقودة بين تونس من جهة وبين الدول الاوربية من جهة اخرى. كما ان ممثلي فرنسا الدبلوماسيين وقناصلها اصبحوا

مسؤول بالمحافظة على مصالح الرعايا التونسيين في الدول الخارجية. وبذلك
وان فرنسا توفيقها مع تونس بالقوة معاهدة ١٨٨١ حرّدت تونس من شخصيتها
لسياسية وحرمتها من ممارسة علاقاتها الخارجية بشكل مستقل، وهذا العامل
يحد ذاته يفقد الدولة أهم مظهر من مظاهر السيادة .

قام الشعب العربي في تونس ، المعاهدة وتفجر غضباً على الباي
واسرته الذين خانوا الوطن وباعوه للفرنسيين، وسجل الشعر الشعبي هذه
المشاعر التي فاصت بها البلاد، وألهمت حماسة الجماهير ومن ذلك قصيدة
من النوع الخمس انتشرت وداعت في جميع أنحاء تونس آنذاك ومنها
الآيات التالية:

الباي باع الوطن بيع الشوم باعث علينا يلوم
قال افرحوا بامحال ولد الروم

بباردوا تملك بيته يحوم على الابكار من قرصية
الباي باع الوطن باعه بيع ما عاد له ترجيع
والكاف ولي في الكلام يطيع

لامن توقف فيسه بتزرت نخالي وراحت اماليه
الباي باع الوطن بالتصحيح ما عاد فيه مبيع
واللي عبه في الجهاد يصيح

الجنة نفتحت ليه يرفع سلاحه والوطن يفديه

ان ماجاء في القصيدة يدل دلالة واضحة على ان الشعب كان يتهم
الباي بخيانة الوطن، وانه باع الوطن بثمن بخس ولم يكتف بذلك بل صار
يلوم كل من يرفع سلاحه بوجه الاحني ويقول يجب ان تفرحوا بجيوش
الفرنسيين (ولد الروم) والباي جالس في قصر باردو يبحث عن الفتيات
الانكار، ليختار منهن من ترضيه كناية عن عدم اهتمامه بالشعب ، وقد

استجابات قلعة الكاف وبترت للدعوة الباي فاستسلمت للفرقة ، لذلك ،
على الشعب ان يناضل ضد العزة.

لقد تفجرت المقاومة الشعبية في وجه الاحتلال ، وظهر رعاء شعبيون
أبرزهم علي بن خليفة الذي ظل يقاتل الفرقة في قابس حتى استشهد سنة
١٨٨٤م ، وعلي بن عمار قائد اولاد عيار في منطقة الكاف والقائد حسين
بن مسمي في القيروان ، والحاج حوات في القصيرين ، واجماد بن يوسف
في قفصة ومحمد كمون في صفاقس .

* ومهما يكن من امر ، فقد تبلور نتيجة الكفاح ضد الاحتلال الفرنسي
موقفان : الاول موقف استسلامي مشين من جانب الباي وحاشيته . والثاني
جانب المقاومة البطولية الشعبية للاحتلال . وقد ظل هذان الاتجاهان ملازمين
للحركة الوطنية التونسية طوال فترة النضال الوطني . وسيفرز الاتجاه الاول
الشكل المعروف تاريخياً بالحركة الوطنية والذي تمثل في اسلوب المفاوضة
والتصالح مع المحتلين والمطالبة بالاصلاحات الجزئية ويمثل هذا الاتجاه
التونسيون الذين غلبت عليهم الثقافة الفرنسية .

وواصلت القوات الفرنسية زحفها لاحتلال بقية الموانئ والمدن التونسية
فصرب اسطوطها قانس وصفاقس والمدافع ، وتقدمت باتجاه القيروان التي
تركزت فيها حالة المقاومة لتستخدم في السيطرة عليها ابشع اساليب التنكيل
والبطش بالسكان وما زاد من قبضتهم وسطرتهم على البلاد فرضهم معاهدة
المرسى على باي تونس الجديد على الثالث (١٨٨٢ - ١٩٠٢م) في ٨ حزيران
سنة ١٨٨٣م . وقد وضعت هذه المعاهدة مقدرات تونس الاقتصادية بيد
المستعمرين الفرنسيين كما تم من خلالها فرض الحماية على تونس حيث
الترم الباي بان يقرم بالاصلاحات الادارية والمالية والقانونية فقط ، التي
تعدها حكومة فرنسا مفيدة . كما منع الباي من عقد القروض مع الدول
الاجنبية بدون الحصول على تفويض من الحكومة الفرنسية وقد حصلت
فرنسا على صلاحيات واسعة في الحقل الداخلي منها تنظيم القضاء والادارة

والمالية مما حرم تونس حتى من الحقوق التي كانت تتمتع بها في تنظيم وإدارة شؤونها الداخلية.

عارض الوطنيون التونسيون معاهدة المرسى التي حولت تونس الى مستعمرة فرنسية وتكونت حركة مقاومة قوية ترعّمها الشيخ محمد بن عثمان السنوسي وعملت هذه الحركة على عقد مؤتمر شعبي في ٦ نيسان سنة ١٨٨٤م وقد قرر المؤتمر تشكيل وفد يقوم بجمع توافيق الاحتجاج الشعبية وتقديمها الى الباي. الا ان السلطات الفرنسية سرعان ما انتبعت الى خطورة مثل هذه التحركات الشعبية، فلبّأت الى اعتقال قادة الحركة ونفي بعضهم الى خارج تونس ومنهم الشيخ السنوسي نفسه، الا ان المقاومة لم تلبث ان ظهرت من جديد على يد مجموعة اخرى من شباب الزيتونة بقيادة المكي بن عزوز، وكان يعمل مدرّساً في جامع الزيتونة وهو من المثقفين المتأثرين بحركة الاصلاح التي نمت في عهد خير الدين التونسي. وقد بدأ المكي بن عزوز يدعو لمحاربة الفرنسيين المستعمرين وينشر افكاره الوطنية والسياسية الرافضة للجمود والاستسلام، مما جعله يواجه مضايقة كبيرة من سلطات الاحتلال اضطرته للهجرة الى المشرق العربي. ولكنه ترك في تونس بضعة تلاميذ اكملوا خطته في المقاومة، لعل من ابرزهم الشيخ عبد العزيز الثعالبي (١٨٧٤ - ١٩٤٥م).

ينتمي الشيخ عبد العزيز الثعالبي الى مجموعة من الشباب الوطنيين التونسيين الذين تصدوا للاستعمار الفرنسي في اواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، وقد تعارف المؤرخون على تسميتها باسم (حركة الشباب التونسي). وتجمعت هذه المجموعة حول بعض الصحف الوطنية متخذة منها وسيلة لبلوغ اهدافها وغاياتها الوطنية، ومن تلك الصحف جريدة (الحاضرة) التي اصدرها علي بوشوشه (١٨٥٩ - ١٩١٨م) في ٢ اب ١٨٨١م وجريدة (الزهرة) لصاحبها عبد الرحمن الصنادلي وجريدة (سبيل الرشاد) التي اصدرها عبد العزيز الثعالبي، وقد كانت لهذه الصحف

كما نشره من مقالات، دور كبير في بث الوعي الوطني والتأكيد بالسياسة الاستعمارية. كما شعر الشباب التونسي بضرورة تأسيس جمعيات يستطيعون من خلالها نشر الوعي الوطني بين التونسيين، فتشكلت من خريجي جامع الزيتونة الجمعية الخلدونية سنة ١٩٦٩م بمجهود البشير صفر (١٩٥٦-١٩٦٧م) ورفاقه. وقد اقامت هذه الجمعية علاقات مع طلبة جامع الزيتونة، واستطاعت بذلك خلق معارضة واضحة المعالم ضد الحماية بفضل العناصر الحية التي كانت تؤمن بالعمل والعلوم الحديثة وسيلة مكملة للتصال السياسي والوطني الموجه، واصبح بمقدورها مواجهة المستعمرين وقد تجسد ذلك في مواقف متعددة أبرزها احداث مؤثر الجمعية الجغرافية الذي انعقد في تونس سنة ١٩٥٤م شاركت فيه مجموعة من الشباب العربي التونسي، والقى فيه البشير صفر كلمة وضع فيها قدرة الحضارة العربية واللغة العربية على التجديد والتطور ومجازاة روح العصر ورد على الادعاءات التي كان يروجها الفرنسيون، من ان العرب غير قادرين على مواجعة التقدم الاوربي، ومن النشاطات التي قام بها الشباب التونسي تشكيلهم لجمعية قدياء الصادقية في كاون الاول سنة ١٩٥٥م وقد استهدفت هذه الجمعية العمل على ادخل العلوم الحديثة وتأمين انتشارها في المدارس التونسية ولم تمض فترة على تأسيسها حتى التقى شبابها مع شباب الزيتونة والخلدونية وعملوا جميعاً على توحيد مسيرة كفاحهم السياسي والفكري وفق منهج يصبو الى حرية البلاد واستقلالها.

كما ظهرت تجمعات سياسية ضمت عدداً من قادة الحركة الوطنية، منهم البشير صفر، ومحمد العروي، وسالم بوحاجب، ومحمد باش حانبه وعبد الجليل الزاوشي وعلي بوشوشة ومحمد الاصرم وغيرهم. ومن هذه التجمعات (جمعية تونس الفتاة) التي تأسست سنة ١٩٥٩م، وقد تأثرت هذه الجمعية في نظامها واهدافها بحركة تركيا الفتاة التي قادت الانقلاب الدستوري سنة ١٩٥٨ على السلطان المستبد عبد الحميد الثاني وكان لهذه

الجمعية دور كبير في المقاومة العربية للمستعمرين الفرنسيين خاصة وانها كانت تتمتع بتأييد شعبي ، ومن نشاطاتها اصدارها جريدة باسم (التونسي) باللغتين العربية والفرنسية ، والتي أسهمت في دفع حركة النضال السياسي التونسي الى امام .

دخلت المقاومة العربية في القطر التونسي قبل الحرب العالمية الاولى مرحلة جديدة، وهي مرحلة الصدام المباشر بقوات الاحتلال ، فحدثت بضع انتفاضات لعل من اهمها انتفاضة الجلاز ومقاطعة الترام . وقعت الانتفاضة الاولى في ٧ تشرين الاول سنة ١٩١١م حين تجمعت الجماهير في مقبرة الجلاز للحيلولة دون مذسكة حديد الترام فيها بوصفها من الاوقاف الاسلامية . وقد فشلت قوات الشرطة في اخراج الجماهير من المقبرة ، واشتبكت مع المواطنين الذين قتلوا (١٤) شهيداً ، وسرعان ما فرضت السلطات المحتلة منع التجول وعطلت جريدة (التونسي) الوطنية واعتقلت عدداً كبيراً من التونسيين احالت من بينهم (٧١) شخصاً للمحاكمة وحكمت على سبعة منهم بالاعدام .

اما الانتفاضة الثانية فقد وقعت في العاصمة كذلك بعد مضي ثلاثة أيام على الانتفاضة الاولى ودامت قرابة شهرين وكان سببها احتجاج الشعب على شركة الترام الفرنسية وسلوكها الاستعماري العنصري البغيض تجاه عمالها التونسيين . وقد ساعدت احداث الغزو الايطالي لليبيا سنة ١٩١١م على تأجيج روح الكفاح ضد المستعمرين خاصة وان الموظفين الاداريين الفرنسيين للشركة عمدوا الى ابداء العمال العرب بالكلمات الجارحة والعبارات المشينة تحدياً لشعورهم القومي وسخرية من اخوانهم عرب ليبيا .

واغراقاً في التحدي كان بعض سائقي الترام يتعمدون السرعة الكبيرة في الاحياء العربية بهدف إقلاق المارة وادخال الخوف في نفوسهم . وقد بلغ غضب الشعب فروته اثر حادثة ذهب صاحبها طفل صغير مما أدى إلى

مقاطعة الترام مقاطعة جعلت الشركة مهددة بالافلاس ، فدفع تلك السلطات الاستعمارية إلى التدخل ووضع حد للأزمة .

تقدم قادة الحركة الوطنية بمطالبهم لانتهاء المقاطعة وشكلوا لجنة ضمت على باش حانبه ومحمد نعمان واحمد الصادق والشاذي درغوثة ، ومحمد العروي ، وتمتخلص تلك المطالب بما يلي :

١- طرد العمال الاجانب وابدالهم بتونسيين
٢- استعمال اللغة العربية إلى جانب الفرنسية في كتابة المناوين والمحطات والارشادات .

٣- الزام عمال السكة باحترام الركاب التونسيين .
ولكن السلطات الفرنسية، ألقت القبض على زعماء الحركة الوطنية وحملتهم مسؤولية المقاطعة، فتم اعتقال السيد المختار، وأبعد الصادق الزومي والشاذي درغوثة إلى الجنوب التونسي، ونفي الشيخ عبد العزيز الثعالبي وعلي باش حانبه ومحمد نعمان وحسان قلائي إلى باريس. وعلى اثر ذلك اشتدت حركة المقاطعة، ولم تنفرج الازمة إلا بعد تراجع السلطات الفرنسية عن قرارها وسماحها بعودة قادة الحركة الوطنية من منفاهم .

لقد انضج بعد تلك الاحداث، أن الجماهير الشعبية وحدها هي القادرة على التصدي **للأزهاب** والعنف الاستعماريين بقوة ودون خوف أو تردد. كما اظهرت مدى تمسك الشعب بعروبة وقدرته على الدفاع عن حقوقه حتى الموت، وقد ظهر ذلك واضحاً في المقاومة السياسية والعسكرية للاحتلال فعلى الصعيد السياسي وقف التونسيون ضد محاولات الفرنسيين تشجيع تجنس العرب بالجنسية الفرنسية بصورة فردية وتقنين ذلك عن طريق البرلمان الفرنسي سنة ١٩١٤. اذ وقف قادة الحركة الوطنية ضد هذا الاتجاه وأشار احدثهم، وهو عثمان الكعاك إلى ان التجنس يقطع الصلة بين العربي ودينه ولغته ووطنه وان شعب تونس ظل طوال العصور محافظاً على عروبه. اما على الصعيد

في
الشيء
هذه
اللامعة

العسكري فقد حدثت بضع انتفاضات في أماكن عديدة من تونس . ومن
من أبرزها ، تلك التي حدثت في الجنوب مطلع سنة ١٩١٥ م وشاركت فيها
قبائل بني زيد بقيادة الحاج سعيد بن عبد اللطيف ودامت سنتين تكاملت
وفي أعقاب الحرب العالمية الأولى ، إستأنف الوصنيون التونسيون
نشاطهم الوطني ، وشكلوا في شباط سنة ١٩٢٠ م الحزب الحر الدستوري ،
وأوضحوا الغاية منه في «نبليخ الوطن رشده وتحريره من الاستعباد» وهكذا
بدأت مرحلة جديدة في تاريخ الحركة الوطنية التونسية .

مراكش ١٨٣٠ - ١٩١٤ : ١٩١٤

سعت فرنسا لإكمال سيطرتها على المغرب العربي وتحقيق أصماعتها
الاستعمارية فيه . ومع ان تاريخ التغلغل الفرنسي الاستعماري في شؤون
مراكش يعود إلى ما قبل القرن التاسع عشر ، إلا ان هذا التدخل اتخذ صبغة
استعمارية عقب الغزو الفرنسي للجزائر سنة ١٨٣٠ م . فقد حاولت فرنسا
التسلل إلى منطقة الصحراء الكبرى وأرسلت حاميات صغيرة رابطة في
وأحاطها كما عملت على كسب ود بعض رؤساء القبائل ، وكثيراً ما اتخذت
من مشاكل الحدود وسيلة للتدخل في شؤون المغرب والضغط على حكامه .

لقد احس مولاي عبد الرحمن بن هشام سلطان مراكش (١٨٢٢ -
١٨٥٩ م) بالخطر الفرنسي على مراكش ، في حالة بقاء الفرنسيين في الجزائر .
لذلك قرر ان يمد المناضل الجزائري عبد القادر بالاموال والسلاح . فاحتج
الفرنسيون على ذلك ، وبلغت احتجاجات القنصل الفرنسي في طنجة منذ
سنة ١٨٤٣ م ذروتها عندما لجأ الأمير عبد القادر إلى الأراضي المراكشية .
لذلك استعد الفرنسيون لمهاجمة مراكش ، وحدث الاصدام في معركة
وادي أسلي ، قرب مدينة وجدة في ١٤ آب سنة ١٨٤٤ م . وقد اسفر الصدام
عن توقيع اتفاقية تشرين الثاني سنة ١٨٤٤ م التي نصت على تسريح جيش
مراكش في منطقة الحدود والاعلان عن خروج الأمير عبد القادر عن القانون .
وفي حزيران سنة ١٨٤٥ م وقعت اتفاقية أخرى تعلق بالحدود وبموجبها عدت

الصحراء الكبرى أرضاً مشاعاً، ليست تابعة لأحد. ولكن فرنسا سرعان ما أدركت أهميتها بعد التوغل في السودان الفرنسي آنذاك (مالي الحالية) وشروعها بمد خط حديدي بين الجزائر وتمبكتو وقيام ثورة (بوعمامه) في جنوبي وهران، ولجوء بعض الثوار الجزائريين إلى مراكش، فأخذت تتسلل إلى المنطقة أولاً عن طريق ادعائها حماية أحد انصارها وهو عبد السلام الوزاني، ثم أرسلت بعض الحاميات العسكرية الصغيرة للمرابطة في بعض الواحات امثال فجيج ١٨٧٠م وعين صلاح ١٨٩٩م وتوات ١٩٠٠م. وكما حدث في تونس، فإن الفرنسيين اتخلوا من مشاكل الحدود حجة دائمة للتدخل في شؤون مراكش. ففي سنة ١٨٥٩ - ١٨٦٠م استغلوا فرصة هزيمة المراكشيين امام اسبانيا ليؤكدوا رغبتهم في دخول الاراضي المراكشية وملاحقة القبائل الجزائرية فيها ومنح بعض الزعماء المحليين الموالين لهم حق الحماية وتحريضهم على عصيان اوامر الدولة. ولم يكتفوا بذلك، بل فرضوا على سلطان مراكش الحسن بن محمد (١٨٧٣ - ١٨٩٤م) في سنة ١٨٧٧م بعثة عسكرية فرنسية بحجة تدريب الجيش المراكشي، ولكن السلطان المذكور حاول التقرب من بريطانيا اعتقاداً منه ان تقربه هذا سيحول دون تحقيق اطماع فرنسا في بلاده خاصة وأن بريطانيا عارضت منذ البداية إمتداد السيطرة الفرنسية الى مراكش كما وقفت بوجه الاطماع الاسبانية خوفاً من تحكم اسبانيا في مضيق جبل طارق.

توفي مولاي الحسن سنة ١٨٩٤م، وكان ابنه عبد العزيز قاصراً، لذلك تولى أحد الوزراء الوصاية على الابن، حتى سنة ١٩٠٠م حين باشر السلطان عبد العزيز واجباته الدستورية وكان لا يزال صغير السن قليل التجربة ومع هذا شهد عهده بعض المحاولات الاصلاحية لتحديث مراكش. اذ أرسلت البعثات العلمية الى أوروبا وتم انشاء مصنع للذخيرة في فاس كما تم توطيد الحكم المركزي وقمع بعض حركات القبائل سنة ١٨٩٤م ولكن سياسته الاصلاحية هذه أقرنت بتغلغل النفوذ الغربي، فقد فتحت الباب أمام المغامرين من جميع

لجنسيات الاوربية القدوم الى البلاد ،وتسيير المؤمرات وجمع الثروات بأقصر وقت ممكن كما تسللوا الى قصر السلطان وانحدوا يغرونه بمشعلات اللهو والمظاهر البراقة من المدنية الاوربية. مما ادى الى اسرافه الشديد وتبذيره للاموال. هذا بالإضافة الى فشل النظام المالي الذي اتبعه وعدم قدرته على توفير الاموال المطلوبة للقيام بالاصلاحات ووقوف الفئات الرجعية ضد الاصلاحات وتهرب اصحاب الامتيازات من دفع الضرائب لذلك كله اضطر الى الاستدانة والوقوع في حائل القروض الاجنبية وخاصة من المصارف الفرنسية . ففي كانون الاول سنة ١٩٠٣م وقع عقد قرضه الاول مع فرنسا ومقداره سبعة ملايين فرنك ونصف مليون وقد شجعت الحكومة الفرنسية اصحاب المصارف على اقراض حكومة مراكش. وفي سنة ١٩٠٤م حصل على قرض جديد مقداره (٦٣٥) مليون فرنك ولم تمض سنة ١٩٠٤م حتى بلغت قيمة القروض الفرنسية لمراكش قرابة (٧٠) مليون فرنك فرنسي .

أعدت فرنسا العدة لاحتلال مراكش وذلك حماية لمصالحها الاقتصادية والاستعمارية . فقد باتت تحتل مركزاً ممتازاً في مراكش في اعقاب ارتفاع نصيبها من تجارة مراكش الخارجية سنة ١٩٠٨م الى (٤٥٪) . ومهدت بذلك بحل مشاكلها مع بريطانيا واسبانيا وهما من الدول الطامعة بمراكش فقد اعترفت للاولى باحتلالها لمصر وللثانية باحتلالها لمنطقة الريف المراكشي ولكن ظهور المصالح الالمانية في مراكش وتناميها اصبح يشكل عقبة كبيرة أمام احتلال الفرنسيين لها .

تعود المصالح الالمانية في مراكش الى اواخر القرن التاسع عشر . فقد نمت التجارة الالمانية مع مراكش ووصلت الى ٢,٥ مليون مارك سنة ١٩٠١م وفي سنة ١٩١١م وصلت قيمة الصادرات الالمانية حوالي (٢٥) مليون مارك . كما حاول السلطان عبد العزيز الاستفادة من التنافس الدولي الاستعماري فعقد صلات طيبة مع الامبراطور الالماني وليم الثاني ، الذي توقف في طنجة في ٣١ اذار ١٩٠٥م والقي خطاباً اعلن فيه عن رغبته في تقوية العلاقات الاقتصادية

مع مراكش المستقلة وقد عدت فرنسا هذا الخطاب موجهاً ضد مصالحها هناك وتأزمت العلاقات الفرنسية الألمانية، ولكن سرعان ما تناست هذه الدول الاستعمارية خلافاتها، واتفقت لعقد مؤتمر دولي يتم فيه إجراء التسويات المطلوبة بشأن القضية المراكشية.

وفي كانون الثاني سنة ١٩٠٦م عقد المؤتمر الذي عرف بأسم مؤتمر الجزيرة الخضراء نسبة الى جزيرة صغيرة في ساحل اسبانيا الجنوبي وفي نيسان سنة ١٩٠٦م اصدر المؤتمر قراراته التي اعترفت ظاهرياً باستقلال مراكش لكنها اعطت للدول الاوروبية الحق في الحصول على امتيازات اقتصادية وعسكرية. وفي الوقت نفسه اخضعت جمارك مراكش للاشراف الدولي.

أثارت قرارات المؤتمر سخطاً شديداً في مراكش فكثر الانتفاضات واعلن ماء العينين وهو زعيم ديني في جنوب مراكش، ثورة استهدفت تخليص البلاد من الضغوط الاجنبية. كما تصدى الهنكل للجاسوس الفرنسي الدكتور موشان في مدينة مراكش، وقتلوه في آذار سنة ١٩٠٧م وقدمت فرنسا احتجاجات شديدة الى حكومة مراكش وسارعت الى احتلال وجده، كما احتلت الدار البيضاء بسبب وقوع حادث مماتل فيها.

عندئذ عقد الوطنيون المراكشيون مؤتمراً سياسياً كبيراً في مدينة مراكش اعلنوا فيه الجهاد وخلصوا السلطان عبدالعزيز لعجزه عن حماية التراب الوطني ونودي بأخيه عبد الحفيظ بن الحسن سلطاناً سنة ١٩٠٨م، فأسرع هذا لتقديم احتجاج الى الحكومة الفرنسية للانسحاب من الاراضي المراكشية الا انها رفضت طلبه، فاضطر الى الخضوع لارادة المستعمرين وللإعتراف بكافة الامتيازات والقروض المعقودة مع السلطان عبد العزيز، وقد بدأت فرنسا بالضغط على السلطان الجديد مستغلة تردي أوضاع البلاد المالية فعرضت عليه قروضاً جديدة، ولكن بشروط قاسية في هذه المرة مثل وضع إيرادات الجمارك التي تجمع من موانئ مراكش ورسوم الشاي و ٥٠٪ من الضرائب العقارية بالمدن وإيرادات الاملاك الاميرية تحت تصرفها

لتغطية هذه الديون . وحصلت اسبانيا على بعض الامتيازات الاقتصادية الممنحة
للامتيازات الفرنسية في منطقة نفوذها فاضطر السلطان الى قبولها على مضض
وبذلك فقد هيئته بسبب استسلامه لمطالب الاوربيين واطماعهم في بلاده .
اندلعت الثورة سنة ١٩١٠م ضد السلطان عبد الحفيظ وعجزت قواته
بالرغم من المساعدة العسكرية التي حصل عليها من الفرنسيين ، عن اخمادها
فقد دخل الجلاوي زعيم الاطلس مدينة مكناس بالتعاون مع قبائل بني مطير
وامتدت الثورة الى قبيلة الشراودة وهي من القبائل القاطنة حول العاصمة فاس
التي نالت مهددة منذ نيسان سنة ١٩١١م . وهنا تدخلت القوات الفرنسية لتحتل
خلال شهري نيسان وايار ١٩١١م مدينتي الرباط وفاس وفي ايلول حدثت أزمة
اغادير حين اعترضت المانيا على دخول سفن حربية فرنسية هذا الميناء الذي يعد
داخلا ضمن منطقة نفوذها . ولكن فرنسا ساومت المانيا وتنازلت لها عن المنطقة
الساحلية في الكونغوارضاء لها الامر الذي مكن فرنسا من اعلان حمايتها على
مراكش في ٣٠ آذار سنة ١٩١٢م وفرضها معاهدة مهيمنة على السلطان عبد
الحفيظ تضمنت موافقة على احتلال فرنسا لأي جزء من البلاد تراه ضرورياً
للمحافظة على سلامة مصالحها الاقتصادية وقد تعهدت فرنسا بحماية السلطان
ومساعدته في مواجهة أي خطر يتعرض له ويتولى المقيم العام الفرنسي مهمة
تمثيل بلاده لدى السلطان وفي آب سنة ١٩١٢م تنازل السلطان عبد الحفيظ
عن الحكم لاختيه يوسف بن الحسن الذي اصبح اداة طيعة في يد المحتلين الفرنسيين .
لم يكن دخول الفرنسيين فاس أو اعلان الحماية ليقف دون عزم
الشعب العربي في مراكش على المقاومة والكفاح من اجل التحرير ايماناً
منهم بالحرية والاستقلال لذلك لم يتحقق للفرنسيين اخضاع البلاد تماماً
الا بعد مضي عشرين سنة ، استخدموا فيها اقسى اساليب البطش والتنكيل .
وخلال هذه الفترة حدثت ثورات عديدة ضد المستعمرين الفرنسيين ،
لعل من اشهرها ثورة فاس في نيسان سنة ١٩١٢م أي بعد اعلان الحماية
بأيام قليلة . ولكن الجنرال الفرنسي (موانيه) قمع هذه الثورة بقسوة شديدة

ومركزها الرباط والثانية منطقة نفوذ اسباني في الريف وهي المنطقة المطلة على مضيق جبل طارق ومركزها تطوان . اما منطقة طنجة فقد بقيت تحت الادارة الدولية .

المصالح البريطانية في الخليج العربي والعراق :

يرجع تاريخ التغلغل البريطاني في الخليج العربي الى العقد الاول من القرن السابع عشر وتلت ذلك مدة قرن ونصف من تاريخ البريطانيين في المنطقة قوامها الصراع المستمر مع قوى اوروبية اخرى امثال البرتغاليين والهولنديين والفرنسيين ومع القوى المحلية ومنهم العرب والفرس والعثمانيون وفي بداية القرن السابع عشر نجح البريطانيون باقامة علاقات تجارية مباشرة مع فارس من خلال جهود السير انطوني شيرلي Sherely واخيه روبرت اللذين زارا بلاط الشاه عباس (١٥٨٥ - ١٦٢٩م) سنة ١٦٠٠م . الا ان جهودها هذه كانت ضئيلة بجانب النشاط الذي بذلته شركة الهند الشرقية البريطانية في ترسيخ السيطرة البريطانية في الخليج العربي .

كانت نشاطات شركة الهند الشرقية البريطانية احد العوامل التي ادت الى التقليل من شأن موقع البرتغاليين في الخليج العربي وخلق تحالف انكليزي-فارسي . فقد تأسست هذه الشركة سنة ١٦٠٠م لتكون اداة للتوسع الاستعماري في المحيط الهندي وللمتاجرة مع المناطق المجاورة للهند ومنها الخليج العربي . وقد ارسلت الشركة بعد مدة وجيزة من تأسيسها مندوبيها الى بلاط الشاه عباس للحصول منه على تعهد بتوفير الحماية لتجارها فضلاً عن تسهيلات خاصة لسفنها فكان للشركة ما ارادت ، حين اظهر الشاه استعداداً للتعاون معها فأنشئت ميناء جاسك على الساحل الايراني ميناء لها . وفي ذلك الوقت نفسه ، كان الشاه عباس يفكر في طرد البرتغاليين من جزيرة هرمز التي كانت آنذاك من المراكز التجارية المهمة في الخليج العربي . وحين وجد نفسه عاجزاً عن تنفيذ هذه المهمة بمفرده نظراً لافتقار بلاده الى الاسطول ،

طلب من الانكليز مساعدته في ذلك ووعدهم بمقاسمتهم العائدات في حال
 تعاونهم معه في محاربة البرتغاليين . وتعهد بالسماح لهم باتخاذ هرمز مقراً
 لتجارهم .. ولما كانت هذه العروض ثلاثم مطامع الانكليز في المنطقة .
 فقد تعاونوا معه واستطاعوا دحر البرتغاليين سنة ١٦٢٢م وانتزاع هرمز من ايديهم .
 الا ان هرمز سرعان ما فقدت اهميتها بعد ذهاب البرتغاليين ، وصار ميناء
 بندر عباس القريب منها المركز الرئيس للنشاط السياسي والتجاري
 في الخليج العربي مدة زادت على مئة وخمسين سنة . ثم توالى هزائم
 البرتغاليين ليضطروا سنة ١٦٤٣ الى الجلاء عن (الشحر) لقوة عربية عمانية
 ، هم اليعاربة ثم عن مسقط سنة ١٦٥٠م . كما فقدوا نفوذهم في الخليج العربي .
 استقر الانكليز ممثلوا شركة الهند الشرقية في بندر عباس وحصلوا
 على امتيازات جديدة تمنحهم الحق بشراء اية كمية من الحرير الفارسي
 وتصديره دون اية رسوم جمركية . وكان جل اهتمام الانكليز في تجارتهم
 مع الخليج العربي منصفاً على جعل ايران سوقاً ملائمة لاقتشتهم الصوفية .
 الا ان الانكليز اضطروا الى مواجهة اندفاس الهولندي في الخليج العربي
 وهزموا خلال الحرب التي اندلعت في ورد بير سني ١٦٥٣ و ١٦٥٤م في
 العديد من المعارك في الخليج العربي على يدي الهولنديين وبذا اصبحوا في
 موقف حرج وعانت تجارتهم في بندر عباس من التوقف التام . وقد ارتأوا
 ارسال الحرير الذي كانوا يشترونه من ايران عن طريق اصفهان حتى اصبح
 الخليج العربي برمته بايدي الهولنديين هذا فضلاً عن تدهور علاقاتهم
 مع فارس لاسباب تتعلق بمسألة لرسوم الجمركية وتأخر الفرس عن دفع
 الديون المستحقة للشركة . وجاء رفض شركة الهند الشرقية البريطانية لطلبات
 الفرس المتكررة لتسخير الاسطول البريطاني ضد اعدائهم ليزيد من تدهور
 العلاقات بينهما ، وفي سنة ١٧٦٣م ترك الانكليز بندر عباس وذهبوا الى
 المصرة التي اصبحت المقر الرئيس للتجارة البريطانية في الخليج العربي .
 لقد ادركت بريطانيا عندما تعرض نفوذها في شبه القارة الهندية للخطر
 بسبب حروب الثورة الفرنسية وغزو نابليون لمصر سنة ١٧٩٨م وتهديده

بعد ثلاثة ايام من نشوبها . وعندما ترامت انباء هذه الثورة الى المناطق الاخرى
احتشد الالوف من المقاتلين في منطقة جبال الاطلس ، وانحلوا مع سكان
الشاوية المزارعين لضرب حصار شديد حول فاس ، وقد بلغ الحصار أشده
في اواخر شهر أيار . الا ان المحتلين بقيادة (بيير ليوتي) تمكنوا في حزيران
١٩١٢م من فكه .

تركزت المقاومة بعد ذلك في منطقتين الاولى في الجنوب والثانية
في جبال الاطلس الاوسط ففي الجنوب حمل دبة الله بن ماء العينين ،
دعوة ابيه في الجهاد والتف حوله اهل السوس . وفي ٥ آب ١٩١٢م حرر
مدينة مراكش عاصمة الجنوب . وفي سنة ١٩١٣م حشد المحتلون قوات
كبيرة ، استطاعت إجبار دبة الله على الانسحاب نحو موريتانيا ولم يتم
للفرنسيين احتلال منطقة السوس احتلالاً كاملاً الا في سنة ١٩٣٤ م .
اما جبال الاطلس الاوسط ، وهي تقع بين الاطلس الكبير وقطاط
الارتكاز في فاس والرباط فكانت اشد صموداً في المقاومة ، وساعدها
على ذلك صعوبة مسالكها ونسوة مناخها . ففيها استمرت قبائل صنهاجة
وزناته على المقاومة حتى سنة ١٩٣٣م .

وقد يكون من المناسب ان نشير الى ان حركة المقاومة العربية في مراكش
عانت من بعض نقاط الضعف منها عدم التنسيق بين اطرافها المتعددة ،
واتصاف كثير منها بالترعة القبلية الضيقة ، وسقوط بعض القيادات الاصطاعية
في الجنوب من الاطلس الكبير امثال الجلاوي والجندي في اطار الصلوات
مع المحتلين . ومن هنا كانت هذه الحركات تختلف عن حركة المقاومة
الكبرى التي تزعمها المناضل العربي محمد بن عبد الكريم الخطابي من
سنة ١٩١٩م حتى ١٩٢٦م والتي بلغت باهدافها ومثلها مستوى الحركة
القومية العامة .

ومهما يكن ، فان مراكش اصبحت قبيل الحرب العالمية الاولى
مقسمة الى ثلاث مناطق ، الاولى منطقة نفوذ فرنسي وتشمل معظم مراكش

ب طرق المواصلات البريطانية للشرق ، بأهمية الخليج العربي الاستراتيجية ورأت فيه منذ ذلك الوقت طريقاً مهماً لسلامة امبراطوريتها في الهند . فاخذت تحاول بسط نفوذها السياسي عليه . وكان طبعاً ان يتسلل الاستعمار البريطاني الى العراق بحكم موقعه على طريق الهند .

اخذت بريطانيا تبدي اهتماماً متزايداً بالعراق التابع للدولة العثمانية انذاك منذ النصف الثاني من القرن السابع عشر لحماية للهند وتأميناً لطرق مواصلاتها وما كان يهددها . وظهر ذلك بشكل بعثات كشفية اولاً ومشاريع اقتصادية ثانياً واشترك في لجان تحكيمية ثالثاً . تمثلت الاولى في بعثة جسي ١٨٣٠ - ١٨٣٧م وتوضحت الثانية في شركة لينج سنة ١٨٦١م ومعارضتها لمد الانابيب الجزء الجنوبي من سكة حديد بغداد - برلين الى سواحل الخليج والاستثمار به اما النقطة الثالثة فقد عبرت عنها لجان التحكيم الدولية التي كانت مهمتها تثبيت الحدود العثمانية الفارسية وخاصة في الجهات العراقية من الشمال الى الجنوب .

ومهما يكن ، فقد اتخذ العراق اهمية دولية خاصة في السياسة البريطانية قبل الحرب العالمية الاولى وفي اثنائها واثناء ما اعقبها من تسويات . وتتلخص تلك الاهمية في كل من القضايا الاقتصادية اولاً والقضايا السياسية والعسكرية ثانياً .

اولاً : القضايا الاقتصادية :

ويرجع نشوؤها الى سنة ١٦٣٥م عندما وصلت اول سفينة انكليزية الى ميناء البصرة ، وفي سنة ١٧٣٣م اسس البريطانيون مقيمة دائمة لهم في المدينة المذكورة لتشرف على مصالحهم فيها . وقد ادى قيام الثورة الصناعية في اواخر القرن الثامن عشر الى زيادة الصادرات البريطانية زيادة كبيرة مما دعا الى البحث عن اسواق لتصريفها زيادة على ذلك فان فتح قناة السويس سنة ١٨٦٩م ادى الى تقصير طرق المواصلات بين الشرق والغرب وتقليل

كثافة النقل البحري، واختصار المدة اللازمة لوصول البضائع إلى الأسواق وكان العراق يصدر الحبوب والرز والتمور والصوف والجلود والعفص والماشية إلى انكلترا ويستورد منها ومن الهند المنسوجات والاصباغ والمعادن والفواهل والاشخاش. وكانت لبريطانيا المثرة الاولى في البضائع التي تصدر من العراق وتدخل اليه. فمثلا بلغت قيمة ما استورده العراق من البضائع البريطانية، عن طريق ميناء البصرة سنة ١٨٩٥ (٥٦٥ و ٦٧٤) باوناً من مجموع وارداته عن طريق الميناء نفسه البالغة حوالي (١,١٤,٠٠٠,٠٠٠) باون استرلينياً، كما بلغت قيمة صادرات الموصل في الفترة من سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٥ (١٥٠) الف دينار صدر ثلثاها او ما قيمته (١٧٥,٧٠٤) دينار إلى بريطانيا. وقد اظهرت التقارير القنصلية البريطانية في الموصل للسنوات من ١٩٠٩-١٩١٢ ان هناك زيادة في صادرات ولاية الموصل إلى بريطانيا. ففي الوقت الذي بلغت فيه قيمة الصادرات السنوية في المتوسط تقريباً (٤٣٧,٠٠٠) باوناً استرلينياً صدر منها ما قيمته (١٩٥,٠٠٠) باوناً استرلينياً إلى بريطانيا وحدها. فقد بلغت النسبة المئوية لصادرات الموصل إلى بريطانيا في سنة ١٩١٠ (٢٨٪) وفي سنة ١٩١١ (٤٧٪) وفي سنة ١٩١٢ (٣٨٪) من مجموع الصادرات. اما النسبة المئوية لتجارة بريطانيا من مجموع تجارة بغداد سنة ١٩١٩ فقد بلغت (٣٣,٤٪) للصادرات و(٨٥,٨٪) للواردات. وكان ثمن البضائع التي صدرت من بغداد إلى بريطانيا ووردت إلى العراق سنة ١٩١٠ (٣٣٠,٣٦١) جنيهها استرلينياً للصادرات و (١,٣١٧,٧٦٢) جنيهها استرلينياً للواردات .

وكان العراق، الى جانب كونه سوقاً للبضائع الانكليزية ، طريقاً تمر به البضائع التي تستوردها ايران او تصدرها وقد قدرت المصادر الجمركية العثمانية في العراق قيمة تجارة الترانست بين العراق وايران في سنة ١٨٨٩م بـ (٥٤٠,٠٠٠) باوناً استرلينياً.

لقد اشتملت مصالح بريطانيا التجارية في العراق كذلك على رعاية مصالح الشركات التجارية البريطانية التي بلغ عددها في اواخر القرن التاسع

وقد علق الكاتب اندريه نوسشي في كتابه الذي يدور حول الصراعات النفطية في الشرق الاوسط على هاتين المحاولتين بقوله: ان البريطانيين لم يجدوا بداً من اللجوء الى التعاون مع الالمان، بكل مايعنيه هذا التعاون من مفاوضات ومساومات صعبة وذلك لانه لم يكن في حوزتهم اى امتياز أو وعد بامتياز في اراضي الدولة العثمانية. وفي البداية كان رأسما شركة النفط التركية (٨٠) الف باون استرليني موزعاً كما يلي:

٣٥٪ للبنك الاهلي العثماني.

٢٥٪ للبنك الالماني.

٢٥٪ لشركة النفط الانكلو - سكسونية .

١٥٪ لكولبنكيان.

وكان من اهم المواد التي احتوتها الاتفاقية هي تعهد الشركاء المؤسسين بعدم منافسة الشركة في المطالبة بامتياز للنفط في المنطقة التي تعمل فيها وعدم احقية اى من الشركاء في الحصول على امتياز خاص به ضمن منطقة امتياز الشركة. وفي اوائل حزيران سنة ١٩١٤م شرعت شركة النفط التركية بمفاوضة الحكومة العثمانية للحصول على امتياز للنفط في ولايتي بغداد والموصل. وفي ١٩ حزيران وجدت الحكومتان البريطانية والالمانية ان توجيه الضغط الرسمي لمباشر على الحكومة العثمانية اجدى من ترك الامر الى اجتهاد الشركة وذلك لخطورة الموضوع وضخامة المصالح التي تنطوي عليها فتقدم السفيران البريطاني والالماني في استانبول بمذكرتين متماثلتين الى الصدر الاعظم سعيد حليم باشا طالبين منه منح شركة النفط التركية امتيازاً لاستثمار النفط في ولايتي الموصل وبغداد. وبعد تسعة أيام ارسل الصدر الاعظم مذكرتين بنص واحد الى كل من السفيرين البريطاني والالماني جاء فيه ان وزارة المالية العثمانية توافق على منح امتياز التنقيب الى شركة النفط التركية إلا أن عقد الامتياز او الاتفاقية النهائية الخاصة باستثمار النفط، كما جاء في

الوعد العثماني لم يوقع عليها وقد وقف الامر عند هذا الحد لان الماء المتعلق به انقطعت سبب اندلاع الحرب العالمية الاولى. وقد استولى مر قوت أموال الاجانب في بريطانيا على حصص البك الألماني في شركة النفط التركية وانضمها للإدارة البريطانية فبدأت لذلك مرحلة جديدة من مراحل تصدير من اجل النفط العراقي بين القوى الامبريالية.

ثانياً : القضايا السياسية والعسكرية :

أشرنا فيما سبق إلى أن بريطانيا اهتمت اهتماماً كبيراً بالمحافظة عن طرق مواصلاتها الامبراطورية في الشرق وبحاصة الهند ، فوقفت بوجه المنافسة البرتغالية والهولندية والفرنسية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر. ومن هنا جاءت مصالحها السياسية والعسكرية في العراق والخليج العربي . لقد اُضيف تقدم الملاحة النهرية في النصف الأول من القرن التاسع عشر أهمية جديدة للعراق اذ حاولت بريطانيا استخدام نهر الفرات في المواصلات بين البحر المتوسط والخليج العربي لذلك عمدت في سنة ١٨٣٠م إلى ارسال الكابتن فرنسيس رودن جسني Chesny ليقوم بمسح نهر الفرات والتعرف على مدى صلاحيته للملاحة .

وصل جسني إلى حلب ليدرس الطريق المقترح الذي يوصل البحر المتوسط بالخليج العربي . وهبط مع نهر الفرات حتى الفلوجة ومنها ذهب إلى بغداد في نيسان ١٨٣١م. كان جسني يدرس خلال رحلته النهرية من اعالي الفرات حتى الفلوجة عمق النهر وشدة التيار فيه ويحدد مدى اتساع النهر من مكان لآخر ، والعقبات الطبيعية التي تعترض الملاحة فيه ، كما كان يجمع المعلومات التي على ضوءها يمكن استخدام البواخر في النهر .

قدم جسني ، بعد ذلك ، تقاريره الى السير ستراتفورد كاننك السفير البريطاني في استانبول والمسؤولين الأنكليز في لندن . وقد حدثت تطورات جوهرية في المنطقة جعلت كاننك يتشبث بضرورة تقوية النفوذ البريطاني

عشر (١٦) شركة. وقد سيطرت بريطانيا، عن طريق هذه الشركات على قرابة (٩٠٪) من تجارة العراق الخارجية. كما أسست في العراق فروع لعدة مصارف انكليزية لتسهيل التجارة واستثمار رؤوس الاموال البريطانية. وقد أسهمت تلك المصارف في تسهيل التعامل المالي. فكان في العراق فرع للمصرف الامبراطوري العثماني وهو مؤلف من رؤوس اموال انكليزية وفرنسية. وقد تأسس سنة ١٨٦٣م. وهناك كذلك المصرف الشرقي المسمى ايسترن بنك Eastern Bank ورأسماله مؤلف من اسهم انكليزية فقط. اما ادارته المركزية فهي في لندن وله فروع في بغداد والموصل.

كما اتجهت انظار العالم الرأسمالي الى العراق في اواخر القرن التاسع عشر، نتيجة لاكتشاف منابع غزيرة للنفط في ولايتي الموصل وبغداد. ونشطت الدول الاستعمارية وخاصة بريطانيا والمانيا للحصول على امتيازات من الدولة العثمانية تخولها حق التنقيب عن النفط واستخراجه وتسويقه. وبعد صراعات دولية استمرت زمناً طويلاً واتسمت بالعنف احياناً واتخذت صبغة المؤامرات الاستعمارية والمفاوضات الدبلوماسية احياناً اخرى، اتفق الانكليز والالمان، خاصة بعد ظهور المحاولات الاميركية للتغلغل الاقتصادي في الدولة العثمانية والحصول على امتياز التنقيب عن النفط على تكوين جبهة واحدة نتيجة للجهود التي بذلها كالوست سركيس كولبنكيان، وهو مهندس أرمني الاصل عثماني الجنسية كان له دور كبير في اثارة الانتباه الى إمكانات العراق النفطية، وقد انعكست تلك الجهود في امرين اثنين اولهما تأسيس البنك الاهلي العثماني سنة ١٩١٠م برأسمال بريطاني لمعاونة المشاريع البريطانية في الدولة العثمانية، واصبح كولبنكيان مديراً فيه وعضواً في لجته التنفيذية. اما الأمر الثاني فقد تجسد في الاتفاق بين البنك الالماني Deutsche Bank والبنك الاهلي العثماني على تأسيس شركة الامتيازات الافريقية والشرقية المحدودة في كانون الثاني ١٩١١م والتي تحولت في ٢٣ تشرين الاول سنة ١٩١٢م الى شركة النفط

التركية المحدودة Turkish Petroleum Co. Ltd

واخذنا في هبوط نهر الفرات رافعتين العلم البريطاني وفي بداية الرحلة غرقت الباخرة دجلة واستمرت لباخرة الفرات في سيرها جنوباً في وجه مقاومة عنيفة من بعض العشائر العربية التي كانت تنظر بسخط الى مثل تلك المشروعات الأجنبية . ومما يلحظ ان المسؤولين العثمانيين تجاهلوا أمر مطابقة النشاط الملاحي للبعثة مع نصوص فرمان مار الذكر . فالفرمان لم يشر إلا الى نهر الفرات ومع هذا صعدت الباخرة في نهر دجلة حتى بلغت مدينة بغداد ثم تجاوزتها شمالاً وهبطت بعد ذلك الى مدينة القرنة . وهناك كانت سفينة انكليزية اخرى تنتظر الباخرة الفرات فتسلمت منها البريد الأنكليزي واتجهت الى نهر الفرات لتصعد فيه لأرسال البريد عبر سوريا الى الساحل ومنه الى بريطانيا ويتضح من هذا ان الأهداف الرئيسة من وراء هذا النشاط الملاحي لم تكن تجارية وحسب ، بل سياسية كذلك ، والواقع ان الانكليز قاموا بالاستفادة من كل فرصة لممارسة امتيازات لم يحصلوا عليها ، واذا ما اعترض عليهم احد ادعوا انها حقوق كانوا يمارسونها منذ وقت طويل دون اعتراض من جانب السلطان المحلية العثمانية . مما يدل على رغبتهم في وضع العراق ضمن منطقة نفوذهم الاستعماري . كما ان هنري لينج حصل ، كما سبق ان قدمنا ، من الحكومة العثمانية سنة ١٨٦١م على حق تسيير باخرة في المياة العراقية ، وسرعان ما اسست اسرة لينج شركة الملاحة التجارية في دجلة والفرات والتي لعبت دوراً مهماً في تثبيت المصالح البريطانية في العراق في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .

هذا وقد بذلت بريطانيا جهوداً كبيرة لانشاء خطوط برقية تربطها بالهند عن طريق العراق والخليج العربي وفي نهاية القرن الثامن عشر ، انشأت شركة الهند الشرقية خطوطاً بريدية منتظمة عبر العراق وكان البريد يحمل على ظهر السفن البحرية في بومباي الى البصرة ومن هناك يمر ببغداد فحلب وكان ممثلوا الشركة المقيمون في بغداد والبصرة يبذلون جهوداً

كبيرة من أجل الحيلولة دون ظهور مشاريع أجنبية مماثلة لمشاريعهم في العراق .
لقد وجهت بريطانيا اهتمامها إلى تأسيس خطوط بريدية عبر العراق
اذ حفزت سيطرة الفرنسيين على قناة السويس كثيراً من الرأسماليين الانكليز
على التفكير في إيجاد طريق منافس لها يكون خاضعاً للسيطرة البريطانية وقد
نجم السير ولیم اندرو Andrew مدير شركة السكك الحديد في الهند
سنة ١٨٧١م في تأليف لجنة تضم اعضاء من مجلس العموم البريطاني، للدراسة
مشروع سكة حديد الفرات، او بالأحرى للدراسة امكانيات مد سكة حديد
بين البحر المتوسط والخليج العربي واعدت اللجنة تقريراً اوضحت فيه
أهمية المشروع وخطورته، ولكن المشروع لم يحظ بتأييد الحكومة البريطانية
مما ادى إلى فشله. وكانت تكاليفه الباهظة سبباً في عدم مساندة الحكومة البريطانية
له. ورغم ذلك استمر البحث في مشروع سكة حديد الفرات حتى العقد
التاسع عشر، حينما قصى عليه مشروع سكة حديد بغداد بصورة نهائية.
وقد عارضت الحكومة البريطانية الامتياز الذي حصل عليه الالماني من الدولة
العثمانية في اواخر القرن التاسع عشر، لمد خط حديد بين برلين وبغداد
والبصرة. ولم تتوقف معارضة المشروع الا بعد تحقيق تسوية ودية مع
المانيا قبيل الحرب العالمية الاولى.

لقد بلغ ازدياد نفوذ بريطانيا في العراق حداً دفعها إلى التدخل في
شؤونه الداخلية، فعلى سبيل المثال اقترح القنصل البريطاني العام ببغداد في
١٧ حزيران سنة ١٨٨١م تدخل حكومته لاعادة تعيين ناصر باشا السعلون
والياً على البصرة بحجة ان تعيينه سيضع حداً للاضطرابات التي كانت قائمة
انذاك في جنوب العراق. كما تدخلت بريطانيا في شؤون ولاية بغداد، وبلغ
من ازدياد مكانة بريطانيا ان صار القنصل البريطاني في بغداد، في اواخر
القرن التاسع عشر، الرجل الثاني في الاهمية بعد والي بغداد.
واجه التغلغل البريطاني في العراق والخليج العربي صعوبات كبيرة ولم

مستند
مستند

في العراق بكافة الوسائل منها انتصارات محمد علي باشا في الشام ، وقد سبق ان اشرنا اليها . وقد تخوف الأنكليز من أن يصبح العراق جزءاً من الدولة العربية التي يقودها محمد علي باشا لذلك اقترح كانتك علي حكومته في مذكرته المؤرخة في ١٩ كانون الأول سنة ١٨٣١م بضرورة الأسراع في الحصول على حق استخدام البواخر البريطانية في نهر الفرات . والتقط بالمرستون Palmerston وزير الخارجية البريطانية الاتجاهات الجديدة المتعلقة بإمكانية ارسال بواخر الى العراق ونقل المشروع الى أروقة البرلمان. وتشكلت لجنة من أعضاء مجلس العموم البريطاني سنة ١٨٣٤م اخلت على عاتقها دراسة الموضوع . واصدرت قراراً بارسال بعثة مؤلفة من باخرتين نهريتين إلى العراق لاختبار مدى صلاحية نهر الفرات عملياً للملاحة التجارية . واعتمدت البرلمان مبلغ (٢٠) الف باون استرليني لتفقات البعثة وتحملت شركة الهند الشرقية البريطانية مبلغ خمسة الاف باون استرليني مما يدل على تداخل المصالح السياسية والمصالح الاقتصادية . ولكي يسمح للباخرتين اللتين صنعتا خصيصاً للقيام بهذه المهمة كان لابد من استصدار فرمان من السلطان محمود الثاني بذلك ، فتقدم كانتك إلى الباب العالي طالباً الموافقة على مهمة هاتين الباخرتين مشيراً الى ان الغرض من هذه البعثة هو ربط الشرق بالغرب بحط تجاري في الفرات وترويج التجارة الدولية ولم ينس كانتك من التصريح بان بريطانيا ستستخدم الطريق عبر مصر اذا مارفض الباب العالي السماح لبعثة الفرات بالعمل ، وكان الباب العالي يخشى اتجاه بريطانيا إلى مصر ، حيث ان التفاهم البريطاني المصري يضعف من قوة الدولة العثمانية في مواجهة محمد علي باشا . لذلك أصدر السلطان في ٢٩ كانون الأول سنة ١٨٣٤م فرمان الخاص بالسماح للباخرتين البريطانييتين للعمل في نهر الفرات . وخلال ذلك تم اعداد الباخرتين ووضعتهما مفككتين على ظهر السفينة جورج كانتك التي ابهرت بهما الى الساحل السوري . وفي بيرة جث اعيد تركيبهما فسميت الأولى بالفرات والثانية بدجلة .

تستطع بريطانيا بسط نموذجها السياسي والاقتصادي في هذه المنطقة بسهولة بل اصطدمت بقوى عديدة، وقد سبق ان اشرنا إلى اصطدام المصالح البريطانية بمقاومة سليمان باشا الصغير والي العراق المملوكي (١٨٠٨ - ١٨١٠م) الموالي لفرنسا، وتحت ضغط الانكليز وتأثيرهم في استانبول عزل الدب العالي والي المذكور بعد ان دخل في صراع شديد مع المقيم البريطاني كلوديبوس جيمس ريج. اما الدولة العثمانية فقد حاولت في فترات مختلفة الوقوف بوجه التعلل البريطاني، الا انها لم تأخذ تلك المسألة مأخذاً جدياً. فقد تحلت السلطات العثمانية، اكثر من مرة، عن متابعة مساعيها الرامية إلى كبح جماح المصالح البريطانية كما حدث مثلاً في سنة ١٨٧٤م عندما اقدمت على منع السفن البريطانية من الابحار شمال البصرة دون حصولها على موافقة منها اذ جرت في حينه مفاوضات بين السفارة البريطانية في استانبول اهلكت متابعتها. وكان من عوامل فشل تلك المحاولات ضعف الحكومة العثمانية وعجزها عن مقاومة المطامع البريطانية بالقوة العسكرية.

ام في الخليج العربي، فقد اصطدم البريطانيون في البداية بالقبائل العربية ذات القوة البحرية المتميزة والحوية العظيمة مثل قبائل القواسم على ساحل عمان وعرب مسقط وعمان وقبائل العتوب في البحرين وقطر والكويت. لقد برز القواسم، وهم تكتل قبائل عربي استوطن المنطقة الواقعة بين رأس مسندم شمالاً وابوظي جنوباً، قوة بحرية مهمة منذ اواسط القرن الثامن عشر. وقد دانت هذه القبائل بالولاء إلى الاسرة الحاكمة في رأس الخيمة والشارقة. ويكتنف الغموض بدايات نشأة الاتحاد القاسمي واسماء زعمائه الاول الا ان الدراسات التاريخية الحديثة توصلت إلى ان الاتحاد القاسمي كان مؤلفاً من قبائل عديدة ابرزها بنو قتب الغفلة والخواطر والبوخريان والمزاريع والحبوس. واهم الموانئ التابعة لهذا الاتحاد رأس الخيمة والشارقة وام القيوين وعجمان ودبي واخمريه. وتؤلف هذه المدن اليوم اتحاد الامارات العربية المتحدة. وتمثل رأس الخيمة ذات الموقع الاستراتيجي

المهم على الساحل العماني، قاعدة القواسم ومقر شيخهم الكبير. وقد اسهم القواسم في نقل تجارة الخليج العربي وفي بعض الاحيان كانوا يقومون برحلات تجارية إلى الهند وافريقيا .

وبالنظر لافتقار ساحل القواسم للمصادر الاساسية لقيم مستوى حياة مناسب فقد حاول القواسم الاستئثار بتجارة الخليج العربي ومنع أي قوة أخرى من مزاوله هذه المهنة او منافستهم في مواردها الامر الذي جعل المصادر الاوربية توصم نشاطهم الملاحى بالقرصنة بينما يعكس واقع الحال حيوية القواسم وروح الجرأة والشجاعة والمغامرة التي اتصفوا بها.

خضع القواسم خلال الفترة الواقعة بين سنتي (١٦٢٤ - ١٧٤٩م) إلى دولة اليعاربة في عمان وقد اشرنا فيما سبق إلى دور اليعاربة، وهم قبيلة من اصل قحطاني ، في تأكيد السيادة العربية على الخليج العربي ونحريره من النفوذ الاجنبي وذلك من خلال دولتهم التي اسهمت في طرد البرتغاليين من آخر معاقلهم في الخليج والبحار العربية . وفي بداية القرن الثامن عشر حكم اليعاربة منطقة واسعة شملت الاقسام الجنوبية من الخليج العربي وامتد نفوذهم من جنوب الجزيرة العربية وسواحل شرقي افريقيا في الغرب إلى سواحل وادي السند في الشرق، وحين ظهرت الدعوة الوهابية، تقابلها القواسم والتصقوا بها واستوعبوا مبادئها ووجدوا فيها فرصة لتوجيه ضربات قوية لسلطة حكام عمان البوسعيدين الذين آلت اليهم مقاليد الامور بعد زوال حكم اليعاربة كما ان الوهابية فيما قرره من التأكيد على (الجهاد) وجدت لها صدى ملائماً لطبيعة القواسم الحربية اذ وجدت عملياتهم في اعتراض السفن الاجنبية مايررها دينياً. ووفقاً لذلك اصبحت مغامراتهم البحرية جزءاً من حركة النضال ضد المستعمرين الاوربيين وخاصة البريطانيين.

وقع اول تعرض قاسمي للبريطانيين في سنة ١٨٠٤م حين هاجموا بحارة بريطانيين واقتادهم اسرى إلى رأس الخيمة وفي سنة ١٨٠٥ هاجم القواسم سفينتين بريطانيتين هما شانون Shannon وتريمر Trimmer

وقد قام القواسم بتسليح السفيتين واستفادوا منها في عمليات حرية ناجحة. وفي اوائل كانون الاول ١٨٠٨م تمكن القواسم من اسر عشرين سفينة تجارية بريطانية. وخلال سنة ١٨٠٦م تزايدت جراءة القواسم حين هاجموا سفينة البحرية الملكية البريطانية لا يون Lion ذات الخمسين مدفعاً، مما يدل على مبلغ استهانتهم بالقوة البريطانية.

كان لاتساع عمليات القواسم البحرية تأثير سلبي على هبة بريطانيا وتجاريتها في الخليج العربي . لذلك قرر الانكليز مواجهة القواسم وصدورت الاوامر من كلكتا في اواخر نيسان سنة ١٨٠٩م إلى الفرقاطة كورنواليس Cornwallis بالتمركز قرب راس مسندم ومهاجمة الاسطول القاسمي الذي قدرته المصادر البريطانية انذاك : ثلاث وستين سفينة كبيرة وثمانمائة وعشر سفن اصغر حجماً تحمل على متنها ثمانية عشر الف وسبعمائة رجل، وقد كان الامر الخطير الذي اقلق السلطات البريطانية مطالبة زعيم القواسم حسين بن علي (١٨٠٨ - ١٨١٤م) حكومة بومباي يدفع أتاوة من اجل السماح للسفن البريطانية بالمرور في الخليج بحرية .

عندئذ حشد الانكليز قوتهم وارسلوا حملة بحرية ضد القواسم في الاسبوع الاول من أيلول سنة ١٨٠٩م وقد حققت هذه الحملة انتصاراً عسكرياً على القواسم ودمرت لهم عشرات السفن وخربت ميناء راس الخيمة تخريباً تاماً لذلك اضطر شيوخ القواسم إلى التوقيع على معاهدة بوشهر سنة ١٨١٤م تعهدوا فيها بعدم التعرض للسفن البريطانية الا انهم سرعان ماعادوا الى نشاطهم البحري المضاد للمصالح البريطانية وشهدت الفترة ١٨١٧ - ١٨١٩م صراعاً عنيفاً بين القطع البحرية للطرفين امتد ميدانها من سواحل الهند الغربية حتى الخليج العربي وقد زادت الحكومة البريطانية من دورياتها المسلحة في الخليج . وقررت القيام بحملة جديدة ضد القواسم وباشرت بوضع الاستعدادات اللازمة لذلك منذ شباط ١٨١٧م مستندة إلى تقرير انجزه الكابتن روبرت تايلور Taylor مساعد الوكيل السياسي

العراق والاسي سجل فيه بشكل مفصل موانئ القواسم وقوتهم البحرية
مهمتهم القتالية وحسب تقديرات تايلر ، كانت الموانئ القاسمية الرئيسية
تسمى الساحل العربي هي رأس الخيمة ورأس جزيرة الحمراء وام القيوين
وشارقة وسحمان وديي وابو ظبي وبني ياس . وفي الاسبوع الاخير من
نيسان الاول سنة ١٨١٩م كانت قوات الحملة المحتشدة في بومباي مستعدة
لمحاربة لقد كانت هذه القوات ، على حد وصف أرنولد ولسن ،
7711557 «اعظم تجمع لسفن بريطانية في الخليج العربي شوهد حتى ذلك
الوقت» .

باشرت الحملة البريطانية فجر يوم ٣ كانون الاول ١٨١٩م انزالها
في رأس الخيمة وتواصل القصف بعنف. وظهر للمهاجمين ان القواسم
كانوا يعانون من نقص في الذخيرة وقد حاول القواسم القيام بهجوم مضاد
بحارتي الا انهم فشلوا وتكررت هذه المحاولات حتى يوم ٩ كانون
الاول حين أعلن زعيم القواسم حسن بن رحمة (١٨١٤ - ١٨٢٠)م رغبته
في التسليم على ان تضمن القوات البريطانية سلامته ، وقد اجيب على طلبته
الا ان الجنرال كرات كير Keir قائد الحملة أجبره على التوقيع على
معاهدة ٨ كانون الثاني ١٨٢٠م التي وضعت حداً لنشاط القواسم. اذ وصل
في اوائل شهر كانون الثاني جميع شيوخ الساحل البارزين الى معسكر كير
عارضين استسلامهم وصدقتهم ، منهم سلطان بن صقر شيخ اشارقة
وشخبوط بن ذياب والد طحنون بن شخبوط شيخ ابو ظبي ومحمد ابن
مزاع شيخ دبي اضافة الى شيوخ عجمان وام القيوين .

بادر الجنرال كير الى عقد اتفاقيات منفردة مع اولئك الشيوخ نصت
على قيامهم بتسليم جميع سفنهم . وتبرز اهمية تلك الاتفاقيات بانها اصبحت
وسيلة شرعية للانكليز لمواصلة تدمير قوى القواسم العسكرية والحرية
على طول الساحل العثماني الذي عرف في الوثائق البريطانية باسم ساحل
القراصنة او الساحل المهادن. وعندما انتهى موعد الاتفاقيات في سنة ١٨٢٣م

١٨٨٠
١٨٨٠
١٨٨٠
١٨٨٠
١٨٨٠

١. الحكم السلطاني في البحرين (١٨٧١ - ١٨٨٨ م) وكان موالياً لهم.
٢. في سائر التفاضلات التي جرت فيها الثوار مدينة مسقط
وأمر السلطان تركي استنجا بالانكليز الذين سارحوا الى احمادها.

لقد اثار ضوضاء منكماس مسقط للانكليز موجة استياء واسعة في البلاد
ففي سنة ١٩١٣ م انتفض العمانيون بقيادة سالم بن راشد الخروصي والقوا
حكومة مستقلة واتحدوا من نزوى عاصمة لهم وقد استطاع الثوار تحرير
جميع اراضي عمان ما عدا مسقط والمناطق الساحلية التي ظلت تحت حماية
الاسطول البريطاني.

اما في عدن فقد واجه الانكليز انتفاضات مماثلة ففي سنة ١٨٤٠ م حدثت
انتفاضة عارمة. لم يكف الانكليز ينفصون عليها حتى نشبت انتفاضة اخرى
في سنة ١٨٤٦ م وفي سنة ١٨٤٩ م تسلم الحكم في لحج السلطان علي فارس
قواته لمحاربة الانكليز في عدن سنة ١٨٥٨ م الا ان قواته منيت بالهزيمة فاضطر
الى الاعتراف بالمواد البريطانية في عدن.

وفي سنة ١٨٦٧ م فضت القبائل العربية الثائرة في جنوب الجزيرة
العربية الاعتراف باستقلال بريطانيا على عدن فارس الانكليز حملات عديدة
ضدهم وفي سنة ١٨٦٩ م احتل الانكليز سلطنة لحج وسرعان ما اخضعوا
بعد ذلك جميع مشيخت الجنوب العربي المجاورة الى مستعمرة عدن، كما
سبق ان قلعنا، وفي الوقت ذاته شرعت بريطانيا بالاستيلاء على حضرموت،
وتحت مسمى المدافع البريطانية خضع سلاطين وشيوخ حضرموت الواحد
تلو الآخر.

وفي اواخر القرن التاسع عشر استطاعت بريطانيا بوسائل عديدة
تقوية مواقعها في الخليج العربي. ففي سنة ١٨٨٠ م فرضت معاهدة جديدة
على البحرين وفي سنة ١٨٨٢ م استولت على شبه جزيرة قطر وفي سنة ١٨٩٢ م
عقدت سلسلة من المعاهدات مع شيخ الساحل العماني وفي ١٨٩٩ م وجهت

اهتمامها، الى الكويت بعد حصول الانان من الدولة العثمانية على امتياز حديد تمتد من قونية الى بغداد والخليج العربي وكانت مشكلة الحدي مناسب على الخليج العربي يصلح كطرف شرقي لسكة حديد السبب في بروز ماحرف بالمشكلة الكويتية الى الوجود بين بريطانيا والمانيا والدولة العثمانية من جهة اخرى. ولما كانت اهمية الكويت بالنسبة لبريطانيا في دفاعها عن الهند توازي اهمية كل من جبل طارق ومالطة وقناة السويس وعدن بالنسبة للاتصالات الامبراطورية، فقد وضعت صياغة المشروع وسارعت الى عقد معاهدة ٢٣ كانون الثاني ١٨٩٩م مع مبارك الصباح شيخ الكويت (١٨٩٦ - ١٩١٥م). وفي هذه المعاهدة تعهد الشيخ مبارك وخلفاؤه بوضوح ، بالا يتقلوا اي جزء من اراضيهم تحت اي ظرف الى سيادة اية دولة اجنبية او أحد رعاياها دون الموافقة المسبقة من الحكومة البريطانية، وفي الوقت نفسه تعهدت الحكومة البريطانية بان تساندهم وتمنحهم وظائف مناسبة ، طالما تمسكوا (مبارك واولياء عهده وخلفاؤه). بالمعاهدة كما تعهدت بريطانيا بعدم التدخل في شؤون الكويت الداخلية وقد قلبت هذه المعاهدة الكويت كما يرى المؤرخ الفلسطيني الدكتور احمد حسن جودة من مجرد مشيخة صغيرة مجهولة الى دولة ذات كيان سيامي . وعلاقات دولية وهكذا ساعدتها تلك المعاهدة والتنافس الدولي الذي نشب سوطا بعد ذلك على الاحتفاظ بكيانها السامي حتى نهاية الحرب العالمية الاولى .

الاحتلال البريطاني لمصر ١٨٨٢م والثورة الحراية :

اشرنا فيما سبق الى ان بريطانيا اصبحت اكثر ادراكاً لمصالحها الاستعمارية في مصر في اعقاب الغزو الفرنسي لها ومع أنها حاولت غزو مصر سنة ١٨٠٧م لكنها فشلت في ذلك ومن ناحية اخرى فان تقليص نفوذ محمد علي باشا بموجب معاهدة لندن ١٨٤٠م لم يلب الخطط البريطانية لاحتلال مصر ذلك ان بريطانيا شعرت بأهمية مصر كقاعدة للمواصلات والتجارة والتوسع خاصة بعد فتح قناة السويس سنة ١٨٦٩م تلك القناة التي

ابرمت بريطانيا مع الشيوخ معاهدة عامة اكدت جميع بود الاتفاقيات السابقة وقد جاء في معاهدة ١٨٥٢م ما يؤكد على امن البحار ون يتقطع الحرب والحدال فيما بين رعايانا والمتعلقين علينا وليستقيم بين الجميع منا ومن يعقبنا صلح تام في البحر على الدوام» وتقرر الاتفاقية انه اذا ماحدث اعتداء على اي فرد في البحر فلايحق للقبيلة المجني عليها الانتقام ، انما ترد الامر للسلطات البريطانية في الخليج العربي وقد ادت المعاهدة هذه الى نتائج عديدة منها تدخل الانكليز في شؤون المشيخات العربية وتمزيقها وزيادة ضعفها وتفكك الامر الخاكة وعجزها عن مواجهة اطماع ايران في جزر ابو موسى وطنب الكرى وطب الصرى والتي اصبحت خارج المنطقة التي تغشاها اسم العربية ، فدأت الصلة تنقطع بين هذه الجزر والساحل الغربي للخليج العربي الامر الذي سهل للايرانيين فيما بعد (١٩٧٠) احتلال هذه الجزر العربية

ان خوف بريطانيا من اشتد معارضة العربية لعودها في الخليج العربي وحنوب الجزيرة العربية وسقوط ماضيها الدول الاوربية الاخرى لها في الخليج دفعها الى عقد سلسلة من الاتفاقيات غير المتكافئة مع حكام مسقط (البوسعيد) والبحرين (ال حليفة) والكويت (ال صباح) وقطر (ال ثاني) الغرض منها المحافظة على (الوضع القائم) في المشيخات والحد من استقلال حكامها وتقييد سياستهم الخارجية وقد نهى جميع الحكام بموجب تلك الاتفاقيات بعدم منح الامتيازات الى اية دولة اجنية الا بموافقة بريطانيا التي شهدت هي كذلك بحمايتهم من اي عدوان خارجي .

ان تلك الاوضاع لم تمنع الشعب العربي في هذه المنطقة ان يقوم بالعديد من الانتفاضات. ففي عمان نشبت سنة ١٨٦٢م انتفاضة عربية استمرت قرابة عشر سنوات ضد سلطان مسقط الجديد ثويني بن سعيد (١٨٥٨ - ١٨٦٦م) الا أن الانكليز تمكنوا من قمعها سنة ١٨٧١م ولقى (عزان بن قيس) قائد الانتفاضة حتفه في المعارك واستولى الانكليز على مسقط ووضعوا على

اهمية كبيرة للتجارة البريطانية وبافتتاح القناة دخلت القضية المصرية مرحلة جديدة. اذ صار ينظر اليها كأنها هي قضية قناة السويس وهباً حاكم مصر الخديوي اسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩م) للبريطانيين الفرصة للتدخل في شؤون مصر بل لاحتلالها فقد كان مسرفاً، استدان مبالغ طائلة من المال من المصارف الانكليزية والفرنسية، وكان هدفه جعل مصر قطعة من اوربا، كما كان يقول، الامر الذي دفع الانكليز والفرنسيين كذلك للتدخل في شؤون مصر بحجة حماية مصالحها الاقتصادية

كان للحكومة المصرية مايقارب نصف مجموع اسهم شركة القناة والبالغة (١٧٧) الف سهم او (٤٤٪) من مجموع رأسمال الشركة مما جعل لها شيئاً من الهيمنة على الشركة وادارتها ولكن الخديوي اسماعيل كرر في اواخر سنة ١٨٧٥م بيع اسهم حكومته بغية تسديد المدفوعات الدورية المترتبة على القروض الاجنبية . لذلك وجدت بريطانيا فرصة سانحة لها لتكفي تهيئتها على اقتصاد مصر وتخصيصه لاحتكاراتها الرأسمالية فاتخذت تدابير سريعة لشراء اسهم مصر. اذ اقترض بنامين دزرائيلي رئيس الوزراء البريطاني من صديقه اللورد روتشيلد (٤) ملايين باون استرليني وابتاع بها الاسهم المعروضة للبيع وهكذا اصبحت حوزة الحكومة البريطانية (١٧٦) الف سهم من اسهم شركة القناة ثم شراها بأربعة ملايين باون لا أكثر مع ان مشروع القناة كلف مصر (١٦) مليون باون واغرقها بدين مقداره مائة مليون باون وحرّم الشعب العربي في مصر من جرائه من (٣٠٠) مليون باون دفعت للمصارف الاجنبية كموائد .

ان تلك الصفقة ، حققت لبريطانيا مكاسب كبيرة ، ليس من الوجهة الاقتصادية فحسب ، بل من الوجهة السياسية الخطط اللازمة لاحتلال البلاد ففي ٨ نيسان سنة ١٨٧٦م توقف الخديوي اسماعيل عن دفع سندات المالية ، واعلن عجز حكومته عن الوفاء بالتزاماتها المالية ، فاستغل الدائنون ذلك الوضع حتى يفرضوا على مصر رقابة مالية . والفت بالاشتراك مع فرنسا

بلجنة في تشرين الاول سنة ١٨٧٦م لمراقبة شؤون مصر المالية . لكن الخديوي أصدر مرسوماً بتوحيد الدين و الترم بموجة بجلول زماني لتسديده . وفي ٢٨ آب سنة ١٨٧٨م ألف الخديوي وزارة جديدة برئاسة نوبار باشا ، وهو برجوازي كبير ومن اصحاب العلاقة بالاحتكارات الاجنبية وقد دخل في هذه الوزارة وزير بريطاني وآخر فرسي . وبعد ان اشعر البريطانيون بأن الوقت قد حان لعزل اسماعيل اجبروه على التنازل لابنه الخديوي توفيق (١٨٧٩ - ١٨٩٢)م الذي كان اكثر استجابة للمطالب الاجنبية .

لقد كان من نتيجة التغلغل الاوربي ، وسوء الاوضاع الاقتصادية ، والسخط الشعبي من جراء الضرائب الفادحة وتدخل الاجانب في شؤون مصر وازدياد الوعي السياسي ان لجأ العسكريون القوميون إلى تأسيس تنظيم عسكري سري سنة ١٨٧٦م كان من ابرز مؤسسيه احمد عرابي ، وعلي فهمي ، وعبد العال فهمي ، ومحمد عبيد وانضم اليه عدد من المفكرين والكتاب أبرزهم عبد الله التديم الكاتب الاجتماعي والخطيب الموهوب ، وأديب اسحق الكاتب والصحفي السوري ، والشيخ محمد عبده المصلح الديني . وقد استطاع هذا التنظيم في ١٨ شباط ١٨٧٩م من قيادة حركة مسلحة كان على راسها الاميرالاي أحمد عرابي باشا (١٨٣٩ - ١٩١١م) . وكانت في بدايتها ترمي إلى اعادة (٢٥٠٠) ضابطاً مصرياً إلى الخدمة العسكرية بعد ان تمت احوالهم على التقاعد (بدعوى الاقتصاد في النفقات) ، والعمل على انصاف المصريين في المناصب والرتب العسكرية ثم تطورت إلى انتفاضة مسلحة شاركت فيها كل قطاعات الشعب .

طلب أحمد عرابي في ٩ أيلول ١٨٨١م من الخديوي تشكيل وزارة جديدة ودعوة مجلس الشوري النواب الذي اسس سنة ١٨٦٦م إلى الانعقاد وتحويله إلى مجلس نيابي يتمتع بصلاطات البرلمان في أوروبا ، ولكون الوزارة مسؤولة امامه . كما طالب بزيادة الجيش إلى (١٨) ألف جندي وعزل عثمان باشا رفقي رئيس اركان الجيش ، ووقف التدخل الاجنبي في شؤون مصر وتقييد

سلطة الخديوي المطلقة . وقد استجاب الخديوي إلى هذه المطالب ووافق على تأليف وزارة وطنية جديدة برئاسة شريف باشا . وقد أعقبت وزارة وطنية حرة في أواخر سنة ١٨٨١م برئاسة محمود سامي البارودي أحد أعيان الوطنيين ، وقد أصبح فيها حمد عرابي وزيراً للحربية والبحرية وقد أعنت هذه الوزارة الدستور ودعت إلى انتخابات جديدة لمجلس النواب الذي افتتحه الخديوي في أواخر سنة ١٨٨١م .

استقلت بريطانيا تلك الأحداث بالاستياء وادعت أن الوطنيين المصريين وعلى رأسهم أحمد عرابي يهددون مصالحها في مصر . ويعرضون حياة الأجانب للخطر وعرضت على الخديوي توفير مساعدتها في القضاء على الثورة العربية وسارعت بتقديم مذكرة في أوائل سنة ١٨٨٢م إلى الحكومة المصرية تسعى فيها تأييد سلطة الخديوي وتعارض في تحويل مجلس النواب المصري حق تقرير الميزانية بحجة أن ذلك يمس حقوق الدائنين ، مع أن الدستور الجديد تضمن مراعاة المجلس لكل العهود والاتفاقات المالية التي ارتبطت بها الحكومة المصرية وقد نشأت عن ذلك أزمة سياسية خطيرة واشتد الخلاف بين الخديوي المستنجد بالانكليز والثوار . عندئذ قدمت بريطانيا بالاشتراك مع فرنسا انذاراً إلى الحكومة المصرية تطلب فيه استقالة الوزارة ونفي أحمد عرابي إلى خارج مصر . لكن الوزارة رفضت الانذار واخذت الرعايا الأجانب يتجمعون في مدينة الاسكندرية بعد أن سمعوا بوصول بوارج حربية بريطانية إلى مياهها وفي حزيران سنة ١٨٨٢م استغز عدد من الأجانب بتحريض من القنصل البريطاني المواطنين المصريين في الاسكندرية واشتبكوا معهم بالعصي والهرافات وقد حضر رجال الأمن واخمدوا الفتنة وقد اتخذ القناصل الأجانب هذا الحادث الذي سقط فيه عدد من القتلى الأجانب وسيلة لتوجيه اللوم إلى السلطات المصرية طالبين منها حماية الأجانب في البلاد وقد انتهز الخديوي توفير الفرصة فسافر من العاصمة إلى الاسكندرية ليكون قريباً من الأسطول البريطاني .

عقدت السور المبرمة الكبرى مؤتمراً في مصر في ١٩٠٩ م. في مصر
المصرية. وقد ألقى ممثل بريطانيا في المؤتمر الرده دوق في ١٩٠٩ م.
ان القوضي تسكنت من مصر نتيجة الثورة الشعبية هناك وان
اختلت فيها وارتبكت أحوال التجارة وعجز الاهالي عن سداد القروض
وامتنعت الحكومة عن الوفاء بتعدادها المالية ودع الى وجوب التدخل في
مصر واستخدام القوة لقمع الثورة .

ارسل السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧١ - ١٩٠٩ م) ثلاثة الخدم
رشيد باشا خلال انعقاد المؤتمر في استنبول الى السفارة البريطانية بحرفة البوايا
البريطانية على حقيقتها ازم مصر. فاجابه الديق رأي حكومته يتلخص
بثلاث امور هي :

١ - يجب ان يمان السلطان من حقوق سيادة على مصر وه لبريطانيا من
مصالح فيها.

٢ - يجب ان تضمن حرية الملاحة في قناة السويس.

٣ - يجب ان لا تكون الادارة المصرية ماسدة الى حد يستوجب التدخل من
الاجنبية فيها.

عندئذ قال له رشيد باشا ان السلطان عبد الحميد يكره فرنسا ويرحب
بايداع ادارة مصر الى الحكومة البريطانية على ان تبقى حقوق سيادة السلطة
على مصر محفوظة ثم سأل: هل توافق بريطانيا على ذلك فاجابه السهير
بانه يشك في موافقة حكومته لما لهذه القضية من صبغة دولية تستوجب تعاضد
الدول الاوربية وعندما اقترحت الدول لاوربية على السلطان العثماني ارسال
جيش الى مصر وتوطيد الامن فيها بغية عدم افساح المجال لانفراد بريطانيا
في هذا الامر قرر مجلس الوزراء العثماني العمل بهذا الاقتراح وراى ان
يعهد بهذه المهمة الى الجيش السادس. وقد وافق السلطان عبد الحميد على
هذا القرار في بادىء الامر ، لكنه تردد وعاد اخيراً عن قراره وتراءى له

امام الانكليز للانفراد في احتلال مصر بعد ان حملوا السلطان على اصدار بيان يستنكر فيه ثورة عرابي ويعدله «عاصياً يجب تاديه» قدم الامير سيمور قائد الاسطول البريطاني في ٦ تموز سنة ١٨٨٢م انذاراً الى قائد موقع الاسكندرية يطلب فيه التوقف عن اعمال التحصين القائمة في حصون المدينة فاجابه هذا ان من حق المصريين الدفاع عن حدودهم وتشييد اية تحصينات ممكنة فوق اراضيهم وفي العاشر من تموز ارسل سيمور انذاراً اخر طلب فيه تسليم الحصون خلال اربع وعشرين سنة . وعندما استلم رفضاً تاماً قام الاسطول البريطاني بقصف الاسكندرية في ١١ تموز سنة ١٨٨٢م وانزل قواته فيها وقد تفانى اهالي الاسكندرية في الدفاع عن مدينتهم التي تحولت بفعل القصف المدفعي البريطاني الى كومة من الانقاض. ثم زحفت القوات البريطانية باتجاه القاهرة لتواجه مقاومة مماثلة، ولكن تفوق القوات البريطانية وتوالي وصول الامدادات للبريطانيين من انكلترا ومالطة وجبل طارق والهند مكن الغزاة من دحر الثوار في معركة التل الكبير في ١٣ ايلول سنة ١٨٨٢م وقد استسلم احمد عرابي وحوكم هو وصحبه وحكم عليه بالاعدام ثم ابدل بالحكم بالنفي المؤبد من مصر.

بالرغم من تكاثف جميع فئات الشعب العربي في مصر سوى شريحة من الرجعيين والمعادين للتحرر النضال حول الخديوي فان الثورة العربية فشلت عسكرياً وكان من الممكن ان تنجح برأى المؤرخ الفلسطيني الدكتور محمود زايد لو توفر لها وضوح الرؤية وصلابة العزيمة و ارادة القتال الى النهاية فلو ان المصريين استمروا في المقاومة لكان من الممكن ان يحرروا انفسهم من تلك «العقبات والاعباء...» التي بقيت تعوق نمو مصر، وتفشل حيويتها طيلة جيل اخر من الزمن». . ولكن الصراع بين العسكريين والمدنيين واهمال تعبئة القوى الشعبية وتسلحها وعدم الاقدام على تطهير الجيش من بعض عناصر الضعف والخيانة حال دون ذلك فضلاً عن عدم وجود تكافؤ بين القوات البريطانية وقوات الثورة من النواحي الفنية والإدارية والتنظيمية.

لقد ادعت الحكومة البريطانية منذ اليوم الاول لدخول قواتها مصر بأن احتلالها سيكون مؤقتاً وانها لم تتدخل الا «لصيانة ارواح واموال رعاياها» ، والدول الاوربية الاخرى «لتوطيد الامن والنظام» ، وانها لن تتأخر في الجلاء عن مصر ما لم يستتب الامن فيها وقد حصلوا من الخديوي توفيق الذي عاد إلى القاهرة في ٢٤ ايلول سنة ١٨٨٢م بحماية حراب الانكليز ، على رسالة شكر ، يعرب فيها عن امتنانه من المساعدة الثمينة التي قام بها الجيش البريطاني لاعادة الامن إلى بلاده تنفيذاً «لأرادة السلطان العثماني» وقلية لرغبة الخديوي ، بينما ابقت بريطانيا على تبعية مصر للدولة العثمانية من الناحية القانونية فانها سيطرت على مقدراتها من الناحية الفعلية ، واقامت فيها حكومة «العقول البريطانية والايدي المصرية» التي وصفها الفرد ملنر Milner سنة ١٨٩٩م بالمحمية المقنعة .

استهلت سلطات الاحتلال البريطاني سيطرتها على مصر بتسريح الجيش ، ونقي زعمائه وتشكيل جيش جديد من ستة الاف جندي يقودهم ضباط بريطانيون وكان هذا الاجراء اكبر لطمة وجهتها سلطات الاحتلال للحركة الوطنية المصرية وفي اول ايار ١٨٨٣م اصدرت سلطات الاحتلال القانون النظامي الذي نص على انشاء مجلسين هما مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية ولم تكن لآراء المجلسين سلطة الزامية . كان مجلس شورى القوانين ينظر في مشروعات القوانين التي تعرض عليه . أما الجمعية العمومية فكانت تجتمع للتداول في الامور التي تهم البلاد وكان الحاكم الفعلي للبلاد المعتمد البريطاني واللورد كرومر Cromer (١٨٨٣ - ١٩٠٦م) اول معتمد عينته الحكومة البريطانية وساعده وزراء مصريون بجانب كل واحد منهم مستشار بريطاني ومع كل محافظ مفتش بريطاني واستقطب الخديوي والمحتلون عدداً كبيراً من اصحاب المصالح والموظفين والانتهازيين ليكونوا اعواناً للاحتلال . ومع هذا فان متاعب الانكليز في هذه الفترة كانت ناشئة من الامتيازات الاجنبية وصندوق الدين ، وعدم اعتراف الدول بقانونية مركز بريطانيا في مصر ومعارضة بعضها للاحتلال وخاصة

فرنسا وادراك بريطانيا ان وجودها كان يتوقف على مقدراتها في تمكين مصر من تحقيق ميزانية تفي بتغطية مصروفات الدولة .

بالرغم من تشتت الوطنيين وتشكيل المحاكم بقيادة الثورة العرابية، فإن مصر لم تغفل من وجود نشاط وطني فخلال السنوات الاولى من الاحتلال تم اكتشاف جمعية اطلقت على نفسها اسم جمعية الانتقام وغرضها طرد الانكليز من البلاد ومعاينة اعوان الاحتلال. وفي وقت لاحق بدأ الوطنيون ينظمون صفوفهم لمقاومة الاحتلال. ففي سنة ١٨٨٩م قام الشيخ علي يوسف بتشجيع عدد من الوطنيين بأصدار جريدة (المؤيد) لمقاومة الاحتلال والتصدي بالرد على الصحف الموالية له ، وخاصة جريدة (المقطم) التي كانت منبراً للمحتلين واعوانهم وظفر الوطنيون بتأييد الخديوي عباس الثاني الذي خلف توفيق في حكم مصر في سنة ١٨٩٢م. وقد طمح الخديوي عباس بمناصرة الوطنيين له في محاولته توسيع سلطاته ووقوفهم الى جانبه في وجه سلطان الاحتلال ويقول الكاتب الانكليزي اوكلند كولفن Colvin عن الأثر المباشر الذي أحدثه تولي الخديوي عباس حكم مصر :

ولقد ظهر العداء للأجانب ، كما ظهرت المعارضة الشديدة للموظفين (الانكليز) واجراءاتهم في كل مكان على أثر تولي عباس الثاني للحكم . وشاعت الحرارة التي بثها القصر في نفوس الموظفين من كل الفئات ... واشتد الشعور بالقلق الى حد عززت معه الحماية البريطانية .

اقتصرت نشاط الحركة الوطنية المصرية في السنوات اللاحقة وحتى نشوب الحرب العالمية الاولى على تنوير الأذهان وشحن المواطنين بحب الاستقلال والسخط على الاحتلال من خلال الصحف والمنشورات ونشاط الأحزاب السياسية المنظمة . ولم يتعد ذلك الى المقاومة الفعلية الا في النادر فقد كان العديد من الزعماء المصريين في الشطر الاكبر من هذه المرحلة

يعقدون الآمال على فرنسا والدولة العثمانية لاختراع الانكليز من بلادهم لكن الاتفاق الودي بين بريطانيا وفرنسا سنة ١٩٠٤م قضى على ماكان قد تبقى لدى بعض المصريين من الآمال المعقودة على فرنسا . وفي هذه الاثناء تحلى عجز الدول العثمانية وترددها عن النهوض بذلك العبء الجسيم . وعليه لم يبق امام المصريين سوى الاعتماد على انفسهم .

ان من ابرز الذين عملوا من اجل القضية المصرية ، مصطفى كامل وهو كاتب ومثقف مصري الف في سنة ١٨٩١م حلقة من الشباب المصري التفت حول جريدة (اللواء) التي اصدرها في سنة ١٩٠٠م واهتمت بفضح سياسة الانكليز في مصر وقد اقتصر نشاط مصطفى كامل حتى سنة ١٩٠٥م على التثقيف الوطني . وبعد مجزرة دنشواي الاستعمارية غدا مصطفى كامل زعيماً وطنياً لمصر .

لقد كانت هذه الحادثة حافزاً لتطوير الحركة الوطنية التحررية في مصر وملخصها ان جماعة من الضباط الانكليز توجهوا في يوم ١٣ حزيران سنة ١٩٠٦م الى قرية دنشواي قرب مدينة طنطا لبعيد الحمام . وكما كان يحدث دائماً في حالات مماثلة اتف الضباط باقدامهم المزروعات فطلب اليهم الفلاحون مغادرة القرية عندئذ فتح الضباط الانكليز النار على الفلاحين فجرح بضعة منهم فاشتبك الفلاحون معهم واصيب صابط انكليزي برضة بسيطة ، وعند نقله الى محطة القطار توفي في الطريق لارتفاع الحرارة فاتهم فلاحوا دنشواي بقتله وقدموا الى محكمة خاصة ترأسها بطرس غالي باشا فحكم على اربعة منهم بالشنق وعلى تسعة اخرين بالاشغال الشاقة المؤبدة .

لقد ثار المصريون لتلك المحاكاة الصورية وعمت البلاد التظاهرات وامتلات الصحف بمقالات السخط واثار مصطفى كامل الرأي العام في اوربا ضد الاحتلال البريطاني . والهيب الشعراء الوطنيون مشاعر الشعب بقصائد شجبت جريمة دنشواي فهذا حافظ ابراهيم ينشر قصيدة عن

دنشواي بعد ايام من تنفيذ الحكم يقول فيها :
ليت شعري .. اتلك محكمة التف تيش عادت ام عهد فيرون عادا؟
كيف يحلو من القوي الشفسي من ضعيف القى اليها القبادا
اما الشاعر أحمد شوقي فقد قال في هذه الحادثة قصيدته التي ذاعت
وكانت بعنوان «دنشواي» منها الايات التالية :

يادنشواي على ربك سلام ذهبت بأنسى ربوعك الايام
شهداء حكمك في البلاد تفرقوا هيهات للشمل الشتيت نظام
مرت عليهم في اللحد أهلة ومضى عليهم في القيود العمام
باليث شعري في البروج حمائم ام في البروج منية وحمائم
فيرون لمر ادركت عهد كرومر لعرفت كيف تنفذ الاحكام
لقد درك الانكليز رقعة الشعب في مصر حتى ان كرومر نفسه اعترف

فيما بعد بأن الاحكام التي صدرت كانت قاسية جداً . فكان لبريطانيا ان
تغير سياستها فأحالت اللورد كرومر على التقاعد في نيسان سنة ١٩٠٧م بعد
أن حكم مصر حكماً ارهايباً قرابة ربع قرن وعينت محله السير الدون كورست
Gorst الذي حاول استخدام سياسة التهذنة وقد استفاد الوطنيون من ذلك
فألقوا في تشرين الاول سنة ١٩٠٧م حزباً بزعامة مصطفى كامل سمي بالحزب
الوطني وكان من اهداف هذا الحزب الدعوة إلى المطالبة بجللاء الانكليز عن
مصر وتحقيق وحدة وادي النيل (مصر والسودان). وفي ٢٧ كانون الاول
١٩٠٧م عقدت اول جمعية عمومية للحزب الوطني اجتماعاً موسعاً نوقش
فيه منهاج الحزب الذي اكد على مايلي :

- ١- استقلال مصر ، كما قرره معاهدة لندن في سنة ١٨٤٠م.
- ٢- ايجاد حكومة دستورية في البلاد تكون مسؤولة امام مجلس نيابي كما
هو الحال في اوربا .
- ٣- احترام المعاهدات الدولية والاتفاقات المالية التي ارتبطت بها مصر.

٤- العمل على نشر التعاليم على اساس وطني صحيح وارسال البعثات العلمية إلى اوروبا وتأسيس الكليات في البلاد وفتح المدارس الليلية للصناع والعمال.
٥- ترقية الزراعة والصناعة والتجارة وكل فروع الحياة ، والعمل بالجد وراء نيل الاستقلال الاقتصادي .

٦- نشر الشعور الوطني بين الاهالي ودعوتهم إلى الاتحاد .
٧- بذل الجهود لتسمية علائق المحبة والارتباط والتعلق التام بين مصر والدولة العثمانية وانماء علائق المحبة والثقة بين مصر ودول اوربا ونفي كل تهمة عن مصر والعمل على ايجاد انصار لها في كل انحاء العالم حتى تكون لها قوة أدبية سامية تساعد على اعتراف الغير بحقوقها الشرعية .

حاول كورست شق صفوف الحركة الوطنية، فشجع بعض المصريين ومعظمهم من ملاك الاراضي ومن المرتبطين بالاحتلين ويرون في التعاون معهم سبيلا للنهوض بمصر، على تأسيس حزبي الامة والاصلاح على المبادئ الدستورية وذلك سنة ١٩٠٧م ويختلف الحزب الوطني عن هذين الحزبين في مبادئ أساسيين: اولهما هو عتفه في مهاجمة الاستعمار وتخصيصه حياته لغرض كره الاستعمار حالا في نفوس المصريين وثانيهما هو اقامة دعوته الجديدة إلى الوطنية على اساس من الدين ومن الدعوة إلى التضامن مع الدولة العثمانية والتسك بمعاهدة ١٨٤٠م التي منحت مصر استقلالاً داخلياً وتعترف بالسيادة العثمانية . ومن جهة اخرى يتضح من برنامج الحزب الوطني خلوه من نظرة متكاملة إلى مشكلات مصر الاقتصادية والاجتماعية . ويرجع ذلك إلى ان تكوين الحزب الوطني والاحزاب السياسية الاخرى التي عرفتها مصر كان تكويناً برجوازياً بحيث ظلت وسائلها مقصورة على الاثارة وتنوير الاذهان. ومع ان مصطفى كامل استطاع ان يكسب الفئات المثقفة في مصر من الموظفين والطلبة والمحامين وذلك بقدرته الخطابية النادرة لكنه لم يكسب تأثيراً قوياً على الفلاحين في الريف المصري وظل نشاط الحزب مقتصرأ على المدن .

١٩١٢ / ١٩١٤
١٩١٥ / ١٩١٦

لقد تألفت في مصر خلال الفترة من ١٩٠٧م الى ١٩٠٩م احزاب صغيرة لكن ابرزها كان الحزب الوطني الحر وحزب المصريين المستقلين وحزب مصر الفتاة . وكان الاختلاف بينها ينحصر في علاقات كل منها مع الخديوي والسلطان العثماني والاحتلال البريطاني . ولم تكن تلك الاحزاب بقضايا مصر الأساسية من رفاهية مادية واصلاح اقتصادي ونهضة اجتماعية وثقافية . ولم تؤثر في العلاقات بين القوى السياسية الكبرى بشكل جدي لانها في الواقع لم يكن لها جلور ضاربة في الارض المصرية . ولكنها كانت تمثل ، كما يشير الى ذلك المؤرخ المصري الدكتور عمر عبد العزيز عمر فكري متخلفاً ، أو وضعاً مندثراً .

كان للانقلاب الدستوري العثماني في ٢٣ تموز سنة ١٩٠٨م صدى كبيراً في مصر . فقد نشطت الحركة الوطنية حيناً من الزمن وجرت عدة تطاهرات ضد الاستعمار البريطاني وطالب الحزب الوطني بالدستور ولكن الحكومة البريطانية جاءت بطرس عالي رئيس محكمة دنشواي لتجعله رئيساً للوزراء ، فاستخدم هذا القوانين الاستثنائية لسنة ١٩٠٩م والتي كانت موجهة ضد اعضاء الحزب الوطني كاساس شرعي لاضطهاد الوطنيين على نطاق واسع . وقد لجأ الوطنيون الى العمل السري . وفي ٢٠ شباط ١٩١٠م انطلقت ست رصاصات لتنهى حياة بطرس عالي . فاهتز سلطان الاحتلال بشدة . لقد اطلق تلك الرصاصات احد الوطنيين الشباب وهو ابراهيم الورداني الذي درس الصيدلة في لوزان بسويسرا وعاد الى القاهرة ليسهم مع إخوانه في الحركة الوطنية . وكانت جمعية الورداني من الجمعيات السرية القذائية التي ظهرت في مصر لمناهضة الاحتلال والموالين له . وإزاء ذلك إزداد الارهاب البريطاني وتفاقم حتى بلغ أشده عند إعلان بريطانيا الحماية رسمياً على مصر في ١٨ كانون الاول سنة ١٩١٤م مستغلة نشوب الحرب العالمية الاولى .

لم يحقق المصريون شيئاً يذكر من اهدافهم الوطنية الأساسية في تلك المرحلة الممتدة من ١٨٨٢ وحتى ١٩١٤م . فلم يتقدموا تقدماً

ملحوظاً في سبيل النروب على حكم أنفسهم آنذاك . فقد كان زمام الامور بيد المستشارين الانكليز أما التعليم الذي كان يتطرق منه الارتقاء بآباء البلاد ليؤهلهم لحكم بلادهم ففسد تأخر في زمن الاحتلال . إذ لم يكن الهدف من التعليم خلال هذه الفترة إلا تخريج كتلة لدوائر الحكومة وموظفي صفار الدولة . وتدفى عسدد العنات التعليمية إلى الخارج حتى أصبح المبعوثون يعدون على الاصابع وكان مستأثر التعليم دنلوب Danlop لا يعطف على المصريين ويقول مذكرة سرية كتبها أحد المسؤولين للحكومة البريطانية في ١٩ نيسان ١٩١٩م وليس الطالب المصري من مخلوقات الله بل من خلق دنلوب يتخرج آلاف الشباب الصغار من المدارس فلا يجدون سبيلاً إلى الاستفادة من علمهم ... لقد علم محمد علي العدد الذي ينبغي بحاجات حكومته أما دنلوب فقد علم عدداً يكفي لخلق ثورة . وبينما كان التعليم في عصر إسماعيل مجانياً ، صار في ظل الاحتلال مقابل رسوم وتبين إحصائية لعدد الطلبة في مصر سنة ١٩١٣ - ١٩١٤م أن ٩٩٨,٧٤ طالباً أي (٧٠,٥٪) من جملة بالنسبة سن التعليم ، كانوا لا يزالون محرومين من التعليم ، وإن المحرومات منه في تلك السنة كن ٩٩٤,٩٣٢ أي ٩٣,٥٪ من مجموع بالقات سن التعليم . وزاد في تلك الفترة تغفل النفوذ والنشاط الاجنبيين في مصر . فقد أصبح عددهم سنة ١٩٠٧م يصل إلى ١٥١٤١٤ أي حين لم يكن عددهم في سنة ١٨٧٨م يزيد عن ٦٨٦٥٤ . وظل هؤلاء الاجانب يتمتعون بالامتيازات التي تجاوزت في مصر كل حد بلغته في أي ولاية تابعة للدولة العثمانية . وكانت هذه الامتيازات مبعث استياء المصريين وحققتهم لانها تمنح الاجانب حق الاعفاء من بعض الضرائب ، وحق حماية قناصلهم لهم ومحكمة الاجنبي في المحاكم القنصلية . واستفحل نفوذ الاجانب في الحياة المالية والاقتصادية في البلاد تبعاً لتدفق رؤوس الاموال الاجنبية ويؤخذ من بيان لمصلحة الاحصاء المصرية ان الشركات الاجنبية التي تأسست في مصر من ١٨٨٣ وحتى ١٩٠٤م كانت ستين شركة مساهمة وإنها بلغت بعد ١٩٠٤م مئة وستين شركة مساهمة بلغ مجموع رأسمالها

مصر ما سود
١٨٩٦ / ١٨٩٧

٢٢٢٢٥٧ و ١١١ باوناً إسترلينياً في سنة ١٩١٣م. هذا فضلاً عن البيوتات التجارية والمالية الاجنبية ومعنى هذا ان الاموال الاجنبية صارت تتحكم في حياة مصر الاقتصادية ووجد الدائنون والمرابون الاجانب في مصر مرتعاً حصيلاً فوق قسم كبير من أصصاب الاراضي تحت طائلة الدين واستمر إهمال الصناعة المحلية ويرجع تأخر الصناعة إلى عوامل عديدة منها المنافسة الاجبية وعدم ترفر الحماية وساد الاعتقاد بايحاء من بريطانيا ان مصر بلد زراعي ولانه لا مستقبل للصناعة فيها . وكان من أبعد التطورات الاجتماعية أثراً في مصر تزايد فئة الاثرياء والرأسماليين وكانت هذه الفئة تعرف بأصحاب المصالح الحقيقية في مصر وتقوم ثروتها في الاناس على ملكية الارض والزراعة وتكشف إحصائية تعود الى سنة ١٩١٠م عن أن ١٢٤١٤ شخصاً من أهل مصر البالغ عددهم حوالي إثني عشر مليوناً كانوا يملكون حوالي نصف أراضي مصر . وكان على المصريين أن ينتظروا إنتهاء الحرب العالمية الاولى ليبدأوا مرحلة جديدة من تاريخ نضالهم من أجل التحرر والاستقلال والتخلص من الاحتلال البريطاني قادها حزب الوفد وزعيمه سعد زغلول .

التدخل البريطاني في السودان ١٨٩٨ م :

شرنا فيما سبق إلى نجاح المهديين في تأسيس دولتهم في السودان . وقد أثار هذا العمل البريطانيون الذين قرروا إسقاط الدولة المهدية . فأخبروا النديوي عباس حلمي سنة ١٨٩٦م بضرورة المساهمة في ذلك وتألفت حملة عسكرية بقيادة كششر القائد العام للجيش المصري .

واجهت الدولة المهدية في غضون السنوات ١٨٦٧ - ١٨٩٩م قوى عديدة في آن واحد فكان عليها ان تقاتل على الجبهة الشرقية ضد نجاشي الحبشة . وضد سلطان دارفور في الجبهة الغربية . وقد اقتحم الايطاليون المستعمرون السودان سنة ١٨٩٣ - ١٨٩٤م واستولوا على منطقة كسلا بعد ان استقروا في اثيريا العربية على ساحل البحر الاحمر . وبين ستي ١٨٨٥ - ١٨٨٦م استمر القتال ضد القوات البريطانية التي احتلت منطقة سواكن ووادي حلهما.

لقد شهدت تلك الفترة مرحلة الصراع البريطاني الفرنسي من اجل
 أفريقيا ففي الوقت الذي كانت فيه الثبوت البريطاني ترحف من
 الشمال اعتباراً من سنة ١٨٩٦م بقيادة كيتشنر ، كانت قوة فرنسية بقيادة
 مارشال تتقدم من الجنوب وعند فاشودة وهي عاصمة قبائل الشلك جنوب
 السودان التقت القوتان وجها لوجه فحدث مايسمى بازمة فاشودة التي
 حسمت بموجب اتفاقية ٢١ اذار سنة ١٨٩٩م بحودة بين بريطانيا وفرنسا
 على اساس توارن القوى لا في افريقيا فحسب بل على النطاق العالمي كذلك.
 وقد اصبح السودان بموجب هذه الاتفاقية من مناطق النفوذ البريطاني.
 عندئذ لم يبق امام الانكليز سوى التقدم واحتلال السودان واسقاط
 الدولة المهدية . وبعد معارك دامية كان من ابرزها معركة أم دومان في ٢٤
 تشرين الثاني سنة ١٨٩٩م والتي قتل فيها عدد من المشايخي خليفة المهدي وكذلك
 اكثر قادته . وانتهت بذلك الثورة المهدية وتم احتلال البلاد. وقد وضع
 البريطانيون في ١٩ كانون الثاني ١٨٩٩م اتفاقية في القاهرة اللورد كرومر
 وبطرس غالي عن مصر ، وفيها جست ادارة السودان مشتركة بين بريطانيا
 ومصر على ان يكون الحاكم العام بريطانياً وان تتحمل الحكومة المصرية
 اعباء الاحتلال المالية برمتها وان تدفع سنوياً الى الحكومة (الثابتة) في السودان
 (٧٥٠) الف باون استرليني لسد نفقاتها وعلى صوء اتفاقية الحكم الثنائي
 هذه عرف السودان كما اشرفنا من قبل . منذ سنة ١٨٩٩م بالسودان
 الانكليزي المصري . وقد انتهجت بريطانيا سياسة التفریق بين شمال السودان
 وجنوبه كما شجعت البعثات التبشيرية المسيحية في جنوب وحرصت
 على محاربة اللغة العربية هناك بهدف اضعاف الوحدة الوطنية والقومية .
 وبذلك وضعت الاسس لكثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية
 التي عانى منها السودان بعد ذلك .

عين اللورد كيتشنر حاكماً عاماً للسودان وتقرر ان يقوم بـ حكم
 المديرية والمراكز صباط من الجيش المصري معظمهم من الانكليز

وبساعد كل واحد منهم مفتشان الكليزيان وفي كل مركز مأمور مصري
ومعه معاون او معاونان وقد اصدر كشنر تعليماته بوجوب اطاعة القوانين
واكد على حرية العادة لكنه مع اقامة المساجد والتكايا الا بترخيص منه ،
خوفاً من ان تتخذ مراكزاً للمقاومة ضد الاحتلال .

لقد ابدى السودانيون سخطهم على الاوضاع التي جاءت بها اتفاقية
سنة ١٨٩٩م واعترضوا على اساليب الانكليز الادارية وخاصة في توزيع
السكان حسب قبائلهم في المستندات الرسمية وتقريب بعض رؤساء القبائل
بدعوى الادارة اللامركزية ولم يروا في تلك الاساليب سوى خطوة الخلف
منها اثاره النعرة القبلية وتجاهل الرابطة القومية للسودانيين مع اخوانهم في
مصر خاصة والعمل بعد ذلك لخلق طبقة حاكمة من الزعماء المواليين لهم .
وقد اعترض السودانيون على قانون سلطان شيوخ البادية الذي اعطى سلطات
محدودة لزعماء القبائل في المحيط القضائي وفي حدود محافظتهم على الامن .
ولقاء ذلك يتقاضون نسبة مئوية من الضرائب المفروضة على الماشية وبمرور
الزمن سمحت السلطات البريطانية باحلال المدنيين في الادارة . ففي سنة
١٩١٤م ارتفع عدد الحكام المدنيين الى خمسة حكام من اصل (١٢) مديرية
يحكمها العسكريون . وكان التعيين مقتصرأ على الانكليز واعوانهم .
وفي الفترة التي سبقت الحرب العالمية الاولى شكل الانكليز مجلس الحاكم
العام ، لادارة البلاد ويتألف من السكرتير الاداري والقضائي والمالي
والمفتش العام وعدد من رؤساء الدوائر ومنها المصارف والري والزراعة .

لقد تعرضت الاراضي العربية المطلة على البحر الاحمر من جهة
الغرب اي الصومال وارتريريا للغزو الاستعماري الاوربي منذ بدء حركة
الاستكشافات الجغرافية . فكان الصراع قوياً بين العثمانيين المسيطرين على
مصر والسودان في الساحل الغربي للبحر الاحمر وعلى الساحل الشرقي
للبحر نفسه والبرتغاليين ومن تلاهم من الابطاليين غير ان هذه المنطقة تم
اقتسامها في اواخر القرن التاسع عشر بين فرنسا واطاليا وبريطانيا واثيوبيا .
وأقر هذا التقسيم في مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨م .

بدأ التغلغل الإيطالي في ساحل البحر الأحمر واسودان الشرقي منذ سنة ١٨٨٩م. وفي سنة ١٨٨٩م عينت إيطاليا مقيماً لها في منطقة عصب عند مضيق باب المندب . وبعد أربع سنوات أرسلت الحكومة الإيطالية قوات عسكرية لاحتلال عصب . وقد راقب المستعمرون الإيطاليون عن كثب استفحال الثورة المهدية . ففي أول كانون الثاني سنة ١٨٨٩م صدر مرسوم ملكي في إيطاليا بإنشاء مستعمرة ارتيريا وبعد هزيمة المهديين احتل الإيطاليون مدينتي اغوردات وكسلا . وقد سعى الإيطاليون لتثبيت نفوذهم في ارتيريا بعقد بضع اتفاقات مع بريطانيا وحكومتها السودان واثيوبيا تتعلق بحدود المستعمرة .

أما فرنسا فقد احتلت جيبوتي وكان لإيطاليا موضع قدم كذلك في الساحل الصومالي . وقد احتلت بريطانيا بقية أراضي الصومال وعلى هذا النحو اقتسمت الدول الاستعمارية الصومال فيما بينها فظهر ماسمي فيما بعد بالصومال الإيطالي والصومال البريطاني الفرنسي كما احتلت اثيوبيا الصومال الغربي المعروف بمنطقة وغادين . وقد رفض الصوماليون الاحتلال الاجنبي وقاوموا المستعمرين، فحدثت انتفاضات عديدة أبرزها تلك التي قادها الامام احمد بن ابراهيم . وفي سنة ١٩٠١م بدأ الكفاح المسلح من اجل التحرر والاستقلال .

الاحتلال الإيطالي لليبيا سنة ١٩١١م :

عززت إيطاليا منذ أواخر القرن التاسع عشر صلاتها الاقتصادية والثقافية بليبيا لعوامل اقتصادية استعمارية . فقد أنشأ بنك دي روما فرعاً له في طرابلس وأخر في برقة سنة ١٩٠٥م. وأخذ يقدم القروض والتسهيلات المصرفية ويستثمر الأموال في ليبيا . كما أنشأت في بنغازي مكتباً للبريد والبرق . وفتحت كذلك قنصلية في كل من برقة وطرابلس . وقد أسست بضع مدارس إيطالية في ليبيا أخذت على عاتقها نشر اللغة والثقافة

بموجب مرسوم
الوزير
الداخل
العدد
١٨٠/٨٠
تاريخ
١٩٠١/١٢/١٠

الايطاليين وقد ارسلت الحكومة الايطالية بعثات مختلفة عن طريق الجمعية الايطالية للاستكشافات الجغرافية والتجارة) بميلانو ، كان اخرها بعثة ضمت عدداً من الضباط برئاسة الكونت سفورا قدمت لليبيا بحجة البحث عن الهوسفات ووضعت كثيراً من المصورات والخرائط العسكرية التي سهلت فيما بعد عملية الاحتلال .

وجهت ايطاليا انظارها إلى ليبيا في محاولة منها للتخلص من بعض مشكلاتها الاقتصادية . فهي دولة متأخرة في صناعتها بالنسبة للدول الاوربية الكبرى . وتعاني من مشكلة تزايد السكان . كما انها صارت بعد تحقيق وحدتها القومية سنة ١٨٦١م تردد الذكريات عن ماضيها الامبراطوري وترى بانها خليقة بالوصول إلى مصاف الدول العظمى وان احتلال المستعمرات ضرورة لازمة لتأكيد هيبتها كدولة عظمى ومجالاً لهجرة الزائدين من سكانها واستثمار رؤوس اموالها في مشاريع اقتصادية مربحة. ومنذ افتتاح قناة السويس في سنة ١٨٦٩م بدأ التفكير في امكانية التدخل الايطالي في ليبيا لان هذا يحدث احد يقوى موضوع توازن القوى في البحر المتوسط وفي سنة ١٨٧٨م نصح المستشار الالماني بسمارك فرنسا باحتلال تونس ودعا ايطاليا إلى احتلال لسا . وفي سنة ١٩٠١م اعلنت الحكومة الفرنسية ناه في حجة توسعها نحو مراكش فان بإمكان ايطاليا تثبيت نفوذها في ليبيا ودفعت فيما بعد المانيا والنمسا (خلفات ايطاليا في الحلف الثلاثي) وانكلترا وروسيا على ان تضع ايطاليا يدها على ليبيا. وبدأت تنشر في ايطاليا كتب ومقالات تنادى باحتلال طرابلس والتمويه بأهميتها من الجانبين الاستراتيجي والاقتصادي . ثم جاء احتلال الفرنسيين لفاص سنة ١٩١١م ليقدم الايطاليين الفرصة لتحقيق اطماعهم في ليبيا ، فارسلوا في ٢٧ ايلول سنة ١٩١١م انداراً إلى الحكومة العثمانية ادعوا فيها ان العثمانيين يعرقلون مصالحهم الاقتصادية في ليبيا ويضطهدون الرعايا الايطاليين وانهم غير قادرين على توطيد الامن وترقية ليبيا .

ردت الحكومة العثمانية على الانذار رداً ضعيفاً متحذلاً وحملت
وزر تخلف ليبيا على الاسرة القراملية السابقة ، وتبرأت من تهمة عرقلة
المصالح الاقتصادية الايطالية واعلنت عن استعدادها لمنح الايطاليين
الامتيازات والتسهيلات التي يريدونها .

لم تقتنع الحكومة الايطالية بهذا الرد وسلم ممثلها مساء ٢٩ ايلول ١٩١١م
إلى الصدر الاعظم ابراهيم حقي باشا بياناً باعلان الحرب . وظهر استطولها
امام مدينة طرابلس وطلبت تسليم المدينة خلال (٢٤) ساعة ، وبدأ الغزو
الايطالي بقصف مدينة درنة يوم ٣٠ ايلول وطرابلس في يوم ٣ تشرين الاول
وتم احتلالهما في الفترة من ١١-١٣ تشرين الاول ١٩١١م . كما هوجمت
مدينتي طبرق وبنغازي وتم احتلالهما بعد خسائر كبيرة تكبدتها الايطاليون
نتيجة المقاومة الشديدة التي ابداها السكان العرب رغم تخاذل القوات
العثمانية . ولم يحترم المحتلون الايطاليون شعور الناس ومعتقداتهم الدينية ،
كما استغلوا أقصى اساليب الوحشية بحق العزل من النساء والاطفال فانقضت
البلاد انتفاضة مسلحة وتطوع الاهالي للقتال . ففي طرابلس كان للشيخ
سليمان الباروني مبعوث (نائب) الجبل في مجلس المبعوثان العثماني وفرحات
بلث نائب طرابلس دوراً كبيراً في استنفار القبائل للمقاومة . وكان سكان
السواحل من زواوة غرباً إلى مصراته شرقاً ، وفي منطقة الجبل من غريان
إلى تالوت هم عماد حركة المقاومة المبكرة . كما لحق بهم بعض اهالي الجنوب
وخاصة اولاد ابي سيف .

اما في برقة ، فقد كتب الشيخ احمد العيسوي ممثل الحركة السنوسية
ووكيل زاويتها إلى شيوخ الزوايا الغربية يطلب منهم دعوة المجاهدين للقتال .
وقد خاض الوطنيون المجاهدون معارك عديدة مع الايطاليين المستعمرين
اهمها معركة بومليانه في ١٠ تشرين الثاني ١٩١١م وعين زاره في ٨ كانون
الاول ١٩١١م وبير طرابلس في ١٩ كانون الاول ١٩١١م . وقد قنرت القوات
الايطالية التي اشتركت في هذه المعارك بنحو (٢٥) الف جندي . في حين

ممرات
كفر صابو
١٤١٥/٤/٢٦

لم يزد عدد المجاهدين عن (١٥٠٠) مقاتل وقد اضطرت الحكومة العثمانية
ازاء ذلك الى ارسال عدد من الضباط الى ليبيا بهدف تنظيم حركة المقاومة
منهم عزيز على المصري ومصطفى كمال وانور بك وغيرهم .

استمرت المرحلة الاولى من الحرب الطرابلسية حتى ١٨ تشرين الثاني
سنة ١٩١٢م حين وقع الايطاليون والعثمانيون معاهدة الصلح في مدينة اوشي
الكائنة على ساحل بحيرة ليماو بسويسرا وذلك بعد ان صعب على الايطاليين
الوصول الى نصر حاسم ، فاقترحت سيطرتهم على المناطق الساحلية ومنها
راس مقابس ولسبد وسيدى سعيد . وبمقتضى معاهدة اوشي اعترفت
الحكومة العثمانية بالاحتلال الايطالي لليبيا على ان تبقى للسلطان العثماني
السيادة الدينية . وقد سحبت القوات العثمانية قواتها وموظفيها من طرابلس
وبرقة واصدر ملك ايطاليا مرسوماً في ٢٥ شباط سنة ١٩١٣م اعلن فيه وضع
الولايتين : برقة وطرابلس تحت السيادة الايطالية . وهكذا وقع عبء المقاومة
على عاتق الشعب العربي في ليبيا ، وحفز انسحاب العثمانيين الليبيين على
بذل المزيد من العطاء والتضال من اجل تحرير وطنهم .

تركزت المقاومة العربية في منطقتين أولهما طرابلس وثانيهما برقة .
ففي طرابلس عقد زعماء الحركة الوطنية إجتماعات في لواء الجبل ولواء
فران ورفله للدراسة الحالة واتخاذ مايلزم من التدابير فقرروا اعلان إستقلال
طرابلس وإنشاء حكومة وطنية برئاسة الشيخ سليمان الباروني . وقد عني
بتنظيم شؤون الولاية وعين المتصرفين والقضاة وأنشأ قوة من الشرطة ونظم
البريد والبرق وارسل وفداً الى أوروبا لشرح القضية الليبية هناك ، كما أقام
خطاً عسكرياً دفاعياً جديداً أمام القوات الايطالية يبدأ من ورفله مارا أمام
غريان والزعترية ومنطروس وبيير الخشب من جهة العزيزية وامام المعلالقة
وزواوة في المناطق الساحلية . ولكن محاولة الاستقلال هذه سرعان مانهاوت
سنة ١٩١٣م تحت ضربات القوات الايطالية التي استخدمت القسوة والعنف
الشديدين .

ترعم عزيز على المصري ، الضابط العربي المعروف في الجيش العثماني حركة المقاومة في برقة . وذلك بأشراف الشيخ أحمد الستوسي وعندما أراد الايطاليون إحتلال الجبل الأخضر تصدى لهم رجال المقاومة العرب وحدثت معارك عنيفة بينهما في المنطقتين الوسطى والغربية . وعلى أثرها إحتل الايطاليون في ١٢ نيسان بضعة مواقع منها بنين والمرج والرجمة وبومريم والابيار وتوكره . وفي ١٦ أيار حدثت معركة يوم الجمعة بالقرب من درنه ونتيجة للمقاومة الشديدة التي أبدتها السكان هناك فقد إضطرت الايطاليون إلى الانسحاب نحو درنة إلا أن المقاومة العربية في برقة سرعان ماتعرضت لخطر كبير تمثل بضغط إيطاليا على الحكومة العثمانية لسحب عزيز على المصري ورفاقه من ليبيا . وكان لانسحاب المصري نحو الاراضي المصرية أثر كبير في ضعف حركة المقاومة .

وفي فزان واجهت القوات الايطالية بقيادة الكولونيل إنطونيومياني ، مقاومة عنيفة كان على رأسها السيد محمد بن عبد الله البوسيفي الذي إستشهد في القتال وإحتلت القوات الايطالية مدينة مرزوق ولكن قوات المجاهدين بزعامة سالم عبد النبي الزنتاني أخذت تتحين الفرص للانتفاض على الايطاليين . ففي ١٠ أيلول سنة ١٩١٤م انسحبت القوات الايطالية تحت وطأة المقاومة وأخلت مرزوق وإتجهت نحو مصراته . وفي ٢٩ نيسان ١٩١٥م حدثت في مصراته معركة عنيفة بين المستعمرين الايطاليين والمجاهدين سميت بمعركة (القرضابية) . وكانت معركة حاسمة ذات أثر في حصر نفوذ الايطاليين على ساحل طرابلس وتشجيع رمضان بك السويحلي زعيم مصراته على إقامة حكومة محلية في مصراته وتنسيق حركة المقاومة المسلحة ضد المحتلين . ولكن عنفوان الحرب العالمية الاولى حال دون ذلك وقدر فيما بعد لعمر المختار أن يقود حركة المقاومة في ليبيا حتى سقط أسيراً بيد الايطاليين سنة ١٩٣١م ؛ عمد المستعمرون الايطاليون على قذف المواطنين الليبيين إلى الجنوب حيث الصحراء وحيث تكون الزراعة فقيرة بسبب قلة المياه وإحلال الايطاليين

معاهدة القرم ١٨٥٦

محلوم على الشريط السابق في القسم قبله أن نم إحتلال أهم المدن الرئيسية من طرابلس وبنغازي ودرنة وطرق الخمس وغيرها ، صدر مرسوم ملكي يقضي بتقسيم منطقتي طرابلس ودرنة إدارياً إلى حكومتين منفصلتين تحت إشراف حاكم إيطاليا في كل منها تعينه إدارة أفريقيا الإيطالية وذلك لتسهيل في كل منطقة والقيام على حركات المقاومة حسبما تقتضيه الظروف خاصة أن المسافة بين الولايتين كبيرة ويصعب الاتصال السريع وتنفيذ القرارات كما فرضت السلطات المحتلة بعض الضرائب الغير مباشرة ومنها الرسوم الجمركية وبعض رسوم الدمغة وعوائد إستكثار التبغ والكبريت والملح وكان الهدف الأساس للسياسة المالية للحكم الإيطالي العسكري هو الاعتماد على إيرادات ليبيا الذاتية لتمويل مشاريع الإستيطان الزراعي للإيطاليين ولمواجهة النفقات الإدارية والعسكرية ، إلا أن ضعف الاقتصاد الليبي آنذاك من جهة وإستمرار الكفاح الوطني المسلح من جهة أخرى لم يمكن الحكم العسكري من تحقيق ذلك الهدف الأسر الذي تطالب تنظي جزء كبير من الموازنة من المساعدات المستلمة من الحكومة الإستعمارية المركزية ، ورغم أن كثيراً من المواطنين في إيطاليا يعتبرون أن حكومتهم قد وجهت أموالاً كبيرة للتنمية الأساسية في ليبيا ، إلا أنهم كما يقول المؤرخ الليبي الدكتور محمد مصطفى الشراكسي غير مطلعين على الحقائق ذلك لأن تلك الأموال قد قصد منها تسهيل الاستيلاء على ليبيا وليس تنمية اقتصادياً هذا فضلاً عن توطين الفلاحين الإيطاليين وتعبيد الطرق الزراعية لهم لتنمية زراعتهم خاصة بعد صدور المرسوم الملكي في تموز سنة ١٩١٤م والذي يسمح للسلطات بمنح الأراضي الأميرية في ليبيا للإيطاليين الذين يرغبون الحصول على أراضي زراعية بفرض زراعتها . وقد قدرت مساحة الأراضي التي تم منحها حتى سنة ١٩٢٢م بنحو ٣٦١٢ هكتار وتقع في جهات مختلفة من ضواحي مدينة طرابلس وجرى التركيز فيها على زراعة أشجار الزيتون واللوز والفواكه وقد قام مصرف روما بدور كبير في تسهيل عمليات التسليف الزراعي

المستوطنين ويهدف تنمية الأراضي الزراعية وتشجيع الاستثمار في
 على الاستقرار في ليبيا. ولتنفيذ سياسة الاحتلال لم يقتصر مصرف دى دى
 في عمله على القطاع المصرفي، بل قام بمشروعات تشمل مجالات
 زراعية. كما فتحت مصارف ايطالية اخرى ابوابها في ليبيا ومنها
 شيشيليا التي باشر نشاطه في نيسان ١٩١٢م ومصرف نابولي الذي افتتح في
 اول كانون الاول ١٩١٣. وقد ساهمت هذه المصارف في منح القروض
 الزراعية واستثمار الاموال لتنمية التجارة والبناء والصناعة كما طبقت ليبيا
 النظم النقدية لاطالاة وقواعد تداول العملة الايطالية وجرت كذلك عدة
 مسوحات للتأكد من طبيعة الاراضي الزراعية ومعرفة مدى استيعابها للمهاجرين
 الايطاليين. ومع ان الايطاليين شأوا بصيغة مركز صناعية الا انها اعتمدت
 بشكل رئيس على استغلال الزراعة ومستوحات البحر فقد تم انشاء مؤسسات
 لصيد سمك التون في برقة وطرابلس. واهتمت مصانع صغيرة لغرض
 استغلال ملح البحر وذلك بهدف ذات كبيرة لتوسع في انتاج الزيتون والتبغ
 والجلود. كما تم انشاء مصانع مكمونة في طرابلس وكان من اهم
 صناعات النسيج العاملة في ليبيا في عهد الاحتلال الايطالي هو مصنع برقة
 للنسيج. وفيما يتعلق بالشركات، فقد وجدت في ليبيا بضعة شركات
 استعمارية ايطالية منها شركة الاشغال للمستعمرات بافريقيا وشركة الايطالية
 للطرق والشركة الايطالية للمقاولات في طرابلس وبنغازي.

ومهما يكن من امر فان السياسة الاستعمارية الايطالية قد ساهمت
 الى حد كبير في نهش ثروات ليبيا وتسخيرها في خدمة المصالح الايطالية والحيولة
 دون رفع مستوى السكان من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

مصادر الفصل السادس

الغزو الاستعماري الاوربي للوطن العربي

ورود الفعل العربية

- (١) إيالة ، فاروق عثمان : عدن والسياسة البريطانية في البحر الاحمر ١٨٣٩-١٩١٨م ، (القاهرة ، ١٩٧٦م).
- (٢) إبراهيم ، عبد العزيز عبد الغني : بريطانيا وإمارات الساحل العماني - دراسة في العلاقات التعاقدية ، (البصرة ، ١٩٧٨م).
- (٣) إبراهيم ، عبد الفتاح : على طريق الهند ، (بغداد ، ١٩٣٥م).
- (٤) أحمد ، إبراهيم خليل : ولاية الموصل : دراسة في تطوراتها السياسية ١٩٠٨-١٩٢٢م رسالة ماجستير قدمت لجامعة بغداد وهي غير منشورة .
- (٥) أحمد ، عبد العاطي محمد : الاسلام والعروبة في المغرب العربي - مجلة قضايا عربية السنة (٦) العدد (٢) ، حزيران ، ١٩٧٩م .
- (٦) أحمد ، كمال مظهر : أضواء على قضايا دولية في الشرق الاوسط ، (بغداد ، ١٩٧٨م).
- (٧) إشفورد ، دوجلاس أي : التطورات السياسية في المملكة المغربية ، ترجمة عائدة سليمان (بيروت ، ١٩٦٣م).
- (٨) أمين ، عبد الامير محمد : القوى البحرية في الخليج العربي في القرن التاسع عشر ، (بغداد ، ١٩٦٦م).
- (٩) أمين ، عبد الامير محمد : المصالح البريطانية في الخليج العربي ١٧٤٧ - ١٧٧٨ ترجمة هاشم كاظم لازم ، (البصرة ، ١٩٧٧م).
- (١٠) إنطونيوس ، جورج : يقظة العرب ، ترجمة ناصر الدين الاما وإحسان عباس ، ط ٣ (بيروت ، ١٩٦٩م).

- (١١) أنيس، محمد : الدولة العثمانية والشرق العربي ١٥١٤-١٩١٤م،
(القاهرة ١٩٦٣م)
- (١٢) الباروني، زعيمة سليمان : (جمع ونشر) صفحات خالدة من الجهاد،
للمجاهد الليبي سليمان الباروني ١٢٠١-٢٠١٠، (بيروت ١٩٦٨م)
- (١٣) بروكلمان، كارل : تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه أمين
فارس، ومدير الطبعة طه، (بيروت ١٩٦٨م)
- (١٤) البهلوان، علي : تونس الثائرة، (القاهرة ١٩٥٤م)
- (١٥) بورقية، الحبيب : بين تونس وفرنسا، (تونس ١٩٥٧م)
- (١٦) بوندارييفسكي : سياستان إزاء العالم العربي - ترجمة خيرى الضامن،
(موسكو ١٩٧٥م)
- (١٧) بركات، علي محمد : السياسة البريطانية وإسترداد السودان ١٨٨٩ -
١٨٩٩م (القاهرة ١٩٧٧م)
- (١٨) تشايجي، عبد الرحمن : المسألة التونسية والسياسة العثمانية ١٨٨١ -
١٩١٣م ترجمة عبد الجليل التميمي، (تونس ١٩٧٣م)
- (١٩) التميمي، حميد أحمد حمدان : البصرة في عهد الاحتلال البريطاني
(بغداد ١٩٧٩م)
- (٢٠) التميمي، عبد الجليل : بحوث ووثائق في التاريخ المغربي، تونس،
الجزائر وليبيا من ١٨١٦ إلى ١٩٧١، (تونس ١٩٧١م)
- (٢١) ثامر، الحبيب : هذه تونس، (القاهرة ١٩٤٨م)
- (٢٢) الجزائري، أحمد، كيف دخل الفرنسيون الجزائر، وصف شاهد
عيان، نشره وقدم له صلاح الدين المنجد (بيروت ١٩٦٢م)
- (٢٣) جلون، عبد المجيد : هذه مراکش، (القاهرة ١٩٤٩م)
- (٢٤) الجندي أنور : عبد العزيز جاويز - (القاهرة ١٩٦٥م)

(٢٥) الجواهري ، عماد أحمد : الدور التاريخي لبصرة على الخليج العربي ١٥٠٠ - ١٦٠٠ مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية الكويت العدد (١٣) ١٩٧٩ م .

(٢٦) جودة ، أحمد حسن : امصالح البريطانية في الكويت حتى عام ١٩٣٩ (بغداد ، ١٩٧٩م) .

(٢٧) حاكمة ، أحمد مصطفى ابو : تاريخ شرقي الجزيرة العربية ١٧٥٠ - ١٨٠٠ تطور الكويت والبحرين ترجمة انيس عبد الله ، (بيروت لا ، ت) .

(٢٨) حامد ، رؤوف عباس : الحركة العمالية في مصر ١٨٩٩ و ١٩٥٢ (القاهرة ، ١٩٦٥م)

(٢٩) الحنة ، أحمد أحمد : تاريخ مصر الاقتصادي في القرن التاسع عشر (الاسكندرية ، ١٩٦٧م) .

(٣٠) حرار ، السيد رجب : الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب ١٨٤٠ / ١٩٠٩ (القاهرة ، ١٩٧٠م) .

(٣١) حسن ، حسن ابراهيم : المجلد في تاريخ المصري ، (القاهرة ، ١٩٤٢م) .

(٣٢) حسن ، محمد سلمان : التطور الاقتصادي في العراق ١٨٦٤ - ١٩٥٨ (صيدا ، ١٩٦٥م) .

(٣٣) حسين ، فاضل ، وآخرون : تاريخ العراق المعاصر ، (بغداد ، ١٩٨٠) .

(٣٤) الحصري ، ساطع : البلاد العربية والدولة العثمانية ، ط ، (بيروت ، ١٩٧٥م) .

(٣٥) حقي ، احسان : تونس العربية ، (بيروت لا ، ت) .

(٣٦) حقي ، احسان : ليبيا العربية ، (بيروت ، ١٩٦٢م) .

- (٣٧) محمد بن جمال : الاستعمار والتحرير في العالم العربي ، (القاهرة ، ١٩٦٤م) .
- (٣٨) حوراني ، هاني : التركيب الاقتصادي الاجتماعي لشرق الاردن : مقدمات التطور المشوه ١٩٢١ - ١٩٥٠ ، (بيروت ، ١٩٧٨م) .
- (٣٩) خلوي ، مجيد : ليبيا الحديثة في تطورها السياسي ، ترجمة نقولا زيادة ، (بيروت ، ١٩٦٦) .
- (٤٠) خدوي ، مجيد : اسباب الاحتلال البريطاني للعراق ، (الموصل ، ١٩٣٣م) .
- (٤١) خميلونا ، ن. ك. : اعداد الحملة الفرنسية لاحتلال الجزائر في ١٨٣٠ ترجمة د. هاشم التكريتي ، مجلة دراسات في التاريخ والآثار - بغداد - العدد (١) ، ١٩٨١ .
- (٤٢) الداؤد ، محمود عي : تاريخ العلاقات الدولية في الخليج العربي ١٨٩٠ - ١٩١٤ ، (القاهرة ، ١٩٦١م) .
- (٤٣) درمونة ، يوسف : تونس بين الحماية والاحتلال (القاهرة لا. ت) .
- (٤٤) الرافعي ، عبد الرحمن : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر ، حزيان ، (القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٥) .
- (٤٥) الرافعي ، عبد الرحمن : عصر محمد علي ، (القاهرة ، ١٩٣٠م) .
- (٤٦) الرافعي ، عبد الرحمن : عصر اسماعيل - حزيان ، (القاهرة ١٩٤٨م) .
- (٤٧) الرافعي ، عبد الرحمن : الثورة العربية والاحتلال الانجليزي (القاهرة ، ١٩٤٩م) .
- (٤٨) الرافعي عبد الرحمن ، مصطفى كامل ، باعث الروح الوطنية (القاهرة ١٩٤٩ - ١٩٥٠م) .

- (٤٩) الرافعي ، عبد الرحمن : مقدمات ، ثورة ١٣ يوليو / ١٩٥٢ ،
(القاهرة ، ١٩٥٧م) .
- (٥٠) الرافعي ، عبد الرحمن : معاد من ربه رمز الخلاص والهدى -
تاريخ مصر القومي في ١٩٠١ - ١٩١٩ (الطبعة ١ ، ١٩٦٢م) .
- (٥١) الرافعي ، عبد الرحمن : الزعيم أحمد عرابي ، (القاهرة ١٩٥٢م)
- (٥٢) رزق ، يونان ليبي ، المولد في عهد الحكم الثاني الأول ١٨٩٩
- ١٩٢٤ ، (القاهرة ، ١٩٧٦م) .
- (٥٣) رزق ، يونان ليبي ، : الحياة العنيفة في مصر في عهد الاحتلال
البريطاني ١٨٨٢ - ١٩١٤ (القاهرة ، ١٩٧٠م) .
- (٥٤) رفاعي ، عبد العزيز : قضية الملاحة في مصر بين سنتي ١٨٨٢
- ١٩٠٧ ، (القاهرة ، ١٩٦١م) .
- (٥٥) رعت ، محمد : التوجيه الدينامي لكرة العربية الحديثة ، (القاهرة ،
١٩٦٤م) .
- (٥٦) رمضان ، صالح : تغافل النفوذ الأوروبي واثره في الحياة الاجتماعية
في مصر في عصر المندوبي ١٨٦٣ - ١٨٧٩ مجلة
المؤرخ العربي - بغداد - العدد (١) ١٩٧٥ م .
- (٥٧) روز شتين ، تيودور : تاريخ المسألة المصرية من ١٨٧٥ - ١٩١٠
ترجمة عبد المجيد الحياوي ومحمد عمران ، (القاهرة ، ١٩٣٩م) .
- (٥٨) ريو ، جان بيير : الثورة الصناعية ١٧٨٠ - ١٨٨٠ ترجمة ابراهيم
خوري ، (دمشق ، ١٩٧٥م) .
- (٥٩) الزاوي ، الطاهر احمد : ولاية طرابلس من بداية الفتح العربي
الى نهاية العهد التركي (بيروت ، ١٩٧٠م) .
- (٦٠) الزاوي ، الطاهر احمد : جهاد الاطال في طرابلس الغرب ، (القاهرة ، لايت)

- (٦١) زايد ، محمود : من احمد عرابي الى جمال عبد الناصر ، الحركة الوطنية - المصرية الحديثة (بيروت ، ١٩٧٣م) .
- (٦٢) زيادة نقولا : تونس في عهد الحماية ١٨٨١ - ١٩٣٤ ، (القاهرة ، ١٩٦٣م) .
- (٦٣) زيادة نقولا : محاضرات في تاريخ ليبيا من الاستعمار الايطالي الى الاستقلال ، (القاهرة ، ١٩٥٨) .
- (٦٤) زيدان ، جرجي : تاريخ مصر الحديث ج١ ج٢ ، (القاهرة ، ١٩١١م) .
- (٦٥) ستوارت ، دزموند : تاريخ الشرق الاوسط الحديث ، (بيروت) .
- (٦٦) سعيد ، أمين : الدولة العربية المتحدة ج٢ ،
- (٦٧) سليمان ، حكمة سامي : نقش العراق : دراسة اقتصادية سياسية ط٢ (بغداد ، ١٩٧٩م) .
- (٦٨) سميدوني ، ناصر الدين ، الحصار البحري الفرنسي على السواحل الجزائرية ١٨٢٧ - ١٨٣٠م المجلة التاريخية - المغربية ، تونس ، عدد ٥ يناير ، كانون الثاني ١٩٧٦م .
- (٦٩) السعيد ، رفعت : الاساس الاجتماعي للثورة العرابية ، (القاهرة ، ١٩٦٦م) .
- (٧٠) السيار ، عائشة : دولة البعارة ، في عمان وشرق افريقيا في الفترة من ١٦٢٤ - ١٧٤١ (بيروت ، ١٩٧٥م) .
- (٧١) السيد ، أحمد لطفي : صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية في مصر ، (القاهرة ، ١٩٤٦م) .
- (٧٢) الشافعي ، شهلي عطية : تطور الحركة الوطنية المصرية ١٨٨٢ - ١٩٣٦ ، (القاهرة ، ١٩٥٧م) .

- (٧٣) شبر ، حكمة : الجوانب القانونية لنضال الشعب العربي من أجل الاستقلال ، (بغداد ، ١٩٧٤م) .
- (٧٤) شبكة ، مكّي : العرب والسياسة البريطانية في الحرب العالمية الاولى جزعان ، بيروت ، ١٩٧١م) .
- (٧٥) شريف ، ابراهيم : الشرق الاوسط ، (بغداد ، ١٩٦٥م) .
- (٧٦) شكري ، محمد فؤاد: السنوسية دين ودولة ، (القاهرة ، ١٩٤٨م) .
- (٧٧) شكري ، محمد فؤاد: مصر في مطلع القرن التاسع عشر ١٨٠١-١٨١١ ، ٣ أجزاء ، (القاهرة ، ١٩٥٢م) .
- (٧٨) شكري، محمد فؤاد : مصر والسودان تاريخ وحدة وادي النيل السياسية في القرن التاسع عشر ١٨٢٠-١٨٩٩ ، (القاهرة ، ١٩٥٧)
- (٧٩) الشنبطي ، محمود : قضية ليبيا ، (القاهرة ، ١٩٥١م) .
- (٨٠) صالح ، زكي : المجلد في تاريخ العراق الدولي في العهد العثماني (القاهرة ، ١٩٦٦م) .
- (٨١) صالح ، زكي : بريطانيا والعراق حتى ١٩١٤ دراسة في التاريخ الدولي وللتوسع الاستعماري (بغداد ، ١٩٦٨م) .
- (٨٢) صالح ، زكي : مقدمة في تاريخ العراق المعاصر ، (بغداد ١٩٥٣م) .
- (٨٣) صالح ، محمد محمد : تاريخ اوربا الحديث ١٨٧٠-١٩١٤ ط٢ ، (الموصل ، ١٩٨١م) .
- (٨٤) صايغ ، انيس: الفكرة العربية في مصر ، (بيروت ، ١٩٥٩م) .
- (٨٥) صفوة ، محمد مصطفى : الاحتلال الانجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى ازاءه (القاهرة ، ١٩٥٢م) .
- (٨٦) صفوة ، محمد مصطفى: مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨م واثره في البلاد العربية ، (القاهرة ، ١٩٥٧م) .

- (٨٧) طه، عبد الرحمن علي: السودان للسودانيين، (د.م، لا. ت)
 (٨٨) العابد، صالح محمد: دور القواسم في الخليج العربي ١٧٤٧ - ١٨٢٠
 بغداد ، ١٩٧٦.
- (٨٩) عامر ، احمد بن: تونس عبر التاريخ، (تونس، ١٩٦٠).
 (٩٠) عباس ، احسان: تاريخ ليبيا، (بيروت، لا.ت).
 (٩١) عبد الكريم، احمد عزت: دراسات في تاريخ العرب الحديث
 (بيروت ، ١٩٧١م).
- (٩٢) العبيدي، ابراهيم خليف: الحركة الوطنية في الجنوب اليمني ١٩٤٥
 ١٩٦٧ ، (بغداد ، ١٩٧٩م).
- (٩٣) عرابي، احمد: مذكرات احمد عرابي، (القاهرة ، ١٩٥٣).
 (٩٤) عز الدين، امين: تاريخ الطبقة العاملة المصرية منذ نشأتها حتى
 ١٩١٩ ، (القاهرة ، ١٩٦٧م).
- (٩٥) العطار، فادر: تاريخ سوريا في العصور الحديثة، جزءان.
 (٩٦) العقاد ، صلاح: المغرب العربي . ط ٥ (القاهرة ، ١٩٧٥)
 (٩٧) العقاد صلاح: الاستعمار في الخليج العربي، (القاهرة، لا. ت)
 (٩٨) العقاد صلاح: ليبيا المعاصرة، (د.م، لا.ت).
 (٩٩) العقاد، صلاح : التيارات السياسية في الخليج العربي، (القاهرة،
 لا. ت).
- (١٠٠) العقاد صلاح: المغرب العربي ط ٢ (القاهرة ، ١٩٦٦م).
 (١٠١) عمارة، محمد: الجامعة الاسلامية والفكرة القومية عند مصطفى
 كامل ، (بيروت ، ١٩٧٦م).
- (١٠٢) عمر، عمر عبد العزيز: دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر
 (بيروت ، ١٩٧٥م).
- (١٠٣) عيسى، صلاح: الثورة العرابية ، (بيروت ، ١٩٧٢م).

- (١٠٤) الفياض، عبد الله: الثورة العراقية الكبرى سنة / ١٩٢٠ (بغداد، ١٩٦٣م).
- (١٠٥) قسم، جمال زكريا : الخليج العربي ١٨٤٠ - ١٩١٤ ، (القاهرة ، ١٩٦٦م).
- (١٠٦) القهوائي، حسين محمد : دور البصرة التجاري في الخليج العربي ١٨٦٩ - ١٩١٤ ، (بغداد ، ١٩٨٠م).
- (١٠٧) كرابتس، بيير: اسماعيل المفترى عليه : ترجمة فؤاد صروف، (القاهرة ، ١٩٣٣م).
- (١٠٨) كرومر، اللورد : الثورة العربية - ترجمة عبد العزيز عرابي ، (القاهرة ، ١٩٥٨م).
- (١٠٩) كرومر، اللورد: مصر الحديثة - ١ - ترجمة اسكندر مكاريوس، (القاهرة ، ١٩٠٩م).
- (١١٠) كريم، مصطفى : مسألة غزو ايطاليا الاستعماري للبلاد المجلة التاريخية المغربية عدد (٥) يولييه / ١٩٧٦م.
- (١١١) كلوت، أ . ب : لمحة عامة الى مصر ، جزآن ، ترجمة محمد مسعود ، (القاهرة ، لا . ت) .
- (١١٢) كوتلوف ، ل . ن : ثورة العشرين الوطنية التحررية، ترجمة عن الروسية عبد الواحد كرم ، (بغداد ، ١٩٧١م).
- (١١٣) الكيالي، عبد الوهاب ، الجنود التاريخية للتحالف الامبريالي الصهيوني ، (بيروت، ١٩٧٧م).
- (١١٤) كيلى، جي ، بي : الحدود الشرقية لشبه الجزيرة العربية، تعريب وتعليق خيرى حماد (بيروت ، ١٩٧١م).
- (١١٥) لانلز، دافيد : بنوك وباشوات - ترجمة عبد العظيم انيس، (القاهرة ، ١٩٦٦م).

- (١١٦) لنشوفسكي، جورج : لشرق الاوسط في الشؤون العالمية - جزءان
ترجمة جعفر خياط (بغداد ، ١٩٦٤م).
- (١١٧) لوتسكي ، فلاديمير بوريسوفتش : تاريخ الاقطار العربية الحديث
ترجمة عفيفة البستاني ، (موسكو ، ١٩٧١م).
- (١١٨) لينين، فلاديمير ايليتش : الاستعمار اعلى مراحل الرأسمالية -
ترجمة راشد البراوي (القاهرة لا ، ت).
- (١١٩) مؤنس ، حسين : الشرق الاسلامي في العصر الحديث ، القاهرة،
١٩٣٨م.
- (١٢٠) مدثر ، عبد الرحيم : الامبريالية والقومية في السودان ١٨٩٩ -
١٩٥٦ ، (بيروت ، ١٩٧١م).
- (١٢١) المرزوقي، محمد : صراع مع الحماية ، (تونس ، ١٩٧٣م).
- (١٢٢) مسعود ، محمد : موجز تاريخ ليبيا الحديث، (بيروت، لا ، ت)
- (١٢٣) مصطفى ، احمد عبد الرحيم : تاريخ مصر السياسي من الاحتلال
الى المعاهدة (القاهرة، ١٩٦٧)
- (١٢٤) موسى، سليمان: (تحرير) المراسلات التاريخية ١٩١٤-١٩١٨م.
- (١٢٥) موسى، سليمان: الثورة العربية الكبرى ، (عمان ، ١٩٧٣م).
- (١٢٦) النجار ، حسين فوزي : بريطانيا والجنوب العربي، (القاهرة،
١٩٦٧م).
- (١٢٧) النجار، حسين فوزي؛ الشرق العربي بين حربين، (القاهرة، ١٩٦٣م).
- (١٢٨) النجار ، مصطفى عبد القادر : التاريخ السياسي لمشكلة الحدود
الشرقية للوطن العربي في شط العرب ، (البصرة ، ١٩٧٤م).
- (١٢٩) النجار، مصطفى عبد القادر: التاريخ السياسي لامارة عربستان العربية
١٨٨٧ - ١٩٢٥ ، (القاهرة، ١٩٧١م).

نحو الولايات العربية، واتجاه التجار الاوربيين الى جعل هذه الولايات كلها منتجة للمواد الأولية والغذائية وسوقاً لتصريف بضائعهم المصنوعة ومجالاً لاستثمار اموالهم ، في اقامة المشروعات او تقديم القروض محاولين ربط اقتصادها بالسوق العالمية. وتحت تأثير ضغط الملاكين الجدد اتجه الاقتصاد في معظم الولايات العربية، من اقتصاد طبيعي يسد الحاجة المحلية الى اقتصاد التسويق القائم على الربح. وقد تفاوتت الولايات العربية في حجم التطور الذي حصل في العلاقات الاقتصادية والاجتماعية الجديدة ، لعوامل جغرافية وتاريخية. كما سبق ان قدمنا فقد اسهمت البنوك في تسهيل عملية التعامل المصرفي، ومعظم المصارف التي تأسست في الولايات العربية، كانت برؤوس اموال اجنبية. واصبح للتجار العرب فعاليات مهمة في مجال الاستيراد والتصدير. وكان لتلك النشاطات اثر كبير في نشوء فئات برجوازية تجارية جديدة ، واصبح لهذه الفئات وزن مهم في الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وكان لهذه الفئات كذلك صلة قوية بالعوامل الاقتصادية المحلية. وقد اخذت تلك الفئات تثبت وجودها وتعبّر عن واقعها بشكل او بآخر . وكان كل تغير في ذلك التعبير يعتمد الى حد كبير على مدى تطورها ، خاصة في امكاناتها لايجاد مواقع ثابتة لها في الحياة الاقتصادية.

وبالرغم من المواقع الاقتصادية التي احرزتها الفئات البرجوازية تلك، الا أنها لن تستطع ان تتحول الى قوة مستقلة في البناء الاجتماعي، زيادة على ذلك ان شرائح عديدة من هذه الفئات امثال صغار التجار واصحاب الدكاكين الحرفية وغيرهم كانت تلاقي الكثير من اضطهاد رأس المال الاجنبي والبرجوازية الكبيرة. الا أنها بحكم واقعها لم تستطع التحرك باتجاه من شأنه فرض رياح التغيير على مجتمع المدينة . وربما كان المثقفون (الانتلجنسيا Intelgentisia) ، وهم القطاع الديناميكي المتحرك داخل البرجوازية ، الوحيدين الذين بدأوا يتحركون بمثل ذلك الاتجاه. والمثقفون اساساً هم من ابناء العوائل الكبيرة، ومن البيوتات التجارية المعروفة آنذاك.

- (١٣٠) نوار، عبد العزيز: المصالح البريطانية في انهيار العراق ١٦٠٠-١٩١٤ (القاهرة ، ١٩٦٨ م) .
- (١٣١) نوسشي، اندرة : الصراعات البترولية في الشرق الاوسط، ترجمه عن الفرنسية اسعد محفل ، (بيروت ، ١٩٧١ م) .
- (١٣٢) ياخموفتش ، ز . ب : الحرب التركية الايطالية ١٩١١-١٩١٢ ترجمة هاشم صباح التكريتي ، (بنغازي ، ١٩٧٠ م) .
- (١٣٣) يحيى ، جلال : السياسة الفرنسية في الجزائر ١٨٣٠-١٩٦٠ (١٣٤) يحيى والمرزوقي ، الجيلاني بن الحاج -ومحمد: معركة الزلاج، (تونس ، ١٩٧٤ م) .

- Earle, E.M.: Turkey, The Great powers, and the Baghdad Railway, (New York 1935) (١٣٥)
- Jastrow, Morris: The War and the Baghdad Railway, (London 1917) (١٣٦)
- Marlow, John: Anglo-Egyptian Relations 1800-1956 (London, 1965) (١٣٧)
- Micaud, Charles A.: Tunisia the politics of Modernization, (London, 1964). (١٣٨)
- Moore, Henry clement: Tunisia since Independence, (Los Angeles, 1963) (١٣٩)
- Saleh, Zaki: Mesopotamia, 1600-1914, (Baghdad, 1957) (١٤٠)
- Shibeika, M.: The Independent of Sudan, New York, 1959 (١٤١)
- Zayid, Mahmud: Egypt's struggle for Independence (Bel - rut 1964). (١٤٢)

لقد رافق ظهور تلك التطورات في البنيان التحتي للمجتمع انعكاسات طبيعية في البناء الفوقي . وتحدد الظروف الموضوعية الجديدة التي حتمت تغيير المجتمع التقليدي القديم . وانخذ الناس يفكرون بأسلوب جديد ، وينظرون الى الاشياء والمتغيرات في الحياة نظرة واقعية من السابق . وانتشرت بين الموظفين وضباط الجيش والمعلمين والتجار والكتاب افكاراً جديدة تتعلق بالمجتمع وكيفية تنظيمه ، لاسيما فكرة تنظيم المجتمع على اساس وطني يقوم على اساس الولاء القومي والوحدة القومية وينضم تحت لواءها العرب على اختلاف اديانهم ومذاهبهم وطوائفهم . وطبيعي ان هذه القفزة حدثت بعد جمود استمر قروناً عديدة ، بفعل التطور الاقتصادي - الاجتماعي . وساهم في صقلها الاحتكاك بالفكر الاوربي ومكتسبات الحضارة العلمية والتكنولوجية . ولم يجر ذلك ضمن الوطن العربي كله على مستوى واحد ، بل تأثر بعوامل كثيرة منها عامل الموقع . وقد تجلى التغيير في مجالات عديدة منها الادب الذي بدأ منذ ذلك الوقت يبحث عن اشكال جديدة متميزة عن المفاهيم العثمانية الكلاسيكية التي كانت تسود العصر مثل الاستناد الى قديمة الخلافة العثمانية وسيادة الدين . وقد ربطت كثير من القصائد التي نظمت في اقطار عربية عديدة خلال هذه الفترة بين تأخر الامة العربية وسوء الادارة العثمانية ، ولاقت بعض القصائد رواجاً كبيراً بين المثقفين لما تضمنته من نزعة عربية واضحة وتبرم ونفور من الحكم العثماني .

كما تجلى التغيير في ظهور المدارس الحديثة على النمط الاوربي من حيث وجود منهج يتضمن مقررات المواد الدراسية واغراض تدريسها ويقوم بتدريس هذه المواد معلمون مؤهلون وفق كتب مؤلفة في ضوء محتوى المنهج المدرسي وبامتحانات منظمة وجداول دورس اسبوعية . لذلك فقدت المؤسسات التعليمية الدينية التقليدية اهميتها وقل اقبال الطلاب عليها وصار عددها يتناقص وتأثيرها يضعف في المجتمع .

الفصل السابع

اتجاهات حركة النهضة الحديثة في الوطن العربي ونشوء الحركة القومية العربية

شهدت الفترة من ١٩٠٨ - ١٩١٤ م تنامي الوعي القومي العربي ، وقد سبقت حركة الوعي القومي هذه ، نهضة فكرية بدأت منذ منتصف القرن التاسع عشر ، وشملت مختلف جوانب الحياة العربية : السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ولما كان لكل حركة قومية ان تضمن لنفسها واقعاً تعمل من خلاله ، فقد اثمرت تلك النهضة الفكرية واخذ صداها يترك اثاراً على الاوضاع السياسية . وسنتعرض أولاً لدوافع حركة النهضة العربية .

دوافع حركة النهضة العربية :

اشرنا فيما سبق الى التنظيمات العثمانية وما احدثته من تغييرات في الواقع الاقتصادي والاجتماعي ، خاصة فيما يتعلق بحدوث انقلاب في طبيعة العلاقات الاجتماعية داخل القبيلة ، وتعاون رؤساء العشائر واثرياء المدن في الاستحواذ على كثير من الاراضي الزراعية والقرى وظهور طبقة الملاكين (Landlords) .

لقد ازداد الطلب على المنتجات الزراعية والحيوانية نتيجة للتغلغل الاستعماري الاوربي في الوطن العربي وتدفق رؤوس الاموال الاجنبية

٢٠٢ / ٧ / ٢٠٢٢

وقد اسهم نشاط الارساليات التبشيرية التي وجدت طريقها الى بعض الولايات العربية منذ القرن السابع عشر، في قيام حركة فكرية ويمكن تقدير اهمية وجود هذه الارساليات اذا علمنا بانها عملت على ادخال اللغة العربية والعلوم الحديثة ضمن مناهج مدارسها. لهذا ازداد الاقبال على المدارس التبشيرية لاسيما من قبل ابناء العوائل الثرية. وكان من اسباب هذا الاقبال كذلك ان المدارس الرسمية العثمانية كانت تدرس باللغة التركية. هذا فضلا عن ان المدارس التبشيرية اخذت تهتم بقضايا اجتماعية كثيرة، كالوسيقى والمسرح مما جلب انظار الناس اليها. كما حدث عندما قلمت المدرسة الاكليريكية للاباء الدومنيكان في الموصل سنة ١٨٩١م اول مسرحية في تاريخ العراق الحديث، والتي كانت تدور حول حياة الفلاح وعلاقته بالارض. لقد شهدت الولايات العربية، كما اشرنا الى ذلك من قبل، قيام عدد من المطابع. وعلى الرغم من ان نشاطها كان محدوداً، لكنها ساهمت في طريقة التطور نحو الوعي الثقافي بين طبقات السكان المختلفة، وتهيئة الاجواء القومية كذلك. فسرعان ما اخرجت تلك المطابع العديد من الكتب والصحف والمجلات التي انتشرت بين المثقفين وادت عملها في ايقاظ الفكر وتنمية الثقافة.

وجه الفكر العربي منذ بدء حركة النهضة، تلك جملة من التساؤلات ولقد قويت وتطورت تلك الاتجاهات بشكل خاص بعد انتصار الثورة الدستورية العثمانية في ٢٣ تموز ١٩٠٨م. اذ تأثر الوعي العربي القومي في هذه الفترة بالذات، وشهدت السنوات من ١٩٠٨ - ١٩١٤م تنامي الوعي القومي للعناصر التي تتألف منها الدولة العثمانية. ولم يشد العرب عن ذلك. اذ بدأوا في تشكيل الجمعيات والاحزاب السرية والعلنية والتي قامت بلور مهم في العمل من اجل التخلص من النير العثماني. ومما يلحظ ان الحركة العربية القومية، كغيرها من الحركات القومية في العالم، قد تدرجت من اتجاهات ثقافية الى اخرى سياسية، وتطورت من تطلعات اقليمية محدودة

ضمن الاطار العثماني الى افاق اوسع كما سيتوضح من استعراضنا لنشأتها.
ومستقف اولا عند اتجاهات حركة النهضة الفكرية الحديثة في الوطن العربي.

اتجاهات حركة النهضة العربية الحديثة :

ظهرت في الوطن العربي ، اواخر القرن التاسع عشر اتجاهات فكرية عديدة. وقد ذهب مؤرخو عصر النهضة العربية الحديثة مذاهب شتى في عرض تلك الاتجاهات وتوضيح مضامينها السياسية والاجتماعية الا انها لا تخرج ، برأينا عن الاتجاهات التالية :

١ - **الاتجاه الديني - الاصلاحى** : ويدعو هذا الاتجاه الى بحث نهضة اسلامية ، على غرار النهضة التي جرت في اوربا خلال حركة الاصلاح الديني المعروفة في اوربا بقيادة مارتن لوتر . ويقوم هذا الاتجاه على التوفيق بين الدين الاسلامي ومنجزات العلم الحديثة ، لتتمكن المجتمعات الاسلامية من التكيف مع متطلبات العصر الحديث . ويتمسك ممثلو هذا الاتجاه بالرابطة العثمانية . وهذا الاتجاه ، كما يقول الدكتور الياس فرح ، محاولة لتجاوز اتجاهين متعارضين أولهما الاتجاه الديني التقليدي الذي يمثل النظرة الشكلية غير الجوهرية للإسلام فيطمس جوهره الحضاري ، ويأسر الفكر ضمن اطار التقليد والمحاكاة القديم ويفلق باب الاجتهاد ، ويبعد المجتمعات الاسلامية عن التفاعل مع التطور العلمي والحضاري الحديث اما الاتجاه الثاني فهو الاتجاه العقلاني العلماني الذي ينطلق من نظرة خارجية الى الواقع ويتجاهل الصلة الطبيعية بين الماضي والحاضر ، ويقفز الى مستقبل لا صلة له بهذه الديمومة التاريخية الواقعية ، فتتخذ تصورات الاصلاحية طابعاً طوباوياً مغرقاً في رد الفعل وفي الذاتية ويرتدي «اخلاقاً تقدمية». ومن ابرز ممثلي الاتجاه الديني الاصلاحى جمال الدين الافغانى (١٨٣٨ - ١٨٩٧م) ومحمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥م) ومحمد رشيد رضا (١٨٦٥ - ١٩٢٥م).

جمال الدين الافغاني :

ولد جمال الدين الافغاني سنة ١٨٣٨م في مدينة سعد آباد بافغانستان وقد تلقى دراسته الاولى التي اقتصرت على اللغة العربية والعلوم الدينية والفلسفة والرياضيات على الطريقة التقليدية في التعليم آنذاك . ثم سافر الى الهند واقام بها قرابة سنة درس فيها العلوم الاوربية الحديثة . وقد ادى فريضة الحج سنة ١٨٥٧ ثم عاد الى بلاده ليستنظم في سلك الوظيفة الحكومية . لكنه ترك افغانستان قاصداً مصر لأول مرة سنة ١٨٧٠م وهناك تعرف على شاب ازهري هو الشيخ محمد عبدة وكان لهذا اللقاء اثر حاسم في حياتهما ، اذ اصدر الاثنان بعد ذهابهما الى باريس سنة ١٨٨٤م ثمانية عشر مجلداً من مجلة عربية تدعى (العروة الوثقى) خصصت معظم صفحاتها لتحليل سياسة الدول العظمى ومواقفها من العالم الاسلامي . كما عالجت موضوع تخلف المسلمين آنذاك . وكانت لغة المجلة من اختصاص محمد عبده ، اما التفكير والتحليل فكان من نصيب الافغاني ، وهكذا أصبحت ، بفضل لغتها وفكرها معاً ، من اشد المجلات العربية تأثيراً على المثقفين آنذاك . كما اسما جمعية سرية من المسلمين المصممين على العمل من اجل وحدة الاسلام واصلاح شؤون المسلمين . لكن مدى انتشار هذه الجمعية ما يزال غامضاً ، مع انها كانت ذات فروع في تونس واقطار عربية اخرى .

كان الافغاني يميل بطبعه الى الرحلات ، واستطلاع اوضاع العالم الاسلامي . وقد صرف جزءاً كبيراً من حياته في لقاء المحاضرات التي كرسها لفضح اثر الاستعمار على الجوانب المختلطة لحياة الشعوب الاسلامية . وكان العلاج الذي يقترحه دائماً هو تمسك المسلمين باسلامهم ، وعلى وجه انحصار الجهاد في سبيل الله والقيام به ، لانه كان يرى ضرورة الثورة على الاستعمار الاوربي باعتباره مصدراً للفساد والضعف في حياة المسلمين في آسيا وافريقيا . ومن ثم كان برنامججه ، كما اورده في العروة الوثقى :

ناصر الدين (١٨٣١ - ١٨٩٦م) مصراً على منحه الى شركة بريطانية لذلك طرد الافغاني وحمله الجند الايرانيين ليلقوه مريضاً على الحدود العراقية - الايرانية بالقرب من البصرة. وقد مكث في البصرة ريثما عادت اليه صحته وفي ١٨٩٢م، دعاه السلطان عبد الحميد الى استانبول . وهناك انتهى الافغاني بقية حياته اشبه بسجين في بلاط السلطان وان احيط بالاكرام حتى توفي او اخر سنة ١٨٩٦م .

تعد حركة الافغاني ودعوته استمراراً للحركات الدينية الاصلاحية التي سبقتها ، وخاصة الوهابية والتي تشترك جميعها في الكفاح من اجل الحفاظ على سلامة الفكر واهله من التعديلات والتشويهات التي اصابته من الداخل والخارج . الا ان ما يميز حركة الافغاني عن غيرها من الحركات هي انها ، كما يقول الدكتور فاضل زكي محمد ، حركة سياسية اتخذت منهجاً اسلامياً حديثاً . ويتمثل هذا المنهج الاسلامي الحديث في التمييز ما بين الاسلام الاصيل الذي لا يقف امام التطور والتقدم ويتماشى مع احدث اساليب الحكم وبين الاسلام المبتدع الذي التصفت به خصائص مصطنعة لا تمت اليه بصلة والتي اظهرته بصورة الدولة والنظام المتصلب والمنزحل ، وتعاون على اظهار صورته المصطنعة هذه مفكرون غربيون اسماوا انفسهم بالمستشرقين .

ان محور افكار الافغاني يدور حول بناء مجتمع اسلامي سليم متماسك موحد يأخذ بكل اساليب التقدم والحياة الحديثة التي لا تتعارض وروح الاسلام. فعلى الصعيد الداخلي، انتقد الافغاني الاوضاع السياسية في العديد من الاقطار الاسلامية ورأى ان وضع دستور يجدد العلاقة بين الحاكمين والمحكومين امر ضروري لتوفير حرية الشعب في القول والعمل. كما هاجم الافغاني المذهب الملدي، شارحاً اخطاره ومضاره على المجتمع الاسلامي . لقد رأى ان الضعف الحقيقي للمسلمين بدأ بظهور المذاهب الطبيعية والذهرية والباطنية ووصف هذه المبادئ بأنها هدامة تسعى لتفرقة المسلمين عن طريق التشكيك بعقيدتهم

وبالتالي افسادها . اما على الصعيد الخارجي فقد ربط الافغاني بين الاستعمار الاوربي والضعف الداخلي . لذلك فعلى المسلمين ان يعملوا على ان يكونوا سادة انفسهم في الداخل والخارج والسبيل إلى ذلك هو الالتفاف حول المبادئ الحقة للإسلام والتي توصلهم إلى تحقيق حريتهم وقوتهم ووحدتهم ، ويقصد الافغاني بالوحدة ، كل شعب اسلامي من الداخل واتحاد الشعوب الاسلامية مع بعضها في اهدافها وفي ظل وحدة اسلامية وبذلك فقط يستطيع المسلمون القضاء على التعصب المذهبي والسلبية والعنف وتسلط الاجنبي .

لم يدع الافغاني ، كما أشار جرجي زيدان وجارلس ادامز ، إلى توحيد كلمة الاسلام ولم شمل المسلمين في سائر اقطار العالم في حوزة دولة واحدة يقودها الخليفة الاعظم الذي لا يشاركه في الحكم احد . وانما كان يدعو إلى ان اشراك الامة في حكم البلاد عن طريق الشورى وانتخاب نواب عن الامة هو البديل لمشاكل الاستعباد الذي عرفه الشرق انذاك ، فالقوة المطلقة تعني الاستبداد ولا حياة للدولة الا برجل قوى عادل يحكم الامة باهلها على غير طريق التفرد بالقوة والسلطان .

حاول السلطان عبد الحميد الاستعانة براء الافغاني المتعلقة بالوحدة في الدعوة إلى حركة الجامعة الاسلامية التي تبناها السلطان انذاك لتحقيق بعض المصالح السياسية على الصعيدين الداخلي والخارجي . فعلى الصعيد الداخلي سعى السلطان عبد الحميد للظهور بمظهر التقى الورع ، فظهر قصوره من الخمور والمجون واولى الشؤون الدينية عناية كبيرة . فعلى سبيل المثال امر في سنة ١٨٩٨م بأن يتلى المولد النبوي الشريف في مدارس استانبول كافة واهتم بتشيد مساجد وتكايا كثيرة ، كما كان من مظاهر تطبيق سياسة الجامعة الاسلامية تقريب العرب واستمالتهم . اذ اسند عبد الحميد مناصب كبيرة إلى بعض العرب ، فمثال ذلك عين عزت باشا العابد سكرتيراً ثانياً للبلاط ونعوم باشا معاوناً لمستشار وزارة الخارجية ، ونجيب ملحمة باشا رئيساً لجهاز الجاسوسية . كذلك زاد عدد الضباط العرب في الجيش العثماني ، وفضلاً عن ذلك شكل

خدمة الشرقيين على ما في الامكان من بياد الواجبات التي كان التعرّبط فيها مرجحاً للسقوط والضعف وتوضيح الطرق التي كان يجب سلوكها لتدارك ما فات والاحتراس من غوائل ما هو آتٍ ويستجيب ذلك البحث في اصول الاسباب وما شئء العلة التي ذهبت بهم، إلى جانب التعرّبط والبواعث التي دفعت بهم إلى مهام وعرة عصيت فيها السبل واشتبهت فيها المصارب... وان الظهور في مظهر القوة للدفع الكوارث اما يلزم له التسك ببعض الاصول التي كان عليها آباء الشرقيين واسلافهم... ودفع ما يرمى به الشرقيون عموماً والمسلمون خصوصاً من التهم الباطلة التي يوجهها اليهم من لاخبرة لهم بحالهم، ولا وقوف على حقائق امورهم وانطال رعم الزاعمين ان المسلمين لا يتقلعون إلى المدنية مادامو على اصولهم التي فار بها آباؤهم الاولون.

أثارت شخصية الاعواني واراؤه . في انه افاته باريس كثيراً من الاهتمام بين الاوربيين المعيين شؤون العالم الاسلامي . وقد دخل في نقاش مع المنشرق ارنت ريد حول موقف الاسلام من العلم . كما استفاد من علاقته الشخصية بالفرد بلت Blunt (وهو من السياسيين الانكليز . زار مصر سنة ١٨٨٠م واستقر فيها بركة من الزمن) ، لينقل وجهة نظره فيما يتعلق بمستقبل مصر والودود السياسي . وكان بلنت الذي ألف كتاباً ضمنه ملاحظاته وافكاره نشر سنة ١٨٨٢م باسم مستقبل الاسلام، يعطف على الحركات القومية في الهند ومصر وقد قضى الافغاني سنة ١٨٨٥م بعض الوقت في لندن ، حيث حل ضيفاً على بلنت ، للبحث في مستقبل مصر مع السياسيين الانكليز . وقد اوفدت الحكومة البريطانية السير هنري درموند وولف الى استانبول للبحث في مستقبل مصر مع السلطان العثماني حل ان يذهب الافغاني لمساعدته في المفاوضات غير ان هذه الخطة فشلت . وحين يشس الافغاني من امكانية ايجاد حل للقضية المصرية ذهب الى ايران ليساهم في حركة المعارضة ضد امتياز التبوغ الذي كان الشاه

من الجود العرب وحدات عسكرية وضمها إلى حرسه الخاص . كما دعا قسماً من كبار رجال الدين العرب للإقامة في استانبول . واسس في استانبول مدرسة خاصة بأبناء رؤساء العشائر العربية وقيل إنه فكر بجعل العربية لغة رسمية للدولة العثمانية . ومن جهة أخرى فقد استفاد عبد الحميد من سياسة الجامعة الإسلامية لقمع الانتفاضات في اجزاء عديدة من دولته والتلويح بخطر الاستعمار والتدخل الاجنبي . وكان هدفه من ذلك تخويف الدول الاوربية واشعارهم بتأييد المسلمين له في المستعمرات الواقعة تحت سيطرتهم لذلك فقد احى لقب الخلافة وراح يؤكد مركزه كخليفة للمسلمين .

رأى عبد الحميد ان الاعتماد على اوروبا وتطبيق نظمها في الدولة العثمانية ، ادى إلى تقلص مساحة الدولة العثمانية وضياح الكثير من ممتلكاتها ، وان الانحطاط والتدهور الذي اصاب العالم الاسلامي عامة لم يكن مرده عوامل داخلية ، بقدر ما كان بسبب التغلغل الاستعماري الاوربي ، لذلك حاول عبد الحميد ، ستغلال حركة الجامعة الاسلامية ، على الصعيد الخارجي لتحرير الولايات التي وقعت تحت الير الاستعماري الاوربي . فأنشأ مدرسة في استانبول لاعداد دعاة لحركة الجامعة الاسلامية وارسل اعداد كبيرة من خريجيها للدعاية له إلى الهند وتركستان وايران والصين واقطار المغرب العربي . كما سخر الصحافة كذلك في الدعاية لحركة الجامعة الاسلامية وطبع الاف من المصاحف الكريمة ووزعها في ارجاء عديدة . وقد كسب عبد الحميد تأييد الالاف من الحجاج بفضل انشائه سكة حديد الحجاز التي كان من اهدافها تسهيل اتصال المسلمين ببعضهم .

لقد عزا البعض من المؤرخين النجاح الذي حققته حركة الجامعة الاسلامية إلى مساندة جمال الدين الافغاني لها . لكن هذا لم يمنع من ان يبدي بعض الاحرار سواء في استانبول او في الولايات العربية ارتياهم من نوايا عبد الحميد واستبداده . حتى ان الافغاني نفسه كاشف عبد الحميد بما كان يعتقد ويراه ، وفي مقدمة ذلك ضرورة تعميم اللغة العربية في الدولة العثمانية وجعلها اللغة

الرسمية. وتوحيد العرب والاثراك بجعلهم «امة عربية بكل ما في اللسان من معنى وفي الدين الاسلامي من عدل. وفي سيرة افاضل العرب من احلاق، وفي مكارمهم من عادات» لان يعامل العرب ولغتهم بصورة تشجع على الفرقة والانقسام والانتهاض. لقد ادرك الافغاني ان عبد الحميد لم يكن جادا فيما يدعو له بدليل استبداده ورضوخه لمطالب الاوربيين مرات عديدة. لذلك كان يحذر باستمرار من عدم السماح للمصالح السياسية لحكام المسلمين ان تحول دون الوحدة الحقيقية. واراها الافغاني هذه تلقي الضوء على حياة الافغاني المضطربة وتنقلاته المستمرة ومواقفه تجاه الحكام المسلمين ومن سيرة علاقاته العاصفة معهم.

الشيخ محمد عبده:

ولد الشيخ محمد عبده في قرية محلة نصر على ضفاف النيل سنة ١٨٤٩م وادخله ابوه كتاب القرية ثم ارسله إلى الجامع الاحمدي بطنطا لتلقي العلوم الدينية وبعد ذلك بعثه إلى القاهرة ليدرس الجامع الازهر. وهناك التقى، كما سبق ان قدمنا. ناستاده جمال الدين الافغاني لكن محمد عبده لم يبق طيلة حياته تلميذاً للافغاني، كما لم تكن سنوات التعاون بينهما انحصب سني حياته. فقد كتب له، كما يقول البروفسور البرت حوراني، ان يكون مفكراً نفاً امياً اكثر من معلمه، وان يحدث في الفكر العربي الاسلامي تأثيراً ابقى من تأثيره، وابعد مدى. لقد اوضح محمد عبده اراء استاذة ونظمها وسجلها وطورها في بعض المواضع. حتى ان الافغاني حين ترك مصر قال يوم وداعه لبعض مودعيه «قد تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر عالماً».

مكث محمد عبده في الازهر بين سنتي ١٨٦٩ و١٨٧٧م. وقد استهواه بنوع خاص، شيخ يدرس علم المنطق والفلسفة. وفي هذه الفترة نشر مجموعه من المقالات السياسية والاجتماعية في جريدة الاهرام. وبعد ان انهى دراسته بنيل شهادة (العالمية) اصبح مؤهلاً للعمل في التدريس. فدرس في

الازهر كما كان يلقي دروساً خاصة في داره، ثم انتقل بعد قليل إلى دار العلوم التي انشئت آنذاك لتزويد طلاب الازهر المعدين للقضاء أو التعليم في المدارس الحكومية ، بالعلوم الحديثة . وقد اسهم الشيخ محمد عبده في تحرير جريدة الوقائع المصرية ، واشترك في الثورة العربية ، ولما احتل الإنكليز مصر، القي القبض عليه وحكم بالنفي لانه افترى بعزل الخديوي توفيق. وقد اختار بيروت للإقامة بها والتدريس في مدارسها. ثم التحق بالأفغاني في باريس، حيث ساعده في تنظيم جمعياته السرية وإصدار مجلة العروة الوثقى. وتمكن الشيخ محمد عبده أثناء إقامته بباريس من الاطلاع على جوانب من الحضارة الأوروبية واثمن اللغة الفرنسية وقد جذبته، بقوة مشاريع الأفغاني السياسة، فزار لندن في سنة ١٨٨٤م لاطلاع الرأي العام البرياني على اوضاع بلاده، ثم سافر إلى تونس ومنها إلى مصر متكرراً على أمل الالتحاق بالثورة المهدية. لكنه فشل في تحقيق طموحه فعاد إلى بيروت حيث بقي ثلاث سنوات، يدرس في مدرسة حديثة انشأتها جمعية اسلامية خيرية. وفي سنة ١٨٨٨م سمح له الخديوي بالعودة إلى مصر. بعد أن توسط له بعض اصدقائه وهناك أمل ان يستأنف التدريس ، الا ان الخديوي لم يكن مستعداً لتركه حيث يمكنه التأثير مجدداً في عقول الشباب، فعينه قاضياً في المحاكم الاهلية فمفتياً للديار المصرية سنة ١٨٩٩م وظل كذلك حتى وفاته سنة ١٩٠٥ م .

لقد رأى محمد عبده، كما رأى استاذة الأفغاني ، ان الطريق إلى نهضة العرب والمسلمين لا يتم الا بعد تحرير المجتمع من الداخل والخارج. ففي الداخل يتطلب العمل محاربة كل انواع الاستبداد المحيطة على حياته والسمي من اجل حرية الانسان. كما يتطلب اعطاء وزن للشورى في حياة المجتمع ، خاصة الجانب السياسي، هذا فضلاً عن التأخي بالاخوة الاسلامية التي اذا ما فهمت فهماً صحيحاً فانها ولاشك لا تعمل على وحدته العقلية والروحية فقط، وانما على وحدته الكلية كذلك. وتحرير المجتمع لا يتم الا باصدار تشريعات عادلة تعكس عادات وتقاليد واخلاق وعقيدة المجتمع. ومعنى

هذا ان التحرير لا يقتصر على جانب واحد وانما يمتد ليشمل كل جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية. وبجانب هذه النظرة الشاملة للتحرير يحاول الشيخ محمد عبده ان يكشف علة الضعف الحقيقية، اذ رأى انها تكمن في لقضاء على التعصب والانانية التي مردها اما «الجهل المطلق او بسبب سوء فهم الاسلام والحياة».

اما بشأن تحرير المجتمع من الخارج، فلقد اتفق الشيخ محمد عبده في رسائله مع استاذة الافغاني على ضرورة السعي للتخلص من النفوذ الاستعماري الاجنبي الذي يعمل على توجيه حياة وفكر المجتمعات التي يسيطر عليها، الوجهة التي تنسجم ومصالحة. ومن هنا يلتقي هدف تحرير المجتمع من الداخل مع هدف تحريره من الخارج. ففي كل منهما تظهر الحاجة الى تماسك المسلمين لكي يسترجعوا قوتهم. وفي كل منهما تظهر الحاجة الى العمل من اجل القضاء على الضعف والتخلف.

اصبح الشيخ محمد عبده بفضل كتاباته وخطبه من اوسع الناس شهرة واحبهم الى القلوب في مصر والتف حوله عدد كبير من التلاميذ والاتباع، ولكن هذا لم يمنع من ان يصبح له معارضين كثيرين لارائه ومعتقداته، امثال بعض علماء الازهر من المحافظين والخدوي عباس حلمي وغيرهم من الذين يرفضون التغيير الذي يدعو اليه الشيخ محمد عبده ويحبذون بقاء القديم على قدمه. كانت المهمة التي اضطلع بها الشيخ محمد عبده ذات شقين رئيسيين: الاول تنقية الدين الاسلامي من الشوائب التي طرأت عليه وتحديد ماهيته الحقيقية. والثاني تقريب المسلمين من مقتضيات التمدن الاوربي الحديث العلمية والسياسية والاقتصادية. وحين، كان مفتياً، استطاع ان يضع بعض افكاره موضع التطبيق حين تشكلت لجنة برئاسته لوضع مقترحات لاصلاح الازهر، وادخل العلوم الحديثة الى مناهجه الدراسية. كما اصدر بعض النثاوي المتعلقة بالفائدة ولبس القبة وغير ذلك مما يسهل استفادة المسلمين من مقتنيات الحضارة الاوربية وانجازاتها التي لا تتناقض

والاسلام الحقيقي الذي يهتج صدره للعلم ويدعو اليه. لان العلم يكشف
أسرار الكون وذلك يفضي إلى معرفة الله واجلاله. والشيخ محمد عبده.
في تفسيره هذا، كما يقول الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى، يحاول
التوفيق بين الاسلام ونظريات المدنية الحديثة، ويتبع طرقا من التأويل
للتوفيق بين الدين ونظريات العلم

لقد بدت في بعض الأقطار العربية خلال الربع الأخير من القرن
التاسع عشر افكارا شبيهة بتلك التي دعا اليها الافغاني وبلورها الشيخ محمد
عبده. اذ ظهرت نفس الاتجاهات الاصلاحية لدى بعض المهكرين العرب.
وقد لا يرجع ذلك وحده إلى تأثير كل من الافغاني ومحمد عبده، بل إلى
افكارهما لم تكن لتلقي النجاح الكبير الذي لقيه لولا وجود تيارات مشابهة
لما عبر عنه. ففي تونس كان زملاء وتلامذة المصلح خير الدين التونسي.
ومنهم محمد بريم المتفقه في الدين الذي وضع عددا من المؤلفات عن اصلاح
القانون وكتب تاريخ لعصره وفي العراق ظهر محمود شكري الالوسي
(١٨٥٦-١٩٢٤م) الذي وضع تفسيرا مستفيضا للقرآن: وممن عاصروا
الشيخ محمد عبده في سوريا واحتكوا به الشيخ طاهر الجزائري (١٨٥١-
١٩٢٠م) الذي سبق ان اشرنا اليه. حين تحدثنا عن دوره في تأسيس المدارس
الحديثة في سوريا وانشاء المكتبة القاهرية بدمشق. وقد أثر هذا للرغيل من
الرجال المصلحين في تلامذة عديدين لعل محمد رشيد رضا في سوريا
ابرزهم على الاطلاق.

محمد رشيد رضا :

ولد محمد رشيد رضا سنة ١٨٦٥م في قرية القلحون في طرابلس الشام
من اسرة شبيهة باسرة الشيخ محمد عبده. من حيث انها فلاحية ودات
مكازة وارث من العلم والتقوى. بدأ دراسته على المهج التقليدي من التعليم
اندالك. الا انه استطاع وهو من الجيل اللاحق لجيل استاذ محمد عبده،

١٠ يستفيد من التعليم الحديث. اذ التحق بمدرسة رسمية في طرابلس.
تعلم فيها العلوم الحديثة واللغة الفرنسية. وإلى جانب افادته من الحركة
الفكرية الجديدة التي شملت سوريا انذاك بتأثير كل من الشيخ طاهر
الجزائري والشيخ حسين الجسر (١٨٤٥ - ١٩٠٩م) الذي ابدى في طرابلس،
الاهتمام ذاته بالتوفيق بين الاسلام والعلم الحديث وتبني ما لا يهدم معتقدات
الاسلام وقيمه من نزعات العالم الحديث، تأثر بكتاب احياء علوم الدين
للالمام ابو حامد الغزالي (١٠٥٨ - ١١١١م) وخاصة من حيث التوازن الذي
يقيم الغزالي بين الطاعة الخارجية للشرعة والتقوى الشخصية الداخلية التي
كان محمد رشيد رضا يعلق عليها وعلى النوايا الحسنة اهمية كبرى ويعدها
شرطاً ضرورياً لجعل الافعال مقبولة. الا أن هذا التوازن قد اخل لدى
الاجيال اللاحقة، فتحوّلت التقوى الداخلية المنضبطة الى تمارين صوفية
طليقة من قيود الشرعة اتخذت لنفسها طقوساً وعقائد خاصة بها. وقد تنبه
رشيد رضا الى هذا الامر اثر انخراطه في الطريقة النقشبندية، لكنه سرعان
ما اخذ يشعر بخطر الطرق الصوفية، فتركها بعد ان اطلع على افكار الافغاني
وعبده من خلال قراءته لمجلة العروة الوثقى بين سنتي ١٨٨٤ و ١٨٨٥م اي في
اوائل عهد صدورها، وكذلك التقى، بمحمد عبده في طرابلس سنة ١٨٩٤م
وغداً، منذ ذلك الوقت حتى وفاته تلميذه الامين وشارح افكاره ومؤرخ
حياته. وفي سنة ١٨٩٧م نزع الى القاهرة، وفي السنة اللاحقة، اصدر العدد
الاول من مجلة (المنار) التي اصبحت مسراً للدعوة الى الاصلاح وفقاً لمبادئ
محمد عبده. ولكن بوثوقية اكبر ومنهجية اعظم؛ وقد استمر على اصدارها
حتى وفاته سنة ١٩٣٥م.

كانت جريدة المنار منذ تأسيسها بمثابة مدرسة فكرية التف حولها
عدد من الشباب المؤمن بالرابطة العثمانية والداعي الى اقامة مجتمع اسلامي
تحت راية الخليفة العثماني قاعدته مكة وله فروع في كل بلد اسلامي
واهدافه توحيد المسلمين واخضاعهم لنظام قانوني مشترك وعقيدة واحدة

ولغة مشتركة ومصادرة التعاليم الضارة ونشر الاسلام. وقد عدت (المنار)
 الخلافة جزءاً لا يتجزأ من برنامجها الاصلاحى. وحمل رشيد رضا العلماء
 ورجال الدين كثيراً من مسؤولية سيادة عدم الشرعية والخطأ طيلة ثلاثة
 عشر قرناً. فهم الذين جعلوا مساوىء السلطة تلبس ثوب الشرعية بدلا
 من محاربتهم لها. كان محمد رشيد رضا يقاوم الفكرة التي ظهرت انذاك
 والرامية الى الاستعاضة عن الخلافة العثمانية بخلافة جديدة، معداً هذه
 الفكرة وحياً اجنياً من شأنه ان يخدم المصالح الاجنبية. وكان من الممكن
 في رأيه القبول بالخلافة العثمانية على انها «خلافة بالضرورة» مع انها لم تكن
 خلافة اصيلة، اذ كان العثمانيون يفتقرون الى احد الشروط الجوهرية
 للاجتهااد، وهو معرفة اللغة العربية. وقد شن حملة شعواء ضد الاستبداد
 وكان يردد بان سبب تخلف البلدان الاسلامية في كل ناحية من نواحي
 الحياة يرجع الى ان المسلمين قد فرطوا بحقيقة دينهم بتشجيع من حكام
 سياسيين فاسدين. فالاسلام الحقيقي ينطوي على امرين : القول بالتوحيد،
 والشورى في شؤون الدولة وقد حاول الحكام المستبدون حمل المسلمين
 على تناسي الامر الثانى بتشجيعهم على التخلي عن الاول. ويعتقد محمد رشيد
 رضا ان بإمكان المسلمين اللحاق باوربا المتقدمة اذا ما اكتسبوا المهارة التقنية
 والحيوية التي اتصفت بها أوربا. فالسعي، كما يقول محمد رشيد رضا،
 هو العامل المشترك بين الاسلام والمدنية الحديثة. والجهد الايجابى هو
 جوهر الاسلام، وهذا هو معنى كلمة الجهاد في مفهومها الأعم. والاوربيون
 يتصفون بهذه الحيوية اكثر من سواهم في العالم الحديث، ولهذا تمكنوا من
 اكتساح العالم، فهم مستعدون لبذل حياتهم ومالهم في سبيل امتهم، لكن
 المسلمين كانوا هكذا، ويمكنهم العودة الى ماكانوا عليه وهذا لايعنى تقليد
 الغرب تقليداً اعمى فرشيد رضا لم يكن معجباً باوربا، الا أنه كان يرى ان من
 مصلحة لمسلمين اقتباس الجوانب النافعة من الحضارة الاوربية، ورغم اتخاذه
 موقفاً معادياً في أوربا المسيحية الاستعمارية، الا أنه ادرك تحديات العصر

الحديث ورأى ان من واجب المسلمين ان يتجهروا الى الحضارة الحديثة طالما انها لازمة لاستعادة قوة الاسلام.

٢ - الاتجاه الديني - القومي : ويدعو هذا الاتجاه إلى الرابطة الاسلامية والخلافة العربية وابرز من يمثله عبدالرحمن الكواكبي (١٨٤٨ - ١٩٠٢م) في كتابيه «طبائع الاستبداد ومصادر الاستعباد» و «ام القرى» .

ولد الكواكبي في حلب سنة ١٨٤٨م وفيها تلقى العلم ودروس العلوم القضائية والرياضية والتاريخية . ثم عمل في الصحافة وبدأ يكتب في جريدة الفرات الأسبوعية الرسمية التي صدرت في حلب سنة ١٨٦٧م وأسس في حلب جريدة الشهاب التي صدر عددها الأول في ١٠ أيار سنة ١٨٧٧م . كما أصدر جريدة الاعتدال في ٢٠ تمون ١٨٧٩م وبسبب افكاره التي كان يضمنها مقالاته التي كان ينشرها في هاتين الجريدتين فقد لاقى كثيراً من العنف والأضطهاد من السلطة العثمانية التي أدركت حقيقة اهداف الكواكبي فعملت على تعطيلها واحدة تلو الأخرى .

اتجه الكواكبي للعمل في التجارة ، واخذ يتصل بالتجار والمثقفين والسياح الذين كانوا يؤمنون حلب ، كما شرع يتصل بالشعب ويفتح العيون . وقد شعرت السلطة العثمانية بخطره فحاولت ان «تشتريه» و «تقطع لسانه» فعينته في ٩ اذار سنة ١٨٧٩م عضواً فخرياً في لجنتي المعارف والمالية بولاية حلب . وتقلب بعد ذلك في وظائف حكومية عديدة . فعين في ديوان المعارف فكتابة العدل فمديرية التنفيذ ، فمديرية مطبعة الولاية ، ف رئاسة بلدية حلب ، ف رئاسة كتابة المحكمة الشرعية ، فمفتشية حصر التبغ ، ف رئاسة غرفة التجارة ف رئاسة المصرف الزراعي في حلب .

كان الكواكبي معروفاً بالصراحة والتراحم ، لذلك فقد أخذ الكثير من المسؤولين الاتراك يشرون له المتاعب . وأنهم مع مجموعة من وجهاء حلب بالتأمر على سلامة الدولة العثمانية والعمل على قلب نظام الحكم . ولكن المحكمة

برأته من هذه التهمة. وفي سنة ١٨٨٦م ، استقال الكواكبي من وظائفه الحكومية، ومارس مهنة المحاماة وكتابه (العرض والحالات) و (الظلمات). وكان يعطف على الفقراء، ويدافع عن قضاياهم مجاناً، وتحول مكتبه إلى ندوة للنقد والتجريح. فانزعج والي حلب (جميل باشا) منه وتآمر عليه متهماً إياه بالسعي إلى تسليم حلب إلى دولة اجنبية، ولكن المحكمة في بيروت برأته كذلك. وبعد هذا توفي الوالي، وخلفه وال آخر هو عارف باشا فأُسند إلى الكواكبي منصب نقيب الاشراف، ولكن الشيخ ابو الهدى الصيادي (١٨٤٩ - ١٩٠٩م) وهو من رجال الدين السوريين المقربين من السلطان عبد الحميد تأمر عليه وعمل على انتزاع نقابة اشراف حلب منه، فأضطر عندئذ إلى التوجه سراً إلى القاهرة فوصلها في منتصف تشرين الثاني سنة ١٨٩٨م وفي القاهرة، قوبل الكواكبي بالترحاب. من احد تلاميذه وهو عبد المسيح الأنطاكي الذي سبقه اليها وعمل صحفياً وداعياً للعرب ضد الاتراك. وقد دأب الكواكبي على التأليف ونشر المقالات الفكرية والسياسية التي كان يوقعها باسم مستعار هو (الرحالة كاف). وقد جمعها بعد ذلك في كتاب (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد). ثم ألف كتابه (ام القرى) بعد رحلة واسعة شملت جزيرة العرب ومصر والسودان والهند. وقد توفي الكواكبي في ١٤ حزيران سنة ١٩٠٢م بعد ان احتسب فنجاناً من القهوة في مقهى بلديز قرب حديقة الازبكية في القاهرة، شعر بعدها بالآلام في معدته. وقيل أنه مات مسموماً بأمر من السلطان عبد الحميد، لكن هذا القول تعوزه الادلة الكثيرة .

لقد عد الكواكبي في كتاباته، التي اشرنا اليها، العرب الامة الجديرة بحفظ الاسلام من الفساد. ودعا إلى خلافة عربية وإلى نقل ميزان القوة من الديار العثمانية إلى الجزيرة العربية. ووجه فكرة الاصلاح الديني بشكل يتفق مع الفكرة العربية القومية. وكان اساس هذه النزعة يعتمد على الصلة الداخلية (الرحمية) بين العروبة والاسلام. فالاسلام تجربة ثورية روحية

واجتماعية جسد حبيبة الامة العربية. كما ان العروة من جهة اخرى تشكل في نظر الكواكبي الضمانة للمحافظة على جوهر الاسلام .

ان الدعوة إلى اقامة خلافة عربية تقوم مقام الخلافة العثمانية التي ظهرت باجلى مظاهرها في كتاب (ام القرى) الذي صدر في مصر باللغة العربية سنة ١٩٠٠م. ولم يخرج الكتاب باسمه مباشرة، بل باسم مسعار هو السيد القراني. ويشير الكواكبي الى انه الف هذا الكتاب بدافع البحث والتنقيب عن افضل الوسائل للنهضة الاسلامية. وقد تصور في هذا الكتاب جماعة من اشراف المسلمين حضروا مؤتمراً في مكة انعقد باسم النهضة الاسلامية لمناقشة اسباب انحطاط العالم الاسلامي وكيفية معالجة ذلك. وقد عقدوا عشرة اجتماعات ناقشوا فيها ذلك ووقفوا عند اسباب التخلف وبرزها تطرق الشرك إلى عقائد العامة، وفساد التعليم، والاستغراق في الجهل. وتفرق الامة إلى عصبيات، وحرمانها من حرية القول والعمل، وحماقة الحكام، وتقريبهم الدجالين والانتهازين وحصر واجبات الدولة بجباية الضرائب وامور الجندية والتمسك باصول الادارة المركزية مع بعض اطراف العاصمة وعدم وقوف المسؤولين على احوال تلك المناطق المتباعدة وخصائص سكانها، والتزام تولية بعض المناصب لغير مستحقيها والتمييز الفاحش بين الرعية، والتساهل في اختيار الولاة والمواطنين وتفضيل الوظائف على الصنائع وفساد النظام المالي للدولة بحيث. صارت مدينة للبنوك والمؤسسات الاجنبية واهمال طلب الحقوق وعدم توزيع الاعمال والحقوق بين الناس بالعدل واستمرار الحكم في الاستبداد وانغماسهم في الترف وسقوط الهمة واستيلاء اليأس على النفوس واهمال تعليم المرأة وترك السعي والاعتزال في الحياة والنواكل والزهد. وقد اورد الكواكبي الشروط التي يجب ان تقوم عليها الخلافة العربية ومنها ان يكون الخليفة قريشياً وله سلطة دينية فقط. وكان يريد ان يصل إلى الاصلاح السياسي عن طريق الاصلاح الديني. وهذا جعل بعض المؤرخين ومنهم الدكتور منير مشابك موسى، يتهمون بالطوباوية، بيد ان مؤرخين آخرين،

وجدوا فيه رائداً من رواد الحركة العربية القومية، لانه دعا إلى اعادة نقل الخلافة إلى العرب وهذه الدعوة، هي دعوة إلى نهضة العرب، وإلى وحدتهم وتبؤهم مركزاً قيادياً قبل كل شيء . ويختلف الكواكبي عما سبقه من المفكرين من امثال الافغاني خاصة، بايمانه ان للعرب مكانة خاصة بين الشعوب، وان الامة العربية صاحبة رسالة، ليست دينية وانما هي رسالة مثل فضائل تقوم على التسامح والاخوة .

شن الكواكبي في مقالاته وكتبه وخاصة في كتابه طبائع الاستبداد، حملة على الفساد والظلم والاضطهاد ودعا إلى مقاومة الاستبداد. وكان يعتقد أن التعليم وليس الثورة، هو الوسيلة المهمة للقضاء على الاستبداد وتعميق الوعي لدى الانسان العربي ويقول ان المستبد يخاف من العلوم التي توسع العقول وتعرف الانسان بانسانيته وحقوقه. ويرى الكواكبي «ان بين الاستبداد والعلم حرباً دائمة وطراداً مستمراً : يسعى العلماء في نشر العلم، ويجتهد المستبد في اطفاء ثورة والطرفان يتجاذبان العوام، ولكن من العوام؟ هم اولئك الذين اذا جهلوا خافوا، واذا خافوا استسلموا، وهم الذين متى عملوا قالوا، ومتى قالوا فعلوا. ويؤكد الكواكبي ان «العوام هم قوت المستبد، وقوته بهم عليهم يصول، وبهم على غيرهم يطول». ويعالج علاقة الاستبداد بالمال، فيقول : «لو كان الاستبداد رجلاً واراد ان يحاسب ويتسب لقال : انا الشر، وابي الظلم، وامي الاساءة، وبخي الغلر، وابختي المسكنة، وعمي الضر، وخالي الذل، وابني الفقر وبنتي البطالة، ووطني الخراب، وعشيرتي الجهالة». ويشير الكواكبي إلى التفاوت الطبقي ويقول ان رجال البشر تقاسموا مشاق الحياة قسمة ظالمة، لان رجال السياسة والدين ومن يلتحق بهم، وعددهم لا يتجاوز الواحد في المائة، يتمتعون بنصف ما يتجمد من دم البشر او زيادة، ينفقونه في الرفه والاسراف ثم اهل الصنائع النقيصة والكمالية والتجار الشرهون والمحتكرون وامثالهم، ويقدرّون كذلك الواحد في المائة. يعيش احدهم بمثل ما يعيش به العشرات او المئات او الالوف

من الصناع والزراع «وهذه القسمة متفاوتة بين ذرية آدم وحواء» إلى هذه النسبة المتباعدة، وهي قسمة جاء بها الاستبداد السياسي». والمسند السياسي ديدنه اتخاذ صفة قدسية فن صفات الله، ويتخذ بعاثة من رجال الدين يعينونه في ظلم الناس بأسم الله، وكل هذا مناف بجوهر الاسلام الحقيقي القائم على الحرية السياسية، الا ان زحف عليه الفساد ما زحف على كل من الاديان فم فرق المسلمين وجعلهم شيعاً واحزاناً وحول نقضاً الحكم من الشورى إلى الاستبداد .

٣- الاتجاه القومي - التاريخي :

وقد انعكست ملامح هذا الاتجاه في كتابات الشيخ ناصيف اليازجي (١٨٠٠-١٧٨١م) وبطرس البستاني (١٨١٩-١٨٨٣م) الذين استنهضا همم العرب عن طريق التذكير بماضيهم الحضاري وبعلمتهم الماضية، واشادا بالعزة القومية واعتزازهما بالحضارة العربية، وعملا على احياء وعي العرب لتاريخهم ولأهمية اراءهما ومواقفهما نورد شيئاً عن حياتهما ودورهما الفكري .

الشيخ ناصيف اليازجي :

ولد ناصيف اليازجي سنة ١٨٠٠م في قرية كفر شيما من قرى ساحل بيروت. تلقى تعليمه في البداية على احد القسس. وكان والده طبيباً يحب الادب ويميل إلى قول الشعر، لذلك نشأ على الميل إلى الادب والشعر واقتل على الدرس والمطالعة معتمداً على نفسه. ولما لم تكن الكتب ائذاك ميسورة لقلّة المطبوع منها، اذ لم يكن في لبنان الا مطابع نادرة قلما كانت تشغل بطبع الكتب العلمية، كان مجل معتمده على مخطوطات بعض الاديرة القديمة. فمنها ما يقرأها ومنها ما ينسخها بخطه المزخرف. وبهذه الطريقة المشاقة استطاع، بفضل ما اوتي من نباهة وطاقة على العمل، الكشف عن افضل مصادر الادب العربي. وقد تماكبه رغبة جامحة في احياء ايجاد التاريخ والادب العربيين، لذلك وقف حياته كلها على خدمة اللغة العربية وآدابها. وحين

قارب نهاية العقد الثالث من عمره عمل كاتباً في ديوان الامير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان قرابة اثنتي عشرة سنة. وبعد سنة ١٨٤٠م وهي السنة التي اضطر فيها الامير الى مغادرة لبنان، انتقل اليازجي الى بيروت فاقام بها وتفرغ للمطالعة والتأليف والتدريس ونظم الشعر والاتصال بالادباء والشعراء المعروفين في الشام والعراق ومصر انذاك لذلك ذاعت شهرته وحصل علماً من اعلام اللغة العربية. وقد استخدمه المبشرون الاميركان مصححاً في مطبعتهم لبعض الكتب المدرسية في الرياضيات والطبيعات التي استعملت في المدارس التي اسمها الاميركان ومنها الكلية السورية الانجيلية (الجامعة الامريكية حالياً). كما عمل مدرساً للغة العربية في الكلية نفسها.

اصدر ناصيف اليازجي، بعد ان شعر بقلّة الكتب المدرسية التعليمية باللغة العربية انذاك، كتباً في اللغة والنحو والصرف والمطلق والبلاغة، ذاع انتشارها بين المدرسين والطلبة. ومن هذه الكتب: كتاب «عقد الجمان» وهو في البلاغة العربية وكتاب «مجمع البحرين» وهو مجموعة من المقامات جمع فيها اخباراً وامثالاً وحكماء عربية قلّد فيها مقامات الحريري من حيث الاسلوب والسجع. اما ابرز كتبه فهو «فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب» وهو كتاب في الصرف والنحو الفقه الشيخ ناصيف وسلمه للطبع في مطبعة الاميركان صيف سنة ١٨٤٥م. ولعله اراد تسهيل مهمة المعلمين في مدارس الاميركان فيضع لهم كتاباً اسهل من الالفية وايسر من الكتاب الذي كان عندئذ مستعملاً في مختلف المدارس المسيحية وهو كتاب (بحث الطالب وحث الطالب) للمطران جبريل فرحان الحلبي المطبوع في مالقة سنة ١٨٣٦م. وفي سنة ١٨٤٧م الف المبشرون الاميركان لجنة برئاسة ايلي سمث Smith للبدء بترجمة التوراة ترجمة جديدة الى اللغة العربية، وقد استعانوا ببطرس البستاني وناصر اليازجي وكان تعاون الثلاثة في ترجمة التوراة يقوم على تقديم البستاني مسودة للترجمة يراجعها مع سمث، ثم يحققها هذا مع اليازجي، الذي يشذبها ويحررها من الكلمات والعبارات التي لايقبلها الذوق العربي

السليم. ودامت مدة استخدام الشيخ اليازجي عند المبشرين الاميركان نحو عشر سنوات انتهت بسوت سمث في سنة ١٨٥٧م. اذ اعتمد فانديك الذي خلف سمث في ترجمة التوراة على نفسه، وكان يتقن العربية. وبذلك استقل اليازجي عن الاميركان وعمل مدرساً لامة العربية في المدرسة الوطنية التي اسسها بطرس البستاني. وانصرف كذلك الى تأليف المزيد من الكتب المدرسية واللغوية وظل كلفاً حتى اصيب بفالج عطله عن العمل والحركة في السنتين الاخيرتين من حياته. قبل ان وافاه الاجل في شباط سنة ١٨٧١م.

لم يقتصر اثر اليازجي على انتشار كتبه المطبوعة فقد أصبح بيته في بيروت، بمثابة ندوة يتردد عليها عدد من الشباب المهتم باحياء التراث العربي. وكانوا، على عادة العرب القديمة في جميع بقاعهم. يتحلقون حول اليازجي ويستمعون اليه وهو يحدثهم عن مواطن الجمال في اللغة العربية. ولم يكل قط عن دعوته إلى احياء الادب العربي حتى نجح في اقناع عدد كبير من طلابه بان ذلك هو السبيل الوحيد للخلاص. وكانت طرافة دعوته وجذتها تثيران انتباه الناس. لانه كان يتحج بها إلى العرب على اختلاف ادبياتهم: المسلمين والمسيحيين جميعاً. وكان يهيب بهم، في زمن بررت فيه الطائفية في لبنان ببشع صورها بحث ادت، كما سبق ان قدمنا إلى مذابح سنة ١٨٦٠م، ان يدكروا تراثهم المشترك وابيشيدوا سسه مستقبلاً يجمعهم اخواناً متآلفين. ونشأ اولاده الاثني عشر، بنين وبنات، على هذه الاراء حتى بلغ من تأثر احدهم بتعاليم ابيه، وهو ابراهيم اليازجي ان أصبح فيما بعد من ابرز دعاة الحركة العربية القومية كما سنرى.

بطرس البستاني :

ولد سنة ١٨١٩م في قرية الدبية القريبة من صيدا في اقليم الخروب بقضاء الشوف في جبل لبنان من عائلة عرفت بحب العلم والسمي من اجله. وقد تلقى علومه الاولى على يد الخوري ميخائيل البستاني. وقد استقدمه المطران عبدالله البستاني. مطرزاً صور صيدا، إلى بيت الدين، حين يقيم لما وحد

فيه من الذكاء والفطنة والاجتهاد وبعث به إلى مدرسة عين ورقة بلبان ف قضى فيها عشر سنوات حتى اثنى اللغة العربية وادابها. كما اخذ دروساً في المنطق والتاريخ والحساب والجغرافية واللغات السريانية واللاتينية والايطالية والفلسفة واللاهوت. ثم اصبح بعد تخرجه مدرساً في المدرسة نفسها. وفي سنة ١٨٤٠م ذهب إلى بيروت وتعرف إلى المبشرين الانجليكان ايلي سمث وكوزنليوس فاندريك وقد اسهم معهما في تأسيس دار المعلمين في قرية عينه، وقبل منصب مدرس اللغة العربية فيها. وأخذ بتأليف الكتب لتستعمل في المدارس التبشيرية الاميركية. وحين طلب اليه مساعدة ايلي سمث في ترجمة التوراة، إنهمك في تعلم اللغات العبرية والارامية واليونانية القديمة. والى معجماً ضخماً للغة العربية بعنوان «محيط المحيط» صدر في سنة ١٨٧٠م بمجلدين، وأصدر، بعد ذلك بقليل، مختصراً له بعنوان «قطر المحيط» وبدأ بتأليف موسوعة عربية، اصدر منها قبل وفاته سنة ١٨٨٣م ستة اجزاء، وتابع ابناؤه وبعض افراد أسرته عمله هذا باسم «دائرة المعارف» فاصدرها في احدى عشر جزءاً. أنجز البستاني إلى الصحافة، وسيلة للدعوة إلى الاتحاد والتعاون والتوفيق بين الطوائف والفئات المتصارعة في لبنان. فاصدر سنة ١٨٦٠م جريدة اسبوعية باسم (نفيير سوريا) التي يعدها مؤرخوا الصحافة العربية أول جريدة عربية سياسية غير رسمية صدرت في الوطن العربي. وقد وقفت هذه الجريدة معظم جهدها لمحاربة الحقد الطائفي ونشر الثقافة، لأن الثقافة تؤدي، كما كان يرى البستاني إلى الاستنارة العقلية، والاستنارة العقلية تؤدي إلى القضاء على التصلب، وتحل محل المثل العليا المشتركة بين الطوائف المتعددة والمتناحرة والمتنازعة. وربما بدا لنا هذا الكلام الان تافهاً لا جديداً فيه. كما يقول المؤرخ جورج انطونيوس، ولكن بلاد الشام لم تكن قد سمعت بمثل من قبل. وكان يشتمل في طياته على نواة الفكرة القومية. وقد سار البستاني بخطوات اخرى في هذا السيل لتحقيق فكرته، فانشأ في سنة ١٨٦٣م مدرسة علمية في بيروت باسم (المدرسة الوطنية) كان

هدفها ان يتلقى فيها التلاميذ ، على اختلاف طوائفهم واديانهم ، تعليماً
اساسه التسامح الديني والمثل العليا الوطنية . وقد ساعده في عمله التربوي
هذا ناصيف اليازجي . وقد تقاطر عليها التلاميذ من سائر انحاء الشام
ومصر والعراق وذاع صيتها حتى ان السلطان العثماني انعم عليه بوسام
عالي تقديراً لخدماته وتشجيعها له . وقد تولى ولده سليم البستاني ادارة
المدرسة بالنيابة عن والده وكان مشغولاً في العلوم الحديثة ويدرس اللغة
الانكليزية والتاريخ والطبيعات . وكان البستاني يلقي على تلامذة المدرسة
المحاضرات مرتين في الاسبوع . وقد كرس تلك المحاضرات للاشادة
بالثقافة العربية ، وبدور العرب في بناء الحضارة الانسانية .

كما اصدر البستاني سنة ١٨٧٠م مجلة علمية أدبية سياسية نصف شهرية
سمها (الجنان) وجعل شعارها « حب الوطن من الايمان » وهو شعار
لم يكن شائعاً في الوطن العربي آنذاك . وكانت الغاية من هذه المجلة محاربة
التعصب والدعوة الى التواحم والاتحاد لخير الوطن . وقد شارك في تحريرها
عدد من كتاب بلاد الشام والعراق . وفي اواسط سنة ١٨٧٠م استعان بابنه
سليم في اصدار جريدة سياسية باسم (الجنة) . وهي من أقدم الصحف
العربية في بلاد الشام . ثم اصدر (الجنة) وتولى تحريرها ابن عمه سليمان
البستاني الذي اشتهر فيما بعد كأحد دعاة الدستور . وتكمن قيمة هذه
الصحف والمجلات في انها كانت تعني عناية خاصة بعرض الآراء التي
كان يدعو اليها مؤسسها ، وانها كانت حافزاً قوياً وجه الأفكار إلى التسامح
الديني والنظرة الواسعة الى الأمور والوقوف ضد التعصب والدعوة إلى
الوطنية . وقد حرص البستاني على صدور هذه الصحف والمجلات
في أوقاتها المقررة صلوا يكاد يكون منتظماً خلال المدة التي
بقيت من عمره . وقد حرص البستاني في افتتاحيات الصحف التي اصدرها
على التلويح بامجاد العرب الماضية وضرورة بعثها . ومن ذلك افتتاحية العدد
الاول من مجلة الجنان التي جاء فيها ان الشرق كان مزدهراً ومتمدناً في

لما غي . ثم فقد مدينته وازدهاره بسبب الحكم الفاسد، وأنه ليس من علاج
لذلك الا الحكم الصالح، الذي لا يمكن ان يقوم الا بفضل اشتراك الجميع
فيه، وفصل الدين عن الدولة. وفصل السلطة القضائية عن السلطة التنفيذية،
وغرض ضرائب نظامية، واجراء اشغال عامة ومفيدة. وجعل التعليم اجبارياً،
واقامة العدل والاتحاد بين ابناء الاديان المختلفة، وتقوية الشعور الوطني
الموحد بين جميع المواطنين العثمانيين. وكان البستاني يلح على تعليم المرأة،
وهو اول من القى محاضرة في هذا الشأن من المثقفين العرب في العصر الحديث.
بالرغم من ان دعوة البستاني كانت دعوة قومية علمانية، وكان يعتر
بانتماءه إلى العرب . لكنه بعد سنة ١٨٧٧م. أي بعد صدور الدستور العثماني،
وانعقاد اول برلمان عثماني. قال في مقال نشرته مجلة الجنان: ان الامبرطورية
العثمانية هي وطننا، ولكن بلادنا هي سوريا. كما نقلت مجلة الجنان وقائع
ومناقشات ابرلمان الاولى ونشرت خيراً ينبيه عن ظهور حزب معارض.
لكن لم يمض وقت طويل حتى اختفت الاخبار عن صفحات المحلة، ولم
يكن ذلك عرضاً، بل كان دلالة مبكرة على ان السلطان عبد الحميد الثاني
قد استعاد القبض على زمام الحكم وقمع نشاط المعارضة وعلق الدستور
واوقف البرلمان، مما انهى حياة المحلة نفسها في سنة ١٨٧٧م. عندئذ انتقل
مركز الصحافة السنانية من بيروت إلى القاهرة، وبرز صحفيون عرب احرار
اصدروا صحفاً. مثل الاهرام والمقغم . تدت بالاستعداد، وهاجمت السلطان
ودعت إلى انتشار المفاهيم والافكار الدستورية . ولعل من ابرز اولئك
الصحفيين مؤسس مجلة الهلال سنة ١٨٩٢م جرجي زيدان (١٨٦١-١٩١٤م)
الذي كان من اكثر الذين عملوا على احياء وعي العرب لماضيهم، سواء
بتواريخه (تاريخ العرب قبل الاسلام وغيره) او بسلسلة رواياته التاريخية
(فتاة غسان وغيرها) التي نهج فيها نهج الكاتب الانكليزي وولتر سكوت،
ورسم، على غرايه كذلك، لوحة رومانتيكية عن الماضي .
لم يقتصر اثر البستاني على سعة انتشار كتبه المطبوعة، بل يرجع كذلك

إلى أن أحاديثه وخطبه ومحاضراته وحياته نفسها، كانت نموذجاً حياً لما يدعو إليه. فقد كان يسير في ذلك، في نبات عجيب كأنه لا يتكلف له جهداً وفي طمأنينة المقتنع الذي لا تميل به الأهواء. فمع أنه كان يرى بأن الشرق لا ينهض إلا بالاطلاع على فكر أوربا الحديثة واكتشافاتها، إلا أنه لم يرض بالتقليد الأعمى الذي لا يميز بين الصالح والفاالح. فالقبول بالعادات الأجنبية لمجرد كونها أجنبية كان لا يهل في نظره حماقة عن رفضها لمجرد كونها أجنبية، وهو ما كان يلزمه انذاك فالواجب هو أن تقبل هذه العادات أو ترفض حسب قسمتها. وقد وجد، في ضوء هذه النظرة، كثيراً مما يتفق في العادات الأوربية، ومنها حرية الرجال الزائدة في تصرفهم مع النساء مثلاً. لكنه وجد فيها كذلك كثيراً مما هو جدير بالقبول والاقبال ومن ذلك أهمية الوحدة الوطنية. فلكي تزدهر سوريا من جديد كما كانت أيام العرب الأولى، على ابنائها أن يحبوها وأن يكونوا على علاقات ودية بعضهم مع بعض. وفي هذا يعطي البستاني الحرية الدينية والمساواة والاحترام المتبادل بين أبناء الأديان المختلفة اهتماماً أكبر من اهتمام رفاة الطهطاوي وخير الدين التونسي. وقد يرجع ذلك إلى ظروف الواقع الذي كان يعيشه انذاك في بلاد الشام. وكان، بعد اخذ الظروف المحلية بعين الاعتبار، يشارك دعاة الإصلاح العثماني نظرهم. فاذا كان على سوريا أن تتمدد، فعلى حكامها أن يقوموا بأمرين: الأول اصدار قوانين عادلة متساوية تنفق مع روح العصر، وتقوم على الفصل بين حقلي الدين والدنيا، والثاني: انشاء تعليم وطني باللغة العربية. أما غرض هذا التعليم فيجب أن يكون فهم العلوم الحديثة وما يمكن وراءها من طريقة عقلية دقيقة للتفكير والعمل. وعند هذه القضية يلتقي جانباً نشاط البستاني في هدف موحد: تغيير عقول الناطقين بالضاد وقراءها وجعلهم مواطنين صالحين في عصر العلم والاختراعات الحديثة وذلك بجعل اللغة العربية أداة صالحة للتعبير عن المفاهيم الحديثة. وهو في هذا السبيل وضع موسوعته الكبرى آتفة الذكر والتي استملت على أبحاث تتعلق بالعلوم

الحديثة وبمفاهيم الحرية السائدة آنذاك في أوروبا. ومن هذا نتبين، كما يقول البرت حوراني، مدى الشوط المتطور الذي قطعه الفكر العربي الحديث، منذ أن وطأت أقدام رفاة الطهطاوى أرض فرنسا موفداً من قبل محمد علي باشا للدراسة والاطلاع سنة ١٨٢٦م.

اتفق ناصيف اليازجي وبطرس البستاني خلال السنوات الأولى من نشاطهما العلمي والتربوي على إنشاء جمعية علمية في بيروت باسم (جمعية الآداب والعلوم) تعد من أقدم الجمعيات العلمية في الوطن العربي كله خلال العصر الحديث. وقد افتتحت الجمعية أبوابها في كانون الثاني سنة ١٨٤٧م وانظم إليها عدد من الشبان المسيحيين كما انتسب إليها بعض المبشرين الأميركيين منهم إيلي سمث وفانديك. ولم يمض عامان على تأسيسها حتى بلغ أعضائها خمسين عضواً. وكان تجتمع مرة كل أسبوعين يلقي فيها أحد أعضائها بحثاً علمياً أو سياسياً أو دينياً أو اجتماعياً واستمرت في العمل خمس سنوات. واصلت في سنتها الأخيرة كتابة عن أعمالها حرره البستاني، الذي كان سكرتيراً للجمعية.

لقد كان الطابع الطائفي الذي ميز تلك الجمعية واقتصارها على الأعضاء المسيحيين وحدهم، ووجود بعض المبشرين فيها سبباً في ضعف انتشارها وتوسعها، ولم يمر وقت طويل على انشائها حتى انفرط عقدتها. عندئذ تنادى اليازجي والبستاني، ومعها عدد من المثقفين المسلمين لتشكيل جمعية عربية، لا يكون للمبشرين فيها أي أثر. وهكذا انشئت (الجمعية العلمية السورية) في سنة ١٨٥٧م وبلغ أعضاؤها (٢٥٠) عضواً. واشترك فيها العرب من مختلف الأديان والطوائف. وكان من أعضاء مجلس إدارتها الأمير محمد أرسلان الذي بقي عدة سنوات رئيساً لها. وحسين بينهم وإبراهيم اليازجي. وكانت غاياتها ووسائلها ونظامها الداخلي تشبه غايات ووسائل ونظام جمعية الآداب والعلوم. وكان من الطبيعي أن تعوق أحداث سنة ١٨٦٠م جهودها. فأنحلت وأعيد تأليفها بعد تلك الأحداث بوقت

قصير على أسس أوسع من أسسها السابقة ، ونالت اعتراف الحكومة العثمانية بها في سنة ١٨٦٨م وافسحت المجال للاشتراك فيها حتى ضمت اشخاصاً بارزين كانوا يقطنون خارج بلاد الشام ، وخاصة استانبول ومصر . وكان نشاط الجمعية منصباً منذ ذلك الحين على الأهتمام بتقديم البلاد على اساس الوحدة الوطنية ، والاعتزاز بالتراث العربي .

اتخذت الجمعية العلمية السورية ، بعد ذلك طابعاً عربياً واضحاً ، واصبحت مطهراً من مظاهر الوعي القومي العربي الجماعي . وترجع قيمتها التاريخية ، كما يرى جورج انجلونيوس ، في انها كانت من بواكير الحركات السياسية العربية التي دعت إلى الاستقلال والتخلص من الحكم العثماني الاستبدادي . وقد ارتفع فيها أول صوت ظهر لحركة العرب القومية ، وكان ذلك في اجتماع سري عقدته الجمعية وحضرته ثمانية من اعضائها البارزين كرس لسماع قصيدة نظمها ابراهيم ناصيف اليازجي اتخذت فيما بعد صورة النشيد القومي . والقصيدة في جوهرها تحريض للعرب على الثورة . اذ تغنت بامجادهم وبمفاخر اديبهم وتراثهم وبالمستقبل الذي يستطيعون أن يضعوه لأنفسهم بأستلھام ماضيهم ، ونددت بفساد الحكم ، وبالمفاهيم العائقة . وقد ذاعت القصيدة ذيوعاً واسعاً ، وكان الناس لا يأمنون على أنفسهم من أن يتهموا بالخيانة بسببها ، ولذلك لم يدونوها الا في ذاكرتهم وكان لها أثر بالغ في تغذية الحركة القومية وهي في بداياتها . وترجع اسباب شهرتها وانتشارها إلى سهولة بحرھا وسلامة قوافيھا ، وإلى سبب آخر أهم ، هو انها استطاعت ايقاظ العاطفة العميقة في الشعب الذي كانت تخاطبه . ومما جاء فيها :

تنبهوا واستفيقوا ايها العرب	فقد طوى الخطب حتى غاصت الركب
الله اكبر . ما هذا المنام فقد	شكاكم المهد واشتاتكم الترب
نشمروا وأنهبوا للامر وابتدروا	من دهركم فرصة ضنت بها الحقب
كم تظلمون ولستم تشكون وكم	تستغضبون فلا يبدو لكم غضب

اقداركم في عيون الترك نازلة
 قبالقومي، وما قومي سوى عرب
 صبراً هيا، امة الترك التي ظلمت
 لنظلم بحد السيف مأربنا
 ونترك. علوج. الترك تندب ما
 ومن يعيش ير. الايام مقبلة
 وحققكم بين ايدي الترك مختص
 ولن يضيع فيهم ذلك النسب
 دهرأفعما قريب نرفع الحجب
 فلن يخيب لنا في جنبه ارب
 قد قدمته اياديها وتتنسب
 يلوح للمرء في احداثها العجب

٤- الاتجاه الاجتماعي - التقدمي:

وقد تمثل هذا الاتجاه في كتابات رواد فكرة التقدم في الوطن العربي
 امثال شبلي الشميل (١٨٥٠ - ١٩١٧ م) وقاسم امين (١٨٦٥ - ١٩٠٨ م)
 واديب اسحق (١٨٥٦ - ١٨٨٤ م) ويدعو هذا الاتجاه إلى حكم ديمقراطي
 يتساوى فيه الجميع ويعطي لكل حسب كفاءاته وجهده، لا يحسب دينه.
 ويفصل فيه الدين عن السياسة ويقوم على العلم الحديث، وإلى اوطنية والقومية.
 وقد اولى هذا الاتجاه، عناية كبيرة للمسألة الاجتماعية والتقدم الاجتماعي.
 ولاهية هذا الاتجاه، تتحدث عن ابرز رواده، وهم شبلي شميل وقاسم
 امين واديب اسحق .

شبلي شميل:

ولد شبلي الشميل في قرية كفر شيما ببلنات سنة ١٨٥٠م. وتخرج من
 المعهد الطبي للكلية البروتستنتية السورية ببيروت سنة ١٨٧٠م ثم تابع دراسته
 في باريس فاتصل بلامع الفكر التقدمي الاوربي مباشرة، ثم مارس المحاماة
 في مصر حيث اصبحت على اتصال مباشر باحداث المجتمع اليومية مراقباً
 متغيرات الحياة والقوى المؤثرة فيها بفكر ناقد . وقد اطلع منذ مرحلة
 مبكرة من حياته، على نظرية تشارلس داروين المتعلقة بالتطور وأصل الانواع.
 وتأثر بلودفيك بوخنر، الطبيب والفيلسوف الالماني الذي حاول المزج بين
 المادية والداروينية وبناء نوع من النظرية الاشتراكية على اساس الداروينية.

لذلك ترجم سنة ١٨٨٥م كتابه (ست محاضرات حول نظرية داروين) الى اللغة العربية وباسلوب موفق بعنوان (فلسفة النشوء والارتقاء) ونقل كثيرا عن كتابه (الداروينية والاشتراكية) فاليه يعود الفضل في نقل اصعب المسائل الداروينية في التطور الى اللغة العربية

اصدر شبلي الشميل في القاهرة مجلة طبية سماها (الشفاء) لكنها لم تدم طويلا، اذ تعطلت لاسباب مالية. لكنه اتجه الى كتابة المقالات العلمية في عدة صحف ومجلات مصرية ولبنانية، منها مصر الفتاة، وسركيس، والمقطم، والمقتطف، والمؤيد، والبصير، والمشير، والاعخبار، والوطن، والهلل، والجريدة. وقد اثارت كتاباته عن فلسفة النشوء والارتقاء ردود فعل عنيفة في المحافل المثقفة الاسلامية والمسيحية على السواء، وكان على الشميل ان يرد على جميع هؤلاء ويدافع عن نفسه، لانه تهم بالكفر والالحاد ومحاولة تهديم الدين. كان يقول بان هدفه هو «ابقاظ الافكار من نومها العميق» لانه يؤمن بان «الحركة مهما كانت خير من السكون» وهو لا يريد، كما قال في مقدمة كتابة اكثر من خلق «هزة تصل فينا الى اعماقنا» بعد ان «تقدم علينا المحامات حتى يتنا في رتبة في صف الاحياء لاهي بالمينة فندفن، جثة هامة، ولاهي بالحية فتبعث بشرا سويا». وكان يرى العمل والجد محكما اساسيا لتقويم الانسان فان «اليوم، الذي ينصرف فيه الانسان فيه من تنميق الكلام الى اتقان العمل، هو اليوم الذي تقوم فيه طباعة فتقل سخافات، ويكثر جده. ويقل رباؤه وينشط من الذل ويرتقي ارتقاء حقيقيا ويحق له حينئذ ان يعد نفسه انسانا».

كتب الدكتور شبلي الشميل عن الاشتراكية. مقالات عديدة، لذا عد من روادها الاوائل في الوطن العربي. وقد اهتم بتبسيط المفاهيم الاشتراكية ونشرها بين الناس. فهو يقول في مقال له يحمل عنوان الاشتراكية نشر في مجلة المقطم المصرية سنة ١٩٠٨م مانصه :

«ماقولك في نظام اجتماعي يهتم بشؤون الافراد ويشىء اذاباتهم تهتم بوجود اعمال لكل العمال كل حسب طاقته ، وهذا ليس من الانحلام ، وبقية المستشفيات على نسبة السكان ويوفر وجود الماء للجميع على حد سواء ويقدم الصابون والكساء الاول البسيط لكل معوز ... تيسيرا للنظافة التي هي اول دعائم الصحة . فهل افراد الاجتماع الذين يتكيفون بذلك كل حسب طاقته يغبنون من عمم هذا ؟ افلا تربوا ارباحهم عموماً على خسارتهم مادياً وصحياً وادبياً من توفير وسائل العمل للعمال . الا يزيد هناؤهم في صحتهم وصفائهم في راحتهم ؟ الا يقل التلمر ... وهذا ليس الا في روموس الذين تستقل طباعهم الخروج عن المألوف ، وهذا النظام ولا ريب نظام ... المستقبل .»

لم يبق شميل في توجهاته الاشتراكية وحيدا في الميدان ، بل سرعان ماظهر في مصر اشتراكيون اخرون كانت ارواعهم ، كآراءه خلطاً من افكار للاشتراكية العلمية والفائية والطوباوية . ومن الذين تأثروا به وبكتاباته سلامة موسى (١٨٨٧-١٩٥٨ م) واحمد لطفي السيد (١٨٧٢-١٩٦٣ م) وغيرهما ممن اعترفوا في مؤلفاتهم بذلك التأثير صراحة .

عالم شبلي الشميل في مقالاته قضايا اجتماعية كثيرة ، ومن ذلك عنايته بالتعليم والتربية الحديثة وهو في ذلك ، كما في غيره من الامور واقعي في تقويمه ليضع من المقترحات والمعالجات ماكان جديداً في بابهِ انذاك فقد اراد من المعلمين ان يكونوا «من الذين تربوا جيداً ودرعوا في علم الاخلاق حتى يدرسوا طبائع كل تلميذ ويعاملونه بحسب طبيعته . وينبغي ان يكونوا كذلك من النباه للاحفظوا ميل كل تلميذ وقابليته العقلية ليردعوه عن الفاسد وينشطوه في الاستعداد الحسي ، والاكثر لايفهمون مقدار الضرر الناشء عن عدم مراعاة ذلك ، فان عقولا كثيرة من اذكي العقول ينطفئ نورها كل سنة في المدارس في سوء المعاملة ومقاومة اميال العقل» وقد دعا الدكتور شمیل ، الى نشر التعليم الالزامي وطالب بفتح

المدارس في كل مكان ليعلم فيها الاطفال مادي العلوم البسيطة . كما
 عالج شميل وضع المرأة في المجتمع العربي ودعا الى اصلاح السجون .
 لم يقدم الشميل مذهباً سياسياً متسقاً ، بل بث بعض افكاره الاساسية
 في مقالاته وكتابه . وقد وقع بسبب نقله عن مؤلفين مختلفي الاتجاهات
 في التناقض حيناً والتعارف حيناً اخر . ومن ذلك انه كان داروينياً اكثر
 من داروين نفسه ، اذ تمسك بتلابيب تلك النظرية واراد تطبيقها على معظم
 ما عالج من امور فهو يقول مثلاً ان الحرب ضرورة لا بد منها وناموس
 تنازع البقاء في الطبيعة هو قاعدة ناموس النشوء في المجتمع . وقد اوقعه
 التناقض والارتباك في خطأ التأييد للاحتلال البريطاني لمصر التي اصبحت
 حياتها منذ وقوع الاحتلال ، كما يقول ذات قيمة . ويبدو ان وهج
 الحضارة العربية مع المعاناة من التخلف العثماني قد حجب عنه وضوح
 الرويا السياسية . كما انه اثار المرأة المثقفة في مصر حين القى محاضرة
 في جمعية الاعتدال بالقاهرة سنة ١٨٨٦م ، قال فيها ان ظروف المرأة الخاصة
 جعلتها دون مستوى الرجل . وهناك نقطة ضعف اخرى في افكار الشميل
 وهي انه يهاجم العلوم الانسانية ويعدها اشبه بهذيان ومماحكات لا طائل
 تحتها . لذا دعا الى الغاء مدرسة الحقوق واقامة مدرسة للكيمياء بدلها
 ورأى شميل في العثم والعادل والحرية امورا مهمة في تحديث الدولة . لهذا
 قدم برنامجاً مهماً لتحديث الدولة العثمانية الى السلطان عبد الحميد سنة
 ١٨٩٦م بعنوان (شكوى ولعل) لخص فيه افكاره حول ما كانت تعانيه
 الدولة العثمانية وعد العلم شيئاً اساسياً في تطويرها . ورغم بعض المآخذ
 على شميل ، فانه كان رائداً من رواد حركة النهضة العربية .

قاسم أمين :

ولد قاسم امين سنة ١٨٦٥م . وكان يتنسب الى اسرة كردية من مدينة
 السليمانية بالعراق ، اخذ ابوه امين بك بن احد الامراء الاكراد رهينة الى

استأنبول اثر بعض الحركات الكردية الي نشبت انذاك ، ثم جاء الى مصر وانتظم في عهد الخديوي اسماعيل في الجيش المصري . ورقى الى رتبة اميرلاي وتزوج امرأة مصرية ولدت له اولادا كان قاسم اكبرهم . وقد دخل قاسم امين المدارس الرسمية ولما اكمل دورسه ، ارسلته الحكومة في بعثة علمية الى فرنسا للدراسة القانون . وعاد الى مصر صيف سنة ١٨٨٥م فتمين وكيلاً للنائب العام ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف حتى توفي في ٢١ نيسان سنة ١٩٠٨م وعمره لم يتجاوز الثالثة والاربعين .

أطلع قاسم امين اثناء اقامته في فرنسا على اتجاهات الفكر الاوربي الحديث وخاصة المتعلقة منها بفكرة الحرية السياسية التي اثت بها الثورة الفرنسية اواخر القرن الثامن عشر وتطورها الى اديولوجية جديدة يعتنقها المجتمع ، فاصبحت حرية اجتماعية ، حرية في الصحافة ، وحقوقاً للعامل ، والقاه للرق وانطلاقاً للمرأة . وقد استقر رأى المفكرين والفلاسفة الاوربيين على تأكيد مبدأ الفردية وكانت محاولة الاشتراكيين منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، تهدف الى ادراك المساواة الاجتماعية والاقتصادية الى جانب المساواة السياسية التي اعترف بها القانون . وحين عاد قاسم امين الى مصر وجد ان ميدان الاصلاح الاجتماعي لم يجد ما يستحقه من اهتمام رواد النهضة العربية فبدأ يكتب سلسلة مقالات نشرت متتابعة في جريدة المؤيد حتى سنة ١٨٩٨م بعنوان «اسباب ونتائج واختلاق ومواعظ» . وقد تضمنت هذه السلسلة تسعة عشر مقالاً تدور حول ثلاثة عناصر : اولها حول المال وثانيهما حول اسس التربية السليمة . اما العنصر الثالث فيدور حول الاصلاح الاداري . وقد عرض قاسم امين في مقالاته الاولى لفكرة انصراف المصريين عن حب المغامرة ، في حين ان الحياة مجال تنافس حر من اجل حياة افضل ، فليس حب المال هو الدافع للصراع ولكنه حب الحياة الكريمة ، والبقاء

مجال صراع الدول الاوربية من اجل السيطرة علينا، ونحن نحول وجوهنا بعيداً عن المبادئ الصراع، كأننا أبناء كوكب آخر حضرنا الى هذه الدنيا لثلاثة واسئلي بالنظر الى اهلها اياماً ثم العودة الى اوطاننا بصد ذلك بسلام. ويتعمق قاسم امين في جنود المشكلة الاجتماعية فيجدها ترتد الى عاملين: اولهما سوء معاملة الحكومات السابقة، فانها بغدورها وظلمها افقدتنا ملكة الاقدام على العمل ثم بعد ذلك سوء التعليم. ويرى قاسم امين ان التربية الحديثة تقوم على ثلاثة اساس: هي الاساس الديني وتنمية المشاعر الوطنية ومراقبة الوازع النفسي او تنمية الضمير. ثم يقتنع قاسم امين بنور المرأة في تحقيق الانقلاب الاجتماعي المنشود، حتى يرتبط اسمه بعد ذلك باصلاح المرأة او تحريرها.

الف قاسم امين في هذا الصدد كتابين الاول بعنوان (تحرير المرأة) والثاني بعنوان (المرأة الجديدة) وقد ادرك قاسم امين مايعتور مشروعه من العقبات وماسيلقاه من مقاومة تيار الرأي العام، ولذلك كتب في الصفحات الاولى من كتاب تحرير المرأة يقول: «سيقول قوم ان ما انشره اليوم بدعة، فاقول نعم اتيت بدعة ولكنها لبست في الاسلام» بل في العادات والتقاليد السائدة ويرى ان هناك تلازماً بين انحطاط المرأة وانحطاط الامة ويتساءل عن اسباب انحطاط المرأة ويجب انه ليس للاسلام دخل في ذلك، لان الاسلام سبق كل الشرائع في تقرير مساواة المرأة للرجل، فاعلن حريتها واعتبر لها كفاءة شرعية يوم كانت في حضيض الانحطاط عند الامم الاوربية. ويضيف ان الحكومات الاستبدادية سبباً في استمرار تلك التقاليد القاسية، فالحاكم يستند بالمحكوم، والرجل يستند بالمرأة ودائرة الاستبداد تحيط بالمجتمع كله وتفسد كل جانب فيه، وهكذا بقيت حالة المرأة وبقي حال الرجل معها وله الحرية. ولها الرق، له العلم ولها الجهل، له العقل ولها البله، له الضياء والقضاء ولها الظلمة والسجن، له الامر والنهي، ولها الطاعة والصبر له لكل شيء في الوجود وهي بعض ذلك لكل الذي استوى عليه. وفي الكتاب الثاني (المرأة الجديدة) رجع الى الموضوع وزادة شرحاً وتعليقاً. فقد تكلم فيه عن «المرأة في حكم التاريخ» و «الواجب

على المرأة لنفسها « والواجب على المرأة لعائلتها و«التربية والحجاب»
وقد اتمم كتابه الجديد بالجرأة ، فبعد ان كان يطلب للمرأة تعليماً محدوداً ،
أصبح يطلب لها ثقافة اوسع في كل مراحل التعليم ، وبعد ان كان يطلب
من الرجل السماح لنسائه بالحجاب الشرعي ، اذبه يطلب من المرأة نفسها
تمزيق الحجاب بيديها ومحو اثره . وبعد ان كان يتحفظ في حديثه عن
عمل المرأة عند الضرورة ، يحاول ان يلفت نظر المرأة الى الوظائف التي
يمكن اذا ما تعلمتها ان تحسنها ومنها التدريس والطلب والتجارة والادب .

اثارت كتابات قاسم امين ، ضجة كبيرة ليس في مصر وحدها بل
في اقطار اخرى من الوطن العربي ففي مصر اتهمه البعض بالمروق من الدين ،
وبتحريض النساء على الفساد ، وبلغ السفه باجدهم حد الايذاء ، فقد ذهب
الى بيته وطلب ان يجتمع بزوجة قاسم على انفراد تطبيقاً لدعوته ، فكلمته
من وراء ستار ، وافهمته ان قاسماً لم يدع الى السفر ولا الى الخلوة باجنبي
وشنت جريدة اللواء على قاسم امين حملة شعواء شهوراً طويلة ، وقالت في احدي
مقالاتها ان الحرية قد افسدت على المرأة الاوربية آدابها ، ومحت كثيراً من
الاخلاق الفاضلة حيي عمت الشكوى هناك. اما جريدة المؤيد فقد افسحت
صفحاتها للمعارضين والمؤيدين معاً. وتصل الصحف المصرية الى العراق والشام
فينقسم هنا بين مؤيد لدعوة قاسم امين ومعارض لها كما حدث في مصر .
ولم يكف دعاة الحجاب بمقالاتهم بل ألفوا الكتب التي تهاجم دعوة قاسم
امين ، ومن تلك الكتب «نغزرات في السفر والحجاب» لمصطفى الغلايني
و«تربية المرأة والحجاب» لمحمد طلعت حرب و«قولي في المرأة» لمصطفى
صبري . وم يعد قاسم امين من بعض المجلدين الذين لا قوا لدعوته
بالاعجاب وبصروه . ولعل من ابرز هؤلاء ابراهيم رمزي الذي اصدر
مجلة في القاهرة سماها (المرأة في الاسلام) كرسها للدفاع عن حرية المرأة ،
لكنها احتجبت بعد صدورها بسنة واحدة . اما في العراق ، فقد كان
الشاعر جميل صدقي الزهاوي من اشد انصار دعوة قاسم امين . لكنه

واجه مثل قاسم عنت المتدينين والمحافظين الذين اتهموه بالتحامل على الاسلام . ومما شجعهم على هذا مطالبته المرأة بالثورة على الرجال ، ورجعهم ان لاموها شعورها ورغبتها . وفيما يلي بعض ابيات قصيدة مشهورة للزهاوي يقول فيها

اسفري فالحجاب يابنة قهر	هوداء في الاجتماع وخيم
كل شيء إلى التجديد ماض	فلماذا يقر هذا القديم
انزعجة ومزقة فقد أنكر	العصر ناهضاً والحلوم
وارجمي من يلبسوك فيه	ان شيطان اللاتمين رجم
لم يقل بالحجاب في شكله هذا	نبي ولا ارتضاء حكيم
لايقي عفة الفتاة حجاب	بل بقيها تثقيفها والعلوم

ولم يندفع المؤيدون في الشام بمثل اندفاع الزهاوي ، وانما هاجبوا من رجال الدين من جهلوا يسره وسماحته ، فاثقلوا كاهل المرأة بهذه الحجب وحرموا ما حله الله :

ظلموك يا حواء جهلاً مطبقاً	والمرء مظلوم اذا لم يظالم
غلبوا نواميس الحياة فاثقلوا	عطفك في عبأ الحجاب المؤلم
هم حرّموا للناس كل محلل	هم حلّلوا للناس كل محرم
ومهما يكن من امر ، فإن بنور دعوة قاسم امين سرعان ما نيتت في	
اماكن مختلفة من الوطن العربي ، حين ظهر اهتمام الناس شيئاً فشيئاً بتعليم	
بناتهم وانشاء المدارس لهذه الغاية .	

اديب اسحق :

ولد اديب اسحق في دمشق سنة ١٨٥٩ م وتلقى علومه في مدرسة الالباء العازرين فيها ، وقد ابدى منذ حداثة اهتماما كبيرا بالشعر ، وقيل انه اخذ يتعلمه وعمره لم يتجاوز العاشرة . وقد اضطر الى العمل وهو في الحادية عشرة ، اذ اصبح كاتباً في الجمارك براتب يسير . ولم يكن ذلك ليصرفه

اسحق الى معادرة مصر والسفر الى باريس سنة ١٨٨٠م، وهناك اصبر ول
عدد من صحيفته مصر القاهرة في ٢٤ كانون الاول سنة ١٨٧٩م . وقد جاء
في ترويضها انها تطبع في باريس تحت سماء الحرية ما يعود بالنفع على
على البلاد العربية حرية مساواة . انشاء واللهم ايد بنا امر الحق
وكلمة الصادقين ، وانصرنا على القوم الظالمين برحمتك يا ارحم الراحمين .
ولكن صحته اعتلت واصيب بمرض السل بعد تسعة اشهر قضاها في باريس،
فلك عاد الى بيروت ليعمل في جريدة التقدم . وفي اواخر سنة ١٨٨٠م ذهب
الى القاهرة وعين ناظرا لقلم الانشاء والترجمة بديوان المصارف ورخصت
له الحكومة باستئناف نشر جريدته (مصر) وحين اشتد عليه المرض نصحه
الاطباء بالعودة الى بيروت ، ولم ينض عليه ثلاثون يوما حتى توفي في ١٢
حزيران سنة ١٨٨٤م ولم يتم التاسعة والربعين من عمره .
كان اديب اسحق معجبا بالثقافة الفرنسية ويعرف منها في كل مقالاته
وخطبه العديدة ويستند بشكل مستمر بأدباء ومفكري فرنسا المشهورين
امثال راسين وهوكر وروسو ومونتسكيو وغيرهم . وكان معجبا بالثورة
الفرنسية ومبادئها . وقد عالج في كتاباته كثيرا من الافكار السياسية ، ومنها
نقد الاستبداد وفساد الادارة العثمانية والدفاع عن الحرية والمساواة بين الرجل
والمرأة والتعليم الالزامي . كما بحث في مفاهيم الامة والوطن . وقد نقل
الكواكبي عنه كثيرا من ارائه . كان اديب اسحق مصلحا اكثر منه ثوريا .
لقد كان يعنى للاصلاح ، لا للثورة . لهذا فقد طرح افكارا حول اصلاح
المجتمع كله وسماه الاصلاح المطلق او الشامل ويشعب هذا الاصلاح
الى ثلاثة اوجه هي : السياسة والمدنية والاقتصاد الاجتماعي ، وينقسم الوجه
الاول الى مالية وادارة وقضاء ، والثاني الى معارف ومساواة وحرية والثالث
الى امن ووقاية وتوزيع اشغال . لا يتم الاثلاث ارضا : ان يتم بالتدرج وثانيهما
ان يكون ضمن حدود الممكن وثالثها ان يجرى منسجما مع حاجات

الزمان والمكان والناس فحسن القوانين كما يقول ما كان مع متلائماً مع احوال البلاد. وهذا الاصلاح بعد ذلك له اساسان لاثالث لهما وهما مشاركة الامة، والعدل والعلم. وكان اديب اسحق يبشر بالاصلاح، ولم يكن غريباً ان تحتفل جريدته (مصر) بوصول ملحق باشا واليا على سوريا. والاصلاح السياسي الذي ينشده يقوم على اساس اقامة حياة دستورية. وتنطلق هذه الدعوة من انه لا قوة للحكومة «الا بالامة ولا ثبات الا بالشورى» ولا سطوة الا بالحرية ولا سلطة الا بالمساواة. ولكن هذه الحياة الدستورية لا بد ان تتحقق عبر الانتخابات. وينتقد اديب اسحق الحياة البرلمانية العثمانية ويصف مجلس المبعوثان على «انه معدوم بصورة موجودة» ويشير الى السبب ويقول ان ذلك يرجع الى خلل الانتخاب ورهبة النواب. وفي مقالاته التي تدور حول المسألة الطبقية يبدو اديب اسحق طوباويا، لكن دعوته الاصلاحية تجعله في عداوة المفكرين العرب الذين دعوا الى التغيير السياسي والاجتماعي. وقد وقف اديب اسحق مع الاستقلال وهاجم التدخل الاجنبي في بلاده. ويركز هجماته على بريطانيا، ولم يسكت على غزو الفرنسيين للجزائر وانما هاجمهم مرات عديدة في مقالاته. وكان مثل الافغاني مع الوحدة ضد الأقسام، ولقد أشرنا الى ان الافغاني فضل الذهاب الى استانبول او العيش في سجن ذهبي، داعياً الى التمسك بالوحدة العثمانية خشية ان تتعزق الدولة وتفتربها الدول الاجنبية. كذلك كان اديب اسحق عثمانياً، من حيث انتمائه الاساسي فهو مع بقاء الدولة العثمانية منحدّة، ومع درء الاخطار الخارجية عنها. ويتجلى ذلك في كتاباته كلها. واديب اسحق الحريص على الدولة العثمانية المدافع عن وحدتها المؤيد للاصلاح فيها لا يستطيع ان يكتفم اسفه احياناً... على الدولة تأخذ بما يضر وتنبذ ما ينفع... وينذرنا بالهبط والسقوط ولكن ابي من يسمع...». لذلك فان اديب اسحق، كما يقول المؤرخ الفاسطيني ناجي علوش، هو من اوائل المفكرين العرب الذين دعوا الى الاتحاد العربي. وقد جاءت دعوته هذه في مقالة له عن الشرق تحدث فيها عن دولة العرب القديمة. وبعد ان

عن القراءة والكتابة ومراسلة المجلات. ثم انتقل الى بيروت سنة ١٨٧١م. وعمل في الصحافة. وقد اكتبته مقالاته التي كان ينشرها في جريدة التقدم شهرة واسعة ، فبدأ الناس يتحدثون عن قوة عبارته وطلاوة أسلوبه. وانكب في هذه الفترة على الكتابة والترجمة وتولى تحرير جريدة (ثمرات الفنون). وقد انتسب الى جمعية (زهرة الاداب) ثم تولى رئاستها، وكان يلقي فيها الخطب والمحاضرات والقصائد. وقد ساعده ذلك على تنمية مواهبه الخطابية وقدرته على الحوار والجدل. وأبتدأ منه سنة ١٨٧٥م يتجه نحو التأليف ، فألف كتاب «نزهة الاحداق في مصارع العشاق» كما انه ترجم لصاحب جريدة التقدم كتابين احدهما في العادات والاخلاق. وثانيهما في الصحة، وقد طبعا دون ذكر اسمه. وشارك سليم الخوري في تأليف كتاب «اثار الادهار» وتلبية لطلب القنصل الفرنسي في بيروت، ترجم رواية مسرحية اندرومالك للشاعر الفرنسي راسين.. وقد جاء اديب اسحق الى القاهرة سنة ١٨٧٦م مدفوعا بدعوة صديقه سليم النفاش في تقديم برامج مسرحية. ولم يلبث ان انخرط في حلقة جمال الدين الافغاني في مفهى متاتيا. ويقول شبلي الشميل انه هو الذي عرف اديب اسحق بجمال الدين الافغاني. وكان جمال الدين يشجع... بعض الموهوبين على احترام الصحافة وتكريس الجهود لها. وذلك لمساعدته في نشر افكاره، وعلى التعبئة ضد التخلف والعلم والعدوان لذلك اصدر اديب اسحق جريدة مصر اوائل تموز ١٨٧٧م التي اقبل الناس على مطالعتها ثم اصدر سنة ١٨٧٨م جريدة يومية اخرى هي التجارة ، وحول مصر الى جريدة اسبوعية. وقد ساهمت جريدتا مصر والتجارة في الحركة الثقافية والسياسية وعبرتتا عن خط افغاني ، وايدتا الشورى ضد الاستبداد، وهاجمتا السياسة البريطانية، ونقلتا افكار الثورة الفرنسية. ولم تتحمل السلطات المصرية هجوم الصحفيين على الاجانب، والرقبيين الانكليزي والفرنسي في وزارة رياض باشا التي تشكلت في الحادي عشر من ايلول سنة ١٨٧٩م. لذلك الفت الصحيفتين بعد ان اندلثنهما مرات عديدة. وقد اضطر اديب

قارن عظمة الماضي ببؤوس الحاضر قال مخاطبا العرب في زمنه: «الستم في الارض التي أقلتهم، وتحت السماء التي اظلتهم، أو أليس مأوكم هو الذي وردوه، وهو اكم الذي انتشقوه، فما بكم تعجزون عما استطاعوا؟» ثم يسفي في التساؤل «والا فما للحجاز محجوز الانوار، وما للشام مشرور الاحوال، وما لمصر مقرونة الطالع بالمر، وما للعراق مؤذن العز بانفراق، وما لحلب متوالية النوب، وما لليمن فاقد اليمن، وما لتونس عديمة الانس، وما للمغرب مهمل العرب؟» ويضيف بعد ذلك «وهنا بيت القصيد: «الم يكن في كل هذه الاقطار نفر من اولي العزم تبعثهم الغيرة والحمية، على جمع الكلمة العربية...» ويدعو بعد ذلك الى مؤتمر لزعماء الامة: «يتناكرون فيه ويتحاورون» ثم ينادون باصوات متفقة المقاصد، كأنها من فم واحد... فهلم نشد الضلالة، ونطلب المنهوب، ولا نفرم في ذلك بأمر فئة دون فئة، ولا نتعصب لمذهب...» «نحن في الوطن اخوان تجمعنا جامعة اللسان...» وهكذا فقضية العرب، كانت واضحة لدى اديب اسحق، وقد أخطأ من عده مفكرا عثمانيا صرفاً لكن هذا لا يمنع من القول ان قضية العرب هذه احتلت مكانة متقدمة من اهتماماته.

5- الاتجاه القومي العربى :

ويتمثل في هذه المرحلة في اراء نجيب عازورى (١٨٨١ - ١٩١٦م) صاحب كتاب يقظة الامة العربية في اسيا التركية Le Reveil de Nation arabe dans l'Asie Turque الذي صدر بباريس سنة ١٩٠٥م وترجم الى اللغة العربية من قبل الدكتور احمد ابو ملحم ونشر ببيروت سنة ١٩٧٨م ، فهدر المفكر العربي الوحيد الذي دعا بوضوح الى بناء دولة عربية قومية عثمانية تمتد من دجلة والفرات الى قناة السويس ومن البحر المتوسط الى البحر العربي. ويكون اسلوب الحكم فيها دستوريا مبنا على المساواة لكل المواطنين امام القانون. وقد تخطى الكواكبي كثيرا . فمن

العربية ، واثارة الاهتمام بتخليصها من الحكم العثماني . وقد توقفت عن الصدور في تموز سنة ١٩٠٨م بعد اعلان الدستور العثماني على يد الاتحاديين . وصدر منها (١٥) عدداً من نيسان ١٩٠٧م وحتى حزيران ١٩٠٨م. ورحل غازوري بعد ذلك الى القاهرة ، وعمل سكرتيراً لحزب مصر الفتاة الذي كان يدعو الى حكم تمثيلي تدريجي بالتعاون مع الانكليز . وفي ١٩١٦م اصدر الاتراك بحقه حكماً غيائياً بالاعدام ، لكنه توفي في القاهرة في العام نفسه .

دعا غازوري في كتاباته الى امة عربية واحدة تضم المسلمين والمسيحيين على السواء . وقال بان المشاكل الدينية (من تعصب وفشن ومذابح) التي تنشأ بين اديان مختلفة او بين ابناء الدين الواحد انما هي في الحقيقة مشاكل سياسية تثيرها قوى اجنبية خارجية لمصلحتها الخاصة . واضاف بان المسيحيين لا يقلون عروبة عن اخوانهم المسلمين ، وبان من الضروري ان تقوم كنيسة عربية قومية ، تحل محل الطوائف المتعددة التي تمارس العبادة والتفكير باللغة العربية . وكما يظهر من عنوان كتابه : «بقطة الامة العربية في اسيا التركية» فان غازوري يرى ان حدود الامة العربية تشمل جميع البلدان الناطقة بالضاد في اسيا ، دون بلدان مصر وشمال افريقيا التي كانت واقعة خارج نطاق اهتمامه آنذاك ، ويبدو ان ذلك يرجع الى ان هذه الاقطار وقعت تحت الاستعمار الاوربي ، لذلك فان طبيعة النضال فيها تختلف عما كانت عليه في اقطار المشرق العربي ، حيث يتوجه النضال ضد العثمانيين ، ويكتسب طابعاً قومياً وليس دينياً . فغازوري يعتقد ان على الامة العربية ان تستغل عن الاتراك . وقد برزت النغمة المعادية للاتراك في كتاباته بشكل اوضح من بروزها في كتابات من سبقه . فالاتراك في نظره هم سبب خراب الاقطار العربية ، ولولاهم لكان العرب في عداد اكثر الامم تمدناً في العالم : وكان يردد بان هناك بضعة مئات من الموظفين الاتراك يضطهدون اثني عشر مليوناً من العرب .

هو عازوري وما افكاره الرئيسة : ٢

نجيب عازوري :

ليس ثمة معلومات تفصيلية عن حياة عازوري ، الا ان معظم مصادر الفكر العربي تشير الى انه مسيحي من جبل لبنان ، ولد ببيروت في ٢٥ كانون الاول ١٨٨١م ، وتولى منصب وكالة متصرفية القدس ، ثم عزل من وظيفته وسافر الى باريس حيث عمل في الدولة العثمانية وسعى من اجل الاستقلال العربي . وقد بدأ حملته تلك حين اسس سنة ١٩٠٤م جمعية او حركة سياسية باسم (جامعة الوطن العربي Ligue de la patrie Arabe) انظم اليها بعض العرب الاحرار المثقفين في باريس وكان هدفها الذي اعلته ، تحرير بلاد الشام والعراق من السيطرة العثمانية . وقد وجهت الجمعية عدة نداءات الى نرأى العام الاوربي ، ابانت فيها مطالب العرب وجاء في اول بيان لها : ان العرب الذين لا يستبد بهم الاثراك الا بفضل سياستهم القائمة على ابقائهم منقسمين باسباب واهية من المذهب او الدين قد وعوا وحدتهم القومية والتاريخية والجنسية . وانهم عقدوا العزم على الانفصال عن الدولة العثمانية وتكوين دولة مستقلة بهم .

— اصدر عازوري سنة ١٩٠٥م كتابه آف الذكر وقد ساعده عليه كموظف في الدولة العثمانية ، الاطلاع على اوضاعها بوجه عام ويلم بشؤون الولايات العربية . لذلك فقد دعا في كتابه الى توحيد الكنائس العربية الكاثوليكية باسم (الكنيسة الكاثوليكية العربية) وانفصال الولايات العربية عن الدولة العثمانية ، على ان يكون الحجاز مقرا لخلافة اسلامية عربية وان تتكون من العراق وسوريا ولبنان وفلسطين دولة عربية موحدة عصرية . وفي سنة ١٩٠٧م استمال بعض الكتاب الفرنسيين المشهورين وكسب تعاونهم معه ، في اصدار مجلة شهرية باللغة الفرنسية بعنوان (الاستقلال العربي L'Independance Arabe) ظهر العدد الاول منها في نيسان وكان شعارها (ارض العرب للعرب) وهدفها نشر المعلومات عن الاقطار

كتاب
نقد
الامة
العربية
الارثية

ولم يكن عازوري انداك يتوقع ان يصف العرب ، والسيل الوحيد للخلاص هو الثورة على الاثراك من الداخل ومحاربة الدولة من الخارج بالتعاون مع الدول الأوروبية لذلك كان يتجنب في كل كتاباته اغضاب واثارة الفرنسيين والانكليز والايطاليين . كما هاجم الحركة الوطنية المصرية التي كان يمثلها انداك مصطفى كامل ووصفها بانها (وطنية كاذبة) موالية للجامعة الاسلامية والرابطة العثمانية . وكان يرى ان المصريين غير جديرين بعد بان يحموا انفسهم بانفسهم فعليهم ان يكونوا شاكرين على تمتعهم بادارة بريطانية . وقد خصص عازوري قسماً كبيراً من كتابه لتحليل مصالح الدول الكبرى وسياستها تجاه الدولة العثمانية ، ثم ينتهي الى الاستنتاج بان روسيا تشكل الخطر الاكبر ، وان التغافل الالمانى في الدولة العثمانية يؤلف الخطر الثاني . لذلك لم يبق ، ، في نظره ، من امل الا في انكلترا وفرنسا صاحبتى التقليد الليبرالية ، ويرى جورج انطونيموس ان اراء عازوري في هذا الصدد تقدم لنا مثلاً على انحراف بعض المداعين الى الثورة العربية ضد العثمانيين وعلى اعتمادهم من مصادر وحيها والهاشما بسبب التعليم الاجنبى . لذلك ظل اثرها في الحركة العربية نفسها ضئيلاً بالرغم من انها اثارت شيئاً من اهتمام الرأي العام الأوربي . لكن ظهورها في عاصمة اورية وبلغة جنسية كان امراً في ذاته يدعو الى شلها والحد منها ، ولم يقدر لها ان تنفذ الى الاعماق . اما المؤرخ السوفييتى لونسكى . فيرى في مشروع عازوري التحرري صدى لمطامح البرجوازية العربية الرامية الى الزعامة . فقد وعد عازوري باحترام مصالح الاجانب . واعتمد على معاصمتهم في الكفاح ضد الاثراك . ولم يكن منهاجهم يحتوي على مطالب الثورة البرجوازية . الديمقراطية وكانت جمعية الوطن العربي التي فيها في عزلة عن الجماهير الشعبية . كما انها لم تتقوى بقوى الشعب العربي . وكان هذا الانزوال عن الشعب وانقطاع الصلة بالجماهير السمة المميزة للاتجاه العربي القومي الصرف والعامل الاساس

لصعقتهم في اواخر الحرب. التاسع عشر وسطاح القرن العشرين. فمعظمهم كان يعيش خارج الوطن العربي. ونشاطهم اقتصر على الدعاية للافكار القومية ورغم جميع عيوبهم ونواقصهم. فان شطاظاتهم كانت تمهيداً ليقظة العرب القومية.

ان ابرز اسهام فكري لعاروري. يكمن في تحليله لمطامع الحركة الصهيونية في فلسطين وخطرها على الامة العربية. ويبدو انه ادرك من خلال عمله في التدريس قبل سنة ١٩٠٤م. طبيعة النشاط الصهيوني. وخطاره على العرب. وقد عبر في مقدمة كتابه المشار اليه. ولأول مرة. عن تلك المظاهر السياسية لمطامع اليهود حين تنبأ ببعد نظر فريد. عن امكانية الصراع بين الحركة العربية القومية والحركة العنصرية الصهيونية وفي ذلك يقول :

«تبرر في هذا الوقت. وبشكل لم يثر الاعتناء سابقاً. ظاهرتان خطيرتان متعارضتان. رغم تماثل طبيعتهما. هما يقظة الامة العربية. وجهود اليهود لاعادة تأسيس مملكة اسرائيل القديمة على نطاق واسع للغاية انه مقدر لهما ان الحركتين ان تتصارعا باستمرار حتى تتفكك احدهما على الاخرى. ومصير العالم كله يعتمد على نتائج هذه الصراع بين الشعبين اللذين يمثلان مبدأين متناقضين».

وفي مكان اخر من الكتاب. يدرك عاروري مخطط العمل الصهيوني الذي يرسم لاعادة تأسيس ماسمونه وطهم القديم. باحتلال الخلود الطبيعية لهذا العرص «... هذه الطبيعة هي بالنسبة اليهم جبل الشيخ الذي يصمم منابع نهر الاردن ووادي بردى في الشمال. مع الاراضي المحصورة بين راشيا وصيدا كمقدمة. وقناة السوبس وشبه جزيرة سيناء. من الجنوب والجزيرة العربية في الشرق والبحر المتوسط في الغرب...». ويدكر احد الكتاب ان عازوري كان بعد كتاباً يفضح فيه الخطر الصهيوني. ومع ان كتابات عاروري قد وصلت سرّاً إلى فلسطين آنذاك وورعاً. شكل محدود

العربية القومية التي تشكلت قبل الحرب العالمية الاولى . وفي سنة ١٩٠٥م انتقل معظم اعضاء حلقة دمشق إلى استانبول للدراسة فألفوا هناك جمعية النهضة العربية التي قامت بدور كبير في بث الوعي القومي . وتوقفت عن العمل قبل اعلان الدستور . وبعده تطورت الاتجاهات الفكرية وقويت بشكل خاص ونما الوعي القومي من مجرد مشاعر واحاسيس تجيش في صدور الاحرار من العرب إلى الحركة منظمة لها انتصارها ومناهجها السياسية . وبما زاد في بلورة النواحي التنظيمية في الحركة العربية ، التطورات التي حدثت في الدولة العثمانية وكان من أبرزها الانقلاب العثماني لسنة ١٩٠٨م .

ن الانقلاب العثماني الذي تم في ٢٣ تموز سنة ١٩٠٨م قامت به مجموعة من الضباط تنتمي إلى جمعية الاتحاد والترقي وعلى رأسها انور ونيازی . وقد تمخضت العملية الانقلاية عن تظاهر السلطان عبد الحميد باستجابة لمطالب الانقلابيين باعادة دستور سنة ١٨٧٦م المعطل منذ سنة ١٨٧٧م والسير بموجب شعارات الحرية والعدالة والمساواة . وسرت من جراء ذلك موجة من الفرح والابتهاج في معظم أرجاء الدولة العثمانية أملاً في بداية عهد جديد تترجم فيه شعارات الاتحاديين إلى واقع ملموس . وقد نشط الاتحاديون في الدعاية لمبادئهم عن طريق التوعية السياسية وتمثلت هذه بمختلف فروع جمعية الاتحاد والترقي التي افتتحت في شتى أرجاء الدولة العثمانية . كما استعانت الجمعية بالصحف والمجلات لنشر اهدافها السياسية . وعمدت كذلك إلى فتح النوادي والمدارس وعينت لها معلمين ودعاة من بين اعضائها يلقنون الطلاب اهداف ومبادئ الاتحاديين .

نشرت جمعية الاتحاد والترقي برنامجها السياسي في اواخر ايلول سنة ١٩٠٩م وقد نص على ان تدار الولايات على اصول توسيع المأذونية أي الصلاحيات التي نصت عليها المادة (١٠٨) من الدستور . مع مواصلة السعي في تقوية عرى الاتحاد والاخاء بين العناصر العثمانية . على ان تبقى اللغة التركية هي اللغة الرسمية . وتبج الدولة سياسة تعليمية ترمي إلى تربية

١٨٨٥
١٨٨٣
١٨٨٥

إلا أنها شددت انظار بعض الصهيونيين ، ودفعت احدهم إلى كتابة مقال بالعبرية بعنوان الحركة العربية واغراضها ، اشار فيه إلى هذه الحركة التي بدأت تبرز إلى الضوء ، وقد تهدد الصهيونية بالخطر ، إلا ان الرأي الغالب لم يمر تلك الكتابات اهتماماً كبيراً ، ولم تكن في نظارهم سوى عداواً جديداً للسامية عزوها إلى العرب المسيحيين .

نشأة الحركة العربية القومية :

كانت جمعية بيروت السرية سنة ١٨٧٦م أول جهد منظم في الحركة السياسية العربية . فقد بدأت بلمسق المشورات التي تندد بمساوية الحكم العثماني وتدعو إلى الثورة ووضعت أول بيان محدد عن منهاج العرب السياسي ، لكنها توقفت بسبب حملات القمع الحكومية : بين سني ١٨٨٢م و ١٨٨٣م . وانتقل أبرز مؤسسيها : فارس نمر ، وشاهين مكاربوس ويعقوب صرّوف ، إلى القاهرة سنة ١٨٨٥م ليؤسسوا هناك جريدة سياسية يومية هي جريدة المقطم ومجلة فكرية باسم (المقتطف) ، ولتتابعوا من خلالها الدعوة إلى محاربة الظلم والاستبداد التركيين والعمل على تأليف جبهة عربية موحدة (من المسلمين والمسيحيين) تقوم على فكرة العرونة وتستطيع الوقوف في وجه الاتراك . كما تكونت في دمشق حلقة سياسية سرية باسم حلقة دمشق الصغيرة في دار الشيخ طاهر الجزائري (١٨٥٢ - ١٩٢٠م) وذلك سنة ١٩٠٣م . وكان لولب هذه الحلقة محب الدين الخطيب ، ومن اعضائها البارزين عارف الشهابي وعثمان مردم ولطفي الحفار وصالح قنباز وصلاح الدين القاسمي . ان الظروف السرية لهذه الحلقة تسجل خطوة مهمة على طريق توسيع اهتمام الشيخ طاهر الجزائري الثقافية لتأخذ طابعاً سياسياً وذلك باتجاه الدعوة لمنهاج سياسي يقضي بمطالبة الدولة العثمانية باتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنح العرب حقوقهم المشروعة . وقد حققت الحلقة بعض الاتصالات مع شباب بيروت ، ومنهم عارف النكدي وعبد الغني العريسي ومحمد المحمصاني والامير عادل ارسلان وغيرهم من سبرز اسمائهم اعضاءاً في الجمعيات

الشيء العثماني تربية واحدة وإلى فتح مدارس تضم عناصر من مختلف
المختلفة في تعليم مشترك للوصول إلى التربية الموحدة .

مسألة الإحسار من العرب وغيرهم في استانبول في تلك الفترة
إلى تشكيل جمعيات تساند جمعية الاتحاد والترقي فظهرت في ٢ أيلول
١٩٠٨م جمعية الأخاء العربي - العثماني . وقد نصت المادة الأولى من
المنهاج السياسي لهذه الجمعية على مساندة جمعية الاتحاد والترقي في
سبيل المحافظة على أحكام الدستور وجمع كلمة العناصر العثمانية
المختلفة . وكان رئيسها صادق باشا العظم ، ضابطاً سابقاً في الجيش العثماني
ومن أعضاء جمعية الاتحاد والترقي ، وقد عاش في المهجر مضطهداً من
السلطان عبد الحميد ، وعاد إلى استانبول بعد الانقلاب .

بالرغم من الجهود التي بذلها الزعماء العرب المعروفون آنذاك ،
ومنهم عبد الكريم الحليل وعبد الحميد الزهراوي ، ورفيق العظم ، ورشدي
الشمعة ، لكي يظهروا إخلاصهم وتعاونهم مع الاتحاديين إلا أن بوادر
الخلاف سرعان ما بدأت تلوح في الأفق ، خاصة بعد أن ظهرت بعض
المقالات في الصحف الموالية للاتحاديين ، تهاجم العرب وتتهمهم .
وبدلاً من أن يحقق الاتحاديين للعرب مصامحهم المشروعة في تحسين
أوضاع الولايات العربية وتشجيع التعليم باللغة العربية ، فإنهم اتجهوا نحو
تطبيق مركزية شديدة ، واعتمدوا سياسة التتريك وتمجيد النعرة
الطورانية واستخدموا لتحقيق ذلك الإرهاب ، خاصة بعد أن قمعوا
الثورة الرجعية التي حدثت في ١٣ نيسان سنة ١٩٠٩م . وخطع السلطان عبد
الحميد على أثرها ونصب محله أخاه الأصغر محمد رشاد . وقد ألغيت
الجمعيات ، ومن ضمنها جمعية الأخاء العربي العثماني .

لجأ المثقفون الإحسار من العرب ، إزاء تلك السياسة القمعية
إلى تأسيس النوادي والجمعيات التي ظاهرها ثقافي ، وباطنها سياسي ،

ولعل من أبرز هذه النوادي «المنتدى الأدبي» بالدار الذي أسسه جماعة من الموظفين والنواب والادباء والطلاب في صيف سنة ١٩٠٩م ليكون مركزاً لالقاء المحاضرات والانشآت العلمية وتقديم المسرحيات والروايات العربية والاستفادة من ريعها في تنمية أمور المنتدى. وقد أصدر المنتدى مجلة أدبية باسم (لسان العرب) وسرعان ما أصبح المنتدى ملتقى للعرب بتناقشون فيه ويبحثون في شتى المواضيع التي نههم مستقبل بلادهم وكان من مؤسسيه عبد الكريم الخليل ، وعبد الحميد الزهراوي ، ورفيق رزق سلوم وصالح حيدر ، وجميل الحسني ، ويوسف مخير ، وسيف الدين الخطيب وشفيق العظم ، ورفيق العظم ، ورشيد رضا ، ورضا الصلح ، وطالب القيب ، وعزيز علي المصري ، وندرة مطران ، ونخلة المطران ، وعزة الجندي ، ورشدي الشمعة وبلغ أعضائه الوفا ، كانوا بأغليتهم من الطلاب ، وصارت له مروع عديدة في سوريا ولبنان والعراق . وظل المنتدى يعمل حتى سنة ١٩٠٥م حين أغلقت السلطات الاتحادية . وقد تعرض عدد من أعضائه للإعدام في سني ١٩١٥ و ١٩١٦م بسبب نشاطهم القومي . ومن هؤلاء عبد الحميد الزهراوي ، وشفيق العظم ، ورفيق رزق سلوم وعبد الكريم الخليل ، ورشدي الشمعة ، وصالح حيدر ، وسيف الدين الخطيب ، وعزة الجندي ، وندرة مطران ، ونخلة مطران . وقد يكون من المناسب الإشارة الى ان شبان المنتدى الأدبي ، رفعوا ، لأول مرة بين سني ١٩٠٩ - ١٩١١م ، العلم العربي القومي الذي يتألف من مثلث أحمر اللون تلتصق به ثلاثة ألوان أفقية متوازية هي الأسود ويرمز للدولة العباسية من فوق ثم الأخضر ويرمز للدولة الفاصمية ثم الأبيض ويرمز للدولة الأموية ، أما اللون الأحمر ، فهو رمز راية الأشراف في الحجاز . وهذا العلم بالذات هو الذي رفعه الشريف حسين أبان ثورته على الأتراك سنة ١٩١٦م ويرفضه الفلسطينيون وحزب البعث العربي الاشتراكي اليوم . لقد نحات آمال العرب وضعفت ثقتهم بالاتحادين . وقد دلت

انتخابات اول مجلس للمبعوثان ، بعد اعلان الدستور سنة ١٩٠٨م على سيطرة اعضاء جمعية الاتحاد والترقي عليها بطريقة وتسمح لهم او لمؤيديهم ان يشكلوا اكثرية برلمانية . كما ان تمثيل العناصر غير التركية كان يقل كثيراً عن تمثيل العناصر التركية فالترك مثلاً لم يكونوا اكثر الاجناس عدداً في الدولة وكان العرب في الواقع يفوقونهم عدداً بنسبة (٣-٢) وعلى هذا فقد كان مجموع اعضاء مجلس المبعوثان (٢٤٥) مبعوثاً ، مثل الاتراك (١٥٠) مبعوثاً ومثل العرب (٦٠) مبعوثاً . اي كان الترك متفوقين بنسبة (٥-٢) عن رأي جورج انطونيوس . وكان ليير (Lybyer) يعتقد العكس من ذلك ، بان هناك تمثيلاً عادلاً لكل القوميات . فالمجلس مؤلف من (٢٦٠) مبعوثاً من بينهم حوالي (١٢٠) تركي و(٧٢) عربي و(٢٠) كردي والبقية من عناصر الدولة العثمانية الاخرى . وثمة احصائية اخرى تذكر ان لمجلس ضم (٢٨٨) مبعوثاً منهم (١٤٧) مبعوثاً يمثلون الاتراك و(٦٠) مبعوثاً يمثلون العرب .

ليس هنا مجال مناقشة هذه الاحصائيات المتضاربة وذلك لعدم توفر الاحصائيات الدقيقة لمجموع السكان في الدولة العثمانية في ذلك الحين . وثمة احصائية تقديرية لمجموع السكان في الدولة العثمانية ترجع إلى سنة ١٩٠٨م ، وفيها ان المجموع لايتجاوز (٢٢) مليوناً من بينهم (٧,٥) من الاتراك و (١٠,٥) من العرب والبقية من العناصر الاخرى .

حاول بعض المبعوثين العرب تشكيل كتلة برلمانية باسم الحزب العربي ، ووسمت لهذا الحزب بضعة اهداف ابرزها : طلب المساواة الحقيقية مع سائر العناصر . وجعل اللغة العربية ، لغة التعليم في المدارس الابتدائية والثانوية ورعاية حقوق المواطنين في الولايات العربية وتعيين الموظفين في الاقطار العربية من الذين يتكلمون العربية وقد ساهم مبعوثا لواء الموصل داود يوسفاني ومحمد علي فاضل مع شفيق المؤيد مبعوث دمشق وعبد المهدي قاسم مبعوث كربلاء وشكري العسلي مبعوث دمشق وعبد

الحמיד الزهراوي مبعوث حماة وغيرهم من اجل العمل على اخراج هذه الفكرة إلى حيز التنفيذ . وقد عهد إلى عبد الحميد الزهراوي وشكري العملي بوضع نظام داخلي لهذا الحزب لتقديمه إلى رئاسة مجلس المبعوثان والحكومة على ان يباشر بفتح الفروع والاندية في العاصمة والولايات العربية بعد التصديق عليه مباشرة ولكن النواب العرب لم يستمروا في مساعيهم بعد ذلك وعدلوا فكرتهم في اللحظات الاخيرة وفضلوا البقاء ضمن الحزب الحر المعتدل الذي تألف في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩ م. وقد اعلن الحزب المذكور بانه سيعمل على استصدار قانون للولايات باقرب وقت . يتطاع يكون من شأنه ان يؤمن تطبيق قاعدة «توسيع المأذونية وتفريق الوظائف» حسبما نص عليه الدستور . كما سيبدل جهده لكي يؤمن للمجلس الاداري لكل ولاية حق الادارة والاشراف على الشؤون العامة للولاية . وكان من اعضاء هذا الحزب كل من داؤد يوسفاني مبعوث الموصل الذي تولى ادارة جريدة الحزب «تنظيمات» سنة ١٩١١ م ونافع الجابري مبعوث حلب ، وسليمان البستاني الرئيس الثاني لمجلس المبعوثان ورضا الصلح مبعوث بيروت الذي اشرف على اصدار جريدة الحزب الاخرى «اصلاحات» . اما سبب عدول النواب العرب عن تشكيل الحزب العربي ، فيرجع إلى اعتقادهم بان وجودهم داخل الحزب الحر المعتدل سيعمل على زيادة قوة المعارضة للاتحاديين وعدم بعثتها . الا ان الحزب الحر المعتدل ، سرعان ما ذبل وانحل بعد فترة قصيرة وذلك بعد تأسيس جمعية الحرية والائتلاف في ٨ تشرين الثاني سنة ١٩١١ م دون الاتيان بعمل يذكر .

والاشكاف" في ٨ تشرين الثاني ١٩١١م. عناصر الحزب، الحزب المعتدل وجماعة من الاتحاديين المدشقين عن جمعية الاتحاد والترقي. وقد ساءم بعض المعوشين العرب في تشكيل هذا الحزب الذي ضم عناصر مختلفة بعضهم فكرة "منة الاتحاد والترقي واليمان باللامركزة. وقد نشر الحزب منهاجه السياسي الذي نص على توسيع المأذونية وتقريب الوظائف باستثناء مسائل الدفاع الخارجي او مسائل المنافع المشتركة بين الولايات بقاء الرابطة العثمانية على ان تمنح الولايات استقلالاً ادارياً على اساس اللامركزة.

تفاقم الصراع بين الاتحاديين والاشكافيين في مجلس المبعوثان. اذ اوردت حدة المعارضة لجمعية الاتحاد والترقي، مما اضطر الاتحاديين الى استصدار اريدة سلطانية لحل مجلس المبعوثان في ١٨ كانون الثاني سنة ١٩١٢م على ان تجري الانتخابات خلال ثلاثة اشهر من تاريخ حل المجلس ويجتمع مجلس المبعوثان الجديد.

اختلفت الانتخابات التي بدأت في ١٩١٢م عن سابقتها وذلك لان الصراع بين جمعية الاتحاد والترقي وحزب الحرية والاشكاف تدارك. وبالرغم من نجاح الاتحاديين في ان تكون لهم اكرية برلمانية الا انه لم يبرهنوا اواحيوا شكل معقدة. وقد كان للجمعية العسكرية التي تالفت منذ ايار - حزيران سنة ١٩١٢م والتي عرفت باسم ضباط الانقاذ او "خلاص كار ضابطان" دور كبير في احداث تلك المشاكل. ومعظم هؤلاء الضباط من الالبان. وقد اعلنوا تمردهم في الروم ايبي. وتكررت معارضتهم حول عدم شرعية الحكومة ومجلس المبعوثان الجديد الذي اقدمت جمعية الاتحاد والترقي اعضائها فيه. فطالبوا بانتخابات حرة، ودعوا الى عدم تدخل الجيش في السياسة واوعزوا الى محمود شوكت باشا وزير الحربية بالاستقالة واستجيب له دعوتهم. في ٢١ تموز سنة ١٩١٢م. وتالفت وزارة ائتلافية جديدة برئاسة احمد مختار باشا. ا. ثم كامل باشا من

بعده) وحل مجلس المبعوثان. واعلمت الحكومة الجديدة عن عزمها لتطبيق مبدأ اللامركزية.

لم تتمكن وزارة ضباط الانقاذ من تنفيذ منهاجها اذ اطلع بها الاتحاديون بانقلابهم العسكري الثاني في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩١٣م بقيادة انور باشا وحكم الاتحاديون منذ ذلك التاريخ وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى شعاراتهم الثلاثة المعهودة الا وهي: المركزية والطورانية والتريك. وتقوم الطورانية على تمجيد القومية التركية والتركيز على قرابة الانترك العشمانيين مع اخوانهم الطورانيين في اسيا الوسطى. واستندت الحركة الطورانية الى سياسة التريك، وكان لسياسة التريك والحركة الطورانية فلامستها منهم يوسف آق جوره أوغلي ومن ارائه في هذا الصدد. « ان الذين يرتبطون مع الانترك بلدين فقط، وليس بالعرق، الا أنهم قد امتزجوا مع الانترك الى درجة معينة، يسهل صهرهم في المجتمع التركي. اما الذين لم يتولد لديهم شعور قومي فيمكن تريكهم».

اخرى الاتحاديون انتخابات جديدة لمجلس المبعوثان، فاعلمت نتائجها في ٤ كانون الثاني ١٩١٤م. وقد مارس الاتحاديون فيها اساليب مختلفة من الضغط ليضمنوا اجراء الانتخابات لصالحهم. ولم يمنع هذا من فوز بعض النواب العرب الذين يحملون اتجاهات مغايرة لاتجاهات الاتحاديين وقد ساهم هؤلاء النواب وغيرهم في اثارة بعض القضايا المتعلقة بالامور الاقتصادية والتعليمية والاجتماعية. ولكن انباء الحرب العالمية الاولى اخذت تطفئ على اخبار مجلس المبعوثان، فاصدر السلطان محمد الخامس ارادة سلطانية في اب سنة ١٩١٤م تقضي بتعطيل المجلس نظراً لظروف الحرب. لم تكن فروع جمعية الاتحاد والترقي في الولايات العربية هي المجال الوحيد الذي برز فيه الاتجاه الطوراني وسياسة التريك، وانما كانت هناك مجالات اخرى، ومنها سياستهم تجاه التعليم. لقد حرص الاتحاديون على ان يكون التعليم في المدارس باللغة التركية وحدها تطبيقاً لسياسة التريك

التي توجهوا اليها. وكان من مظاهر الاتجاه القومي التركي المتطرف كذلك، هو اهتمام الاتحاديين بالمناطق التي يسكنها الاثراك. كما تشدد الاتحاديون في ان يكون التدريس باللغة التركية بما في ذلك تدريس قواعد اللغة العربية واذا اضطر بعض المعلمين احبائنا الى الشذوذ عن هذه القاعدة فانهم يمنعون من ذلك من قبل المسؤولين. وعلى أي حال لا يتمكنون من استعمال أي كتاب مالم يكن تركياً. وكثيراً ما يحدث ان المعلم للقواعد العربية كان يجعلها ومع هذا يلقي درسه باللغة التركية. وغالباً ما كان الطلاب العرب يرددون الاناشيد التركية دون ان يفقهوا كثيراً من معانيها.

ان سياسة الاتحاديين تجاه التعليم في الولايات العربية، قادت إلى نفور قسم من الناس واعراضهم عن المدارس الحكومية حيث فضلوا ارسال ابنائهم إلى مدارس الارمنيات التبشيرية او إلى الكتاتيب او المدارس الدينية. ولهذا فقد كانت المدارس الرسمية ممتلئة على اولاد الموظفين والضباط وبعض الرجاء الذين كانوا على علاقة مستمرة مع دوائر الدولة.

سار الاتحاديون عند سنة ١٩١٣ م وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى بسياسة مركزية اثارته حفيظة القوميات الاخرى في ارجاء الامبراطورية وقد انعكس ذلك بطبيعة الحال برود الفصل القومي بين العرب عن طريق المؤسسات التي مارس نشاطاً ملحوظاً في التوعية القومية عن طريق المطالبة بالحكم المركزي. ومن ذلك نشاط حزب الامركزية الادارية العثماني في القاهرة اما بالنسبة للقومية العربية، فقد تمثلت في التنظيمات الحزبية السرية وبرزها جمعيتي العهد العسكرية والعربية الفتاة. ولتقف عند هذه التنظيمات لنكشف طبيعتها وظروفها ومنهجها ثم نحدد اهم السبل التي وقعت فيها الحركة القومية العربية عموماً. ولنبدأ أولاً بحزب الامركزية الادارية العثماني.

حزب اللامركزية الادارية العثماني :

تأسس اواخر سنة ١٩١٢م في القاهرة . وهذه السعي لتطوير الحزب
الحكم في اقطار الدولة العثمانية على اساس اللامركزية . وصاروا ينادون
كل ولاية قسماً كبيراً من الاستقلال الاداري حتى تستطيع تنفيذ
الاصلاحات الضرورية ومقاومة اي غزو خارجي في حالة تعرض مساعدة
الحكومة المركزية لها خشية ان يتكرر ما حدث في ليبيا وغيرها من اقطار
المغرب العربي . وقد كان من اهداف الحزب كذلك ان تكون في كل
ولاية لغتان رسميتان : اللغة التركية . واللغة المحلية . وان يؤدي شيان كل
ولاية الخدمة العسكرية داخل ولايتها . من السلم . وان تخصص
واردات الولاية لسد احتياجاتها المحلية . وان توسع صلاحيات مجالس
الولايات ، وان يستعان قاصر الامكان . بجانب لاعادة تنظيم قوى
الشرطة ودوائر العدل والمالية . وقد أكد الحزب على انتهاز الوسائل العلمية
والسلمية لتحقيق اهدافه .

كما ظهرت في بيروت اواخر سنة ١٩١٢م ، بعد تأسيس حزب اللامركزية
جمعية اصلاحية باسم «لجنة الاصلاح» . تأسست من ستة وثمانين عضواً من
جميع الأديان ، وكانت خطتها تهدف الى التخطيط على المبادئ التي نادى
بها دعاة اللامركزية . وقد اعلنت لجنة الاصلاح منهجها في اواسط شباط
سنة ١٩١٣م ونشرته على نطاق واسع في الشام والعراق . فجمدت السلطات
المحلية الى مطاردة بعض اعضائها . غير انها اضطرت ، تحت ضغط المظاهرات
التي عمت بلاد الشام ان تطلق سراح القادة المعتقلين وتعلن عزم الحكومة
على القيام بالاصلاحات على اساس اللامركزية .

اصدر الاتحاديون في ٥ آيار سنة ١٩١٣م قانوناً جديداً للولايات .
جاء على النقيض تماماً مما هدفت اليه مباحث لجنة الاصلاح وحزب اللامركزية
الادارية العثماني . وقد عدّه الكثيرون خطوة مقنعة نحو المزيد من المركزية
وزيادة وطأة استئبوا على الولايات العربية وتقوية قبضتها على الحرية .

واجه القانون الجديد ، بعد نشره مقاومة شديدة في الولايات العربية فأخذت الصحف تندد به . وكتبت جريدة صدى بابل البغدادية في عددها الصادر في ٢٥ آيار سنة ١٩١٣م تقول : «أي قلعة تقدر على افهام اخواننا الاتراك ، ان العرب في الدولة هم اخلص العناصر واصدقها واشدهم تمسكاً بالجامعة العثمانية . ان اخواننا يعلمون ذلك ولكنهم لا يريدون ان يعترفوا . يريدون أن يتجاهلوا الاسباب » . وقد عقدت الاجتماعات في الولايات العربية ، وتقرر فيها الاحتجاج على القانون المجحف بحقوق الوطن والمواطن . وابرق عدد من المثقفين في الولايات العربية إلى استانبول يطالبون عدم تطبيق القانون " باعتباره غير كاف لاصلاح ولاياتهم » .

لقد ارتبطت الحركة الاصلاحية ، بصورة خاصة ، بحزب اللامركزية الادارية العثماني في القاهرة ، وكان من مؤسسيه رفيق العظم وحقي العظم ورشيد رضا واسكندر عمود . وعبد الحميد الزهراوي وداؤد بركات . وقد ذكر عبد الغني العريسي احد القوميين العرب الذين اعدمتهم السلطات العثمانية فيما بعد ، في اعترافاته امام المجلس العربي العثماني في عاليه بلبناك : ان رئيس الائتلافين صادق بك كان يتردد على رفيق العظم وجرى بينهما شبه اتفاق بحيث يكون الحزبان عوناً على ازاحة الاتحاديين من الحكم . اسست جمعيات اصلاحية مماثلة لجمعية الاصلاح في بيروت ، في الموصل وحلب ودمشق والبصرة . كان قسم منها فرعاً لحزب اللامركزية الادارية العثماني . اما القسم الآخر فكان جمعيات مستقلة نسقت نشاطاتها مع الحزب المذكور .

كانت حركة الوعي القومي في سوريا اقدم عهداً . واغوى تنظيمها واكثر انصارا بالقياس الى الاقطار العربية الاخرى . ولقد سبقت . كما رأينا . حركة الوعي هذه نهضة فكرية . ولما كان لكل حركة ن ترضن لنفسها واقعاً تعمل من خلاله ، فقد اثمرت تلك النهضة وبدأ صداها يترك اثره على الأوضاع السياسية . واذا كانت حركة الوعي القومي قد اتخذت

في سوريا تركيا ...
هناك في الولايات المتحدة ...
ظروف اقتصادية واجتماعية وفكرية ساعدت مع بعضها وادت الى ظهور
الوعي القومي .

ان الاتباعيين ...
منذ سنة ١٩١٣م وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى الى انتهاء سياسة
مركزية متطرفة اثارث حفيظة القويارات الأخرى ومنهم العرب ، هذا
فضلاً عن اتباعهم سياسة قومية قومية على غيرهم من عناصر الدولة
وقد استخدموا الارهاب في ... كما ألغيت الجمعيات العربية
الغنية ، وكان لفشل الامم المتحدة في ...
الاوربي الاستعماري اثر في ...
التميز ، فبدأوا يجهرون برفضهم ... ثم لجأوا الى تنظيم
انفسهم في جمعيات واحزاب سياسية ...
ولعل من ابرز تلك الجمعيات جمعية العهد العسكرية ، والعربية الفتاة
جمعية العهد العسكرية :

اضطر الاحزاب العربية الى ...
الاتراك لهم ولعل من ابرز الجمعيات العربية التي تأسست خلال المرحلة
التي سبقت الحرب العالمية الاولى . جمعية العهد العسكرية . تشكلت في
استانبول بزعامة عزيز علي المصري وهو ضابط عربي في الجيش العثماني
وبعض الضباط المتحمسين للقضية القومية العربية امثال سليم الجزائري
وطه الهاشمي ونوري السعيد وجبريل المدني وغيرهم . ولا يوجد تاريخ
دقيق لنشأتها . فقد ذكر عزيز علي المصري بانه في سنة ١٩١٢م اسس جمعية
العهد العسكرية . بينما حدد جورج انطونيوس بداية سنة ١٩١٤م تاريخاً
لنشأتها . اما أمين سعيد فقد وضع اليوم الثامن والعشرين من تشرين الاول
١٩١٣م تاريخاً لتأسيس هذه الجمعية .

سميت الجمعية بهذا الاسم ، لان انتماء اي عضو اليها يعد بمثابة «عهد» بينه وبين الله على خدمة الوطن . وكان هدف الجمعية الحصول على الاستقلال الداخلي للاقطار العربية . ويقول نوري السعيد : « بيان هدف الجمعية كان منحصراً في اصلاح الحال على اساس النظام الاتحادي (فيلراسيون)... ولم يفكر احد منا في الانفصال عن الامبراطورية العثمانية، وانما كان تفكيرنا منصبا في الحصول على ادارة عربية محلية، ولغة عربية رسمية على ان نشترك والعنصر التركي في ادارة سياسة الدولة العامة... » . كان منهاجها نفس منهاج الجمعية القحطانية التي كشفت السلطات الاتحادية امرها. والجمعية القحطانية اسست سنة ١٩٠٩م في استانبول بزعامة علي المصري ونص منهاجها على ان تؤلف الولايات العربية مملكة واحدة تصبح جزءاً من امبراطورية تركية عربية .

لقد حرص عزيز علي المصري على ان تقتصر جمعية العهد على العنصر العسكري وحده. لذلك لم يقبل فيها من المدنيين غير اثنين احدهما الامير عادل ارسلان احد الاعضاء الاوائل في الجمعية السابقة. وقد يكون من المناسب الاشارة الى ان الضباط العراقيين احتلوا مكانة مهمة في مجالس جمعية العهد وقد انشأوا بين اواخر سنة ١٩١٣م وبداية سنة ١٩١٤م فروعاً للجمعية في الموصل وبغداد. ولربما يرجع ذلك الى ان العراق شهد منذ اواخر القرن التاسع عشر، تأسيس العديد من المدارس العسكرية (الرشدية والاعدادية).

قررت السلطات العثمانية بعد ان اصبحت لجمعية العهد نشاط كبير في استانبول وتسربت الاخبار عن نشوء فروع لها في بعض المدن العربية، وانها لقيت تأييداً من الضباط العرب، ان تقاوم ذلك كله، وتعمل على تفريق رجال الحركة وتبعثرهم قبل ان يشتد ساعدهم. لهذا عقدت في يوم ٢٤ كانون الثاني سنة ١٩١٤م اجتماعاً خاصاً في وزارة الحربية حضره الصدر الاعظم سعيد حليم باشا ومحافظ استانبول العسكري جمال باشا (قبل تعيينه وزيراً للبحرية). ومدير الامن العام عزمي بك. وقد درست في هذا الاجتماع

التدابير الواجب اتخاذها لمقاومة الحركة العربية عامة، وجمعية العهد خاصة واتخذت عدة قرارات اهمها: تولية القيادة في الولايات العربية الى الضباط الاثراك، واقصاء الضباط العرب، والاستغناء عن خدمات بعضهم، قدر الامكان وعهد الى جمال باشا تنفيذ ذلك. والى شيء من هذا القبيل اشار جمال باشا في مذكراته حين اتهم الضباط العرب، العاملين ضمن الفرقة العربية المربطة في شبه جزيرة غاليبولي، بانهم صرفوا اهتمامهم عندما كانت الحكومة العثمانية مشغولة بالحرب البلقانية سنة ١٩١٣م الى «تعضيد وسائل الابتزاز السياسي التي قام بها (دعاة القومية من العرب) في استانبول بدلا من القيام بواجبهم العسكري». وقد يدل هذا على أن الاتحاديين علموا بوجود حركة عربية بين الضباط العرب، فقاموا في ٩ شباط ١٩١٤م باعتقال الرائد عزيز علي المصري. ثم جاءت الحرب العالمية الاولى لتقلل من نشاط الجمعية. فكان من الطبيعي ان يتناثر اعضاؤها.

جمعية العربية الفتاة :

وهي جمعية سرية اسمها في باريس سنة ١٩١١م مجموعة من الشبان العرب الذين كانوا يدرسون هناك ، منهم عوفي عبد الهادي وجميل مردم ومحمد المحمصاني وعبد الغني العريسي وتوفيق الناطور ورستم حيدر . وهدفها تحقيق استقلال الاقطار العربية وتحريرها من النير العثماني . وفي سنة ١٩١٣ نقل مركزها الى بيروت ، ثم في السنة التالية نقل الى دمشق حيث بلغ عدد اعضائها المائتين . وهي ابرز الجمعيات السياسية العربية على الاطلاق ، امتازت بوضوح اهدافها ، ووعي اعضائها واخلاصهم ودقة نظامها . وقد بقي سر هذه الجمعية مكتوماً حتى النهاية ، ولم يعرف سرها الا بعد ان اعلنت الحكومة العربية في دمشق سنة ١٩١٨ م . ومن آيات البطولة التي إتصف بها اعضاؤها ان احدهم فضل الانتحار على الاعتراف ، وفضل آخر المشنقة على افشاء سر الجمعية . وقد كان لهذه الجمعية ، كما سنرى ، دور كبير في القضية العربية خلال الحرب العالمية الاولى . وتشير

المؤرخة الفلسطينية الدكتورة خيرية قاسمية الى انها عثرت بين اوراق
عبد الدين الخطيب على كراس يتضمن منهج الجمعية . ومما جاء فيه انها
تأسست من قبل فريق من النابتة العربية للقيام بما تفرضه عليهم الوطنية
ليتمركز بهم مركزها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي حسب ما تتطلبه
طبيعة الوجود ، وكذلك على منشور سياسي للجمعية بعنوان الصرخة الاولى
يطالب بالاصلاح والاستقلال الاداري وعليه ختم الجمعية . كما اطلعت
على رسالة من عارف الشهابي في ١٨ اذار سنة ١٩١٤م الى عبد الدين
الخطيب يعلمه بقرار الجمعية ان يكون شعارها الالوان الثلاثة التي تمثل
التاريخ العربي : الاخضر والابيض والاسود . وقد اقترح محمد المحمصاني
في رسالة اخرى في ٢٥ نيسان ١٩١٤م بان يعمل ختم للجمعية يجمع النخلة
والصقر

المؤتمر العربي الاول في باريس ١٩١٣م :

زاد الاتحاديون من تعسفهم واضطهادهم للحركة القومية العربية ،
الامر الذي دفع قادة هذه الحركة الى نقل نشاطهم الى خارج الدولة العثمانية
انطلاقاً من الحاجة في تعريف الرأي العام العالمي بمطالب العرب القومية ،
ورغبة منهم في توحيد جهود الشباب العربي ونضالهم . لذلك انبثقت في
ذهن فريق من المثقفين والطلاب العرب الذين يدرسون في باريس ، ومنهم
عبد الغني العريسي وتوفيق فايد . من بيروت وعوني عبد الهادي في نابلس
ومحمد المحمصاني في بيروت وجميل مردم من دمشق ، وتوفيق السويدي
من بغداد . فكرة عقد مؤتمر في باريس لمحاولة توحيد كافة القوى القومية
بغية ممارسة ضغط مشترك على الحكومة العثمانية والعمل على نشر اخبار
القضية العربية خارج الولايات العربية . وقد تألفت لجنة تحضيرية للمؤتمر
مؤلفة من عبد الغني العريسي وعوني عبد الهادي ومحمد طيارة وجميل

مردم ومحمد المحمصاني وندرة المطران وشكري غانم وشارل دباس
وجميل المعلوف تأخذ على عاتقها الاتصال بالمنظمات القومية والشخصيات
العربية البارزة .

لقد كانت اولى خطوات اللجنة التحضيرية اتصالها بحزب اللامركزية
في القاهرة وعرضها عليه تبني المؤتمر ورئاسته لانه كان يضم رجالا بارزين
في الحركة العربية القومية. كما ان الاصلاح الذي سيطالب به المؤتمر سيقوم
على منهج الحزب . وقد كانت دعوة حزب اللامركزية تتردد انذاك في كل
ارجاء الوطن العربي ورأت اللجنة ان ذلك من عوامل نجاح المؤتمر والوصول
به الى نتائج ملموسة. استجاب كثير من قادة الحركة العربية للنداء وتوجهوا
الى باريس وحضروا المؤتمر ومن ابرز الذين حضروا المؤتمر عن اللجنة العليا
لحزب اللامركزية : اسكندر عمون ، وعبد الحميد الزهراوي نائب حماة
في مجلس المبعوثان ، والشيخ احمد حسن طيارة صاحب جريدة الاصلاح
اليومية في باريس ، والدكتور ايوب ثابت سكرتير الجمعية الاصلاحية
في بيروت، وتوفيق السويدي طالب عراقي يدرس القانون في باريس وسليمان
عنبر تاجر عراقي وجميل مردم، طالب سوري يدرس القانون في باريس.
اذاغت اللجنة التحضيرية للمؤتمر بياناً الى الامة العربية. جاء فيه ان عقد
المؤتمر جاء نتيجة لما يجري في الاقطار العربية من احداث ولكي «نثبت للعالم اننا
امة متماسكة ذات وجود حي لا ينحل ومقام عزيز لا يضام وخصائص قومية
لا تتزعزع ومنزلة سياسية لا تفرغ ... اننا نصارح الدولة العثمانية بان اللامركزية
قاعدة حياتنا. وان حياتنا اقدس حق من حقوقنا، وان العرب شركاء في
هذه المملكة. شركاء في الحرية». ثم وجه البيان نداءه الى العرب قائلاً :
«اننا ندعو كل من يخفق قلبه لامة العرب صغيرا او كبيرا ان يلبي داعي
الوطن لاسيما ارباب الزعامات في مقاعد الجمعيات فعليهم نعتمد واليهم
نتجه...». وقد حددت اللجنة الموضوعات التي سوف يبحثها المؤتمر ومن
ابرزها : مناقشة حقوق العرب في الدولة العثمانية وضرورة اصلاح اوضاعهم.

١٤١٣/٦/٢٤
دار لعلامة دار
تفليس السبع

عقد المؤتمر اربع جلسات رسمية في قاعة الجمعية الجغرافية العربية بين ١٨ - ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣م، وانتخب عبدالحميد الزهراوي رئيسه. وقد حضر المؤتمر حوالي (٢٥٠) مندوبا يمثلون الاقطار العربية. وتلقى برقيات تأييد من شخصيات ومنظمات قومية عديدة في الوطن العربي. وقد اتخذ المؤتمر عددا من المقرارات، أكدت ضرورة الاعتراف بحقوق العرب السياسية الكاملة، وعلى ان يكون لهم دور في ادارة الدولة وان يفسح المجال لهم لتحقيق امانهم القومية، وان تكون اللغة العربية لغة رسمية في الولايات العربية، وان تكون الخدمة العسكرية العربية محلية في الولايات العربية الا في الظروف الاستثنائية. كما أكدت ضرورة الدفاع عن الاقطار العربية من اي عدوان خارجي. وقد ناقش المؤتمر قضية مستقبل الدولة العثمانية، واشتد الجدل حولها، ولكن المؤتمر اكد على وحدة الدولة، شرط الاعتراف بحقوق العرب الكاملة، كشركاء فيها، والحق بمقررات المؤتمر شروط نصت على ان الاعضاء المنتمين إلى الجمعيات العربية يمتنعون عن قبول اي منصب حكومي في الدولة العثمانية الا بموافقة جمعياتهم. كما ان مقررات المؤتمر ستكون بمثابة البرنامج السياسي للعرب القوميين في تعاملهم مع السلطات العثمانية. وسوف لا يسمح لاي عربي يرشح نفسه للانتخابات الا اذا تعهد بتأييد هذا البرنامج والسعي لتنفيذه.

ان مقررات المؤتمر المتعلقة بالدعوة الى اصلاح والمساواة كانت من القوة، بحيث اجبرت الحكومة العثمانية على اعلان قبولها لتلك المقررات او التظاهر بقبولها. فقد ارسلت جمعية الاتحاد والترقي سكرتيرها العام مدحت شكري بك الى باريس للتفاوض مع رجال المؤتمر في مطالبهم. وفتحت ابواب المفاوضات ووقع مدحت شكري بك اتفاقا مع عبد الحميد الزهراوي وافق فيه تقريبا على معظم مقررات المؤتمر. وصادق السلطان محمد رشاد في ٨ آب ١٩١٣م على الاتفاق وصدر مرسوم سلطاني بذلك. ولكن اتضح للعرب بما لا يقبل الشك ان الاتحاديين ماكانوا مخلصين في نواياهم.

اذ سيطروا على المؤتمر اقلام انصارهم من ذوى التبعة العثمانية، وخاصة الشيخ اسعد الشقيري والدكتور حسن الاسير وشكيب ارسلان ومحمد حبيب العبيدي والشيخ عبد العزيز جلاويش وغيرهم. فهاجموا المؤتمر، واتهموا اعضائه بالخيانة، وقالوا ان غاية اولئك تسليم البلاد الى الاجانب والقضاء على الدولة والاسلام، وطالبوا بابقاء الحال في الولايات العربية على ما هي عليه. ولم يكتف الاتحاديون بذلك، بل اتخلوا جملة من المقررات السرية في كانون الثاني سنة ١٩١٤م منها: مقاومة دعاة الانفصال عن الدولة العثمانية والغاء الجمعيات العربية كلها ومراقبة شاططاتها وابعاد الضباط العرب عن استانبول وعددهم انذاك يصل الى (٥٠٠) وتولية القيادة في الولايات العربية الى الصباط الاترك والاسراع في تنفيذ سياسة التريك وتعزيز نفوذ جمعية الاتحاد والترقي في الاقطار العربية ومطاردة العرب الذين يعملون ضد الاتحاديين.

دخلت الدولة العثمانية الحرب العالمية الاولى في ٤ تشرين الثاني سنة ١٩١٤م بجانب دول الحلف المركزي وذلك تنفيذا للمعاهدة السرية المفقودة بينها وبين المانيا في ٢ آب سنة ١٩١٤م هذا مع العلم ان الاستعدادات العسكرية العثمانية قد بدأت قبل اربعة اشهر تقريبا من دخولها الحزب رسميا. اذ شرعت باعلان النفير العام في ٣ آب سنة ١٩١٤م. وقد خلقت حادثة ضرب الموانئ الروسية في البحر الاسود من قبل القطعات الحربية العثمانية في ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩١٤م الموقف الذي ادى الى دخول الدولة العثمانية الحرب. فقد اعلنت روسيا الحرب عليها في ٤ تشرين الثاني وتلا ذلك اعلان حرب مشابهة من جانب بريطانيا وفرنسا بعد يوم واحد.

أرسلت السلطات الاتحادية بعد دخولها الحرب مباشرة ، جمال باشا وزير الحرية الى سوريا وكلفته بمهمة عسكرية . على رأس الجيش الرابع تستهدف القيام بهجوم على القوات البريطانية في قناة السويس والقضاء على تحركات العناصر العربية القومية هناك . وقد كان لهزيمة الجيش التركي

من الحكم العثماني ، هذا فضلا عن سياسة الاتحاديين الاقتصادية والتي تمثلت بمصادرة المحاصيل وفرض الاعانات للجيش باسم التكاليف الحربية ونقل الكتائب العسكرية العربية إلى مناطق بعيدة في جبهات القتال ، وزاد الأمر سوءاً انتشار الأمراض والمجاعات في ولايات عربية عديدة .

الثورة العربية الكبرى ١٩١٦ م :

قرر قادة الجمعيات العربية القومية ، اعلان الثورة . وتحققت في دمشق اتصالات عديدة بين جمعيتي العربية الفتاة والعهد وتم التوقيع في ربيع سنة ١٩١٥م على ما يسمى ، (ميثاق دمشق) وكان الأمير فيصل بن الحسين شريف مكة ، طرفا في ذلك الميثاق نائبا عن والده الذي رشحه القوميون العرب زعيما للثورة المنتظرة . ولو أخذنا بنظر الاعتبار الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي آنذاك مع دراسة الشخصيات المرشحة للزعامة ، لوجدنا ، كما تقول الدكتورة خيرية قاسمية ، ان الحسين يتمتع بميزات كثيرة : فنسبه للرسول الكريم (محمد صلى الله عليه وسلم) ، وموقع الحجاز الاستراتيجي البعيد عن مراكز احتشاد الحشوش وطرق المواصلات ومركزه شريفا لمكة ، وما له من قيمة كبرى في حماية الاماكن المقدمة مع اتصالاته عن طريق ابنائه بالمراكز المدنية جعله أفضل مرشح لقيادة الثورة العربية في تلك الفترة التي لم تتمكن فيها من التخلص من التقاليد السائدة التي تسيطر عليها الزعامات القبلية والدينية . ومنذ أن أصبح شريفا لمكة سنة ١٩٠٨م ، فانه أخذ يسمي الى التأكيد على مركز الحجاز الممتاز ، فاصطدم بذلك مع الوالي العثماني وهيب باشا المعروف بصراحته وتحمسه لمبادئ جمعية الاتحاد والترقي وعزمه على تنفيذ قانون الولايات الجديد في الحجاز ، واضعاف ما للشريف من نفوذ ، والقبض عليه اذا استوجب الأمر ، وقد ازداد الموقف حرجا بنشوب الحرب وتلكؤ الشريف حسين في تأييد الدولة العثمانية بدعوتها إلى الجهاد المقدس وارسال المتطوعين . وهكذا تطلع الحسين إلى بريطانيا من أجل ضمان مركزه ازاء أي اجراء عثماني محتمل فكان يفاوضها باسم العرب ،

وخسائره الثقيلة في حملته على قناة السويس ، أثر كبير في ازدياد قلق جمال
 باشا وحزبه وخوفه من ازدياد نشاط القوميين العرب . لذلك شكل في تموز
 ١٩١٥م الديوان العرفي في عاليه بلبنان لمحاكمة الدفعة الأولى من القوميين العرب
 بعد أن وجهت اليهم تهمة العمل ضد الدولة العثمانية بالتعاون مع فرنسا
 وبريطانيا . وبما ساعده على ذلك عشوره في القنصية. الفرنسية ببيروت على وثائق
 تدين بعض الشخصيات العربية بالتآمر على الدولة . وفي ٢١ آب سنة ١٩١٥م
 نفذ حكم الأعدام في ساحة البرج ببيروت بهؤلاء وهم عبدالكريم الخليل ومحمود
 المحمصاني ومحمد المحمصاني وعبدالقادر الخرساء ونور الدين القاضي
 وسليم أحمد عبدالمهادي ومحمود نجا عجم ومحمد مسلم عابدين وفايض
 ظلو وصالح حيدر وعلي الارمنازي وقد اتهم معظمهم بالانتماء إلى حزب
 اللامركزية ، وبعضهم بالعمل على الانفصال التام عن الدولة العثمانية . وفي
 ٦ أيار سنة ١٩١٦م قدم جمال باشا (وقد سمي بالسفاح منذ ذلك الوقت)
 القافلة الثانية من القوميين العرب إلى الأعدام في ساحة المرجة بدمشق وساحة
 البرج ببيروت . فالذين أعدموا في دمشق هم شفيق المؤيد العظم ، وعبد الحميد
 الزهراوي ، وعبدالقادر الجزائري ، وشكري العسلي ، وعبد الوهاب
 الانكليزي ، ورفيق رزق سلوم. ورشدي الشمعة . أما الذين أعدموا في بيروت
 فهم حرجي حداد ، سعيد عقل . عمر حمد ، عبدالغني العريسي ، الأمير
 عارف الشهابي ، الشيخ أحمد طيارة ، محمد الشنطي اليافي ، توفيق البساط ،
 سيف الدين الخطيب ، علي الحاج عمر النشاشيبي ، محمود جلال سليم
 التجاري . سليم الجزائري ، أمين لطفى الحافظ ، هذا وقد أصدر الديوان
 العرفي حكم الأعدام الغيابي بحق أكثر من (٩٠) شخصية من أعضاء الجمعيات
 العربية منهم رفيق العظم ، حقي العظم ، شلي شميل ، رشيد رضا ، نجيب
 عازوري ، يوسف البستاني ، داؤد بركات ، محمد ارسلان.
 كان لسياسة القمع والأرهاب التي اتبعها الاتحاديون أثر كبير في
 ابتعاد العرب عن الدولة العثمانية ، وانصراف تفكيرهم إلى التخلص نهائياً

ويماطل الأتراك من أجل كسب الوقت ، ويتخذ الترتيبات والأحتياطات العسكرية والاقتصادية لتقليل أثار الحرب في الحجاز . وقد برر الملك عبدالله فيما بعد موقف والده من الدولة العثمانية بالاضطرار والخوف مما قد يصيب الكيان الإسلامي من آثار الحرب .

كانت الاتصالات الأولى بين الهاشميين والانكليز قد بدأت في شباط سنة ١٩١٤م في القاهرة . وكان الأمير عبدالله ، الذي كان في طريقه إلى استانبول ، ممثلا للشريف حسين . أما ممثل البريطانيين فكان اللورد كشنر المعتمد السامي البريطاني . وفي تموز سنة ١٩١٥م اختتمت المفاوضات وتم الاتفاق النهائي لمباشرة العمل المشترك ضد الدولة العثمانية . ومما زاد في قناعة الحسين لمواصلة خطواته التفاوضية مع الانكليز ، التقارب الذي تم مع ممثلي الحركة العربية القومية في دمشق . وكما أشربا من قبل فان الجمعيات العربية ، بحكم ظروفها الصعبة وامكاناتها القليلة ، لجأت إلى التعاون مع الشريف حسين للوقوف في وجه الأنحاديين وتحقيق الأهداف التي رسمتها . وقد أطلع القادة العرب على رأي الشريف حسين حول عدم ترجيحه لفكرة الثورة دون اسناد بريطانيا . فوافقوا على ذلك ، بشرط أن يكون اعتراف بريطانيا ببنود ميثاق دمشق الذي حمّله فيصل إلى والده في ٢٠ حزيران سنة ١٩١٥م ثمنا للدخول العرب الحرب بحانب بريطانيا وقد بني الميثاق على بضعة أسس يهمنها ما يلي :

«اعتراف بريطانيا باستقلال البلاد العربية الواقعة ضمن الحدود التالية : شمالا : خط مرسين - اطنة الموازي لخط العرض ٣٧ درجة شمالا ، ثم على امتداد حدود فارس إلى الخليج العربي ، جنوبا المحيط الهندي (باستثناء عدن التي تظل على ماهي عليه في الوقت الحاضر) وغربا على امتداد البحر الاحمر ثم البحر المتوسط حتى مرسين اعطاء بريطانيا العظمى الافضلية على غيرها من الدول في المشاريع الاقتصادية » .

اعلن الشريف حسين الثورة العربية الكبرى في ١٠ حزيران سنة ١٩١٦م ، حينما اطلق الرصاصه الاولى من شرفة داره بمكة ايذانا ببدء العمليات العسكرية ضد القوات العثمانية. واعلن استئلال الحجاز ، وتكوين جيش عربي ، واستمرت الثورة سنتين ، اكتسحت فيها القوات العربية ، بدعمها مساعدات بريطانية ، معظم مواقع الجيش العثماني في الحجاز. واسهمت بشكل فعال إلى جانب قوات الحلفاء في تحرير الشام ودخول دمشق في القائع من تشرين الاول ١٩١٨م واعلان الحكومة العربية فيها برئاسة الامير فيصل بن الحسين .

اما العراق ، فقد تعرض لغزو القوات البريطانية التي استفادت من اعلان الدولة العثمانية الحرب عليها في ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩١٤م لتوسيع سيطرتها على المناطق التي كانت تتطلع اليها منذ وقت بعيد. ويعتقد الكاتب البريطاني ريدربولارد Bullard ان موقف الدولة العثمانية هذا اثار قلق بريطانيا على مصالحها الاقتصادية والسياسية في الشرق الاوسط خاصة بعد ان اظهر الاتحاديون ميلا شديدا نحو المانيا. لهذا اقدمت على تسيير حملة عسكرية احتلت البصرة في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٤م وبغداد في ١١ اذار سنة ١٩١٧م والموصل في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩١٨.

لقد وجدت بريطانيا منذ بدء الحرب ، ان مطامعها في الاقطار العربية لا بد وان تصطدم بمطامع فرنسا ، خاصة وان هذه الاقطار لاتمثل درعا واقيا لمستعمراتها في الهند فحسب ، بل هي مقرا لحقول النفط الغنية. لذا بدأت بريطانيا مفاوضاتها ، مع فرنسا في الوقت الذي كانت تتفاوض فيه مع الشريف حسين. وكانت تهدف من وراء ذلك الى امرين اثنين ، اولهما محاولة تكوين دولة عربية او اتحاد عربي ، وثانيهما تحديد المنافع الاقليمية التي يمكن ان تحصل عليها فرنسا وبريطانيا اذا ما انتهت الحرب بنجاح إلى جانب الحلفاء. ولا حاجة بنا إلى الدخول في تفاصيل المفاوضات ولكن يكفي القول بان الطرفين وقعا في ٢٦ نيسان سنة ١٩١٦م اتفاقية سايكس - بيكو

في فلسطين. ونسب التصريح إلى ظروف كثيرة فقبل انه اعلن. لكسب عطف اليهود في العالم نحو قضية الحلفاء ، او لاثارة المتأهب أمام المانيا. اولضمان تأييد العناصر اليهودية في الولايات المتحدة. ولكن مهما كانت قوة الدوافع من مالية او سياسية او دينية، كما يذكر البعض فان ضرورات الاستراتيجية البريطانية هي التي اقتضت العمل لصالح الحركة الصهيونية خاصة وان اهمية فلسطين. كقاعدة وطيدة تحمي قناة السويس من ناحية الشرق، اخذت تزداد مع تطور الحرب.

ان المتبع لما قدمناه في هذا الفصل، يرى ان الفكر القومي العربي كان لايزال طوال هذه الفترة في الطور الجنيني. ولم يكن المحرك الاساس الا في التنظيمات السرية التي أشرنا إلى بعضها. وقد وجدت تلك التنظيمات نفسها بحاجة إلى حماية المراتب الاجتماعية المتنفذة، مما اضعف من حرية تحركها. كما عرقل اعلان الحرب العالمية الاولى النمو الطبيعي للاتجاه القومي، وذلك بتحميله مسؤوليات لم يكن مهيبا لها الامر الذي اضطره كما يقول الدكتور غسان عطية إلى الدخول في مساومات مع قيادات علنية محافظة تقليدية معادية للاتراك كالشريف بن علي .

ونتيجة لضعف قيادة التنظيمات المشار اليها، ولقصر نفسها، ولتخليها مصلحتها الخاصة، فانها سقطت في خطأ التحالف مع الانكليز الذين سرعان ما تنكروا لتلك القيادات وعملوا لاقتسام الاقطار العربية في المشرق مع الفرنسيين وفي الوقت ذاته، وضعوا الاسس لضياع فلسطين واقامة الوطن القومي اليهودي فيها.

ولم تمتلك تلك التنظيمات نظرية ثورية متبلورة كما اقتضت عملها على المثقفين دون ان تنزل إلى الجماهير ولم يكن لديها برنامج للتغيير الاجتماعي والاقتصادي وذلك بسبب طبيعة قياداتها البرجوازية التي تعمل من اجل مصالحها الاقتصادية بالدرجة الاولى. كما ان الطبقة العاملة كانت انذاك

في مرحلة التكوين، ولم تكن مطاعة، وبالتالي لم يكن لها أي دور مهم في حياة المجتمع العربي.

لقد برزت بعض قيادات الحركة العربية، من صفوف الثوار والمناضلين من أجل الاستقلال إلى صفوف الطبقات التي استطاع المستعمرون كسبها إلى صفاتهم. وقد حققت تلك النشاطات الطاقة البرجوازية النامية مجالات أكبر لنمو والتوسع، ورسخت في كثير من المواقع وجود طبقة اقطاعية ولكنها من جهة أخرى زرعت بذور الصراع الطبقي. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وحتى السنوات الأولى من العقد الخامس من هذا القرن واجهت الحركة العربية القومية مهام ذات طابع جديد وبذلك دخلت الحركة العربية في مرحلة جديدة حاسمة من مراحل تطورها.

(نسبة إلى السير مارك سايكس، الذي كان نائبا في البرلمان البريطاني والمسيو جورج بيكو القنصل الفرنسي العام في بيروت). ونلج ادناه اهم بنود الاتفاقية:
وار. فرنسا وبريطانيا مستعدتان أن تعزفا (وتعاضدا) دولة عربية مستغنة او اتحادا من دول عربية تحت رئاسة زعيم عربي في المنطقتين (أ) و(ب) المبتعز في الخريطة المرفقة. على ان يكون لفرنسا في منطقة (أ) حق الافضلية في المشاريع والقروض المالية. وفي منطقة (ب) يكون لبريطانيا حق الافضلية نفسه. ويكون لفرنسا في المنطقة (أ) ولبريطانيا في المنطقة (ب) وحدهما الحق بتزويد الدولة او الاتحاد العربي المشار اليه بالمستشارين والموظفين الاجانب بناء على طلب منها او منه.

ومن فحص الخريطة المرفقة يتضح لنا بان المنطقة (أ) تمتد من دمشق حتى الموصل وتضم مناطق الموصل واربيل وسلب وحماه ودهش. اما منطقة (ب) فتتمد من خليج العقبة حتى كركوك والسليمانية وتكريت وهيت وسامراء وشرق الأردن والتب والعبة.

تعد اتفاقية سايكس - بيكو ابعث صفة استعمارية في التاريخ الحديث. وذلك باجماع معظم المؤرخين المنصفين اذ جزأت المشرق العربي إلى اقطار متعددة، هذا فضلا عن انها تتعارض مع وعود بريطانيا للشريف حسين. لكنها من جهة اخرى تنسجم مع الاهداف الاستراتيجية والمصالح الاقتصادية لكل من فرنسا وبريطانيا.

لذا وقد اتاحت ظروف الحرب كذلك للصهيونية الاعتراف باهدافها السياسية الاستعمارية. اذ اثار اشتراك الدولة العثمانية في الحرب الاطماع الصهيونية في الحصول على وطن قومي لليهود في فلسطين. وبدأت في شباط ١٩١٧م مفاوضات بين الحكومة البريطانية والزعماء الصهيونيين، وبدعم من الولايات المتحدة الاميركية، حصل الصهاينة من بريطانيا على تصريح بلفور (وبلفور هذا وزير لخارجية بريطانيا آنذاك) في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٧م والذي يتضمن دعم المشروع الصهيوني بانشاء وطن قومي لليهود

د. عبد بلقيس

مصادر الفصل السابع

الجهات حركات النهضة العربية الحديثة

- (١) أحمد ، ابراهيم خليل : « الحركة العربية في الموصل قبيل الحرب العالمية الأولى » مجلة الضيق العربي ، البصرة ، العدد (٧) ، ١٩٦٦م
- (٢) أحمد ، ابراهيم خليل : تطور التعليم العالي في العراق ، (الجزء ١) ١٩٨٧م
- (٣) أحمد ، ابراهيم خليل ، ولاية الموصل ، دراسة في تطوراتها السياسية ١٩٠٨ - ١٩٢٢م ، رسالة ماجستير غير منشورة - مقدمة لجامعة بغداد / ١٩٧٥م
- (٤) أحمد ، كمال مظهر : « حول نشأة حركة التحرر العربي في دراسة سوفيتية جديدة » مجلة آفاق عربية ، العدد (٢) تشرين الأول / ١٩٧٥م
- (٥) ادامز ، جارلس : الإسلام والتجديد في مصر ، ترجمة عباس محمود (القاهرة / ١٩٣٥م)
- (٦) اركون ، محمد ، الفكر العربي ، ترجمة ، عادل المواء ، (بيروت ١٩٨٢م)
- (٧) الأعظمي ، أحمد عزت : القصيدة العربية (بغداد / ١٩٣١م)
- (٨) أمين ، أحمد : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، (القاهرة ، ١٩٦٥م)
- (٩) أمين ، جلال أحمد : المشرق العربي والغرب ، (بيروت ، ١٩٧٩م)
- (١٠) أمين ، عثمان و جمال الدين الأفغاني في القاهرة : مجلة تاريخ العرب والعالم ، السنة (٢) العدد (٢٢) - آب ١٩٨٠م ص ٤٠ - ٤٥ .
- (١١) أمين ، قاسم : تحرير المرأة ، (القاهرة ، ١٨٩٩م)
- (١٢) أمين ، قاسم : المرأة الجديدة ، (القاهرة ، ١٩٣٦م)

(١٣) الأنصاري ، محمد جابر : الأمام محمد عبده « مطلوب إعادة اكتشاف هذا الرجل » مجلة العربي ، الكويت ، العدد (٨٦) - أيلول ١٩٨٢م

(١٤) انطونيوس ، جورج : يفتة العرب ، تاريخ الحركة القومية العربية ، ترجمة الدكتور ناصر الدين الأسد والدكتور احسان عباس (بيروت ، ١٩٦٩م)

(١٥) أنيس وحراز ، محمد ، رجب : الشرق العربي في التاريخ الحديث والمصير ، (القاهرة ، ١٩٦٧م)

(١٦) برج ، محمد عبدالرحمن : عبدالرحمن الكواكبي (القاهرة ، ١٩٧٢م)

(١٧) برو ، توفيق : العرب ، والترك في العهد الدستوري ، (القاهرة ، ١٩٦٠م)

(١٨) برو ، توفيق : القومية العربية في القرن التاسع عشر ، (دمشق ، ١٩٦٥م)

(١٩) بروكلمان ، كارل : الشعوب الاسلامية ، ترجمة نبيه أمين - فارس ، ومنير البعلبكي ، ط٥ ، (بيروت ، ١٩٦٥م)

(٢٠) البهي ، محمد : الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار العربي ط٣ (القاهرة ، ١٩٥٩م)

(٢١) تايرو ، نوريير . الكواكبي المفكر الثائر ، اسهام في دراسة الاسلام الحديث ، ترجمة علي سلام (بيروت ، ١٩٦٨م)

(٢٢) الجبلاوي ، محمد طاهر : جمال الدين الافغاني حياته وادبه ، (القاهرة ، ١٩٧١م)

(٢٣) جديعان ، فهمي . أسس التقدم عند مفكرى الاسلام في العالم العربي الحديث ، (بيروت ، ١٩٧٩م)

(٢٤) جمال باشا : مذكرات جمال باشا ، تعريب علي احمد شكرى . (القاهرة ، ١٩٢٣م)

- (٢٥) الجندي، أنور : بذلة الفكر العربي ، مائة مائة العشرين ، (القاهرة ، ١٩٧٢م)
- (٢٦) الجندي أنور : الفكر العربي الماصر من حركة التصريب والتبعية الثقافية (القاهرة ، لا. ت)
- (٢٧) جورة، يوسف آق : اوج طرز سياست ، (استنبول ، ١٣٢٧م)
- (٢٨) حرار، السيد محمد رجب، التوسع الايطالي في شرق افريقيا وتأسيس مستعمرتي اريتريا والصومال ، (القاهرة ، ١٩٦٠م) .
- (٢٩) حسن، جاسم محمد : العراق في العهد الحميدي ، ١٨٧٦ - ١٩٠٩ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ١٩٧٥ م .
- (٣٠) حسن، محمد عبد الغني : احمد فارس الشدياق ، (القاهرة لا. ت)
- (٣١) الحصري، ساطع : البلاد العربية والدولة العثمانية ط٢ ، (بيروت ، ١٩٦١م)
- (٣٢) حمزة، عبد اللطيف احمد : الصحافة المصرية في مائة عام ، (القاهرة ، ١٩٦١م)
- (٣٣) حوراني، البرت : الفكر العربي في عصر النهضة / ١٧٩٨ - ١٩٣٩ ، ط٣ ، (بيروت ، ١٩٧٧م)
- (٣٤) حوراني، البرت : الامس العثمانية للشرق الاوسط الحديث مجلة تاريخ العرب والعالم، السنة الثانية، العدد (١٥) كانون الثاني ١٩٨٠م
- (٣٥) خدوري ، مجيد : اسباب الاحتلال البريطاني لعراق ، (الموصل ، ١٩٣١م)
- (٣٦) خدوري مجيد : الاتجاهات السياسية في العالم العربي : دور الافكار والمثل العليا في السياسة (بيروت ، ١٩٧٣م)

- (٣٧) الخطيب، عدنان : الشيخ طاهر الجزائري ، رائد النهضة العربية في بلاد الشام (القاهرة، ١٩٧١م)
- (٣٨) الخطيب، محب الدين : (جمع)، اللجنة العليا لحزب اللامركزية العثماني، المؤتمر العربي الاول، (القاهرة، ١٩١٣م)
- (٣٩) نخوري، رثيف : الفكر العربي الحديث، أثر الثورة الفرنسية في توجيهه السياسي والاجتماعي (بيروت، ١٩٤٣م)
- (٤٠) داغر، أسعد : ثورة العرب، (القاهرة، ١٩١٧م)
- (٤١) دروزه، محمد عزة : تركيا الحديثة، (بيروت، ١٩٤٦م)
- (٤٢) دروزه، محمد : الحركة العربية والجمعيات العربية في الاستانة مجلة العرب، العدد (٣) القدس، أيلول/١٩٣٢م
- (٤٣) الدوري، عبد العزيز : نظرت في الوعي القومي، (بغداد، ١٩٣٥م)
- (٤٤) الرافعي، عبدالرحمن : الجذور التاريخية للقومية العربية، (بيروت، ١٩٦٠م)
- (٤٥) الرافعي، عبدالرحمن : جمال الدين الامعاني، باعث نهضة الشرق ١٨٣٨-١٨٩٧ (القاهرة، ١٩٦٧م)
- (٤٦) الرافعي، عبدالرحمن : مصر والسودان في اوائل عهد الاحتلال ، ط٢، (القاهرة، ١٨٤٨م)
- (٤٧) رزوق، أسعد : نجيب عازوري الوحوى المجهول، مجلة المستقبل العربي، بيروت/العدد (١١)، ١٩٧٨م
- (٤٨) رضا، محمد رشيد : الوحدة الاسلامية والاخوة الاسلامية، القاهرة، دار المنار، ١٣٦٧هـ
- (٤٩) رضا، محمد رشيد : الجامعة الاسلامية واره كتاب الجرائد بها، مجلة المنار، جزء ٢٢ : ١٣١٧هـ = ١٨٩٩
- (٥٠) رضا، محمد رشيد : الاصلاح الديني المقترح على حكام الخلافة الاسلامية، المنار، مجلد ٢ جزء ٣٩، ١٣١٦هـ = ١٨٩٨م

(٥١) زيدان، جرجي: تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ج١ - ٢ ط ٣ (بيروت لا. ت)

(٥٢) زين، نور الدين: نشوء القومية العربية، (بيروت: ١٩٦٦) م

(٥٣) زين، نور الدين: التمثيل الشعبي وقوانين الانتخاب في المقاطعات العربية من الامبراطورية العثمانية مجلة الابحاث - لسنة (١٦).
ج١ - آذار ١٩٦١ م

(٥٤) زين، نور الدين: العلاقات العربية التركية قبل الحرب العالمية الثانية، (بيروت: ١٩٦٥) م

(٥٥) سالم، السيد مصطفى: تكوين اليمن الحديث. الايمن والامام يحيى (١٩٠٤-١٩٤٨)، (القاهرة: ١٩٦٣) م

(٥٦) سعيد، أمين: الثورة العربية الكبرى، ٣، (القاهرة: ١٩٣٤)

(٥٧) السيد، رفعت - وآخرون: شبلي شميل رائد الفكر العلمي في مصر، مجلة الطليعة، القاهرة العدد (٧) - تموز ١٩٦٩ م

(٥٨) السيد، رفعت - وآخرون: طلائع الفكر الاشتراكي في مصر، (بيروت، لا. ت)

(٥٩) السيد، رفعت - وآخرون: تأريخ الفكر الاشتراكي في مصر، (القاهرة: ١٩٦٩) م

(٦٠) السيد، نوري: محاضرات عن الحركات العسكرية للجيش العربي في الحجاز سوريا ١٩١٦-١٩١٨، (بغداد: ١٩٤٧) م

(٦١) السيد، أحمد لطفي: مبادئ في السياسة والأدب والاجتماع - تقديم وتعليق طاهر الطناحي (القاهرة لا. ت)

(٦٢) الشرباصي، أحمد: شكيب ارسلان داعية العروبة والاسلام (القاهرة: ١٩٦٣) م

- (٦٣) شريف ، محمد نديع ، وآخرون . دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة ، (القاهرة / ١٩٥١) م
- (٦٤) الشركسي ، محمد مصطفى : لمحات عن الأوضاع الاقتصادية في ليبيا أثناء العهد الايطالي ، (ليبيا - تونس . ١٩٦٥) م
- (٦٥) الشعر ، أمين أبو : (ناشر) مذكرات الملك عبد الله ط ٢ ، (عمان . ١٩٤٧) م
- (٦٦) شميل ، شبلي : فلسفة النشوء والارتقاء ، المجلد ١ - ٢ ، (القاهرة . ١٩١٠) م
- (٦٧) شميل ، شبلي : مجموعة الدكتور شبلي شميين ١ - ٢ ، (القاهرة ، ١٩١٩م)
- (٦٨) الشهابي ، مصطفى : القومية العربية ، (القاهرة . ١٩٥٩) م
- (٦٩) الشبال ، جمال الدين . الحركات الإسلامية ومراكز الثقافة في الشرق الإسلامي الحديث ١ : (القاهرة ، ١٩٥٧) م
- (٧٠) الصائغ ، أنيس . الهاشميون والثورة العربية . (بيروت ، ١٩٦٦)
- (٧١) صبري ، محمد ، الأمبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر ، (القاهرة ، ١٩٤٨) م
- (٧٢) صابو ، خليل : تاريخ الطباعة في الشرق العربي ، (القاهرة ، ١٩٥٨)
- (٧٣) صالح ، زكي : مقدمة في تاريخ العراق المعاصر . (بغداد ، ١٩٥٣) م
- (٧٤) طراي ، فيليب دي : تاريخ الصحافة العربية . ٤ أجزاء . (بيروت ١٩١٣ - ١٩٣٣) م
- (٧٥) الطهطاوي ، رفاعه رافع : تلخيص الابريز في تلخيص باريز او الديوان النفيس بايوان باريس (القاهرة ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥) م
- (٧٦) الطهطاوي ، رفاعه رافع : مناهج « الالباب المصرية في مناهج الاداب المصرية ، (القاهرة ١٣٣١ هـ = ١٩١٢) م

- (٧٧) الطهطاوي، رفاعه رافع: المرشد الأمين للبنات والبنين ، (القاهرة ١٢٨٩هـ)
- (٧٨) الطهطاوي، رفاعه رافع: مقدمة وطنية مصرية ، (القاهرة ١٢٨٣هـ = ١٨٦٦م)
- (٧٩) الطيباوي، عبد اللطيف : «الشيخ ناصيف اليازجي بعض رسائله وقصائده التي لم تنتشر» مجلة جمع اللغة العربية بدمشق ج٢، المجلد ٤٣ نيسان/١٩٦٨ م
- (٨٠) العابد، صالح : موقف بريطانيا من النشاط الفرنسي في الخليج العربي ١٧٩٨-١٩١٠ (بغداد ، ١٩٧٩) م
- (٨١) عازوري، نجيب : يقظة الامة العربية، ترجمة احمد ابو ملحم، (بيروت ، ١٩٧٨) م
- (٨٢) عالية ديوانه حرب عرفيسندة تدقيق اولونان مسئلة ميامية حقنودة، ايضا حات دردنجي همايون طرفندد نشر اينلشدر، استانبول/١٣٣٢
- (٨٣) عبده، محمد : الاسلام والرد على منتقديه، (القاهرة، ١٩٧٨)م
- (٨٤) عبده، محمد : رسالة التوحيد، (القاهرة ، ١٩٧١) م
- (٨٥) عبده، محمد : الاسلام بين العلم والمدينة ، (القاهرة / ١٩٦٠)م
- (٨٦) عز الدين، يوسف : تطور الفكر الحديث في العراق (بغداد، ١٩٧٦)م
- (٨٧) عطية، غسان : ... الحزبي في العراق قبل الحرب العالمية الاولى، مجلة دراسات عربية، بيروت، السنة ٢١- العدد ١٢ تشرين الاول ١٩٧٣/ م
- (٨٨) عفاصر، بهنام فضيل : تاريخ الطباعة العراقية، مجلة المورد - بغداد، المجلد ١٠ العدد ٣-٤ ١٩٨١ م.
- (٨٩) العقاد، عباس محمود: محمد عبده ط٠ ط٢، (القاهرة، لا.ت)

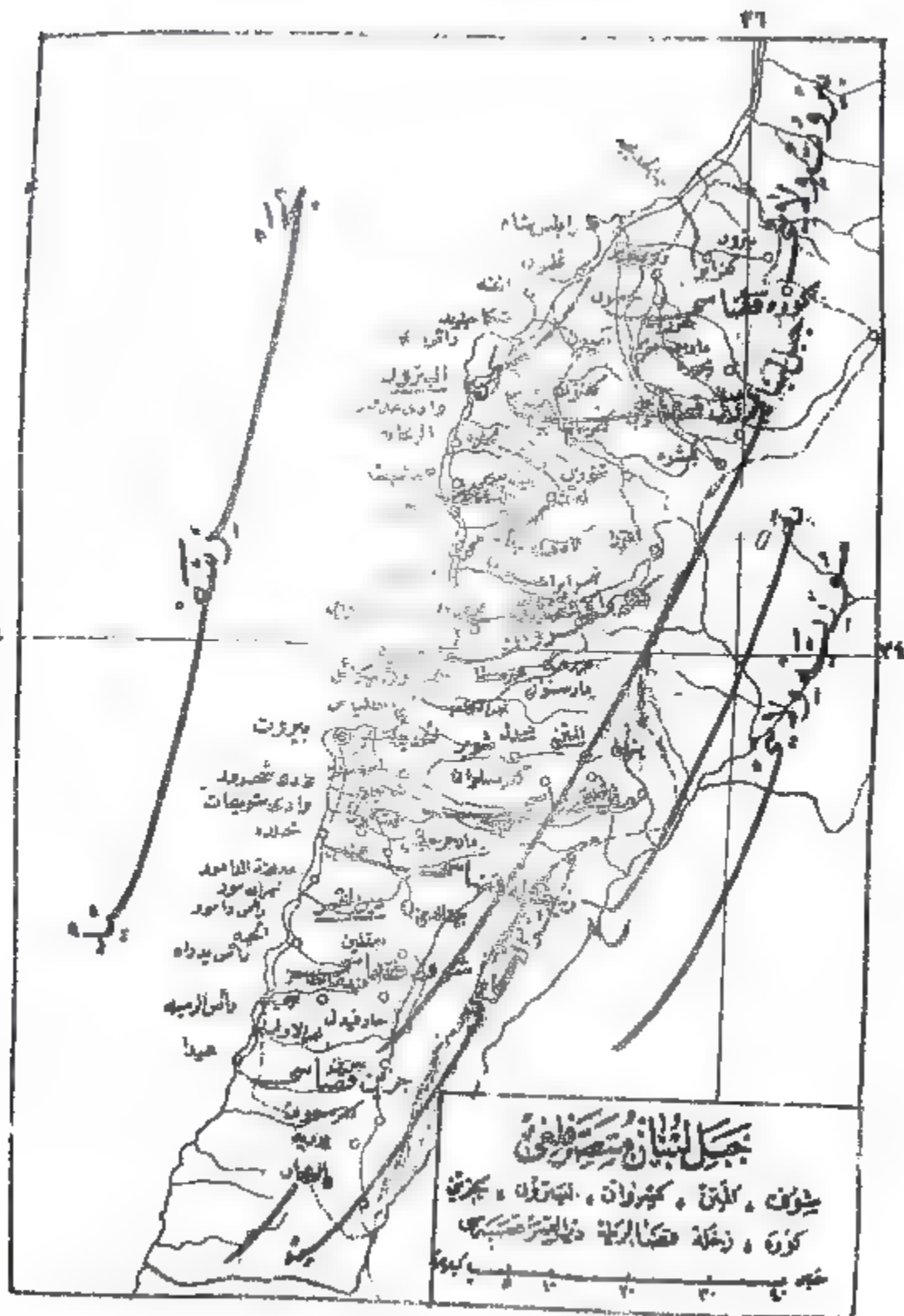
- (٩٠) علوش، ناجي: (جمع وتقديم)، اديب اسحق، الكتابات السياسية والاجتماعية، (بيروت، ١٩٧٨) م
- (٩١) عمارة، محمد (تحقيق): الاعمال الكاملة لرفاعة رافع الطهطاوى (القاهرة، ١٩٧٣) م
- (٩٢) عمارة ، محمد : (دراسة وتحقيق) : الاعمال الكاملة لجمال الدين والاغتاني (القاهرة ، ١٩٦٨) م
- (٩٣) عمارة،محمد (تحقيق) : الاعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي، (بيروت ، ١٩٧٥) م
- (٩٤) النصين، فائز: المظالم في سوريا والمراق والحجاز، (العقبة ، ١٩١٨) م
- (٩٥) فاخوري، عمر: كيف ينهض العرب، نشره عبداللطيف فاخوري، (بيروت، ١٩٨١) م
- (٩٦) فخرى، ماجد: دراسات في الفكر العربي، (بيروت، ١٩٦٨)
- (٩٧) فرح، الياس: دراسات في الفكر الاشتراكي / ١-٢، (بيروت ، ١٩٧٥) م
- (٩٨) فرح، الياس: الابعاد الفكرية والنضالية لتأسيس العث، (بيروت، ١٩٧٥)
- (٩٩) الضياض، عبدالله: الثورة العراقية الكبرى، (بغداد، ١٩٦٣)
- (١٠٠) قاسمية، خيرية: الحكومة العربية في دمشق ١٩١٨ - ١٩٢٠، (القاهرة، ١٩٧١) م
- (١٠١) قاسمية، خيرية: النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداه ١٩٠٨ - ١٩١٨، (بيروت / ١٩٧٣) م
- (١٠٢) قبورة، زاهية: نجيب عازوري والقومية العربية، مجلة تاريخ العرب والعالم، السنة ١٣ العدد ٢٦ - ٢٧ كانون الاول ١٩٨٠، كانون الثاني ١٩٨١ م

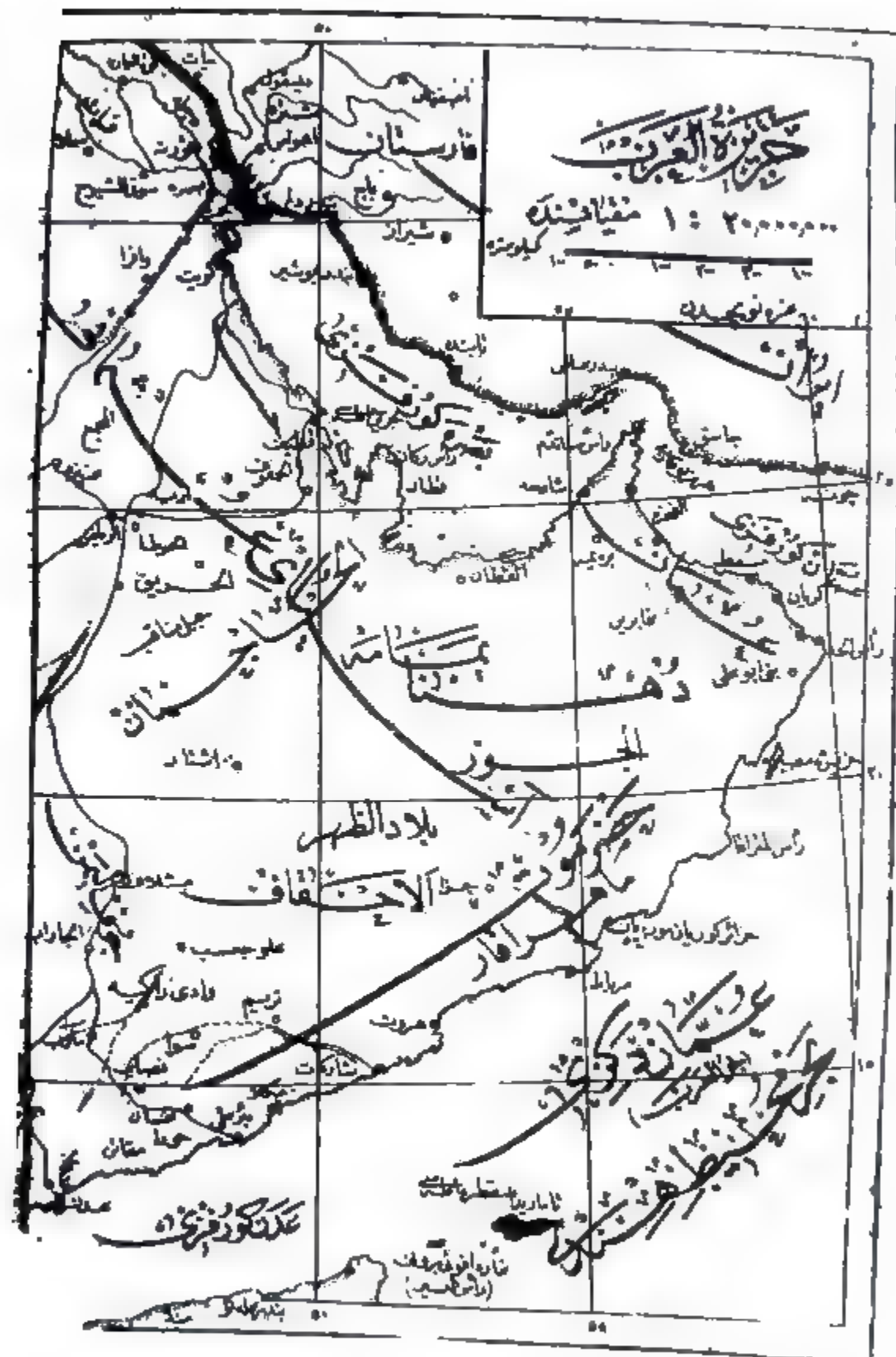
- (١٠٣) الكواكبي، عبدالرحمن : أم القرى (القاهرة ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م)
- (١٠٤) الكواكبي ، عبد الرحمن : طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، (القاهرة، ١٩٣١م)
- (١٠٥) بكونراني، وجيه : الاتجاهات الاجتماعية والسياسية في جبل لبنان والمشرق العربي ١٨٦٠ - ١٩٢٠ ، (بيروت، ١٩٧٦م)
- (١٠٦) لوتسكي، فلاديمير بوريسوفيتش : تاريخ الاقطار العربية الحديث - ترجمة عفيفة البستاني، (موسكو، ١٩٧١م)
- (١٠٧) المؤمن، مكّي حبيب : اراءة نجيب عازوري، مجلة مركز الدراسات الفلسطينية، بغداد، كانون الثاني ١٠ آذار ١٩٨٠م
- (١٠٨) المؤمن، مكّي حبيب : ،وعلي عجيل منهل : من طلائع يقظة الامة العربية، (بغداد، ١٩٨١م)
- (١٠٩) المحافظ، علي : والاتجاهات الفكرية عند العرب في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩١٤ (بيروت، ١٩٧٨م)
- (١١٠) محمد، فاضل زكي : الفكر السياسي العربي الاسلامي بين ماضيه وحاضره، ط ٢ (بغداد، ١٩٧٦م)
- (١١١) الملوس، فهمي : مقالات، حا (بغداد، ١٩٣١م)
- (١١٢) مصطفى، احمد عبد الرحيم : حركة التجديد الاسلامي في العالم العربي، (القاهرة، ١٩٧١م)
- (١١٣) المقرجي، احمد فياض : الحياة المسرحية في العراق ١٨٨٠ - ١٩٢٠، مجلة السينما والمسرح - العدد (١) السنة ١٩٨١م
- (١١٤) المقدسي، انيس : الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث، (بيروت، ١٩٧٤م)
- (١١٥) منسي، محمد صالح : حركة اليقظة العربية في الشرق الاسيوي (القاهرة، ١٩٧١م)

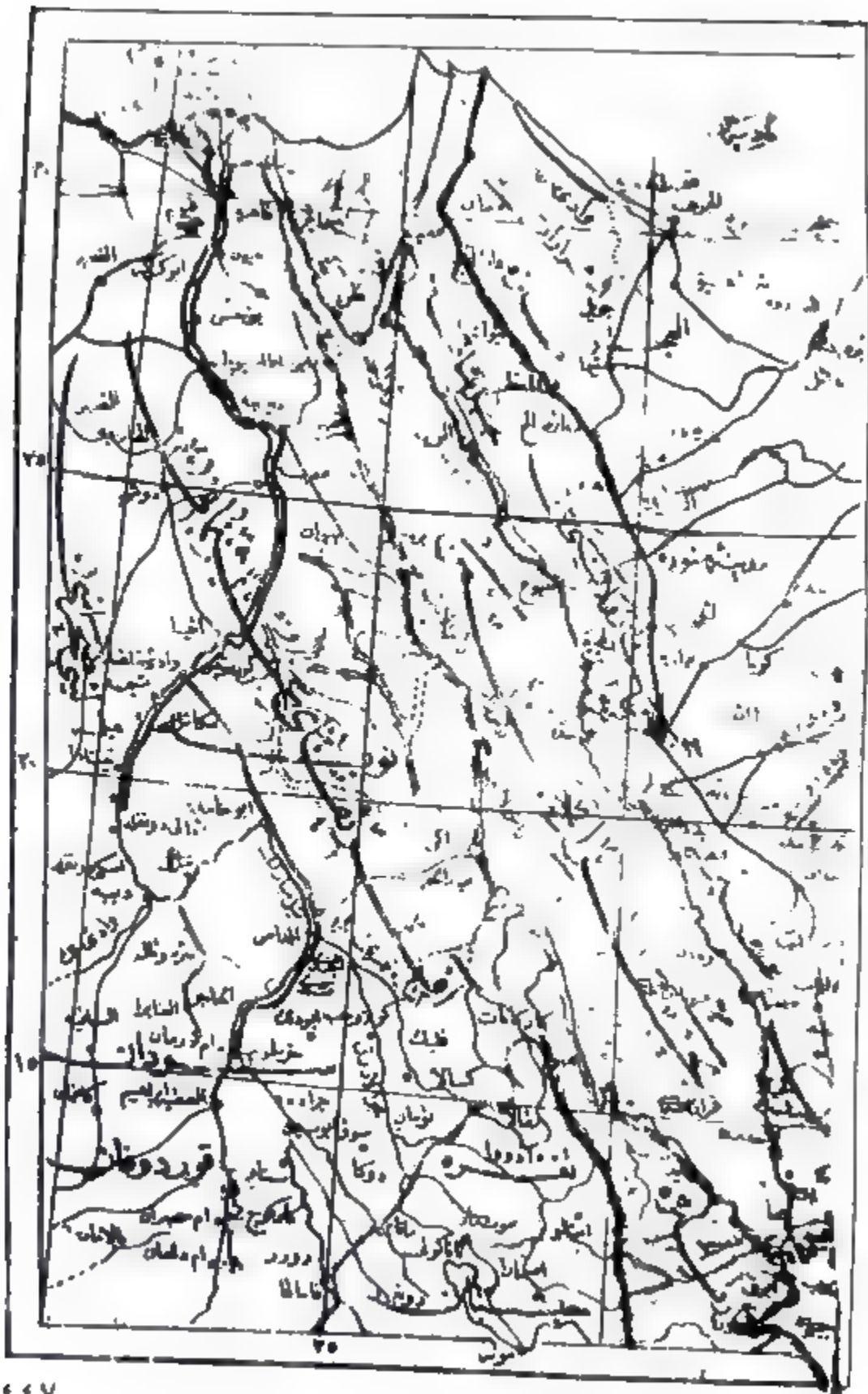
- (١١٦) منهم. علي عجيل : شبلي شميل سياسياً ومفكراً ومصلحاً اجتماعياً.
ملاحظات وتأملات، مجلة قصاية عربية، السنة (٥) العدد (٤)
تموز آب أيلول / ١٩٧٨م
- (١١٧) موسى، سليمان : الحركة العربية سيرة المرحلة الاولى للنهضة
العربية الحديثة ١٩٠٨ - ١٩٢٤ ، (بيروت ، ١٩٧٠م)
- (١١٨) موسى ، سليمان : « من الرعيل الأول ، محب الدين الخطيب
مجلة أفكار ، عمان العدد ٤٣ كانون الثاني / ١٩٧٩م
- (١١٩) موسى ، منير : الفكر العربي في العصر الحديث ، سوريا في القرن
التاسع عشر حتى العام ١٩٠٨ ، (بيروت ، ١٩٧٣م)
- (١٢٠) نحاس ، ميخائيل : الدرر ، ط ٢ ، (بيروت ، ١٩٠٩م)
- (١٢١) سبيه ، حازم زكي : القومية العربية فكرتها ، نشأتها ، تطورها
ترجمة قسطنطين زريق ، ط ٢ ، (بيروت / ١٩٦٢م)
- (١٢٢) الهلالي ، عبدالرزاق : تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني
(بغداد ، ١٩٥٩م)
- (١٢٣) الوردی ، علي : لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث - ٣
(بغداد ، ١٩٧٦م)
- (١٢٤) وهيم ، طالب محمد : مملكة الحجاز ١٩١٦ - ١٩٢٥ ، دراسة
في الاوضاع السياسية (البصرة / ١٩٨٢م)

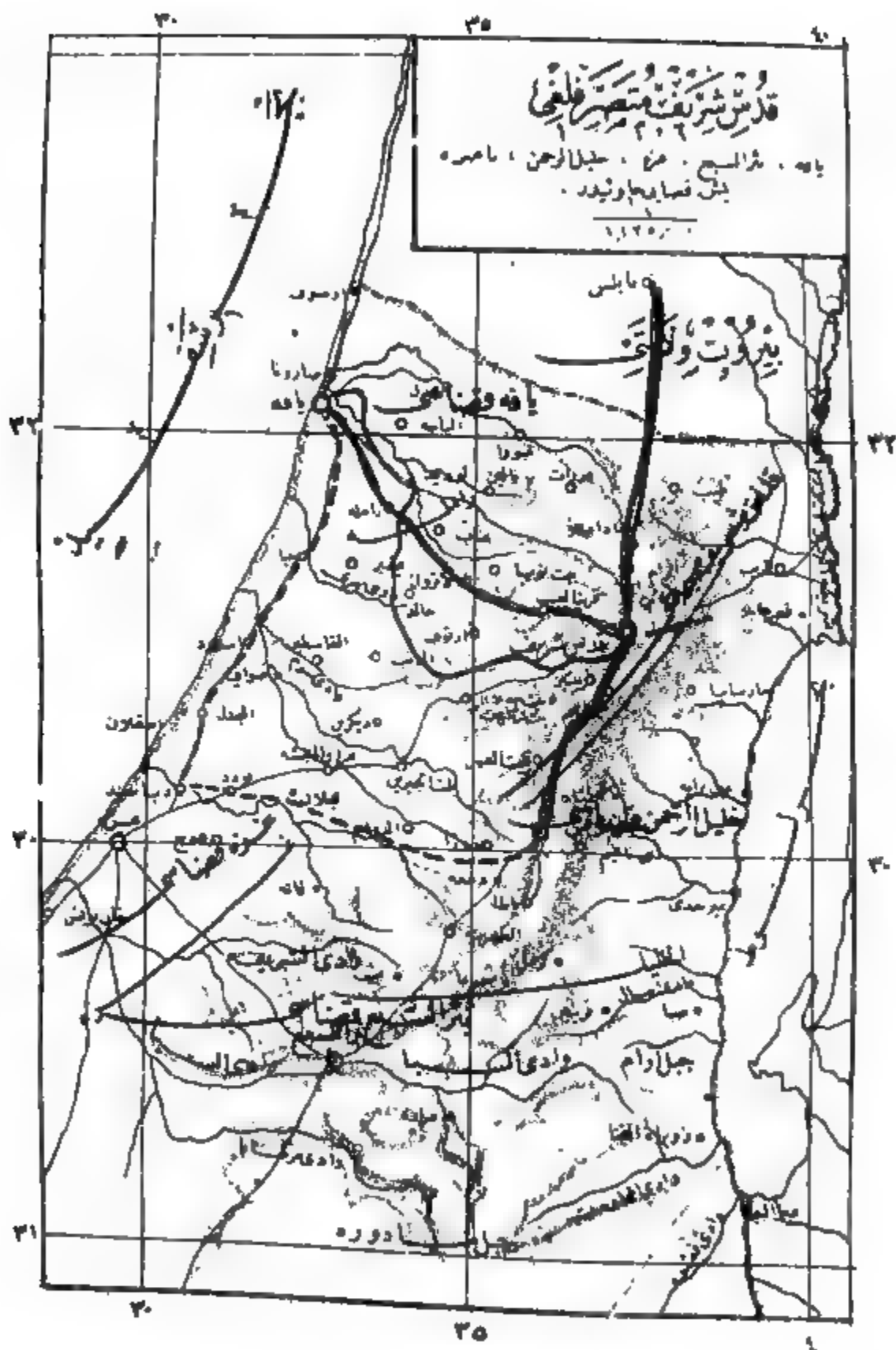
- 125-Atiyyah, Ghassan R. : Iraq 1908-1921 A political study
(Beirut, 1973)
- 126-Ahmad, Feroz: The Young Turks. (Oxford 1969)
- 127-Blunt, W. S. : The future of islam, london 1982.
- 128-Lewias, Bernard: The Emergence of Modern Turkey, (London, 1968)
- 129-Lybyer, Albert. H: The Turkish parliament, (Bultimore. 1910)
- 130-Miller, william : The ottoman Empire 1801-1913(London 1913)
- 131-Saab, Hassan: The Arab Federalists of the ottoman Empire
Amsterdam. 1958).
- 132-Thoas, David: The first Arab congress and the committee of Union and progress' 1913-1914-in Donald P little (ed) Essays on Islamic Civilization, preseented
t Niaz: Berkes. (Leiden, 1976)
- 133-Zeine, Zine. N. : The struggle for Arab Independence
(Beirut 1960) .

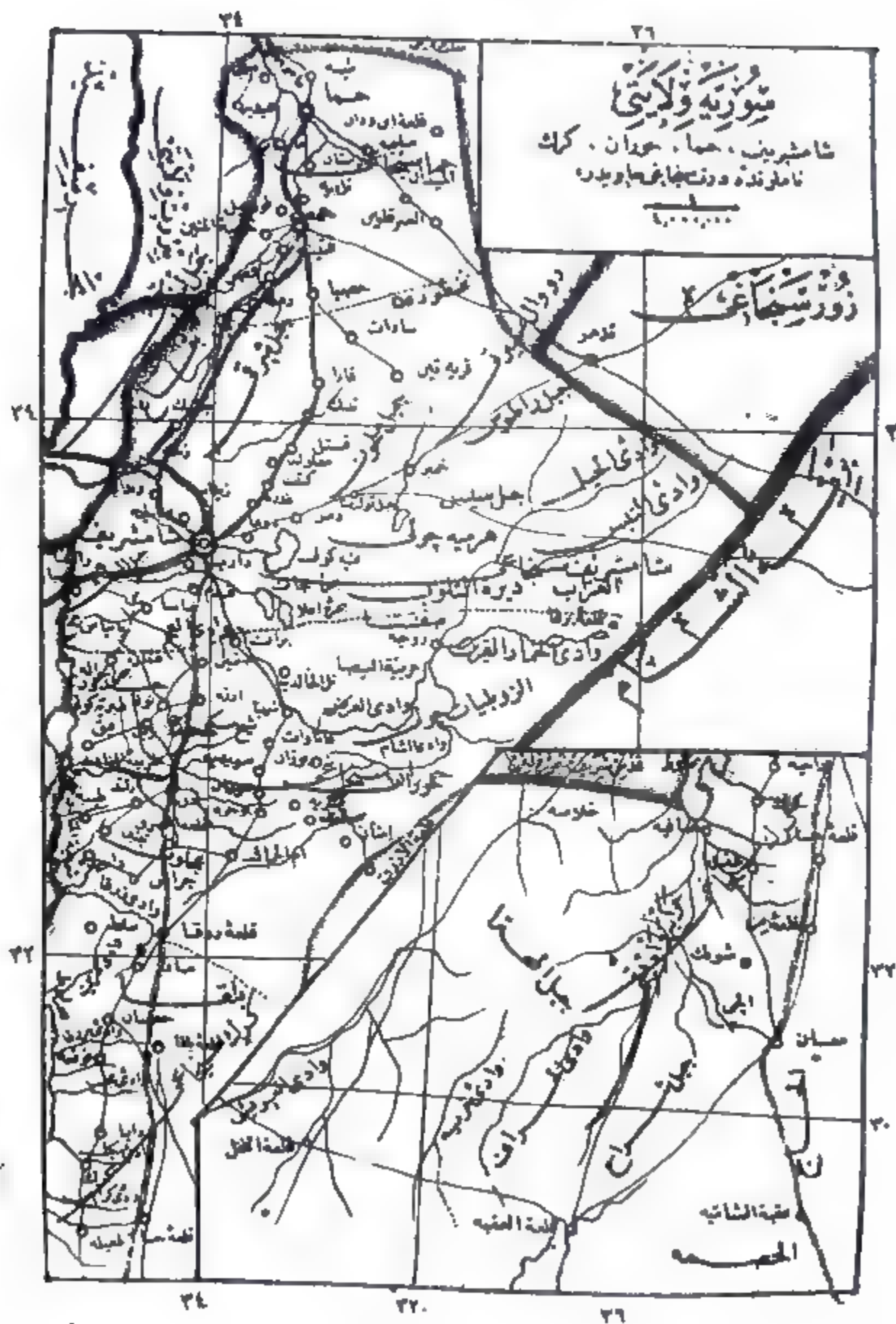


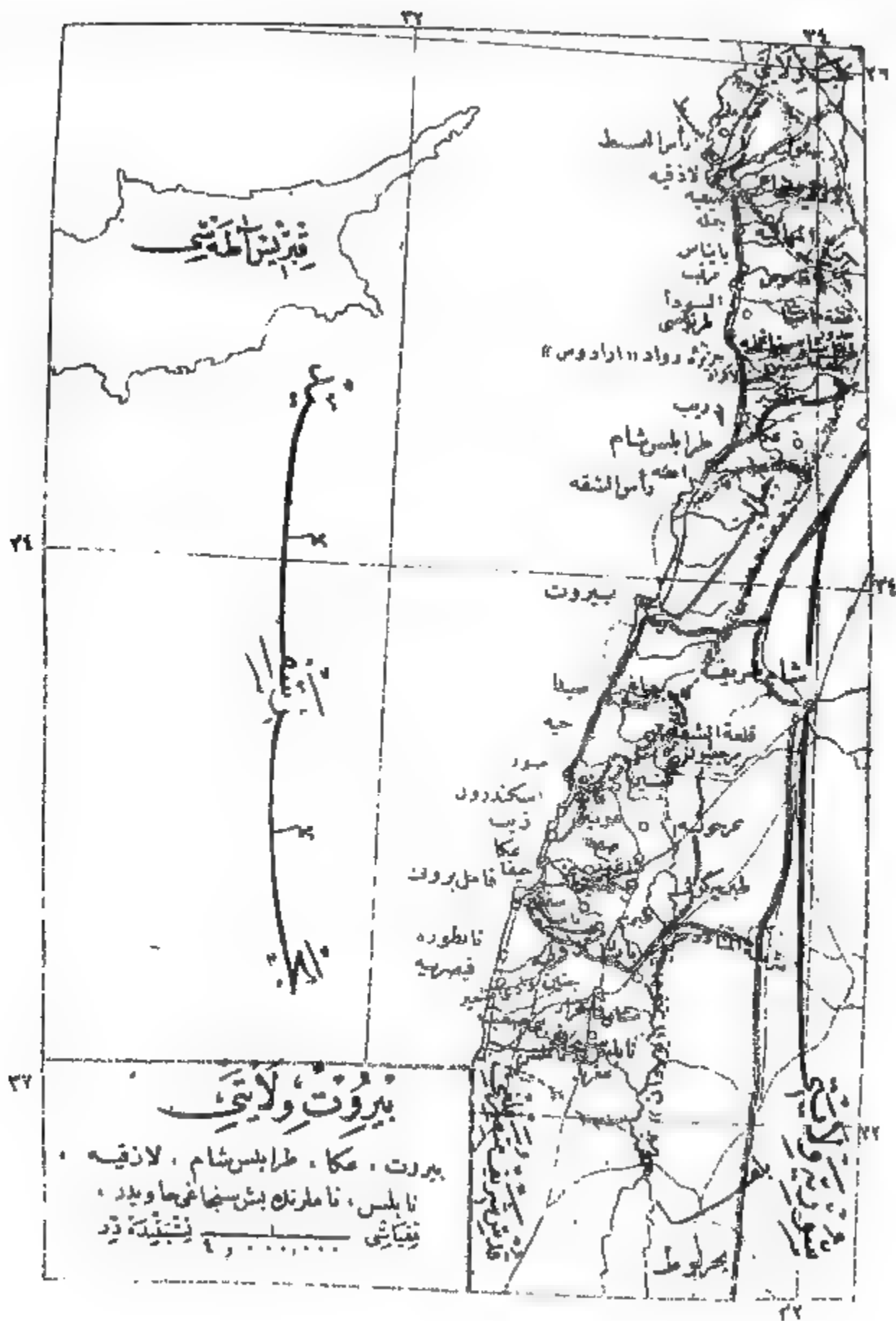


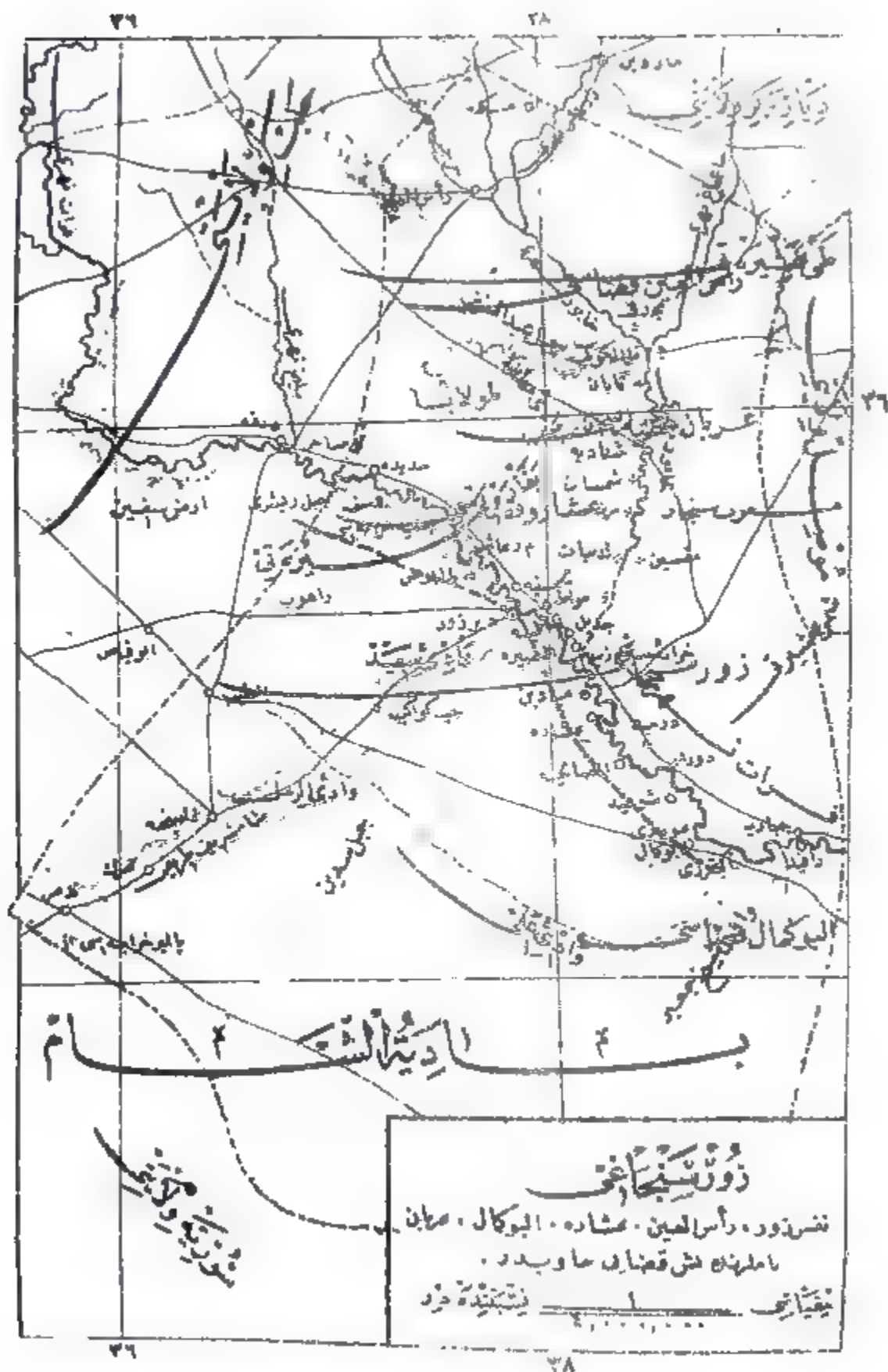


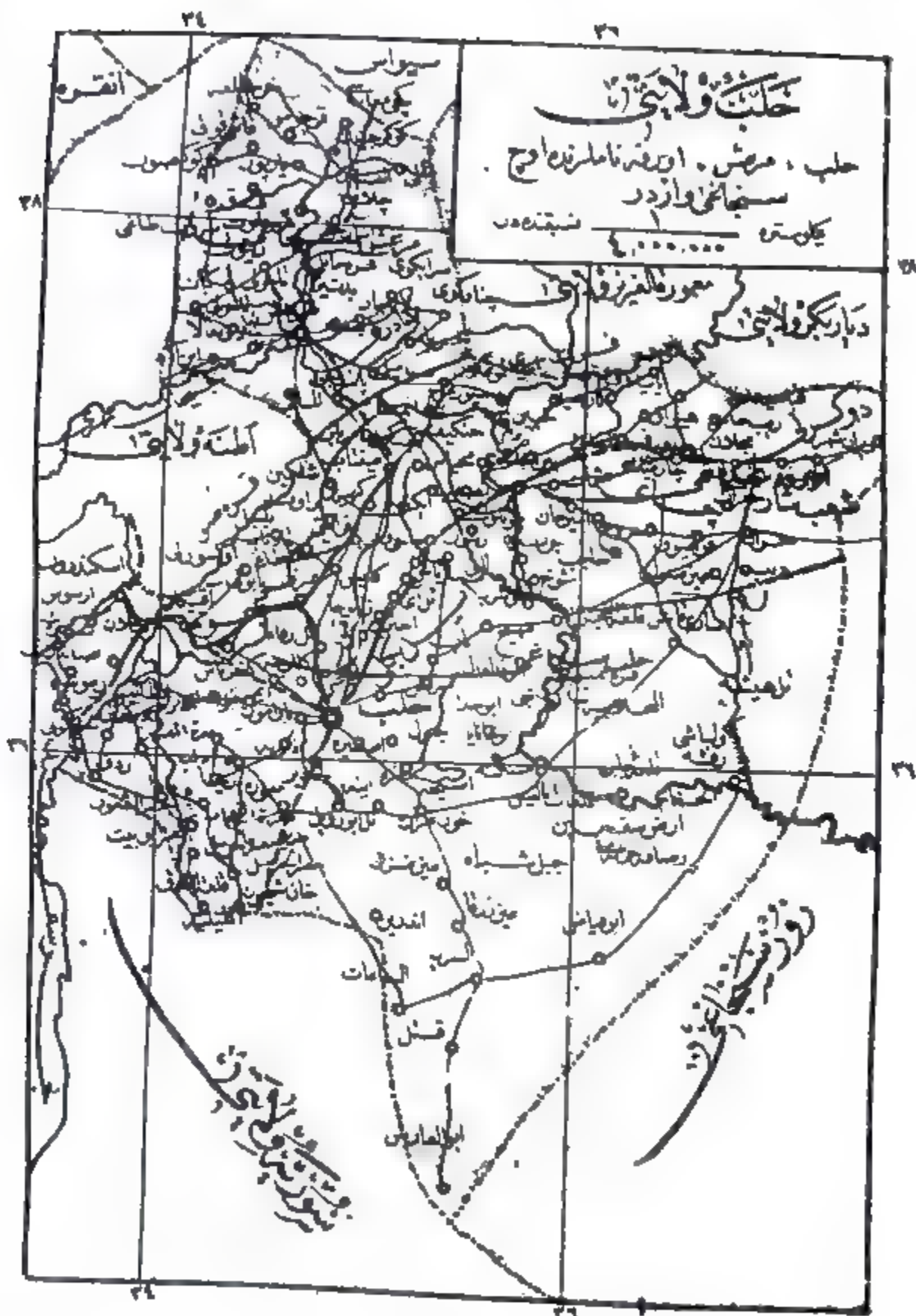


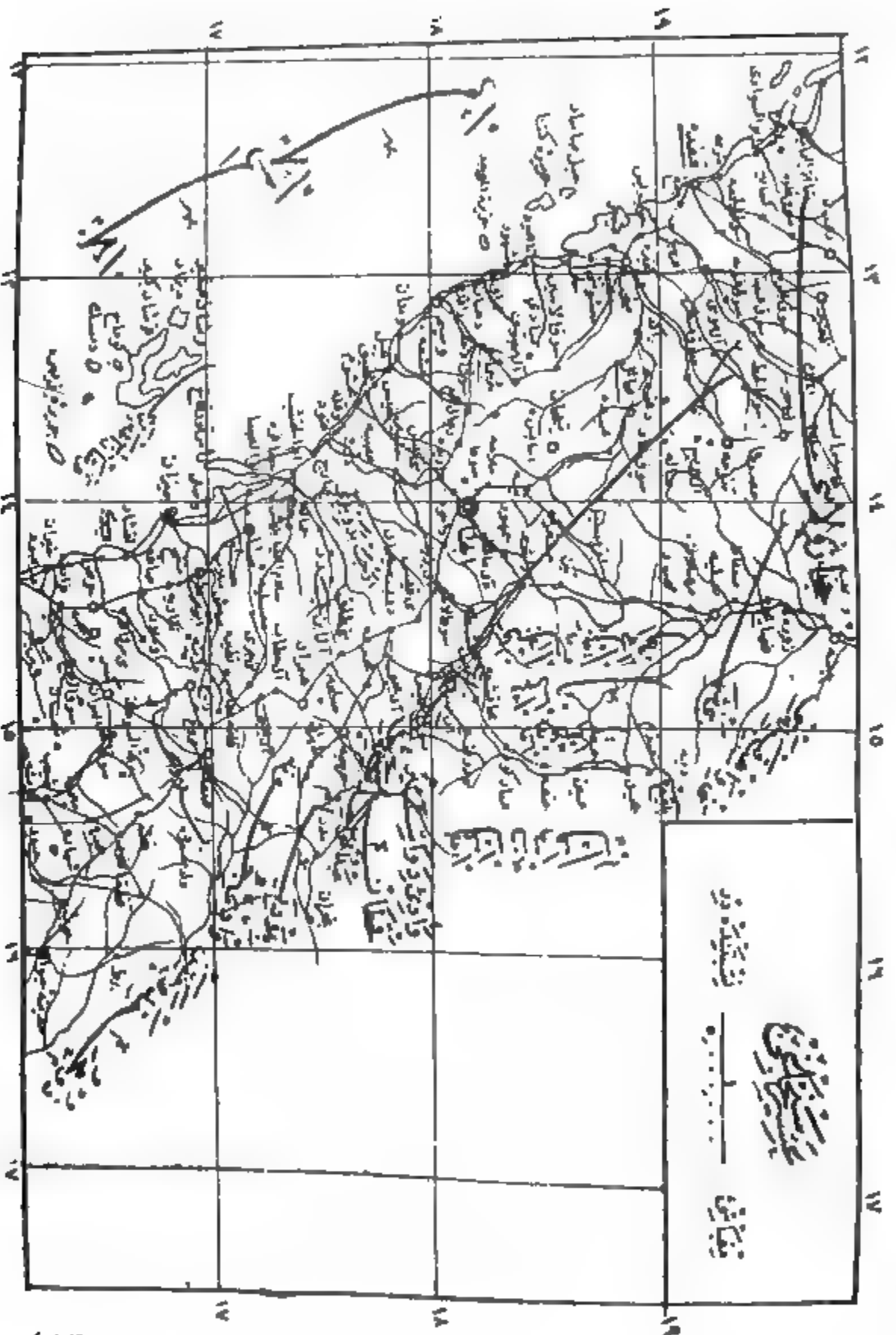


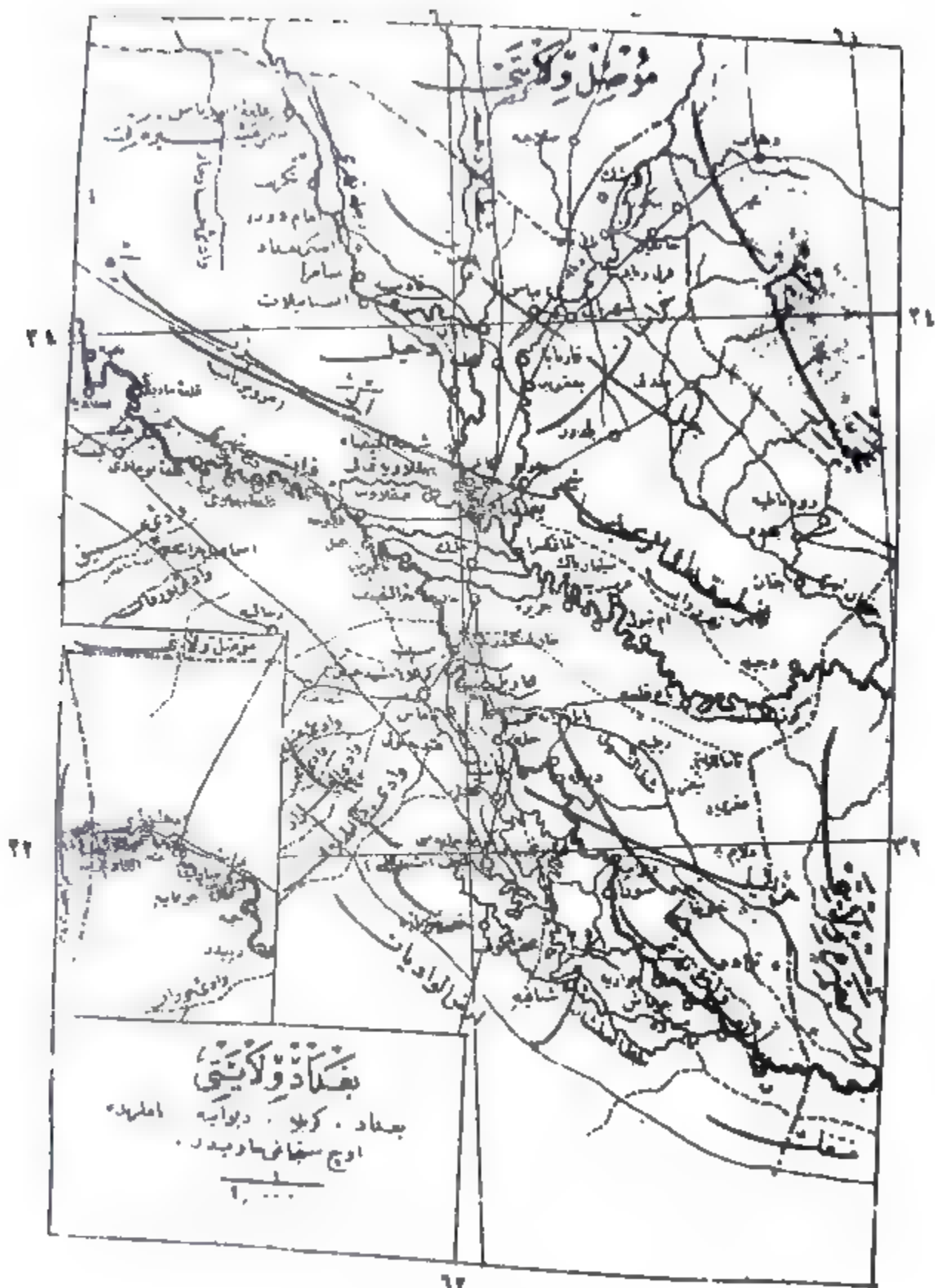


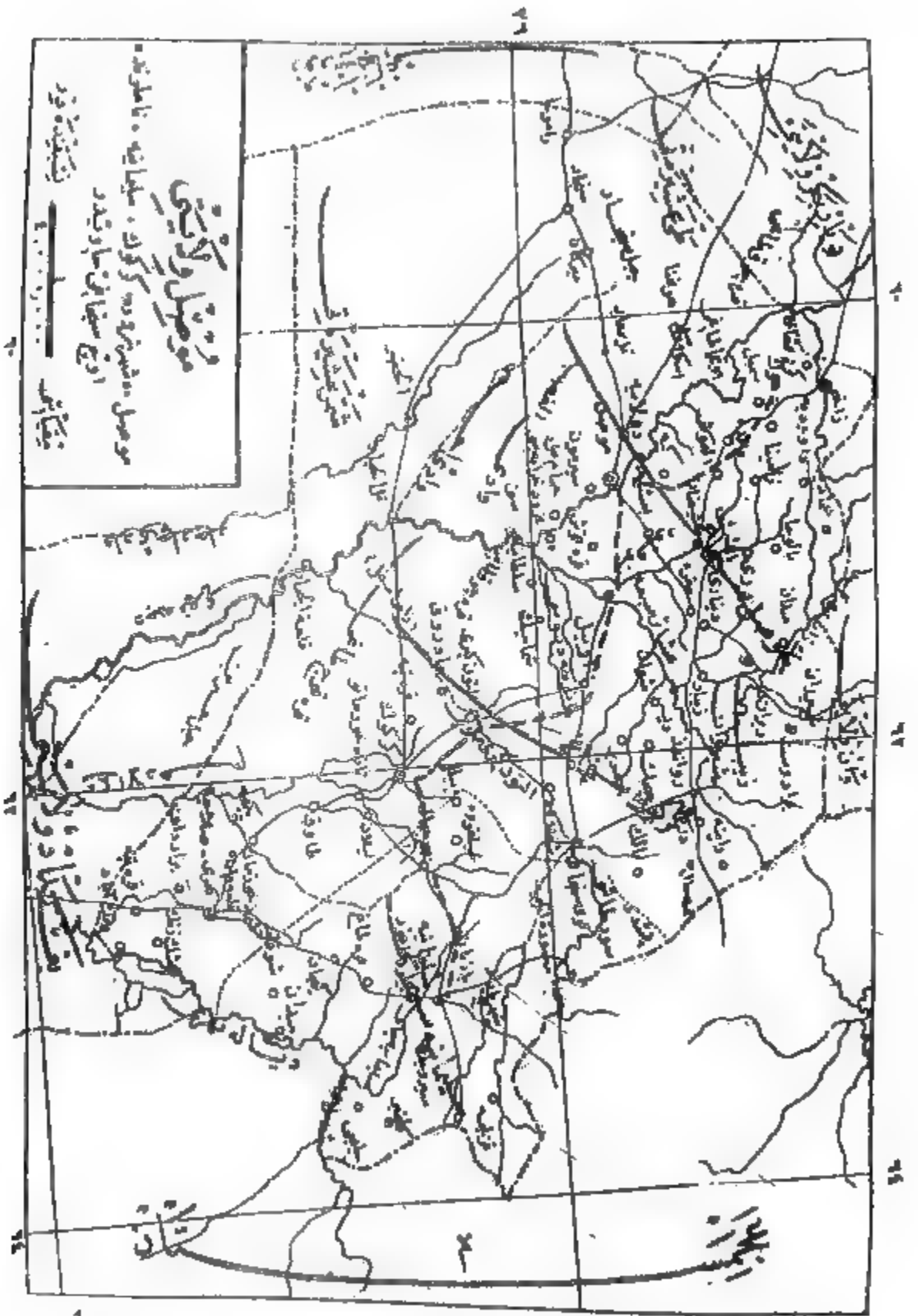


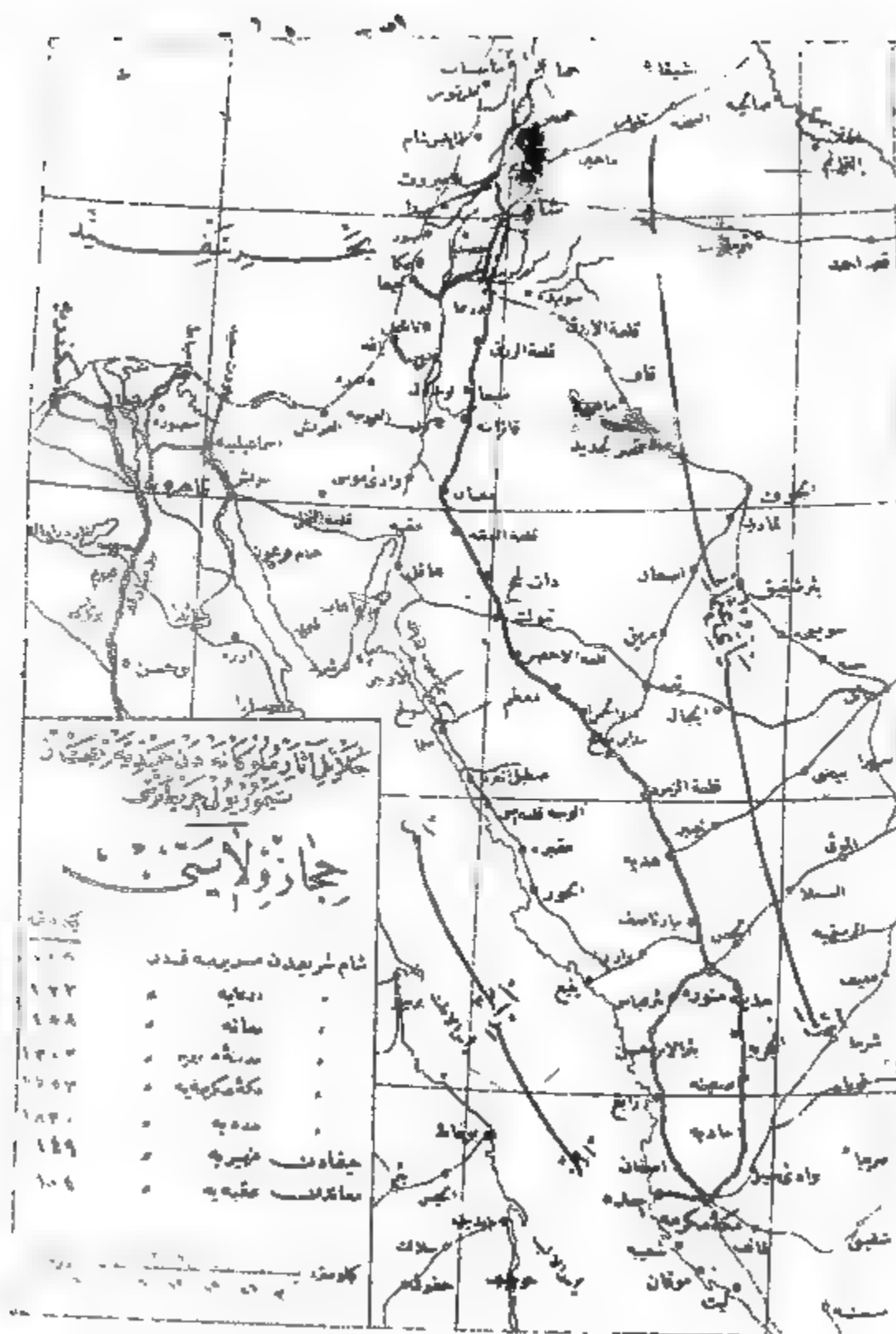


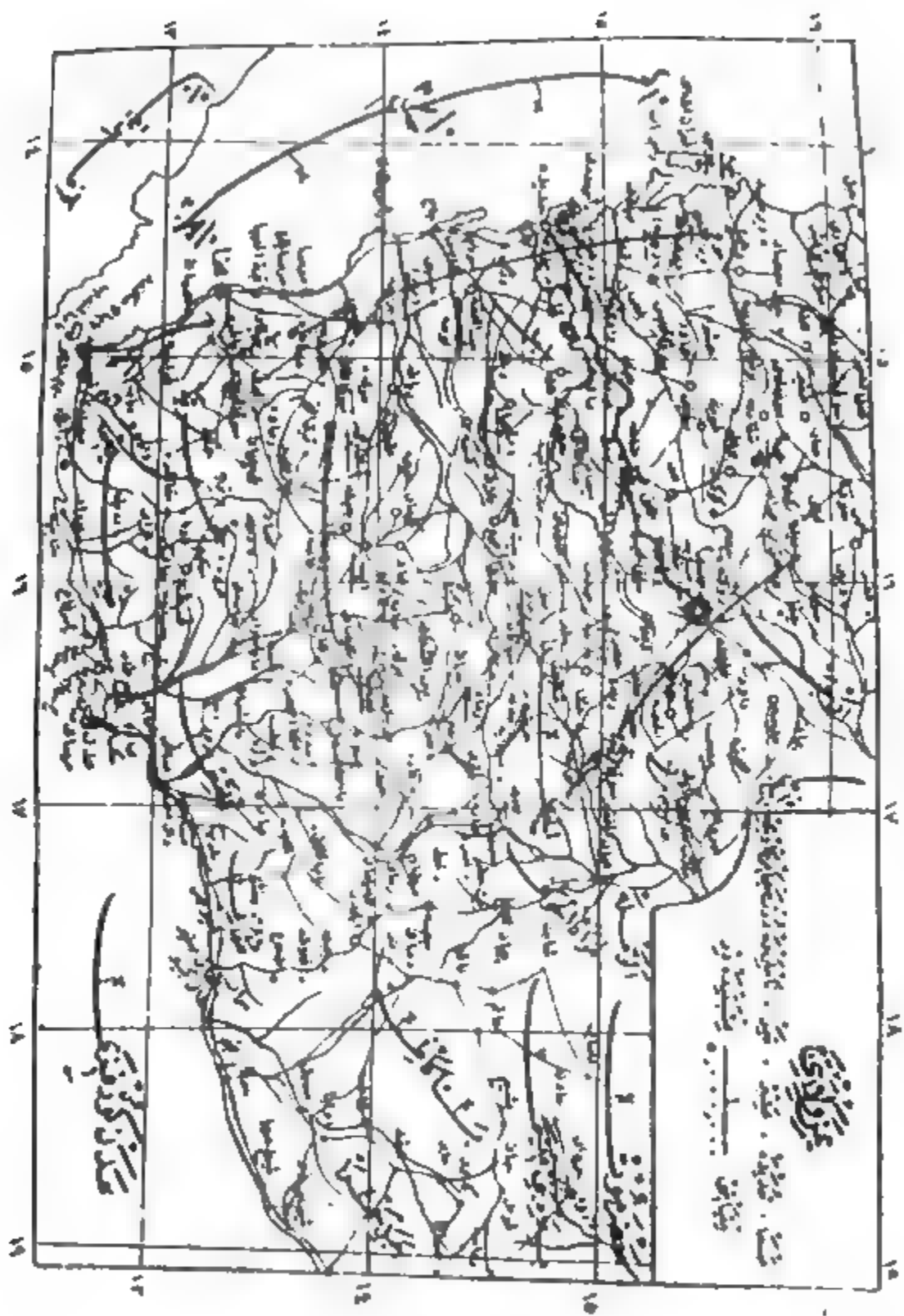








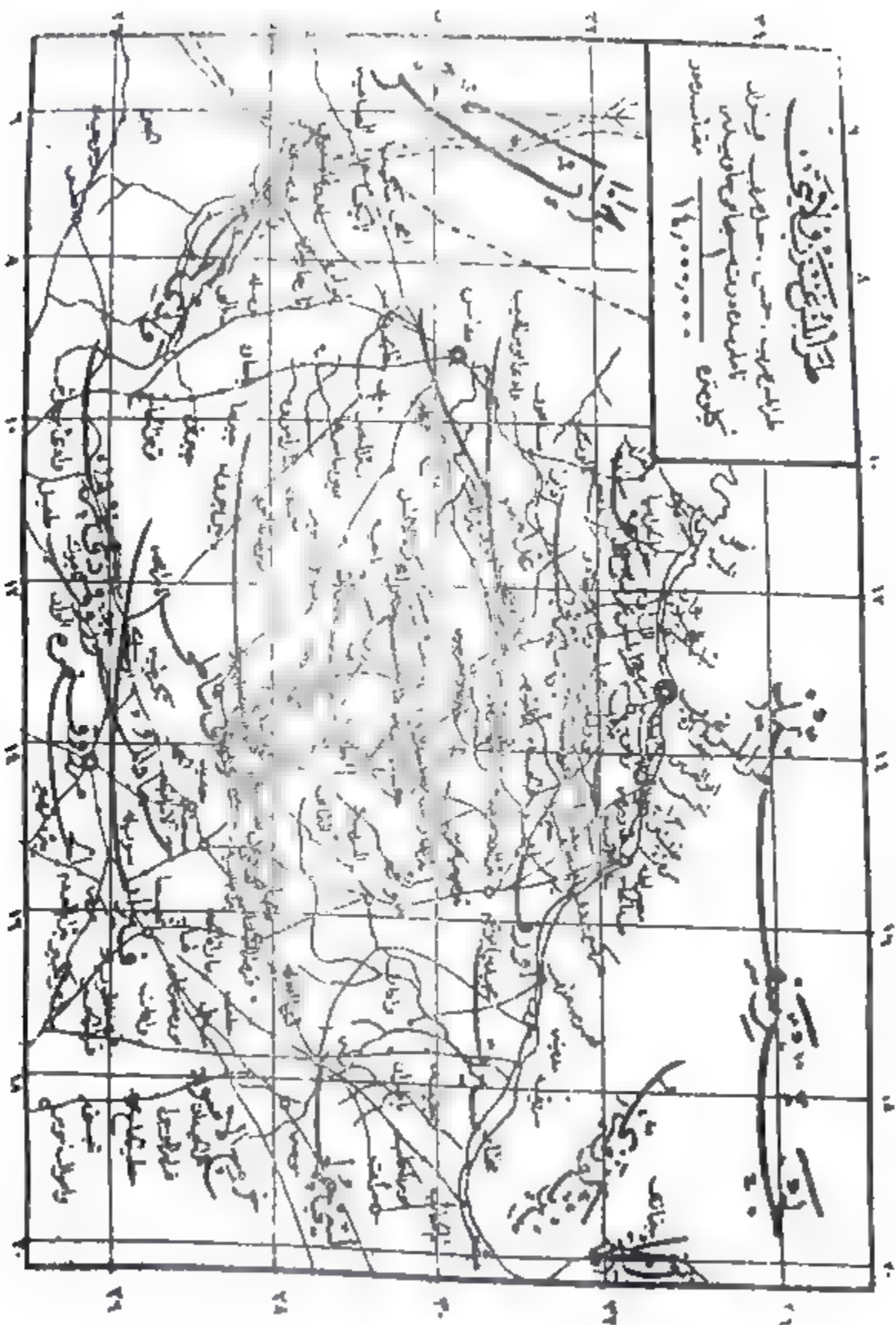


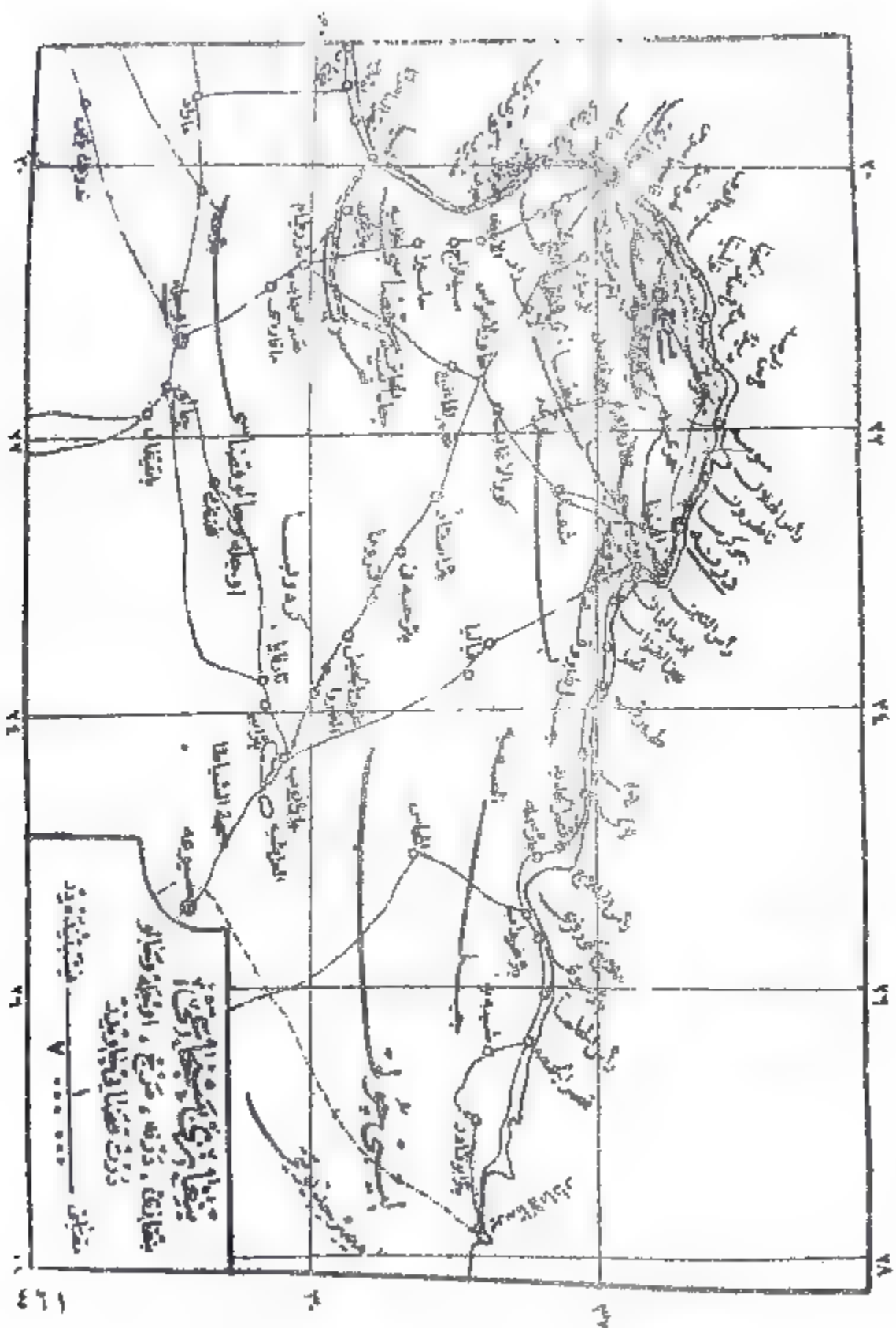


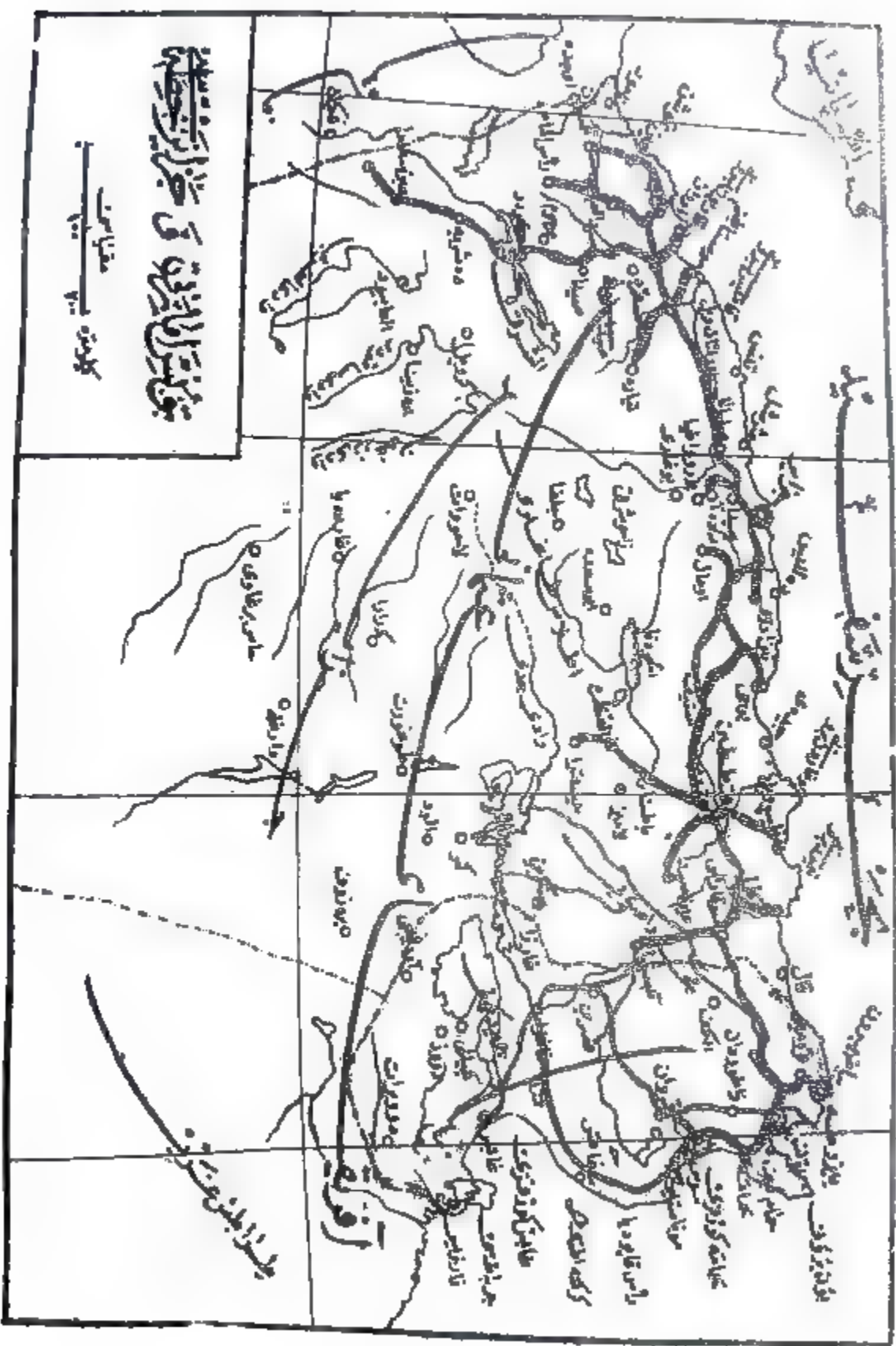


طريق الميقاتين في العراق

طريق الميقاتين في العراق
 طاب الله عليه
 تأليفه: د. محمد باقر
 جلد ١
 ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠







جغرافیای تاریخی و تجاری گیلان

کیلومتر ۰ ۵۰ ۱۰۰
میل ۰ ۵۰ ۱۰۰



حدود الدولة العربية المستقلة التي طالب الشريف حسين بها

المصدر: عمر عبد العزيز عمر، دراسات نخبية، ١٩٦٠

اباظة، فاروق عثمان: الحكم العثماني في اليمن ١٨٧٢-١٩١٨، (القاهرة ١٩٧٥م)
اباظة، فاروق عثمان: عدن والسياسة البريطانية في البحر الاحمر ١٨٣٩ -
١٩١٨، (القاهرة، ١٩٧٦م)

ابراهيم، حسن أحمد: محمد علي في السودان، (الخرطوم، لا. ت)
ابراهيم، عبد العزيز عبد الغني: بريطانيا وامارات الساحل العماني، دراسة
في العلاقات التعاھدية، (البصرة، ١٩٧٨م)

ابراهيم، سعد الدين - (تحرير): مصر في ربع قرن، (بيروت، ١٩٨١م)
ابراهيم، عبد الفتاح -: طريق الهند (بغداد، ١٩٣٥م)
أحمد، ابراهيم خليل: تطور التعليم الوطني في العراق ١٨٦٩ - ١٩٣٢،
(البصرة، ١٩٨٢م)

أحمد، ابراهيم خليل: ولاية الموصل دراسة في تطوراتها السياسية ١٩٠٨ -
١٩٢٢ رسالة ماجستير غير منشورة قدمت لجامعة بغداد. ١٩٧٥م

أحمد، ابراهيم خليل: اوضاع التعليم في العراق بين سنتي ١٨٦٩ - ١٩١٤م
مستل من مجلة التربية والعلم، الموصل، العدد (٣) شباط ١٩٨١م
أحمد، ابراهيم خليل: الحركة العربية في الموصل قبيل الحرب العالمية الاولى
مجلة الخليج العربي - البصرة - العدد (٧) ١٩٧٧م.

أحمد، ابراهيم خليل: سياسة ايران الخارجية التوسعية، واطماعها في الارض
والمياه العربية ١٥٠٠ - ١٩٨٠م مجلة جامعة الموصل السنة (١١)
العدد (١٢) كانون الثاني ١٩٨١م.

أحمد، عبد العاطي محمد: الاسلام والعروبة في المغرب العربي، مجلة قضايا
عربية، السنة (٦) حزيران ١٩٧٩م

أحمد، كمال مظهر: اعضاء على قصاص دولية في الشرق الاوسط (بغداد، ١٩٧٨م)

أحمد، كمال مظهر: حول نشوء حركة التحرر العربي في دراسة سوفيتية جديدة، مجلة أفاق عربية - العدد (٢)، تشرين الاول ١٩٧٥م
إدامز، جارلس: الاسلام والتجديد في مصر، ترجمة عباس محمود، (القاهرة، ١٩٣٥م)

أركون، محمد: الفكر العربي، ترجمة عادل العوا، (بيروت، ١٩٨٢م)
أرنولد، توماس: الخلافة، ترجمة حسن حيدر البنانى، (بيروت، ١٩٦١م)
أرنولد، توماس: الدعوة الى الاسلام، تعريب حسن إبراهيم حسن وآخرون (القاهرة، لا.ت)

أشفورد، دوجلاس: التطورات السياسية في المملكة المغربية، ترجمة عائدة سليمان (بيروت، ١٩٦٣م)

الاعظمي، أحمد عزة: القضية العربية، (بغداد، ١٩٣١م)
الامام، رشاد: سياسة حمودة باشا التجارية مع أوروبا، المجلة التاريخية المغربية، تونس، عدد ٦ تموز ١٩٧٦م

الامام، رشاد: سياسة حمودة باشا الحسيني بتونس ١٧٨٢ - ١٨١٤م المجلة التاريخية المغربية، تونس عدد ٦ تموز ١٩٧٦م

أمين، جلال أحمد: المشرق العربي والمغرب، (بيروت، ١٩٧٩م)
أمين، أحمد: زعماء الاصلاح في العصر الحديث، (القاهرة ١٩٦٥م)
أمين، عبد الامير محمد: القوى البحرية في الخليج العربي في القرن التاسع عشر، (بغداد، ١٩٦٦م).

أمين، عبد الامير محمد: دور القبائل العربية في صد التوسع الاوربي في الخليج العربي خلال القرنين السابع عشر والثاني عشر، من بحوث المؤتمر الدولي للتاريخ، بغداد ١٥ - ٣ آذار ١٩٧٣م.

أمين ، قاسم : المرأة الجديدة ، (القاهرة ، ١٩٣٦م)
أمين ، قاسم : تحرير المرأة ، (القاهرة ، ١٨٩٩م)
أمين ، قاسم : المرأة الجديدة ، (القاهرة ، ١٩٣٦م)
أمين ، عثمان : «جمال الدين الافغاني في القاهرة» مجلة تاريخ العرب والعالم
لسنة (١٢) العدد (٢٢) آب ١٩٨٠م.

انطونيوس ، جورج : بقظة العرب ، تاريخ حركة العرب القومية ، ترجمة
ناصر الدين الاسد ، واحسان عباس ط ٣ ، (بيروت ، ١٩٦٩م)
الانصاري ، محمد جابر : « الامام محمد عبده مطلوب اكتشاف
هذا الرجل » محلة العربي ، الكويت العدد (٨٦) أيلول ، ١٩٨٢م
انيس وحراز ، محمد - ورجب : الشرق العربي في التاريخ الحديث والمعاصر
(القاهرة ، ١٩٦٧م)

أنيس ، محمد : الدولة العثمانية والشرق العربي ١٥١٤ - ١٩١٤ (القاهرة
لا. ت)

أياس ، محمد بن احمد ابن : بدائع الزهور في وقائع الدهور ، (القاهرة ١٣١١هـ)
ايش ، يوسف (جمع وتحقيق) رحلات الامام محمد رشيد رضا ، ط ٢ ،
(بيروت ، ١٩٧٩م)

الباروني ، ابو القاسم سعيد : حياة سليمان الباروني (القاهرة ، ١٩٤٨م).
الباروني ، زعيمة سليمان : (جمع ونشر) صفحات خالدة في الجهاد للمجدد
الليبي سليمان الباروني ج ١ ج ٢. (بيروت ، ١٩٦٨م)

البخيت ، محمد عدنان : «احداث طرابلس الشام ١٦٠٦ - ١٦٠٧» مجلة
مجمع اللغة العربية الاردنية - العدد (١١) كانون الثاني ١٩٧٨
البديسي ، شرف خان : شرفنامه ج ٢ . ترجمة الى العربية من الفارسية محمد
علي عوني ، (القاهرة ١٩٥٨ ، ١٩٦٢م)

برج، محمد عبد الرحمن: دراسة في التاريخ العربي الحديث والمضاصر
(القاهرة، ١٩٧٤م)

برج، محمد عبد الرحمن: عبد الرحمن الكواكبي، (القاهرة، ١٩٧٢م)
برو، توفيق: القومية العربية في القرن التاسع عشر، (دمشق ١٩٦٥م)
برو، توفيق: العرب والترك في العهد الدستوري العثماني، (القاهرة
١٩٦١م)

بروكلمان، كارل: تاريخ الشعوب الاسلامية، ترجمة نبيه امين فارس
ومنيّر البعلبكي، ط ٥، (بيروت، ١٩٦٨م)

البستاني، بطرس، دائرة المعارف، (٨) مجلدات، (بيروت، ١٨٨٤م)
البستاني سليمان: عبرة وذكرى، الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده، تحقيق
ودراسة خالدة زيادة، (بيروت، ١٩٧٨م)

بشير، عثمان بن: عنوان المجد في تاريخ نجد، (الرياض لا. ت)
بشر، محمد عمر: تطور التعليم في السودان ١٨٩٨ - ١٩٥٦، ترجمة
هنري رياض واخرون، (بيروت، ١٩٧٠م)

البصري، عثمان بن سند: مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داؤد، اختصره
أمين حسن الحلواني، (بومبي، ١٨٨٧م)

البصير، عبد الرزاق: «كيف اتحد أهل الخليج لمقاومة الاستعمار البرتغالي»
مجلة العربي، الكويت - كانون الاول ١٩٨١م.

البطريق، عبد الحميد: محمد علي ومشروع غزو العراق، مجلة كلية الاداب
الجامعة الاردنية عمان - المجلد (١) العدد (١) كانون الثاني ١٩٦٩م.

بن اشتهو، عبد الحميد بن ابي زيان، دخول الاتراك العثمانيين الى الجزائر،
(الجزائر، ١٩٧٢م)

البهلوان، علي: تونس الثائر، (القاهرة، ١٩٥٧م)

البهي . محمد: الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي ، ط ٣
(القاهرة ، ١٩٥٩م)

بورقية، الحبيب: بين تونس وفرنسا (تونس ، ١٩٥٧م)
بوندار يفسكي : سياستان ازاء العالم العربي - ترجمة خيرى الضامن
(موسكو ١٩٧٥م)

بيهم ، محمد جميل : فلسفة التاريخ العثماني ، اسباب انحطاط
الامبراطورية العثمانية وزوالها ، (بيروت ، ١٩٥٤م)
تايبرو ، نورير : الكواكبي المفكر الثائر ، اسهام في دراسة الاسلام الحديث
- ترجمة علي سلام ، (بيروت ، ١٩٦٨م).

تشايجي ، عبد الرحمن : المسألة التونسية والسياسة العثمانية - ١٨٨١ -
١٩١٣م ، ترجمة عبد الجليل التميمي (تونس ، ١٩٧٣م).

التكريتي ، منير بكر : الصحافة العراقية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية
والثقافية ١٨٦٩ - ١٩٢١م ، (بغداد ، ١٩٦٩م)

التكريتي ، هاشم صالح : «بريطانيا ومشروع قناة السويس ١٨٥٤ -
١٨٦٩م» مجلة الجمعية التاريخية العراقية ، بغداد ، العدد (٣) ١٩٧٤م
التميمي ، حميد أحمد حمدان : البصرة في عهد الاحتلال البريطاني ،
(بغداد ، ١٩٧٩م) .

التميمي ، عبد الجليل : بحوث ووثائق في التاريخ المغربي ، تونس الجزائر
وليبيا من ١٨١٦ الى ١٨٧١م ، (تونس ، ١٩٧٢م)

التميمي ، عبد الجليل : أول رسالة من أهالي مدينة الجزائر الى السلطان
سليم الاول ١٥١٩ ، المجلة التاريخية المغربية - تونس العدد
(٦) تموز ١٩٧٦م

التونسي ، خير الدين : مقدمة كتاب اقوم المسالك في معرفة الممالك
تحقيق ودراسة من زيادة ، (بيروت ، ١٩٧٨م)

ثامر ، الحبيب : هذه تونس ، (القاهرة ، ١٩٤٨م)
حب وريون ، هاملتون ، وهارولد : المجتمع الاسلامي والغرب جزأ -
ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى (القاهرة ، ١٩٧١م) .
الجبرتي ، عبد الرحمن : عجائب الآثار في التراجم والاخبار ، ٣ أجزاء
(بيروت لاعمت) .

الجبلاوي ، محمد طاهر : جمال الدين الأفغاني حياته واراؤه ، (القاهرة ١٩٧١م)
جحا ، شفيق : « التنظيمات أو حركة الاصلاح في الدولة العثمانية
١٨٣٩ - ١٨٧٦م » مجلة الانحاء ، بيروت السنة (١٨) الجزء
(٢١) حزيران ١٩٦٥م

جدعان ، فهدى : أسس التقدم عند مفكري الاسلام في العالم العربي الحديث
(بيروت ، ١٩٧٩م)

الجزائري ، مسعود مجاهد : تاريخ الجزائر ، (القدس ، ١٩٦٢م)
جلون ، عبد المجيد بن : هذه مراكش ، (القاهرة ، ١٩٤٩م)
جمال ناشا ، مذكرات جمال باشا ، تعريب علي احمد شكري (القاهرة
١٩٢٣) .

الجميل ، شوقي : تاريخ كشف افريقيا واستعمارها ، (القاهرة ، ١٩٧١م)
الجندي ، أنور : عبد العزيز جلاويش - (القاهرة ، ١٩٦٥م)
الجندي ، أنور : يقظة العرب ، مرحلة ما بين الحربين ، (القاهرة ،
١٩٧٢م)

الجندي ، أنور : الفكر العربي المعاصر من معركة التغريب والتبعية
الثقافية ، (القاهرة ، لا . ت)

الجواهري ، عماد أحمد : تاريخ مشكلة الاراضي في العراق ١٩١٤ -
١٩٣٢ ، (بغداد ، ١٩٧٨م)

أحرارهري، عماد أحمد : الدور التاريخي لبصرة على الخليج العربي ،
١٥٠٠ - ١٦٠٠ م مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية
الكويت العدد ١٣ - ١٩

حدوت . أحمد بن اسماعيل : تاريخ جودت ، ترجمة عبد القادر الدنا ،
ج١ ، (بيروت ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م) .
جودة . أحمد حس : المصالح البريطانية في الكويت حتى عام ١٩٣٩
(بغداد ، ١٩٧٩ م)

حاكمة ، أحمد مصطفى ابو : تاريخ شرقي الجزيرة العربية ١٧٥٠ -
١٨٠٠ وتطور الكويت والبحرين ، ترجمة محمد انيس عبد الله
(بيروت . لا . ت) .

حامد ، رؤوف عباس : الحركة العمالية في مصر ١٨٩٩ - ١٩٥٢ .
(القاهرة ، ١٩٦٥ م)

الحقة ، أحمد : تاريخ مصر الاقتصادي في القرن التاسع عشر ،
(الاسكندرية ، ١٩٦٧ م)

حتي ، فيليب : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ٢ - ترجمة كمال
البازجي ، (بيروت ، ١٩٥٩ م)

حجار ، جوزيف : أوروبا ومصر الشرق العربي ، حرب الاستعمار على
محمد علي والنهضة العربية ، ترجمة بطرس الحلاق وماجد نعمة
(بيروت ، ١٩٧٦ م)

حجاف ، لطف الله بن أحمد : درر نحرور الحور العين في سيرة الامام
المنصور علي ورجال دولته الميامين ، نشر وتحقيق سيد مصطفى
سالم (القاهرة ، ١٩٧٥ م)

حجي ، محمد : الحركة الفكرية في عهد السعديين ١ - (الرباط ، ١٩٧٧ م)

حمزة ، عبد اللطيف أحمد : الصحافة المصرية في مائة عام ، (القاهرة ، ١٩٦١م)

الحمود ، نوفان ، العسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين ، (بيروت ، ١٩٨١م)

حوراني ، البرت : «الاسس العثمانية للشرق الاوسط الحديث» ، مجلة تاريخ العرب والعالم بيروت السنة (٢) العدد (١٥) كانون الثاني ١٩٨٠م .
حوراني ، البرت . الفكر العربي في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩٣٩ . (بيروت ١٩٧٧م)

الحوراني ، هاني : التركيب الاقتصادي - الاجتماعي لشرق الاردن مقدمات - التطور المشوه ١٩٢١ - ١٩٥٠ ، (بيروت ، ١٩٧٨م)
الخازن ، فيليب وفريد : (جمع ونشر) مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات الدولية عن سورية ولبنان ١٨٤٠ - ١٨٦٠ ، (بيروت ١٩١١م)

خدوري ، مجيد : اسباب الاحتلال البريطاني للعراق ، (الموصل - ١٩٣١م)
خدوري ، مجيد : الاتجاهات السياسية في العالم العربي ، دور الافكار والمثل العليا في السياسة : ، (بيروت ، ١٩٧٣م)
خدوري ، مجيد : ليبيا الحديثة في تطورها السياسي - ترجمة نقولا زيادة ، (بيروت ، ١٩٦٦م)

الخربوطلي ، علي حسني : «الاسلام والخلافة» . (بيروت ، ١٩٦٩م)
الخربوطلي ، علي حسني . غروب الخلافة «الاسلامية» ، (القاهرة ١٩٦٧م)
خزعل ، حسين خلف الشيخ : حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، (بيروت ١٨٦٨م)

الخصوصي ، بدر الدين عباس : «محمد علي والخليج العربي ١٨٣٨ - ١٨٤٠ دراسة موثقة» مجلة كلية «اداب والتربية» ، جامعة الكويت ، العدد (٥) حزيران ١٩٧٤م .

- الحطيب ، عدنان : الشيخ طاهر الجزائري ، رائد النهضة العربية في بلاد الشام (القاهرة ، ١٩٧١م)
- الخطيب ، محب الدين : (جمع) ، اللجنة العليا للحزب اللامركزية العثماني ، المؤتمر العربي الاول ، (القاهرة ، ١٩١٣م) .
- الخطيب ، عبد الكريم : محمد بن عبد الوهاب ، العقل الحر والقلب السليم ، (القاهرة ١٩٦٠م)
- خوري ، واسماعيل ، أميل - وعادل : السياسة الدولية في الشرق العربي ج٢ (بيروت ، ١٩٦٠م)
- الخوري ، رثيف : الفكر العربي الحديث ، أثر الثورة الفرنسية في توجيهه السياسي والاجتماعي (بيروت ، ١٩٤٣م)
- خميليوي ، ن . ك : اعداد الحملة الفرنسية لاحتلال الجزائر في ١٨٣٠ ، ترجمة هاشم صالح التكريتي ، مجلة دراسات في التاريخ والاثار - بغداد العدد : (١) ١٩٨١ م .
- داغر ، أسعد : ثورة العرب ، (القاهرة ، ١٩١٧م)
- الداود ، محمود علي : تاريخ العلاقات الدولية في الخليج العربي ١٨٩٠ - ١٩١٤م (القاهرة ، ١٩٦١م)
- الدجاني ، احمد صديق : الحركة السنوسية ، نشأتها ونموها في القرن التاسع عشر ، (بيروت ، ١٩٧٦م)
- درمونه ، يوسف : تونس بين الحماية والاحتلال ، (القاهرة ، لا . ت .)
- دروزة ، محمد عزة : تركيا الحديثة ، (بيروت ، ١٩٤٦م)
- الدملوجي ، صديق : مدحت باشا ، (بغداد ، ١٩٥٣م)
- الدوري ، عبد العزيز : نظرات في الوعي القومي ، (بغداد ، ١٩٣٠م)
- الدوري ، عبد العزيز : الجذور التاريخية للقومية العربية ، (بيروت ، ١٩٦٠م)

الحديثي ، نزار عبد الطيف . نظرة على التوجه القومي في السياسة المصرية
بين ١٨٠٥ - ١٩٥٢م جريدة الثورة بغداد ٢٦ تشرين الاول

١٩٧٨م

حراز ، السيد رجب: الدولة العثمانية والجزيرة العربية ، ١٨٤ - ١٩٠٩م
(القاهرة ، ١٩٧٠م)

حسن ، جاسم محمد : العراق في العهد الحميدي ١٨٧٦ - ١٩٠٩م ،
رسالة ماجستير غير منشورة ، قدمت لجامعة بغداد ١٩٧٥م

حسن ، حسن ابراهيم: المجلد في التاريخ المصري ، (القاهرة ، ١٩٤٢م)
حسن ، محمد عبد الغني : أحمد فارس الشدياق ، (القاهرة لا. ت)

حسن ، محمد سليمان : التطور الاقتصادي في العراق ١٨٦٤ - ١٩٥٨م
(صيدا ، ١٩٦٥م)

حسين ، فاضل - وانخرون : تاريخ العراق المعاصر ، (بغداد ، ١٩٨٠م)
الحصري ، ساطع : البلاد العربية والدولة العثمانية ط ٣ (بيروت ، ١٩٦٥م)
الحكيم ، يوسف : بيروت ولبنان في عهد ال عثمان ط ٢ ، (بيروت
١٩٨٠م)

حمدان ، جمال ، استراتيجية الاستعمار والتحرير (القاهرة ، ١٩٦٨م)
حقي ، احسان : تونس العربية ، (بيروت لا. ت)
حقي ، احسان : الجزائر العربية ، ارض الكفاح المجيد ، (بيروت
١٩٦١م)

حقي ، ممدوح : ليبيا العربية ، (بيروت ، ١٩٦٢م)
الحلاق ، أحمد البديري : حوادث دمشق اليومية ، تحقيق أحمد عزت
عبد الكريم ، (القاهرة ، ١٩٥٩م) .
حمدان ، جمال : الاستعمار والتحرير في العالم العربي ، (القاهرة ، ١٩٦٤م)

- الدوري، عبد العزيز : مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، (بيروت .
١٩٦٩م)
- روؤف، عماد عبد السلام : الموصل في عهد الحكم المحلي ، (السجف .
١٩٧٥م)
- الرافعي ، عبد الرحمن : مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال ، ج ٢١
(القاهرة ، ١٩٤٨م)
- الرافعي، عبد الرحمن: تاريخ الحركة القومية وتطور نشوء الحكم في مصر
ج ١ ، ج ٢ (القاهرة ، ١٩٤٨م)
- الرافعي، عبد الرحمن: عصر محمد علي ، ج ٢ ، (القاهرة ، ١٩٤٧م)
- الرافعي، عبد الرحمن: عصر اسماعيل . جزءان ، (القاهرة ١٩٤٨م)
- الرافعي، عبد الرحمن: الثورة العربية والاحتلال الانحسري ، (القاهرة .
١٩٤٩م)
- الرافعي، عبد الرحمن: مصطفى كامل ، باعث الروح الوطنية ، (القاهرة
١٩٤٩ ، ١٩٥٠م)
- الرافعي، عبد الرحمن: مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، (القاهرة .
١٩٥٧م)
- الرافعي، عبد الرحمن: محمد فريد رمز الاخلاص والتضحية ، تاريخ
مصر القومي في ١٩٠٨ - ١٩١٩ ، (القاهرة ، ١٩٦٢م)
- الرافعي، عبد الرحمن: الزعيم احمد عرابي ، (القاهرة ، ١٩٥٢م)
- الرافعي، عبد الرحمن: جمال الدين الافغاني ، باعث نهضة الشرق .
١٨٣٨ - ١٨٩٧ (القاهرة ، ١٩٦٧م)
- رافق، عبد الكريم : بلاد الشام ومصر منذ الفتح العثماني حتى حملة
نابليون بونابرت ، ط ٢ ، (دمشق ، ١٩٦٨م)

- رافق، عبد الكريم: «مظاهر الحياة العسكرية العثمانية في بلاد الشام من القرن ١٦ حتى القرن ١٩»، مجلة دراسات تاريخية - العدد الاول جامعة دمشق ١٩٨٠م
- الراقد، محمد عبد المنعم السيد: الغزو العثماني بمصر ونتائجه على الوطن العربي، (القاهرة، ١٩٧٢م)
- رامزور، ارنست: تركيا الفتاة وثورة ١٩٠٨، ترجمة صالح احمد العلي، (بيروت، ١٩٦٠م).
- رزق، يونان لبيب: الحياة الحربية في مصر في عهد الاحتلال البريطاني ١٨٨٢ - ١٩١٤ (القاهرة، ١٩٧٠م)
- رزق، يونان لبيب: السودان في عهد الحكم الثنائي الاول ١٨٩٩ - ١٩٢٤ (القاهرة، ١٩٧٦م).
- رزوق، أسعد: «نجيب عازوري الوندوي المجهول»، مجلة المستقبل العربي - بيروت العدد (١١) ١٩٧٨م.
- رستم، أسد: الاصول العربية لتاريخ سوريا في عهد محمد علي باشا - مجلد ١-٥ (بيروت لا، ت).
- رضا، محمد رشيد: الوحدة الاسلامية والانحوة الاسلامية، (القاهرة - دار النار، ١٣٦٧هـ).
- رضا، محمد رشيد: الجامعة الاسلامية واره كتاب الجرائد بها، مجلة المنار جزء ٢٢ (القاهرة، ١٣١٧هـ = ١٨٩٩م)
- رضا، محمدرشيد: الاصلاح الديني المقترح على محاكم الخلافة الاسلامية، مجلة المنار مجلد ٢، جزء ٣٩، (١٣١٦هـ = ١٨٩٨م)
- رفعت، محمد: التوجيه السياسي للفكرة العربية الحديثة، (القاهرة ١٩٦٤م)
- زمضان، صالح: «تغلغل النفوذ الاوربي واثره في الحياة الاجتماعية في مصر في عصر الخديوي اسماعيل ١٨٦٣م - ١٨٧٩م»، مجلة المؤرخ العربي - بغداد العدد (١) - ١٩٧٥

رمضان، محمد رفعت : علي بك الكبير ، (القاهرة ، ١٩٥٠م) .
الريحاني، أمين : تاريخ نجد الحديث، وملحقاته، (بيروت ، ١٩٥٤م).
روثشتين، تيودور: تاريخ المسألة المصرية من ١٨٧٥ - ١٩١٠ - ترجمة
عبد المجيد العبادي ومحمد بدران ، (القاهرة ١٩٣٦م) .
ديفتسيوغلو، سنجر : «النموذج الاقتصادي للمجتمع العثماني في القرنين
الرابع عشر والخامس عشر » ، مجلة الطريق، بيروت السنة ٢٨ -
العدد ١٩٦٩/٨م

رياض، زاهر : السودان المعاصر منذ الفتح المصري حتى الاستقلال (١٨٢١ -
١٩٥٣) ، القاهرة، ١٩٦٦م) .

ريو، جان بير : الثورة الصناعية ١٧٨٠ - ١٨٨٠ / ترجمة ابراهيم خوري
(دمشق/ ١٩٧٥م)

الزاوي، الطاهر أحمد : ولاية طرابلس من بداية الفتح العربي الى نهاية
العهد التركي (بيروت ١٩٧٠م).

الزاوي، الطاهر أحمد: جهاد الابطال في طرابلس الغرب، (القاهرة، ١٩٥٠)
زايد، محمود : من احمد عرابي الى جمال عبد الناصر ، الحركة الوطنية،
المصرية الحديثة (بيروت، ١٩٧٣م)

الزبيري، محمد العربي : مدخل الى تاريخ المغرب العربي الحديث، (الجزائر،
١٩٧٥م)

الزركلي، خير الدين : الاعلام، (القاهرة ، ١٩٥٥م)
يادة، خالد : اكتشاف التقدم الاوربي ، دراسة في المؤثرات الاوربية على
العثمانيين في القرن الثامن عشر ، (بيروت ، ١٩٨١م).

زيادة، نقولا : تونس في عهد الحماية ١٨٨١ - ١٩٣٤ ، (القاهرة ،
١٩٦٣م) .

- ريادة ، نقولا : ليبيا في العصر الحديث ، (بيروت ، ١٩٦٦م) .
- ريادة ، نقولا : ابعاد التاريخ اللبناني الحديث ، (القاهرة ، ١٩٧٢م) .
- ريادة ، نقولا : محاضرات في تاريخ ليبيا من الاستعمار الايطالي الى الاستقلال ، (القاهرة ، ١٩٥٨م)
- زيدان ، جرجي : تاريخ لتمدن الاسلامي ج١ ، (القاهرة : لا. ت)
- زيدان ، جرجي : تاريخ مصر الحديث ج١ ، ج٢ ، ط٢ ، (القاهرة ، ١٩١١م)
- زيدان ، جرجي : تاريخ مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ج١ ج٢ ط٣ (بيروت لا. ت) تاريخ اداب اللغة العربية ج١ - ٤
- زين ، زين نور الدين : نشو القومية العربية ، (بيروت ، ١٩٦٦م) .
- زين ، زين نور الدين : «التمثيل الشعبي وقوانين الانتخاب في المقاطعات العربية من الامبراطورية العثمانية» مجلة الابحاث ، السنة (١٦) ج١ ، آذار ١٨٦١م .
- سالم ، مصطفى السيد . الفتح العثماني الاول لليمن ١٥٣٨ - ١٦٣٥ ، ط٢ (القاهرة ، ١٩٧٤م) .
- سالم ، مصطفى السيد ، تكوين اليمن الحديث . اليمن والامام يحيى ١٩٠٤ - ١٩٤٨ ، (القاهرة ، ١٩٦٣م) .
- ستودارد ، لوثرروب : حاضر العالم الاسلامي ، ترجمة عجاج نويهض . جزءان (القاهرة ، ١٣٤٣هـ) .
- سراج ، الدين احمد : «الحركة التربوية وتطورها في سوريا ولبنان خلال القرن التاسع عشر» مجلة الابحاث ، بيروت السنة (٤) الجزء (٣٠) ايلول ١٩٥١م .
- سركيس ، يعقوب : مباحث عراقية ، ج٢ (بغداد ، ١٩٥٥م) .

سرهنتك، اسماعيل: حقائق الاختيار عن دول البحر ج ١، (القاهرة، ١٣١٤هـ).

سعيد أمين: الدولة العربية المتحدة ج ٢، (القاهرة، لا.ت)

سعيد أمين : : الثورة العربية الكبرى ٣ أجزاء (القاهرة ١٩٣٤م)

اسعيد، رفعت: «شبي شميل رائد الفكر العلمي في مصر»، مجلة الطليعة،

القاهرة العدد (٧) تموز ١٩٦٩م.

السعيد، رفعت واخرون: طلائع الفكر الاشتراكي في مصر، (بيروت ، لا.ت)

السعيد ، رفعت : تاريخ الفكر الاشتراكي مصر ، (القاهرة ، ١٩٦٩م)

السعيد ، رفعت الأساس الاجتماعي للثورة العربية ، (القاهرة ، ١٩٦٦م)

السعيد ، نوري : محاضرات عن الحركات العسكرية للجيش العربي في

الحجاز وسوريا ١٩١٦-١٩١٨م، (بغداد بغداد ، ١٩٤٧) م

سيم ، محمود رزق : عصر سلاطين الماليك ونتاجه العلمي والادبي ج ١،

(القاهرة ، ١٩٤٧م).

سليمان ، حكيم سامي . فقط العراق دراسة اقتصادية سياسية ، ط ٢ ،

(بغداد ، ١٩٧٩م).

السوسي ، ابو عبدالله : العقيدة السنوسية ، (الجزائر ، ١٩٠٨م) .

السوداني ، صادق حسن : العلاقات العراقية السعودية ١٩٢٠-١٩٣١ :

دراسة في العلاقات السياسية ، (بغداد ، ١٩٧٥م).

سويد ، ياسين : «البعد الاستراتيجي لحملة محمد علي على بلاد الشام» ، مجلة

الفكر الاستراتيجي العربي ، بيروت، السنة (١) العدد (٢) كانون

الثاني ١٩٨٢م.

السويدي . عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي : تاريخ حوادث بغداد

والبصرة ١٧٧٢-١٧٧٨ ، تحقيق عماد عبد السلام رؤوف (

بغداد ، ١٩٧٨م).

- السيار ، عائشة : دولة اليعاربة في عمان وشرق افريقيا في الفترة من ١٦٢٤ - ١٧٤١ ، (بيروت ، ١٩٧٥م).
- السيد ، أحمد لطفي : صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية في مصر ، (القاهرة ، ١٩٤٦م).
- السيد ، احمد لطفي : مبادئ في السياسة والادب والاجتماع ، تقديم وتعليق طاهر الطناحي ، (القاهرة ، لا . ت)
- شارب ، أحمد ابو : «وثيقة برتغالة جديدة تتعلق بواقعة المليحة التي انهزم فيها البرتغاليون سنة ١٤٨٩ بجزيرة بالكوس» ، مجلة كلية الاداب والعلوم الانسانية ، جامعة محمد بن عبد الله ، فاس. المغرب العدد (٢-٣) لسنة ١٩٧٩ - ١٩٨٠م.
- الشافعي ، شهدي عطية : تطور الحركة الوطنية المصرية ١٨٨٢ - ١٩٣٦ (القاهرة ، ١٩٥٧م) .
- الشامخ ، عبد الرحمن : الصحافة في الحجاز ١٩٠٨ - ١٩٤١ : دراسة ونصوص (بيروت ، ١٩٧١م)
- شبر ، حكمة : الجوانب القانونية لنضال الشعب العربي من اجل الاستقلال (بغداد ، ١٩٧٤م).
- شبيكة ، مكى : العرب والسياسة البريطانية في الحرب العالمية الاولى ، جزعان ، (بيروت ، ١٩٧١م).
- شبيكة ، مكى : السودان في قرن ، ط٢ ، (القاهرة ، ١٩٦١م).
- شبيكة ، مكى : السودان والثورة المهدية (الخرطوم ، ١٩٧٨م).
- شبيكة ، مكى : السودان عبر القرون ، ط٢ ، (بيروت ، ١٩٦٥م).
- شبيكة ، مكى : تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان) في القرن التاسع عشر الميلادي ، (بيروت ، ١٩٦٥م).

الشرباشي ، أحمد : شكيب ارسلان داعية العروبة والاسلام ، (القاهرة ١٩٦٢م).

الشركسي ، محمد مصطفى : لمحات عن الاوضاع الاقتصادية في ليبيا اثناء العهد الايطالي (تونس ، ١٩٧٦م).

شريف ، ابراهيم : الشرق الاوسط ، (بغداد ، ١٩٦٥م).

شريف ، محمد بديع وآخرون : دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة ، (القاهرة ، ١٩٥٠م).

الشعر ، أمين أبو : (ناشر) مذكرات الملك عبد الله ط ٢ (عمان ، ١٩٤٧م).

شكري ، محمد فؤاد : مصر في مطلع القرن التاسع عشر (١٨٠ - ١٨١١م). ٣ أجزاء (القاهرة ، ١٩٥٢م).

شكري ، محمد فؤاد : مصر والسودان ، تاريخ وحدة وادي النيل السياسية في القرن التاسع عشر ١٨٢٠ - ١٨٩٩ (القاهرة ، ١٩٥٧م).

شكري ، محمد فؤاد : السنوسية دين ودولة ، (القاهرة ، ١٩٤٨م).

شكري ، محمد فؤاد : اوربا في القرن التاسع عشر ، الصراع بين ابرجوارية والاقطاع ١٧٨٩-١٩٤٨ ، ٣ مجلدات (القاهرة ، ١٩٥٨م).

شكري ، محمد فؤاد : الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر ، (القاهرة لا ت)

شكري ، محمد فؤاد : مصر والسيادة على السودان ، (القاهرة ، ١٩٦١م).

شكري ، محمد فؤاد : الحملة الفرنسية وظهور محمد علي (القاهرة، لا ت) .

شكري ، محمد فؤاد : عبد الله ميسر وخروج الفرنسيين من مصر (القاهرة ١٩٥٢م).

شكري ، محمد فؤاد : وآخرون . بناء دولة ، مصر محمد علي ، السياسة الداخلية (القاهرة ، ١٩٤٨م) .

- الشملي ، المنجي : خير الدين باشا (تونس ، ١٩٧٣م).
- شميل ، شبلي : فلسفة النشوء والارتقاء ، المجلد ١-٢ (القاهرة ، ١٩١٠م).
- شميل ، شبلي : مجموعة الدكتور شبلي شميل ، ج ١-٢ ، (القاهرة ١٩٠٩م).
- الشناوي ، محمد عبد العزيز : السولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها ج ١-٢ ، (القاهرة ، ١٩٨٠م).
- الشناوي ، محمد عبد العزيز: عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية، (القاهرة ، ١٩٦٧م).
- أشنيطي ، محمود : قضية ليبيا ، (القاهرة ، ١٩٥١م).
- الشهابي ، مصطفى : القومية العربية ، (القاهرة ، ١٩٥٩م).
- الشيال ، جمال الدين : الحركات الاصلاحية ومراكز الثقافة في الشرق الاسلامي احديث ، ج ١ (القاهرة ، ١٩٥٧م) ، ج ٢ (القاهرة ، ١٩٥٨م).
- الشيال ، جمال الدين : تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي. (القاهرة ، ١٩٥١م).
- الشيخ ، رأفت غنيمي . في تاريخ العرب الحديث ، (القاهرة ، ١٩٧٥م).
- الصائع ، انيس : الهاشميون والثورة العربية (بيروت ، ١٩٦٦م).
- الصائع ، انيس : الفكرة العربية في مصر (بيروت ، ١٩٥٩م).
- صابات ، خليل : تاريخ الطباعة في الشرق العربي (القاهرة ، ١٩٥٨م).
- صالح ، زكي : مقدمة في تاريخ العراق المعاصر (بغداد ، ١٩٥٣م).
- صالح ، زكي : المجلد في تاريخ العراق الدولي في العهد العثماني (القاهرة ، ١٩٦٦م).
- صالح ، محمد محمد : بريطانيا والعراق حتى ١٩١٤ دراسة في التاريخ الدولي والتوسع الاستعماري (بغداد ، ١٩٦٨م) .

صاح ، محمد محمد : تاريخ اوربا الحديث ١٨٧٠ - ١٩١٤ ط ٢ ، (الموصل ١٩٨١م) .

الصباغ ، ليلى : المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني ، (دمشق ، ١٩٧٣م) .

الصباغ ، ليلى : «نحو تقويم جديد للحياة الفكرية في البلاد العربية في المرحلة الاولى من الحكم العثماني» ، مجلة اوراق ، ملريد العدد (٣) ، ١٩٨٠م .

صفوة ، محمد مصطفى : محاضرات في المسألة الشرقية ومؤتمر باريس ، (القاهرة ، ١٩٧٨م) .

صفوة ، محمد مصطفى : الاحتلال الانجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى ازاءه ، (القاهرة ، ١٩٥٢م) .

صفوة ، محمد مصطفى : مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨ واثره في البلاد العربية ، (القاهرة ، ١٩٥٧م) .

الصليبي ، كمال سليمان : تاريخ لبنان الحديث ، (بيروت ، ١٩٦٧م) .
الصوفي ، احمد : الممالك في العراق ، (الموصل ، ١٩٥٢م) .

الضابط ، شاكر صابر : العلاقات الدولية ومعاهدات الحدود بين العراق وايران ، (بغداد : ١٩٦٦م) .

ضرار ، ضرار صالح ، تاريخ السودان الحديث ، (بيروت ، ١٩٦٥م)
طرازي ، فيليب دي : تاريخ الصحف العربية (٤) أجزاء (بيروت ١٩١٣ - ١٩٣٣م) .

طه ، عبد الرحمن علي : السودان للسودانيين ، (لا.م. لا.ت)

الطهطاوي، رفاعه رافع . تحقيق الابرز في تحليص باريز، او الديورن النفيس بايوان باريس،
(القاهرة، ١٣٣٣هـ=١٩١٠م).

الطهطاوي، رفاعه رافع: مناهج الالباب المصرية في مباحث الاداب المصرية، (القاهرة=١٢٣٠هـ
=١٩١٢م).

الطهطاوي، رفاعه رافع : المرشد الامين للنبات والبنين، القاهرة (١٢٨٩هـ=١٨٧٢م).

الطهطاوي، رفاعه رافع : مقدمة وطنية مصرية، (القاهرة ١٢٨٣=١٨٦٦م)

الطيبلي، عبد الطيف: "الشيخ ناصيف اليازجي في بعض رسائله وقصائده التي لم تنشر"،
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، ج٢ اجلد (٤٣) نيسان، ١٩٦٨م.

العابد، صالح محمد: دور القواسم في الخليج العربي ١٧٤٧-١٨٢٠م (بغداد، ١٩٧٦م).

العابد، صالح محمد: موقف بريطانيا من النشاط الفرنسي في الخليج العربي، ١٧٩٨-١٩١٠،
(بغداد، ١٩٧٩م).

عازوري، نجيب: بقظة الامة العربية، ترجمة أحمد ابو ملحم (بيروت، ١٩٧٨م)

عامر، احمد بن: تونس عبر التاريخ ، (تونس، ١٨٦٠م).

عباس، احسان: تاريخ ليبيا، (بيروت، لا.ت)

عبد الرحيم، عبد الرحيم عبد الرحمن: الدولة السعودية الاولى ١٧٤٥ هـ ١٨١٨ (القاهرة،
١٩٦٩م).

عبد الكريم، احمد عزت: التقسيم الاداري لسوريا في العهد العثماني حوليات كلية الاداب بجامعة
دمشق، مجلد (١) مايو أيار ١٩٥١م.

عبد الكريم ، احمد عزت: دراسات في تاريخ العرب الحديث، (بيروت ١٩٧٠م).

- عبد الله ، مصطفى : المجلد في تاريخ ليبيا ، (لا. م ١٩٤٧م) .
- عبد الناصر ، جمال : فلسفة الثورة ، (القاهرة ، ١٩٥٣م) .
- عبد ، ابراهيم : تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية (القاهرة ، ١٩٤١م) .
- عبد ، محمد : الاسلام والرد على مستغديه ، (القاهرة ، ١٩٢٨م) .
- عبد ، محمد : رسالة التوحيد ، (القاهرة ، ١٩٧١م) .
- عبد ، محمد : الاسلام بين العلم والمدنية ، (القاهرة ، ١٩٦٠م) .
- عبد الوهاب ، حسن حسني : خلاصة تاريخ تونس ، (تونس ، ١٩٧٦م) .
- عبد الوهاب ، سليمان بن عبد الله بن محمد بن : كتاب التوضيح عن توحيد الخلاف في جواب اهل العراق (القاهرة ، ١٩٠١م) .
- العبيدي ، ابراهيم خلف : الحركة الوطنية في الجنوب اليمني ١٩٤٥ - ١٩٦٧ (بغداد ، ١٩٧٩م) .
- العثيمين ، عبد الله صالح : الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، حياته ، وفكره (الرياض ، ١٩٧٩)
- العثيمين ، عبد الله صالح : «موقف سليمان بن يحيى من دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب» ، مستلة من مجلة الاداب بجامعة الرياض ، المجلد (٥) . ١٩٧٧ - ١٩٧٨م
- العلول ، جاسم محمد : العراق في العهد الحميدي ، رسالة ماجستير غير منشورة قدمت لجامعة بغداد سنة ١٩٧٥م .
- العلول ، جاسم محمد : «عروج دوره في احداث المغرب العربي» ، وحوض البحر المتوسط الغربي» ، مجلة التربية والعلم ، الموصل العدد الثاني شباط ١٩٧٠م .
- عرايبي ، احمد : مذكرات احمد عرايبي (القاهرة ١٩٥٣م) .

- العروي، عبد الله: تاريخ المغرب العربي، محاولة الترميم ترجمة دوقان
فرقوط، (بيروت، ١٩٧٧م).
- العزاوي، عباس: تاريخ العراق بين احتلالين، ٨ أجزاء (بغداد، ١٩٥٥-
١٩٥٦م).
- عز الدين، أمين: تاريخ الطبقة العاملة المصرية منذ نشأتها حتى ١٩١٩، (القاهرة
١٩٦٧م).
- عز الدين، يوسف: تطور الفكر الحديث في العراق، (بغداد، ١٩٧٦م).
- العتار، نادر: تاريخ سوريا في العصور الحديثة، جزءان، (دمشق، ١٩٦٢م).
- عطية، غسان: التنظيم الحزبي في العراق قبل الحرب العالمية الأولى، مجلة
دراسات عربية، بيروت، السنة (٢١) العدد (١٢) تشرين الأول
١٩٧٣م.
- عفاص، بهنام فضيل: تاريخ الطباعة العراقية، مجلة المورد، بغداد المجلد
(١٠)، العدد ٣-٤، ١٩٨١م.
- العقاد، صلاح: المغرب العربي ط ٢، (القاهرة، ١٩٦٦م).
- العقاد، صلاح: الاستعمار في الخليج العربي، (القاهرة، لا.ت.)
- العقاد، صلاح: ليبيا المعاصرة (القاهرة، لا.ت.)
- العقاد، صلاح: الثورات السياسية في الخليج العربي، (القاهرة، لا.ت.)
- العقاد، عباس محمود: محمد عبده، ط ٢، (القاهرة لا.ت.)
- علوش، ناجي: (جمع وتقديم) ادب اسحق، الكتابات السياسية والاجتماعية
(بيروت، ١٩٧٨م).
- علي، علي شاكِر: تاريخ العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٧٥٠م.
رسالة ماجستير غير منشورة، قدمت لجامعة بغداد سنة ١٩٧٦
- علي، علي شاكِر: موقف الدولة العثمانية من الغزو الفارسي الثاني
للعراق ١٦٢٣ - ١٦٣٨، مجلة الجامعة، الموصل، العدد ٩ - ١٠
حزيران ١٩٨٢م.

- عمارة، محمد: الجامعة الإسلامية والفكرة القومية عند مصطفى كامل، (بيروت، ١٩٧٦م) .
- عمارة، محمد : (تحقيق) الاعمال الكاملة لرفاعة رافع الطهطاوي ، (القاهرة، ١٩٧٣م) .
- عمارة . محمد : (دراسة وتحقيق) الاعمال الكاملة لجمار الدين الافغاني (القاهرة، ١٩٦٨)
- عمارة ، محمد : تحقيق) الاعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ، (بيروت، ١٩٧٥)
- عمارة ، محمد : العرب والتحديث ، (الكويت ، ١٩٨٠م) .
- عمر، عمر عبد العزيز: دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر (بيروت ١٩٧٥م).
- عمر، عمر عبد العزيز: المشرق العربي من الفتح العثماني حتى نهاية القرن الثامن عشر القاهرة. (القاهرة، ١٩٧١م).
- عنان، محمد عبد الله: نهاية الاندلس وتاريخ العرب المتصربين، ط ٢ (القاهرة، ١٩٦٦م) .
- عوض، احمد حافظ: فتح مصر الحديث: أو نابليون بونابرت في مصر ، (القاهرة، ١٩٢٥م).
- عوض، عبد العزيز محمد: الادارة العثمانية في ولاية سوريا ١٨٦٤ - ١٩١٤ (القاهرة، ١٩٦٩م) .
- عوض، لويس: تاريخ الفكر المصري الحديث ج ٢ (القاهرة، ١٩٦٩م)
- عيسى، صلاح: البرجوازية العربية واسلوب المفاوضة ، ايدولوجية المدن المفتوحة، مجلة افاق عربية، بغداد العدد (٤) كانون الاول ١٩٧٥م.
- عيسى، صلاح: الثورة العربية، (بيروت، ١٩٧٢م) .

- عرايبة، عبد الكريم محمود: مقدمة في تاريخ العرب الحديث، ١٥٠٠-١٩١٨، (دمشق، ١٩٦٠م).
- عرايبة، عبد الكريم محمود: العرب والأتراك (دمشق، ١٩٦١م).
- عرايبة، عبد الكريم محمود: سوريا في القرن التاسع عشر ١٨٤٠-١٨٧٦ (القاهر ١٩٦٢م).
- غرمال، محمد شفيق: محمد علي الكبير (القاهرة، ١٩٤٤م).
- الغصين، فاتر: المظالم في سوريا والعراق والحجاز (العقبة، ١٩١٨م).
- الغملاس، ابن: ولاية البصرة ومستلموها من تأسيس البصرة، حتى نهاية الحكم العثماني، (بغداد، ١٩٦٢م).
- غنام، حسين بن: تاريخ نجد، (القاهرة، ١٩٦١م).
- الغنام، سليمان محمد: قراءة جديدة لسياسة محمد علي التوسعية (جدة ١٩٨٠م).
- فاتق، سليمان: تاريخ المماليك (الكولة مند) ترجمة عن التركية محمد نجيب الارمنازي (بغداد، ١٩٦١م).
- فاخوري، عمر: كيف ينهض العرب، نشره عبد اللطيف فاخوري (بيروت، لا.ت).
- فهمي، عبد السلام عبد العزيز: فتح القسطنطينية، (القاهرة ١٩٦٩م).
- الفياض، عبدالله: الثورة العراقية الكبرى، (بغداد، ١٩٦٣م).
- قازان، فؤاد: "الاقطاعية ومراحل تطورها في عهد المماليك"، مجلة الطريق، بيروت، السنة ٢٨ العدد (٨)، ١٩٦٩م.
- قاسم، جمال زكريا: الخليج العربي ١٨٤٠-١٩١٤ (القاهرة، ١٩٦٦م).
- قاسمية، خيرية: الحكومة العربية في دمشق ١٩١٨-١٩٢٠ (القاهرة ١٩٧١م).

قاسمية، خيرية: النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداه، ١٩٠٨-١٩١٨ (بيروت، ١٩٧٣) م
قدورة، زاهية: ((نجيب عازوري والقومية العربية))، مجلة تاريخ العرب والعالم، السنة (١٠)
العدد (٢٧ و٢٦) كانون الاول ١٩٨٠ و كانون الثاني ١٩٨١ م.

قرالي، الاب لويس: فخر الدين المعني الثاني، امير لبنان، ادراجه وسياسته (بيروت، ١٩٣٧) م.
قلعجي، قدري: مدحت باشا ابو الدستور العثماني وخالف السلاطين ط ٣، (بيروت، ١٩٥٨) م.
القمودي، محمد صالح: ((نابليون هذا المهدي المنتظر وسموم الاستشراق)) مجلة العربي، الكويت
٢ آب، ١٩٨١ م.

القهبواتي، حسين محمد: دور البصرة التجاري في الخليج العربي ١٨٦٩-١٩١٤ م (بغداد،
١٩٨٠) م.

القهبواتي، حسين محمد: العراق بين الاحتلالين العثمانيين الاول والثاني ١٥٣٤-١٦٣٨ م رسالة
ماجستير قدمت لجامعة بغداد سنة ١٩٧٥، وهي غير منشورة.

القيسي، عبد الوهاب: ((حركة الاصلاح في الدولة العثمانية وتأثيرها في العراق ١٨٣٩-١٨٧٧))
مستلة من مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد (٣) كانون الاول ١٩٦١ م.

كرابنس، بير: اسماعيل المفترى عليه، ترجمة فؤاد صروف، (القاهرة، ١٩٣٣).

كرامرز، ((تنظيمات)) دائرة المعارف الاسلامية الطبعة العربية، المجلد (١٠) ص ٧٨-٨١.

.....

- كرومر ، اللورد : الثورة العراقية ، ترجمة عبد العزيز عرابي ، (القاهرة ، ١٩٥٨).
- كرومر ، اللورد : مصر الحديثة ج١ ترجمة اسكندر مكاربوس ، (القاهرة ، ١٩٠٩) .
- كريم ، مصطفى : «مسألة غزو ايطاليا لاستعماري ليبيا» ، المجلة التاريخية المغربية عدد (٥) يوليو ١٩٧٦ .
- كلوت ، أ . ت : لمحة عامة الى مصر ، جزءان ، ترجمة محمد مسعود ، (القاهرة لا . ت) .
- الكواكبي ، عبد الرحمن : ام القرى ، (القاهرة ، ١٩٢١) م .
- الكواكبي ، عبد الرحمن : طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد ، (القاهرة ، ١٩٢١) م .
- كوبرلي ، محمد فؤاد : قيام الدولة العثمانية ، ترجمة أحمد السعيد سليمان ، (القاهرة ، ١٩٦٥) .
- كوثراني ، وجيه (تقديم ودراسة) مختارات من مجلة المنار ، رشيد رضا ، (بيروت ، ١٩٨٠) م .
- كوثراني ، وجيه : الاتجاهات الاجتماعية والسياسية في جبل لبنان والمشرق العربي ١٨٦٠-١٩٢٠ ، (بيروت ، ١٩٧٦) م .
- كوثراني ، وجيه : (اعداد) وثائق من التاريخ «وصع السلطنة العثمانية ومشروع محمد علي باشا» ، مجلة تاريخ العرب والعالم ، السنة (٢) العدد (١٤) ، كانون الاول ١٩٧٩م ، ص ٣٦-٤٤ .
- كوتلوف ، ل . ن : ثورة العشرين الوطنية التحررية ، ترجمه عن الروسية عبد الواحد كريم ، (بغداد ، ١٩٧١) م .
- الكيالي ، عبد الوهاب : الجذور التاريخية للتحالف الامبريالي الصهيوني ، (بيروت ، ١٩٧٧) م .

كيلي ، جي ، بي : الحدود الشرقية لشبه الجزيرة العربية ، تعريب وتعليق
خيرى حماد ، (بيروت ، ١٩٧١) م .

لاشين ، عبد الحائق محمد : سعد زغلول ، (القاهرة ، ١٩٧٠م) .
لانلز ، دافيد : بنوك وباشوات ، ترجمة عبد العظيم أنيس
(القاهرة ١٩٦٦) م .

ليبب ، حسين : تاريخ الاتراك العثمانيين ، ٣ أجزاء ، (القاهرة ، ١٩١٧م)
لشوفسكي ، جورج . الشرق الاوسط في الشؤون العالمية ، جزءان ،
ترجمة جعفر خياط ، (بغداد ، ١٩٦٤) م .

لوتسكي ، فلاديمير بريسوفتش : تاريخ الاقطار العربية الحديث ،
ترجمة عفيفة البستاني ، (موسكو ، ١٩٧١) م .

لوريمر ، ج . ح : دليل الخليج ، القسم التاريخي ج ١ ، ترجمة مكتب
الترجمة بديوان حاكم قطر ، (الدوحة ، ١٩٦٧) م .

لونكريك ، ستيفن همسلي : اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ،
ترجمة جعفر خياط ، ط ٥ ، (بغداد ، لا . ت .) .

لينين ، فلاديمير ايليتش : الاستعمار اعلى مراحل الرأسمالية . ترجمة ،
راشد البراوى ، (القاهرة ، لا . ت .) .

المؤمن ، مكى : قراءة في اراء نجيب عازورى . مجلة مركز الدراسات
الفلسطينية . بغداد . كانون الثاني . ١٠ آذار ١٩٨٠ م .

المؤمن . مكى وعلي عجيل منهل : من طلائع بقظة الامة العربية ،
(بغداد ، ١٩٨١م) مؤنس ، حسين : الشرق الاسلامي في العصر الحديث

(القاهرة . ١٩٣٨م) متولي ، احمد فؤاد : «جوانب من كفاح السعوديين
الاولائل ، فجر الدولة السعودية الاولى» ، مجلة الدارة الرياض ، (١٩) .

مجموعة التتفليمات العثمانية المنشورة باسم (الدستور) ترجمه عن التركية
نوفل نعمة الله نوفل مجلد ١ ، ٢ (بيروت ١٣٠١ هـ = ١٨٨٤م) .

- محافظة . علي : الاتجاهات الفكرية عند العرب في عصر النهضة
١٧٩٨-١٩١٤ (بيروت . ١٩٧٨م) .
- محمد . فاضل زكي . الفكر السياسي العربي الاسلامي بين ماضيه وحاضره
ط ٢ (بغداد . ١٩٧٦م) .
- محمود . حسن سليمان : تاريخ السودان ، (الخرطوم ، ١٩٥٧م)
مذكر : عبد الرحيم : الامبريالية والقومية في السودان ١٨٩٩-١٩٥٦ ،
(بيروت ، ١٩٧١م) .
- مدحت باشا : مذكرات مدحت باشا ، نشرها ابنه علي مدحت باشا ،
تعريب يوسف كمال ، (القاهرة ، ١٩١٣م) .
- المترجم ، فهمي : مقالات ، ح ١ ، (بغداد ، ١٩٣١م) .
- المدني ، : حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر واسبانيا ١٤٩٢م-١٧٩٢م
(قسنطينة . لا . ت) .
- المرزوقي ، محمد : صراع مع الحماية ، (تونس ، ١٩٧٣م) .
- ميسعود ، محمد : موجز تاريخ ليبيا الحديث ، (بيروت ، لا . ت)
مصطفى . أحمد عبد الرحيم : تاريخ مصر السياسي من الاحتلال
الى المعاهدة ، (القاهرة ، ١٩٦٧م) .
- مصطفى ، احمد عبد الرحيم : حركة التجديد الاسلامي في العالم العربي الحديث
(القاهرة ، ١٩٧١م) .
- مصطفى ، احمد عبد الرحيم ، في اصول التاريخ العثماني ، (بيروت ، ١٩٨٢)
مصطفى ، سعيد : نقد حالة الفن العسكري والهندسة والعلوم في القسطنطينية
١٨٠٣ ، تحقيق خالد زيادة ، (بيروت ، ١٩٧٩م) .
- المعلوف ، عيسى إسكندر : تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني ، ط ٢
(بيروت ، ١٩٦٦م) .
- المفرجي ، احمد فياض : «الحياة المسرحية في العراق ١٨٨٠-١٩٢٠م»

مجلة السينما والمسرح، العدد (١) السنة ١٩٨١م.

المقدسي، انيس : الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث (بيروت ١٩٧٤م).

المنجد، صلاح الدين : ولاية دمشق في العهد العثماني، (دمشق، ١٩٤٩م).

منسي، محمد صالح : حركة اليقظة العربية في الشرق الاسيوي (القاهرة ١٩٧١م).

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تقرير لجنة استراتيجية التربية في البلاد العربية، اعداد

محمد أحمد الشرف واخرون، (بيروت ١٩٧٩م).

ممثل علي عجّيل : "شبلبي شميلي سياسيا ومفكراً ومصلحاً اجتماعياً ملاحظات وتأملات"،

مجلة قضايا عربية السنة (٥) العدد (٤) تموز آب ايلول ١٩٧٨م.

المهدي ، الصادق : يسألونك عن المهديّة، (القاهرة، ١٩٧٥م).

المهدي ، محمد أحمد : منشورات المهديّة، تحقيق محمد ابراهيم ابو سليم (بيروت، ١٩٦٩م).

موسى، سليمان : (تحرير) المراسلات التاريخية ١٩١٤ - ١٩١٨ الثورة العربية الكبرى (عمان،

١٩٧٣).

موسى، سليمان : الحركة العربية، سيرة المرحلة الاولى للنهضة العربية الحديثة ١٩٠٨ - ١٩٢٤

(بيروت، ١٩٧٠م).

موسى سليمان : "من الرعيل الاول محب الدين الخطيب"، مجلة افكار، عمان العدد (٤٣) كانون

الثاني ١٩٧٨م.

موسى، منير : الفكر العربي في العصر الحديث ، سوريا في القرن التاسع عشر حتى ١٩٠٨

(بيروت ، ١٩٧٣م).

- موير، وليم: تاريخ دولة المماليك في مصر ١٢٦٠ - ١٥١٧م، ترجمه
عابدين سليم حسن، (القاهرة، ١٩٢٤م) .
- النجار، حسين فوزي: بريطانيا والجنوب العربي، (القاهرة، ١٩٦٧م) .
- النجار، حسين فوزي: الشرق العربي بين حربين، (القاهرة، ١٩٦٤م) .
- النجار، مصطفى عبد القادر: التاريخ السيامي لمشكلة الحدود الشرقية للوطن
العربي في شط العرب، (البصرة، ١٩٧٤م) .
- النجار، مصطفى عبد القادر: التاريخ السيامي لامارة عربستان العربية ١٨٩٧ -
١٩٢٥، (القاهرة، ١٩٧١م) .
- النجم، غالب حامد: تطور الحركة الوطنية في السودان ١٩٢٢ - ١٩٥٦
(بغداد، ١٩٨١م) .
- نحلة، محمد يوسف، تطور الحركة الوطنية في تونس ١٨٨١ - ١٩٥٦م،
رسالة ماجستير غير منشورة قدمت الى الجامعة المستنصرية ، ١٩٨١
- التحاصر، ميخائيل: الدور ط ٢ (بيروت، ١٩٠٩م) .
- نسبية ، حازم زكي : القومية العربية فكرتها نشأتها تطورها ترجمة فلسطين
زريق ط ٢ (بيروت، ١٩٦٢م) .
- نعوم، شفيق: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته ، ط ٣ (القاهرة، ١٩٠٣م) .
- نوار، عبد العزيز سليمان: محاضرات في تاريخ الشرق الادبي الحديث ،
القيت على طلبة كلية التربية / جامعة بغداد / للسنوات ١٩٦٥ -
١٩٦٧م . وهي غير منشورة .
- نوار ، عبد العزيز سليمان : مصر والعراق ، دراسة في تاريخ العلاقات بينها حتى
نشوب الحرب العالمية الاولى (القاهرة، ١٩٦٨م) .
- نوار ، عبد العزيز سليمان : داود باشا والي بغداد (القاهرة، ١٩٦٨م) .
- نوار ، عبد العزيز سليمان : مصر والخليج العربي في القرن التاسع عشر ، مجلة

الهلال القاهرة نوفمبر ١٩٦٤ م .

نوار ، عبد العزيز سليمان : وثائق اساسية من تاريخ لبنان الحديث ١٥١٧ .
١٩٢٠ (بيروت ، ١٩٧٤ م) .

نوار ، عبد العزيز سليمان : « بين العراق ومصر في القرن التاسع عشر » ، مجلة
الهلال القاهرة، السنة ٧٢ العدد (٨) اول آب ١٩٦٤ م .

نوار ، عبد العزيز سليمان : تاريخ العراق الحديث ، (القاهرة ، ١٩٦٨ م) .
نوار ، عبد العزيز سليمان : المصالح البريطانية في انهاء العراق ، (القاهرة ، ١٩٦٨ م)
نوار ، عبد العزيز سليمان : التاريخ الحديث للشعوب الاسلامية ، (بيروت ، ١٩٧٠ م)
نورس ، علاء موسى كاظم : حكم الماليك في العراق (بغداد ، ١٩٧٥ م)
نورس ، علاء موسى كاظم : العراق في العهد العثماني ، دراسة في
العلاقات السياسية ١٧٠٠ - ١٨٠٠ (بغداد ، ١٩٨٥ م) .

نورس ، علاء موسى كاظم : «مدى مسؤولية الانتكشارية في تدهور الدولة
العثمانية» ، مجلة كلية الاداب ، بغداد ، العدد (٣٠) تشرين
الثاني ١٩٨١ م .

نورس ، علاء موسى كاظم : «الاصلاح الاداري العثماني بين النظرية والواقع
مجلة دراسات في التاريخ والاثار ، بغداد ، السنة (١) العدد (١٢)
١٩٨٢ م .

نوشتي ، اندره : الصراعات البترولية في الشرق الاوسط ، ترجمة عن
الفرنسية اسعد محفل (بيروت ، ١٩٧١ م) .

هرشلاغ ، زفي يهودا : التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الاوسط ،
ترجمة مصطفى الحسيني ، (بيروت ، ١٩٧٣ م) .

الهشي ، سليم : «رسالة من اللورد بالمستون الى الامير بشير الشهابي»
مجلة دراسات عربية. السنة ١٨ العدد (٣) كانون الثاني ١٩٨٢ م .

- الهلال، عبدالرزاق : تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني، (بغداد، ١٩٥٩م).
- هيرلد، كرسوفر : بونابرت في مصر، ترجمة فؤاد اندراوس، (القاهرة، ١٩٦٧م).
- هولت، ب. م. المهديّة في السودان، ترجمة جميل عبيد، (القاهرة، لا . ت).
- الوردي، علي : لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، ج١ - ٣ (بغداد ١٩٦٩ - ١٩٧٦م).
- وهيب، طالب محمد : مملكة الحجاز ١٩١٦ - ١٩٢٥ : دراسة في الاوضاع السياسية (البصرة، ١٩٨٢م).
- ويلسون، ارنولد تالبوت : الخليج العربي، ترجمة عبدالقادر يوسف، (الكويت، لا . ت).
- ياخيموفتش، ز. ب. : الحركة التركية - الإيطالية ١٩١١ - ١٩١٢ ترجمة هاشم صالح التكريتي (بنغازي، ١٩٧٠م).
- يحيى، جلال : السياسة الفرنسية في الجزائر ١٨٣٠ - ١٩٦٠، (القاهرة لا ت).
- يحيى، جلال : العالم العربي الحديث (القاهرة، ١٨٦٥م).
- يحيى، جلال : الثورة المهديّة واصول السياسة البريطانية، (القاهرة، ١٩٥٩م).
- يحيى، والمرزوقي، الجيلاني بن الحجاج - ومحمد : معركة الزلاج، (تونس، ١٩٧٤م).
- بنكايا، اتوني جوز : ليبيا في العهد العثماني، ترجمة يوسف العسلي (بيروت، ١٩٤٦م).
- بنكايا، اتوني جوز : طرابلس الغرب تحت حكم اسرة القرمافلي ترجمة طه فوزي، (القاهرة ١٩٦١م).

- Foster, Henry, A.: The Making of Modern Iraq, (oklahoma, 1935)
- Gibbons, Herbert. The Foundation of the Ottoman Empire, (London, 1960)
- Haslusk, F. W. -: Christianity and Islam under the sultan, Vol. 1. (Oxford, 1929)
- Holt, P. M., (ed) political and social change in Modern Egypt, (London, 1968)
- Holt, P. M., Modern History of the Sudan, (London, 1973)
- The Mahdi state in Sudan (Oxford, 1963)
- Hurewits, J. C., -: Diplomacy in the Near and Middle East. Vol. II, (New York 1963)
- Jastrow, Morris -: The War and the Baghdad Railway (London 1917)
- Lamartine .A. De. -. History of Turkey 2 Vols. (New York 1855)
- Lane-pool, Stanley -. History of the Nations Turkey, (London, n.d)
- Lewis, Bernard -: The emergence of Modern Turkey (London, 1960)
- Inalcik, Hani, The Ottoman Empire, (London, 1973)
- Lughod, Ibrahim Abu -: The Islamic Influence on Khayr AL-Din of Tunis, In Donald P. Little (ed) Essays on Islamic Civilization, presented Niyazi Berkes, (London 1976) ,
- Lybyer, Albert -: The Turkish Parliament (Baltimore, 1910).
- Lyber, Albert, The Government of Ottoman Empire in the Time of Suleiman The Magnificent, (New York, 1966)
- Ma'os, Mosha -: Ottoman Reform in Syria and Palestine 1840-1861, Impact of the Tanyzimât on politics and society, (Oxford. 1968)

- Ahmad, Feroz : The Young Turks, (London, 1962)
- AL Sayyid marsot, Afaf Lutfi (The Beginnings of Modernization among the Rectors of al-Azhar 1798-1879):—in William. R. Polk. and Richard. L. Chambers. (ed), Beginnings of modernization in the Middle East (Chicago, 1963)
- Atiya, Ghassn. R.: Iraq 1808-1921 A socio-political study (Beirut, 1973)
- Baer, Gabriel-. Social Change in Egypt 1800-1914. in P. M. Holt, (ed). Political, and social change in Modern Egypt (London, 1968)
- Blunt, W. S.: The Future of Islam, (London 1882)
- Brig, John-: The Bektashi order of Dervishes (Bristol, 1937)
- Bullard, Reader-: Britain and the Middle East (London, 1951)
- Creasy, Edward, History of the ottoman Turks (New York, 1877)
- Davison, Rodric-: Reform in the ottoman Empire 1856-1876 (London, 1963)
- Dohsson, mouradja-: Tableau general de Empire ottoman — (Paris, 1788-1824)
- Earle, E. M. -: Turkey, the Great powers and the Baghdad Railway, New York, 1935)
- Edib, Halide-: Conflict of East and west in Turkey (Lohare, 1933)
- Eliot, Charles, Turkey in Europ, (London 1965)
- Engelhardt, La Turquie et Le Tanzimat, 2vols (Paris 1882)
- Eversley, Lord: The Turkish Empire, Its Growth and Decay, (London 1959)

- Marlow, John—: Anglo-Egyptian Relations 1800-1956)
London 1965)
- Mazzaoui, Michel, M.—: (Global policies of sultan sellm
1512- 1520," In Donald, P. little (ed) Essys on Islamic
civilization (Leden, 1976)
- Micaud, Charles, A—: Tunisia, the politics of Modernizar-
ion, (Londan 1964)
- Miller, william—: The Ottoman Empire 1801- 1913 (London
1913)
- Monro, Elizabeth—: Britain's Moment in the Middle East
1914- 1956 (London, 1963)
- Moore, Henry clement—: Tunisia since Independence, (Los
Angeles, 1963)
- Muir, William, —: The Caliphate: Its rise, decline and full
(Edimburgh, 1924)
- Olsen, Robert—: The Siege of Mosul and ottoman - persion
Relation 1714- 1743 (Bloomington 1975)
- Polk, William. R. and Richare L Chambers: Beginnings of
Modernization in the middle East, The Nineteeth Cen-
tury, (Chigago, 1968) Pool, Stanly Lane—: life of ston-
ford Caning. Vol. II
- Qaysi, Abdal wahhab Abbas—: The Impact of Modernizati-
on on Iraqi society during the ottoman Era. A. Study
of intellectual Development in Iraq 1869- 1969 Adis-
sertation snbmitted for degree of Doctor of Philos-
phy in the university of Michigan 1958, unpublished.
- Reis, Sidi Ali—: The Travels and Adventuress of the Turk-
kish Admiral, in India, Afghanistan, Central Asia and
Persia, during the year 1533- 1556) Trans lated from
the Turkish, by A. Vambery (London 1899)

- Saab, Hassan, the Arab federalists of the ottoman Empire (Amsterdam 1958)
- Saleh, Zaki—: Mesopotamia, 1600– 1914, A study in British Foreign Affairs, (Baghdad 1957)
- Shaw, stanford. J. —: History of the ottoman Empire and Modern Turkey Vol. I. (Cambridge 1977)
- Show, stanford and Ezel Kural shaw, History of Ottoman Empire and Modern Turkey, Vol, II, (Cambridge, 1977)
- Shibeika. M. — Independent of sudan, (New York, 1959)
- Scripling, Georje, W. F, The Ottoman Turks and Arabs, (Urbana, Illinois 1942)
- Sykes, Mark—: The Caliphes Last Heritage (London, 1915)
- Thomas David —: The first Arab Congress and the committee of Union and progress 1913– 1914" in Donald. P. Little (ed) Essays on Islamic civilization, presented to Niyazi Berkes (Leiden , 1976).
- Toynbee, Arnold—: A study of History , Vol. I., (Oxford, 1945)
- Witteck, paul —: The Rise of the ottoman Empire, (London, 1938)
- Zayid, Mahmud —: Egypt's struggle for Independence, (Beirut, 1960)
- Zeine, zeine. N. —. The struggle for Arab Independence, (Beirut, 1960)
- Zeine , Zeine. N.—: Arab – Turkish Relations and the Emergence of Arab Nationalism, (Beirut, 1958)



MAZAYO GARDEN

الصفحة

٣

المقدمة

الفصل الاول: نشأة الدولة العثمانية وتوسعها في الاقطار العربية... ١١

الفصل الثاني: نظم الحكم والادارة العثمانية في الوطن العربي... ٦٣

الفصل الثالث: الغزو الفرنسي لمصر ومحاولة محمد علي باشا
بناء الدولة العربية الحديثة... ١١٥

الفصل الرابع: محاولات الاصلاح العثمانية وانعكاساتها في
الاقطار العربية.. ١٧٧

الفصل الخامس: حركات التجديد في الوطن العربي... ٢٣٩

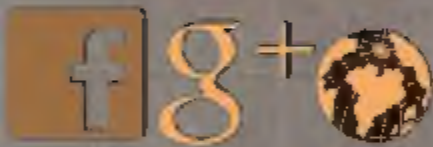
الفصل السادس: الغزو الاستعماري الاوربي للوطن العربي
ورود الفعل العربية ٢٧٥

الفصل السابع: اتجاهات حركة النهضة الحديثة في الوطن العربي
ونشوء الحركة القومية العربية... ٣٥٩

مصادر الكتاب ومراجعته ٤٦٣

MAZAYD GADDA

مكتبة زيد للكتب
الالكترونية



دار ابن الاثير للطباعة والنشر
جامعة الموصل
٢٠٠٥